

Oiga... Che! fué un soplo de viento criollo que abrió en Italia una ventanita de los recuerdos a uno que fué pibe en Durazno

OIGA... CHE! fué a Italia a visitar un hermano que sabíamos de antemano había de recibirla con los brazos abiertos. He aquí el fruto de esa gira de nuestro diario. Es un desahogo lírico digno del talento de quién lo trajo sobre la carta recibida en esta semana. El autor no quiere que digamos su nombre. Nosotros respetamos sus escrúpulos. Los deseos de Homero Martínez son órdenes en esta casa... cuando no se trata de impedirnos ofrecer al pueblo un regalo, como el de estos párrafos.

Pocas emociones he tenido tan grandes en Italia, como la visita de Oiga... Che!

Y te repito que estos ojos que a veces no creo misos han visto la Capilla Medicea, aquella otra que un papa llamó Sixtina, el Cristo del Giambologren, los montes dolomíticos blancos de nieve besándose con los cielos por la boca de las nubes bajas y las cumbres altas, las colinas de la Marche bajo el livo en flor. Pero... es que «Oiga... Che!», hermano, me trajo el pago: ese compendio de recuerdos que es toda mi vida de muchacho bueno: amores, sueños, dolores... caravana de emociones que en el ondular de los miedos de los años sube y baja entre un pedazo de cielo y una visión de aridez.

Durazno simplete, abúlico y sentimental, de muchachada buena con alma de ombú y charla de camoñas. ¡Durazno: diez y seis años de vagabundaje por el tablero de aje drez de su ejido, como un «peón» que lleva en sí la «esperanza» de dar un «mate» triunfal. Rápidos como gorgoritos de anguila me vienen los recuerdos... ¡El monumento a Colón! ¡Jue pucha si critica y con bala tantas veces fué «valla» de rescate cuando pisando y sin doblar pie sorteábamos con Pelufio los compañeros de bando: Yo Machado— y el «Milico»; yo Cataldo— y Baffico. Y nos trenzábamos sombras mientras la batuta de Cesario trazaba en el pentagrama del espacio los compases decadentes de «El Givón» yo «Mi noche triste». ¡Las veces que Balmaceda nos sacó cortitos de arriba de la barandilla circular desde donde mirábamos como bobos aquellas justas de «pa-lo enjabonado» y la piñata, los fue-

gos artificiales, los Judas estruendosos cada vez que el calendario formaba con el 2 y el 9 del mes glorioso, el arca de triunfo del Patrón del Pueblo que desde su trono inmutable acaso sonreiría ante una simplicidad con asomos de inocencia.

«Y la Plaza Sarandí? No está con péjigola—pretención de «nouveau riche»—y escalinatas de acceso, sino aquella otra de los pinos románticos y media caña de portland tendida hacia el lado de la casa... de la calle 19 de Abril, perdida en el hilito de agua que se iba cantoando la alegría de su burla en el «refalón» del mocito de charoles nuevos comprados en lo de Carrato acaecido «justito» en lo mejor del compuesto de su endecha amorosa a la flor de «La Amarilla» o del «Hospital Viejo» o de otro barrio cualquiera vedida al centro emparquetada «p'al público» e la retreta». ¡Las veces que la taimada me sentó de sorpresa mientras iba buscando el abrigo de los cañaverales: selva enmarañada, protectora para nuestras aventuras de émulos de Martín Aquino.

Mis tristezas de «pibe» cuando la lluvia hundía en el lodazal de '18, las promesas de la última noche de Carnaval de la que se volvía con un rollo sin tirar—avaricia de melancolía—y un jazmín que su depecho tiró al balastro, jazmín de un ramito que no se pudo cambiar. Los hoyitos de agua, bajo las guirnaldas multicolores, te hacían gilines de burla. ¡Qué rabia! Y apenas los quebraba el «riple» de Bazzi, de agujetas se le subían a los ojos y parecía que llorabas.

Las matinées de Max Linder y a quel Hargain que ponía en el teclado las risas de la gurisada incubaba

das en su alma, empolladas en sus dedos.

En el viejo teatro, hermano, ya apuntaba la yemita del amor; ¡Tengo un trajecito verde de punto y unas trenzas pardas cosquileándose en la memoria!

