

El que avisa
no pierde dinero

LOS PRINCIPIOS

Inserto sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

CORTE PAGO

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIÓDICO TRIMESTRAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábado
de por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle 48 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado
• seis meses • 5.50
• mes • 0.60

EN CAMPANA

Por un año adelantado
• seis meses • 6.00
• mes • 0.60

• 0.55

Indicador cristiano

1.0.—Jueves.—San Gabino presbitero.

20.—Viernes.—Santos León y Elieuterio obispo.

LOS PRINCIPIOS

San José, Febrero 19 de 1920

TRANSCRIPCIONES

Modas exageradas

Las autoridades eclesiásticas y algunos colegios corregidores, han emprendido desde un tiempo a esta parte una seria y salvable campaña contra la impudicia que significa el uso y abuso de ciertas modas femeninas, que van naturalmente el deseo y llegan a extremos condonables por irreverentes. Un colegio metropolitano (**La Mancha**), haciendo uso común con los impugnadores de los excesos, se llegan en su afán de imitación de modelos exóticos, muchachas niñas de nuestra mejor sociedad, tojan frases de corral alrededor del tópico: yo soy de intercambio, y dice entre otros comentaristas muy dignos de tomarse en cuenta:

«Los orígenes de la moda actual, podrían hallarse quizás en escenarios que no exactamente aquellos en que figuraban las personas que brillan en nuestra primera sociedad, y que sólo por una mala interpretación pueden haber caído en el error de adoptar o exagerar las modas del momento. Las exigidencias de las faldas, la ausencia, podría decirse, de mangas, de delanteras y de espaldas en los corsages, la transparencia, cónicas de la flexibilidad de los tejidos, exteriorizar ideas de deseo, que no deben fomentarse; y una vez en esta pendiente—que insistimos en denominar de inconsciencia—, se imponen con acierto la naturalidad los gestos exagerados, el sentir de la frente y del lento una moda periodical y rotacional, para la juventud que transige con la edad, que se aburre, que empañan la pureza de sus almas humanas, poniéndola a la vista de los transeúntes vestida de manera indecorosa. Si los padres y esposos deluden; si los hermanos y pretenientes respetuosos se abstienen de llevar a su lado y de su brazo, a un ser querido con esas transparencias y aquella escasez de telas, quedaría destruida de inmediato la censurable moda, retrocediendo a su cauce las corrientes que se desviaron a sólo superficialmente, sin que en su fondo límpido y tranquilo hayan sufrido la más leve alteración ante las ráfagas veleidosas de la eterna dominadora de la mujer, que frívolamente la cautiva y aprisiona en estas tres sábanas: es modal».

No pueden ser más precisos y terminantes los argumentos que, en defensa del pudor, aduce el colegio al rebatir un mal que cada día adquiere mayores proporciones. Es previsible que todos cooperemos en esa campaña moralizadora y de innumerables beneficios sociales. Los padres, los hermanos, los novios deben, como queda dicho en lo transcripto, contrarrestar la deshonradez de los trajes femeniles e ironizar asas tendencias exageradas y hasta inconcebibles en nuestro medio social. El tema no puede ser más propio al comentario. El será objeto de nueva y extensa argumentación en ediciones sucesivas.

Cinematógrafo y moralidad

Se está disintiendo en el congreso norteamericano y ha sido ya aprobado por los diputados, un proyecto de ley prohibiendo la exportación al extranjero de películas cinematográficas, que reproducen escenas de erómenos. En buena hora los legisladores yanquis preocúpase de reglamentar la producción de cintas, cuya exhibición pierde los sentimientos morales del público o fomentar instintos que despiertan en el fondo de la conciencia humana. Tendrá que cercenar mucho los americanos del norte, pues la tolerancia que hasta el presente han demostrado, ha permitido que los mercados virgenes del sur fuesen explotados vergonzosamente por empresas sin escrúpulos. Entre el cineasta y la moral se ha establecido la lucha. Es la lucha entre la moralidad y la neutralidad. Poco importa la moralidad, pero las cintas, cuya exhibición, es contra las costumbres y sentimientos de la gente, han de ser prohibidas.

El presidente Wilson y la enseñanza religiosa

Uno de los medios más eficaces puestos en práctica por el socialismo y la moral para deschristianizar a la humanidad, es la separación laica, moral y política. Poco importa la moralidad, pero las cintas, cuya exhibición, es contra las costumbres y sentimientos de la gente, han de ser prohibidas.

La cinematografía yanqui ha contribuido al plantamiento de tal conflicto. Esas que no están un simple conflicto verbal crearon al mundo de prejuicios étnicos: la vida cotidiana nos paro de prejuicios étnicos: la vida cotidiana nos demuestra que él existe, que no es mera apariencia, pues agita la opinión pública y demanda una solución.

La cinematografía yanqui ha contribuido

al plantamiento de tal conflicto. Esas que no

son de procedencia norteamericana, se

caracterizan por el escaso decoro que demuestran los personajes que, en ellas, actúan y poseen una aptitud admirable para reflejar o por una aptitud admirable la vida de los juzgar en sus más mínimos detalles la vida de los pervertidos, que operan en los bajos fondos

El que avisa
no pierde dinero

