

El que avisa
no pierde dinero

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año V - Núm. 673 - San José, Sábado 10 de Abril de 1920

Inserto sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

El caso judicial en el duelo Batlle-Beltrán

COMENTARIOS DE UN DIARIO ARGENTINO

Un importante colegio de Buenos Aires ha hecho los siguientes extensos comentarios sobre el caso judicial en el duelo Batlle-Beltrán que tuvo tan lamentables consecuencias:

Conforme a los principios del moderno procedimiento en materia penal, ningún culpado de delito está obligado a declarar a sí mismo. De ahí resulta que todo lo que pueda manifestar que no quiere declarar, si que el juez sometido puede obligarle a hacer declaración en ningún sentido. Esto punto de partida, es justo hasta cierto punto. Negarse a declarar es legal; "síctet"; pero, como expediente; legal; pero "shoking" como diría en su caso un estadista inglés.

Si el procedimiento o proceso consistente en declarar es la parte del procedimiento moderno que no se somete juramento de decir verdad. Y esta segunda parte resulta mucho menos razonable que la primera, pues que incluye un reconocimiento legal de que al procesado le sea permitido, aún en conciencia, faltar a la verdad en su declaración. No declarar puede ser un derecho; pero, sin embargo, la siguiente posición del reo pone consideración a la mentira en el orden moral, y del ducato al magistrado que la mentira produce siempre en el orden civil.

Por exageración del mismo principio, los tribunales modernos y muy principalmente los lados tribunales argentinos y uruguayos, y seguramente muchos otros de Europa y América, permiten a los procesados que una vez que han confesado los delitos que se les imputan, retractarse de sus confesiones. Esta retractación es de uso general entre los maleantes consumutarios; y la emplean principalmente para anular las confesiones hechas en el primer período del sumario, en la iniciación de los procesos, cuando el procedimiento tiene fresco el ánimo la impresión de los delitos y lleva la prueba que pueblan de haberlos cometido. Y en la práctica, que contiene la confesión, han sido tomadas por la policía (como sucede en los procesos correcionales) la retractación se hace siendo aprobada que la confesión fue arrancada con violencias, por procedimientos inquisitoriales, que tal es la frase consagrada.

Naturalmente no se les pide a los reos que se retractan, la prueba legal de las violencias que invocan; ss; les crea baje la fe de su propia memoria; y las pruebas prácticas, verdaderamente edificantes sirven para explicar todos los subreentamientos de los procesados, que creen poco temibles a los tribunales para los malvados, y muy poco amables para las gentes que desearían tener en ellos una institución afectiva de defensa y de reparación social.

Algunas han definido al conjunto de reglas del procedimiento judicial en puro a la prueba de los hechos, tanto en el orden penal como en el civil, que el juez ignora metódicamente. Para analizarlo, el círculo legal de esa ignorancia, el bien jueza, el juez celoso, debe emplear una labor personalísima, muy empática. Y ahí está, más que en las leyes, la gran falta de la justicia, y principalmente la de la justicia hispanoamericana. Así como hubo en la historia de Francia un largo período llamado de "los reyes holgazanes", así podría caracterizarse la nuestra: por época de la "justicia holgazana". Se trata de un desarrollo que se da en el que los jueces escuchan hasta donde les es posible, sin duda mucho más de cuanto les es lícito, esa misma labor personalísima que es absolutamente indispensable para que las reglas sobre la prueba, carte de ignorer metódicamente queden convertidos en arte de informarse prácticamente y conscientemente sobre los hechos que se controvertían en el juicio. La magistratura, civil o penal, de puro expediente, es un total fracaso de la institución de la justicia. Lo reconocen y declaran los mismos magistrados. Poco mesas han lo expuesto público y documentalmente ante el Colegio de Abogados de Buenos Aires, el

que se necesitaba eparate el bourgeois, limpiar los bordos y al exterior del plato, aunque queda bien suyo su interior, labor artística, según el Evangelio; haces creer que los grandes haces señalan la ley y parecen, y que con Belis hay todavía más. Por eso financieramente estuvo distinguido en Montevideo el señor Batlle y Ordóñez, para que el púlico bieren que hay jueces; y más se la niega la exacredación con fianza. ¡Pura fantasía!

El juez de la causa al灯火 con la misma inconsciencia de los que se tienen los pelos y los bigotes. Se ha tenido el juez de Catón, el juez celoso, debe emplear una labor personalísima, muy empática.