El Liceo, el «rengón» Bravo, los sofolos de mocito, los paseos nocturnos en patotas cantando tangos por las calles embrujadas por el claror de la luna; la campaña aquella del 20. de Guander invicto, sin ningún gol en contra gracias al sortilegio del «cuello» de la «vieja Ojeda» colocado bajo de la camiseta... Todo eso y mucho más, recuerdos simples como floritas de los campos, alegrías fugaces y dulzonas como helao e barquilla vienen a visitarme aquí: en este rincón de la vieja y trascendente Europa con canario de siglos y pesadilla de tristes. En una tierra extraña, en una patria que no conoce el «teroni» el «tala»; que en vez del chingo lo cantarán y bueno tiene el gorrion traicionero; en donde los rojos no son del churriache ni el de los celos en el reventar de sus cálices.

Por eso mi emoción frente a la hoja que hacia bailar ante mis pupilas la historia de mi vida pueblerina: un pedazo de la historia anónima del pueblo. Iba hacia el Astillero a cumplir el rito del trabajo diario cuando la tentación de pasar el charco en el puente que me tendían los «tipos» me ganó; y ahí no más, frente a Trajano que dominó estas Tierras de la Marche y es su bronce conmemorativo como un himno de la antigüedad, mis pupilas galoparon por los negros caminos de Oiga... Che! hacia la tierra lejana que es un himno de emoción.

Tengo que agradecerte y lo hago con el corazón más abierto que higo maduro; pero quisiera que todo su paipitar conmovido se difundiese por esa patria chiquita de La Guaireña y el Yi.

Por eso te pido que una noche en que vayas a chimentarle a las ondas el repertorio de tu ingenio, más cerca de la microfóno para que no se pierda ni una gotita del

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE JUNIO DE 1935.—Onda de 288,5 metros, 1040 kilociclos. - 500 wats en antena. M. Oribe 785.—Durazno.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticiero departamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Sólos de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Out S. de 20 y 30 Onda co. ta.

MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Típicas. 18 S lección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 Edición

Copetín Garantido

R
A
A
R

P
E
P
E

-0-0-0-

JOSE DE SOUZA

19 DE ABRILCAS I RIVERA

(Duraen)

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Tel. 4 todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

cas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Bafie.

Curiosidades

La naranja amarga fué introducida primeramente en las costas del Mediterráneo por los viajeros procedentes de la India y de China.

El jade, que para nosotros no pasa de ser una curiosidad mineralógica, es para los chinos la piedra más preciosa que existe.

Los monos de Pattani, una provincia del Sur de Siam, están amestrados para subirse a los cocoteros y lanzar cocos a sus dueños.

Durante la guerra de Trova se construyó un túnel de ocho kilómetros de largo para desviar las aguas del lago Tapolia, en Beocia.

En Honduras recibe el nombre de «pacón» un árbol americano que se conoce también por «el árbol del jabón».

Chumbos

Entró un tartamudo en una farmacia inglesa a pedir ipecacuana.

—¿Qué deseas usted? —le preguntó el regente.

—Hip... hip... hip...

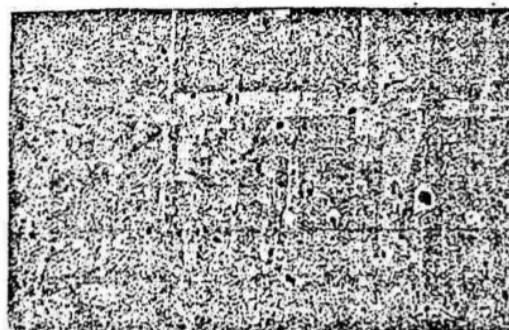
Al llegar al tercer hip, contestó el farmacéutico con entusiasmo:

¡Hrrrr!

Dicen que López está muygado.

—No tanto como su fortuna.

Gran Taller Mecánico
EL UNIVERSAL



DE REGINO BARCELO

Reparación de Autos y Maquinas en general

Ituzaingó N.º 422

Teléf. LA UNION

DURAZNO

CASA X LAS OFRECE

Tel. 4 todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

Como lo previmos, Wanderers se tomó una amplia revancha de su clásico rival

El puntero del Campeonato, con su línea media deshecha por la ausencia de Correa, nada pudo hacer frente al coordinado equipo bohemio

Dijimos en los comentarios ante rioreas al partido clásico del domingo que Wanderers iba a la cancha con un gol, por lo menos, de su superioridad sobre su rival.