Y ahí está, más que en las leyes, la gran falta de la justicia, y principalmente la de la justicia hispanoamericana. Así como hubo en la historia de Francia un largo período llamado de "los reyes holgazanes", así podría caracterizarse la nuestra: por época de la "justicia holgazana".

Se trata de un desarrollo que se da en el que los jueces escuchan hasta donde les es posible, sin duda mucho más de cuanto les es lícito, esa misma labor personalísima que es absolutamente indispensable para que las reglas sobre la prueba, carte de ignorer metódicamente queden convertidos en arte de informarse prácticamente y conscientemente sobre los hechos que se controvertían en el juicio. La magistratura, civil o penal, de puro expediente, es un total fracaso de la institución de la justicia. Lo reconocen y declaran los mismos magistrados. Poco mesas han lo expuesto público y documentalmente ante el Colegio de Abogados de Buenos Aires, el

Los diputados por el Departamento en la Cámara Nacional

DISCURSO DEL DOCTOR BRIN EN FAVOR DE LOS AGRICULTORES

Señor Brin.—Fielas y vibras más en el ambiente de este recinto, las notas de calidosa similitud que, llorando, migraron los co-razones de los distinguidos colegas Seco filo y Fraga.

Impregnado por estos sentimientos no pude, de cumplir mi mandato imperial de mi conciencia, quizás más imperativo que el mandato de mis electores, desabridiéndole lleno de honor puro y profundo sentimiento al pasar frente a este sitio que ocupaba ayer uno de nuestros más distinguidos, el intelectual, cultívase y ejerció de altivez, doctor Beltrán.

Permitámonse, señor Presidente, como ma-

nifestación personal mío, como humildísimo broche de distinguidos humanos, que también yo, en su sitio dejé un recuerdo sencillo a su memoria, que objective mi pesar honro y sentido. Salida así, señor presidente, la cuenta de mi nombre, pasó a la cuestión en debate.

Al intervenir como diputado de San José en la cuestión que se discute en este de la Cámara, a propósito de la libre introducción del trigo o de la prohibición de exportación del mismo, no lo hago sin guiado por el deseo sincero de querer encarar, si las nubes del cielo del paisano y de donde las nubes se oyen sus lamentos y dolores.

Méjico durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

ser, por observar, no sólo la des-

esperanza de las nubes del cielo, tan

llena de lágrimas y dolor.

Medio durante quince años pudo pa-

\$ 1.105.262.21 sobre la ganancia del ejercicio anterior, diferencia que se atribuye en primer término a los beneficios dejados por los créditos a Inglaterra y Francia.

VENTA DE CAPONES

Por intermedio de los señores Menéndez Clara Huos, el señor Fernando Outhaque ha vendido a los señores Irazoqui Huos, 800 capones a precio reservado.

El recargo
en la Contribución inmobiliaria

Es la Administración de Rentas se nos ha informado sobre el motivo del recargo de 2 o/oo que se cobra en el Impuesto de Contribución Inmobiliaria a partir del día 6 del corriente, y de suya aplicación al parecer injusta, nos ocupamos en la edición anterior. Se nos dijo que ese recargo está ordenado por la ley, pero nunca se llevó a efecto, por cierta tolerancia que se hizo a las leyes y acuerdos de la costumbre, ya quisiera cumplirlos. Ahora resulta que inapropiadamente, la Administración de Rentas recibe orden telefónica del Concejo Nacional de Administración, manifestando que debe aplicarse desde la fecha con todo rigor, las disposiciones legales del recargo general en el arroso de las contribuciones. Es ese el motivo por el cual se ha sorprendido a la mayoría de los contribuyentes con el aumento 2 o/oo de recargo. Deben, pues, prepararse a abonarlo si no quieren que aumente aun la cuota de la multa aplicada a los morosos.

Biógrafo

En el Maccio —Programa de hoy: «La flor murmur» cómica; «El premio a la virtud», drama americano en 8 actos creación de B. Barticelle y Luisa Glau; «La expulsión de Wu-Fang», último episodio de «La ratera responde»; —En el teatro de mañanas se exhibirán: «La flor murmur», cómica; «La canzona de la muerte», drama; «Alcorante robusto» cómico-erótico de Alcorante y Chupitegui; «Escuela de señoritas», farce americana por la Mack Sennet en 4 actos; —«Tributo hijo adoptivo» en 5 partes; —«Mafiana de noche irá; «Alcorante robusto» por Casanova; «Nada más que una rosa» drama americano en 7 grandes actos por el actor George Beban. —El jueves 15 se estrenará «El valiente Jonny» por el cowboy Louis Benison. —Para dentro de breves días se anuncia «Otras» producción de Goldwyn y «El caso Carter» novela en 15 episodios.

En el Nacional —Hoy funcionarán el biógrafo y el teatro, y también con el siguiente programa: «El patriota», melodrama, interior-antes visto del material y «Cartas marcad» notable pelecha interpretada por la genial atriz Mayer y Wilson. Mafiana de tarde matinée, con el siguiente escogido programa para niños: «Cae de las nubes» por Matt y Jeff; «Pepa hace de las suyas» comedia en 2 actos; «Mozo de ban» comedia americana; «Esposa de mi marido» en dos actos. —Por la noche: «Ejercicios aerobáticos» por los renombrados artistas Altens; «Pepa hace de las suyas»; y «Hija de otros» del programa Fox.

SE VENDE

La linda, cómoda y céntrica casa del señor Ramón Menéndez. Esta propiedad fue adquirida por un contrato de 3 años, a razón de 25 pesos mensuales al señor A. Razo, por informes dirigirse a su dueño en el Hotel de los señores Peroni Huos. III-18-1m.

Charla social

De JESÚS MARÍA —Festejando el día de Pascua se celebró en casa del señor Agustín Andrade el 3 del corriente una interesante reunión en la que se bailó por espacio de varias horas. Asistieron a la fiesta un grupo de familias de aquél lugar. Estaban entre ellas las señoras: Graciela U. de Andrade, Rosario Acosta de Saavedra, Andrea Ll. de Traviso, Ramona M. de Cerdéa, Wenceslada M. de Espinal, Ercilia Alfaro de Pe domo, Manuela P. de Runos, Jorge Lina de Martínez, Ana D. de Sellares, Sebastián U. de Bianco, Josefina A. de Solámano, Soledad U. de Bianco, María U. de Bianco, Urquiza y Leonila Blanco, Rosario y Cecilia Traviso, Exequiel, Irene y Venecia Ramos, Lilia y Matilde Espinal, Aurora y Servando Alfaro, Analía, Justina y Justina Sellares, Antonia y Eugenia Vifra, Pasquala y Ramona Diaz, María Felicia y Eldo Rodríguez, Maruja Cerdéa Morisra, Ramona y Luisa Travi-so, María y Felipe Rodríguez, Jorgelina y Zulma Martínez Sosa y otras cuyo nombre no recordamos.

Llegaron del extranjero, para la casa Santos García un expediente y variado surtid de casineros para trajes y sobretoros. Vestid sus señoras se quieren vestir elegantemente.

RIFA DE MUÉCAS —Mafiana a las 9 de la noche se procederá en el Club Fraternidad a la rifas de las muécas cuyos números han venido siendo sorteadas en la revista «Izquierdo Social». Las boletas mutuas se encuentran en exhibición en la confitería del señor Cantiniere, bajos del Maccio, donde los interesados pueden adquirir aun algunos números que quedan disponibles.

HUMOR DE CUNA —Es hogar de los espós Clara Etcheverry se ha visto alegrado con la presencia de un varoncito.

ENLACES —El día 2 de Mayo entrante se verificará en Montevideo el casamiento de la señorita Santa Reyes Rivas y el doctor Mario Pérez de León.

—El 28 del corriente tendrá lugar en esta ciudad el enlace de la señorita Felicia T. Pérez y el señor Augusto E. Pérez.

—Se han comunicado las autoridades representativas de Montevideo solicitando contar con el señor Ramiro Sienra y la señorita María Elena Klichensch.

—A fines del corriente mes será consagrada la boda del joven heredero de este departamento señor Arturo M. Sosa Carbó y la señorita Rosa Zerpa.

—El 1º de Mayo se verificará el enlace de la señorita Elena Cabrera y el señor Francisco Giménez.

—Se ha presentado a las autoridades respectivas solicitando contrarretractar el por el Sr. Esteban Anguera y la señorita D. H. Isabel Bagnacco. La boda se realizará a fines de Mayo en la villa de Payandé.

—Se ha presentado a las autoridades res-

Menéndez Clara Hermanos

CON
JUAN M. LICIO

24.º Gran Feria de Ganadería en el Local Raigón

EL DOMINGO 11 de Abril de 1920

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Se cuenta ya con importantes inscripciones de vacunos y lanares

LAS VENTAS EMPEZARAN POR LANARES A LA HORA INDICADA

Las inscripciones para el catálogo se reciben hasta el día 1.º de Abril en el escritorio de los martilleros.
Calle Sarandí N.º 518.