Y basábamos esta opinión, más que en el refuerzo del equipo bohemio, en el debilitamiento de Juvenil determinado por la ausencia forzada de Correa y la falta de entre la izquierda.

Acertamos plenamente. Las filas previstas en el equipo que el domingo salió perdedor de la cancha se marcaron hasta para los que nunca han visto foot-ball y por esos huecos se le fueron los dos puntos a Juvenil.

Hecho este petit-prólogo destinado a marcar un acierto más o menos apreciable, pasamos a entrar de lleno en la información sobre el desarrollo del clásico.

COMO FORMARON:

WANDERERS.— Silva, Castro y Sierra; Ovidio, Laurito y Balfio; Marteluna, Fernández, Seoanes, Agresta e Irigoyen.

JUVENIL.— Acosta, Schiera y Morgan; Lagona, Cazur y Laguna; Guichón, Benelli, Areán, Scaffo y Paredes.

LAS PRIMERAS ACCIONES

Movió Juvenil atacando por intermedio de Benelli. La carga murió en Laurito, quien dió bien a Seoanes, propiciando un ataque bohemio.

Se inició de inmediato la presión albi-negra, entrando los ataques con relativa facilidad por intermedio del ala derecha, ya que la izquierda estaba siendo poco servida.

El juego de los albi-negros no es fujo bien orientado. Teniendo el crédito del equipo en la punta izquierda y debiendo actuar la derecha en un lozada, se empecinaron en llevar las cargas por este lado.

A pesar de eso, el dominio de Wanderers era evidente, lo que induce a suponer que de haber actuado el vencedor con un poco más de cabeza, el partido pudo quedar liquidado definitivamente en los primeros treinta minutos de juego.

La defensa albi-verde desorganizada por la falta de Correa y no pudiéndose afirmar en el terreno, era insuficiente para detener el ataque adversario.

En tales circunstancias no sorprendió a nadie el primer gol bohemio conquistado por intermedio

del centro-forward Seoanes;— a los siete minutos de iniciado el partido.

Continuó presionando el cuadro en ventaja y defendiéndose pobremente Juvenil durante unos diez minutos.

A esta altura se notó una reacción albi-verde por empezarse a firmar Cazur, el excelente eje medio.

Pero esta reacción solo sirvió para evidenciar que si floja estaba la defensa, el ataque no le llevaba mucha ventaja al cuadro que iba en pérdida. Areán, tímido, indeciso, Guichón sin poderse desprender de Balfio ni para saludar. Scaffo, de mostrando una ineffectividad abusiva y Paredes en una mala tarde, eran el lamentable balance de esta línea; en la que solo Benelli hacia por la pelea, constituyéndose en el único forward peligroso de Juvenil.

La defensa bohemia, en cambio estaba aseada. Laurito, bien, Ballo, inobjetable, Ovidio bien y los dos zagueros en la plenitud de su juego, eran puntos altos de dominio, sobre todo por un ataque de sacrificio y lento, como el del cuadro que iba en pérdida.

El único puesto que no ofrecía seguridad en la defensa de Wanderers era el del arquero. Nervioso, inseguro, lo vimos defecionar frente a dos tiros fáciles en forma alarmante.

Por los 35 minutos se notó un leve dominio de Juvenil que duró unos cinco minutos, hasta que en un ataque de los ágiles bohemios Agresta liquidó una linda jugada con un gol de su factura. A partir de esta nueva conquista Juvenil se achicó llegando al final del tiempo, con el resultado de dos a cero a favor de Wanderers.

LA SEGUNDA PARTE

Vuelto los equipos al field Juvenil impresionó muy bien en las primeras acciones.

La buena actuación de Cazur, dió un alce a la destartalada línea del ataque albi verde, colocando en dos o tres oportunidades en graves aprietos a la defensa bohemia.

En este período, que duró unos quince minutos, dos hombres marcaron puntos muy altos en su labor. Fueron Sierra y Balfio. Puede afirmarse que estos dos jugadores resistieron por si solos la reacción de Juvenil, determinando la conservación de la ventaja, amenazada con la conquista de un tanto por

JUVENIL.