Teléfono: Las dos compañías.

PÉREZ Y SOSA

EL 2 DE MAYO DE 1920

Liquidación total de las haciendas que pueblan la estancia del señor José Leon Osores.

A 5 kilómetros de la Est. DRABBLE - Dpto. de Soriano

600 vacunos Hereford y cruzas

1500 lanares Lincoln

1 lote yeguarizos.

Muebles y útiles de la estancia

El remate dará principio a las 10 de la mañana y al medio día la concurrencia será obsequiada con una comida a la carreta.

Consiste de parte de los compradores 2 ap en los lanares y 5 ap en los nabos y dílos.

Por más informes ocurrir a nuestro escritorio, calle 18 de Julio N.º 586. San José

PÉREZ Y SOSA

JUDICIAL

UNA MAGNIFICA CASA en esta ciudad, rematremos próximamente. —Por informes ocurrir a nuestro escritorio calle 18 de Julio número 586.

ANGEL TORTI

PINTOR DECORADOR

Recibe órdenes en calle Sarandí 280. —Teléfono La Uruguayana. —Atiende pedidos de campañas. Trabajo esmerado. Especialidad en empapelados.

Calle Sarandí 288. —San José

16.º Feria Ganadera

EN EL

LOCAL CUFRÉ

A 200 metros de la Estación Cufré, departamento de Colonia

EL DOMINGO 2 DE MAYO 1920

Mercado excelente para la compra-venta de bocazas en general

Comisión: 3 o/oo entre comprador y vendedor

Inscripciones para el Catálogo hasta 23 de Abril

Por informes dirigirse a los martilleros señores Jacobo B. Menéndez o Menéndez Clara Hermanos en San José.

VIAJEROS

Se anuncia para Montevideo después de pasar una temporada en ésta la señora Edna Benítez Grajales. —Regreso de Montevideo el señor Manuel Ronquez. —De la capital estuvo en ésta el señor Efraim Fernández Rivera. —Regreso de Mal Abrigo la señora Olga Gómez. —Casa de campo en Montevideo después de haber pasado varios días en la profesión jornalero, de nacionalidad oriental, nacido en Tacuarembó, Uruguay, donado en esta ciudad y doña Angelina Fernández, de cuarenta años de edad, de la capital, que viene de vivir de nacionalidad oriental, nacida en Liberia, dominicana en edad temprana.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

En 6 días se cumplió la estancia que los sujetos aguardaron para regresar al matrimonio, lo denunciaron por crimen ante esta Oficina. han sido detenidos como tales.

XIXXXXXXX

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo - Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras



OPERACIONES DE LA CAJA

Préstamos a 2 firmas de \$ 10 a 500 pagaderos en 1 año cuota mensual \$ 8.89 por cada 100 \$.

1 1/2 6.10
2 4.71

Por cantidades mayores, con garantía hipotecaria y hasta 10 años de plazo; por cada \$ 1000, cuota mensual \$ 14.35.

Puede cancelarse antes del vencimiento pagando los intereses sólo hasta el día de la Canceledación.

En esta clase de Préstamos las cantidades solicitadas no tienen ningún descuento al hacer el préstamo y el interesado puede establecer la forma de pago que más le convenga, sea ésta mensual, trimestral o semestral.

Emite giros sobre Montevideo a cargo de **La Caja Obrera o Banco de Crédito** con tarifa módica.

Depositos a plazos fijos:

Recibe depósitos a 6 meses y abona 4 ojo al año.

a 9 meses y abona 5 ojo al año pagando los intereses cada 6 meses

En Caja de ahorros hasta \$ 500 \$ abona 5 ojo anual, y se liquidan intereses en Junio y Diciembre.

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

SABADOS DE 9 A 12

Por más informes dirigirse a la Gerencia

DIRECTORIO:

Presidente: Don Francisco Cabrera Cachón

Vice-Presidente: Don José D. Costa

Tesorero: Don Isaías Martínez

Secretario: Don Luis Menéndez Muñiz

Vocal: Don Emilio M. Arnábal

Síndico: Presbítero Marcial Pérez

Asesor: Presbítero Enrique Borzone

Gerente: Don Juan Arricar

Corrige, Mazzone y Varela

Successores de CASARIEGO Y CORRIGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE
Calle Asunción esquina Arriaga, Frente a Las Palmeras - PLAZA PRINCIPAL

Teléfonos Las dos Compañías

En este establecimiento, encontrareis nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería o cobijería... Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acostumbrada fábrica de Fischer... La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre... desde lo más lujoso al lo más modesto.

Tecemos una lujosa carreta fúnebre de caja Luis XV un carro negro, y un coche fúnebre de duelo, y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña... Servicio de todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos Las dos Compañías.

Mueblería Capeletti

DI RAGO Y BLANCO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MÓDICOS

Calle Colón y San José.

Andrés E. Larosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Rincón N.º 285, casi esquina Yá-
guarda.

Hotel Maori

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esa fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Desayunos variados - Juices - Tallarines

SE RECIBEN HUÉSPEDES

MANUEL PITA

Calle Asamblea N.º 668

PROCURADOR Y REMATADOR

Comisiones en general

Tiene actualmente 700000 cuadras de campo para arrendar divididos en varias fracciones y en diferentes potencias.

Tengo también para colocar hipotecas o en valles, una regular suma de dinero.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Departamental de Pcia. das Brunas Chamorro Perdomo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Simón Gutiérn y de su hija doña **Delia Gutiérn**, fallecida el 20 de Mayo de 1920, y se considera con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —San José, 6 de Mayo de 1920.— Edelmiro G. Guerrero. Elmo. Actario. III-9.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Departamental, doctor Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Olegario Carbajal**, a fin de que todos aquellos que se consideren que habían poseído o tenido derechos en el bien de don Olegario Carbajal, que se consideran correspondientes a la sucesión, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —San José, 6 de Mayo de 1920.— Edelmiro G. Guerrero. Escrivano Actuario. III-24.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Departamental, doctor Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Soledad Acosta de González**, a fin de que todos aquellos que se consideren que habían poseído o tenido derechos en el bien de don Soledad Acosta de González, que se consideran correspondientes a la sucesión, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —San José, 6 de Mayo de 1920.— Edelmiro G. Guerrero. Escrivano Actuario. III-24.

Salvador Estrade

ABOGADO

Augusto E. Pintos

DEFENSOR JUDICIAL

Sarandí, 402.

San José

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niños y dirigido por las Hermanas del Huerto

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone luchar apresu-
y laboriosamente por la elevación moral y espiritual de los chicos, procurando que adquieran
El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Pro-
grama Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibu-
jo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediodías, externas y gratis
Pensión mensual de pupillas: 100 pesos
Pensión diaria de pupillas: 5 pesos

La postura de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna.
Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se
unirá al Conservatorio de Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrá diri-
gir el piano.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados
repujados en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663.

HERRERÍA DE OBRA

de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo
con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocheras económicas, empleán-
dose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está siendo por su propietario quien cuenta con largos
años de oficio

Se hacen máquinas hormigüeras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MÓDICOS

San José de Mayo

Sastrería Gagliardini

GRANDES NOVEDADES en artículos de pri-
mavera y verano

SACOS DE ESCRITORIO 1.80

Sastrería, sombrerería y artículos para hombre
a precios que no admiten competencia

EN SU NUEVO LOCAL

COLON Y 18 DE JULIO-SAN JOSE

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arenal Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en cal-
zado norte americano marca Walk-Over para cab-
leros y señoras.

TALABARTERIA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas
de todas clases.

SAN JOSE

Taller de Carpintería

MARIN HERMANOS

Calle Artigas esquina Cuareim

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo
PRECIOS MÓDICOS

Mueblería y Carpintería

Con FÁBRICA A VAPOR

José Castelli

CALLE PLATA ESQ. 18 DE JULIO

San José

chaba de prisas, pasaba por su lado, mirándolo
con desconfianza.

Y el miserable daba vuelta la cara con
miedo de ser conocido, de que leyeren en su
rostro la infamia cometida.

Llegó.

Un mono convales metió la llave en la
cerradura; y tembló al escuchar el roido de
los goznes que gemían.

La voz del remordimiento gritó en ese ins-
tante en su conciencia.

Sintió un puñal que le destrozaba las en-
tradas.

—¡Eres tú?

Y los brazos la estrecharon, y unos labios,

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,
sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

Instintivamente tomó camino de su casa,
su cabesa ardía. Aplastaba su cerebro un
pulmón.

—Pues no.

Pensó en su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—Tú si fueras cierta!

Lo dijo con su familia, en su mujerita la
mejor que yo he visto de su hija.

—Miró Es una cosa terrible. Estaba pen-
sando que lo habíamos perdido todo, en
nuestro hijo. Qué tontería... Verdad?

Y ella le decía todo aquello que los ojos
que clavados en sus ojos, apretándole las manos,

sonriente de tenerlo a su lado.

—T