Este gol se produjo a raíz de un tiro libre ejecutado por Morgan tti. desde unos metros de fuera del área penal.

Después de esta caída pareció revivir el ataque bohemio; pero su línea media resentida por la falta de Laurito en el centro, (puesto que tuvo que cambiar con Ovidio por haberse resentido de sus viejas lesiones) no podía apoyar debidamente.

Equilibrados jugaron un rato; aunque tal vez pueda decirse que Juvenil ejerció en un tiempo mayor durante estos momentos, una leve presión.

Wanderers, frente a la lesión de Laurito cometió un error de proporciones, que bien pudo costarle el partido. En vez de hacer tocar puesto al lesionado con el half de alta debió de llevar a la defensa a algún jugador del ataque y pasar a Laurito adelante. Lo contrario fué dejar un punto vulnerable de sumo peligro para la defensa.

Con pasajes interesantes y nunca con dominio absoluto de ningún cuadro siguió el match hasta al pro mediar los 40 minutos Juancito Iri goin en un esfuerzo maravilloso y haciendo gala de esa clase superior que se le reconoce colocó un centro como con la mano, completando la jugada «El Pata» con un gol inatajable.

Asegurado así el partido Wanderers se puso a la defensiva hasta que sonó la pitada final sancionándose el resultado siguiente: Wanderers 3 Juvenil 1.

El juez Azzato estuvo en general bien. Está un poco pesado, no sigue de cerca el juego y falla algo en la apreciación de los out-sides.

Resultados del campeonato de Segunda

| | |
|----------------|---|
| Nacional | 2 |
| San Lorenzo | 0 |
| Wanderers | 1 |
| Rampla Juniors | 1 |
| Central | 0 |
| Juvenil | 0 |

—¿Tres pesos la docena de huevos? Qué barbaridad!

—¡Ah! Es que cada huevo representa para la gallina un día de trabajo.

MARITIMAS.



Con motivo de la visita a nuestras aguas de una flota pescadora hemos notado movimiento de flotación en varios cascos viejos a los que creímos anclados definitivamente.

Parece que ante la perspectiva de algún viaje para el transporte de pescados los capitanes de esos barcos decidieron poner en marcha sus gastadas calderas ignoramos si ha habido negocio.

En los círculos navieros se comentaba el peligro de naufragio que existía para algunos de esos cascos que se han largado a navegar con ligeros calafateos y cuya estructura ya no está para bailes en mar picada.

La linda goleta Negrita, de una escuadra del canal Rivera hasta vista en una de nuestras más concurrencias bahías acompañada con insistencia sospechosa por el yate «Hermes» de la armada que capitanea el viejo lobo de mar D Carlos.

Nuestras vigías no hacen más que señalar el suceso. Los comentarios y conjeturas quedan a cuenta de los círculos marítimos.

En la misma bahía que se registró el anterior suceso ha sido visto dando bordadas alrededor de la linda fragata Alcira U. al pesquero Carlos de la flota que Don Santiago tiene navegando hace tiempo.

Puede suceder que este episodio sea una coincidencia, pero que pasó, pasó.

Y esta capitaría está obligada a registrar en su libro de novedades,

La hermosa goleta «Teresa» de un prestigioso armador del canal Zorrilla ha sido observada de lejos por largavistas apostados en el parqueo «Alberto» de un puerto muy

comercial del canal 18.

Ignoramos si la tripulación de la «Teresa» se ha apercibido de esta vigilancia pero que hubo observación, la hubo.

Que se hunda alguna de nuestras barcas vigías si no es cierto.

Una novedad de bullo registra el parte semanal de nuestras activas barcas pesqueras de noticias. Se refiere al cambio continuo de cablegramas entre la prestigiosa fragata-escuela «Violeta» y el bergantín «Pocholo», navegante de aguas trinitarias.

No hemos podido concretar informes acerca del contenido de esa correspondencia cablegráfica.

A lo mejor se trata de alguna conversación sobre el estado del tiempo y la imaginación de los comentaristas marítimos le da otro carácter.

Si más adelante se logra interceptar algunos de los cablegramas referidos puede ser que se sepa algo más.

El ancarés
D B.
Marcelino Fernández
LA PROVISIÓN PREDILECTA
18 de Julio y Lavalleja

Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a cabeza EN



**Su surtido de estación
es muy completo
Sus precios muy módicos
OTORGА CREDITOS en
10 mensualidades**

La mano del director Greg Martinez, tiene una humanidad y sublimidad que a través de una interpretación estupenda

DOROTHÉA
WIECK

WIECK en "CANCION de CUNA"

Dirigida por
MITCHELL LEISER



HOY Sabado HOY

BRIBES
Se es
capa
ron
ras
pan
do
BRIBES



Así creímos en determinado momento que iban a sacar del Español a las bataclanas «porteñas» que se presentaron el miércoles.

Felizmente el bataclanicidio se había gestado en el paraíso siendo muy difícil a los presuntos victimarios llegar hasta la escena.

Fué el santo de Eloisa

Viene de la Página 12

Señoras: Maruja Coll de Núñez, Margot Saldurdo de Núñez y señoritas: Elisa y Mangacha Núñez Ayçaguer, Sara Núñez, María Mercedes Arizaga, María Margarita y Beba Núñez Coll, Iberia Pucurul Islas, Eli y Carolina Siola, Juanita Tabárez y otras que no recordamos.

EL SALÓN DE TOMEÓ

Qué lindo es tener novia!

Qué lindo es tener novia para ir a visitarla, llevarle caramelos cuando uno tiene plata, decirle cosas dulces para así conquistarla, y con un «adiós negra» al irnos saludarla.

Por eso yo le digo a todo el que es amigo, que se ponga de pinta se lustre los zapatos, se peine con gomina que compre buen tabaco, para fumar ante ella sin que así la moleste el humo del cigarro.

Alerta, camaradas!!! Consiganse una novia que no sea muy choca; y mucho más mejor si la consiguen rica!

ENVIADO DE EROS

El Invierno

(VERSO)

¡Qué pena me das Invierno, Con tus días tan feos! Mi rosal no tiene flores porque vos se las robastes con tus fríos eladores.

Si supieras qué rávia te tengo por sierto que no benfás a congelar mi hipoconto con tus noches tan frías...

Pero me me conzuelo pensando que tendrás que rajaar ligero cuando beas benir llegando al caloroso mez de Enero

Y yo de puro contento aunque pongáz echo una fiera para darte en el ocico le heré un verso con el metro a la diosa primavera.

CARPIO LA QUINTA

Mi caballo

Es lindazo mi caballo; y hay que ver como lo extraño; cuando me falta parece que me faltara un hermano.

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc. encontrará siempre el mejor surtido

Hace mucho que lo tengo, desde que me lo vendieron; y para hacerlo engordar con cardo yo lo mantengo

Yo lo cuido con esmero y no hay cosa que no le conceda, solo lo hago trabajar en un cario de cuatro rueda.

Si algún día se me muere conservaré su recuerdo, y yo voy a deshollar para no perder el cuero.

DESMOND THADDEUS

(CAMPEÓN SEMANAL)

El autobús de mi pueblo

(POESIA)

Que lindo es el autobús que recorre mi ciudad, tiene hasta focos de luz en el techo a la mitad.

Cuando consigo vintenes en vez de gasa lo mal, le salgo, ansiosa al encuentre le pongo en alto mi diestra y el chofer lo hace parar.

Y entre sus blandos asientos sumerjo mis sentaderas; y en cuanto pago el boleto empiezo a mirar afuera.

Todo pasa ligero y no alcanzo a comprender cómo estando sentadito parece empiezo a correr.

Yo no tire mis vintañas en cosas sin rendimiento; me subo en el autobús que es industria de mi departamento.

LOCALISTA

Estación del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

CASA X

TIENE de TODO para el HOGAR

El amanecer

(Composición)

¡Qué lindo es presenciar de mañana el magnífico espectáculo que nos brinda la salida del Sol! En ese momento el naciente parece que se incendia, quedándose colorado, hasta a orar el Sol. Y no sólo allá se embellece y se alegra en esa hora. Acá, encima de los áboles, los gorriones y los carpinteros se ponen a cantar a grito p-lado, como diciendo: «ya es día, vamos a tratar de desayunar». La dueña de casa se levanta, el gallo canta y yo también me pongo contento porque al rato nomás me traen el café. ¡Qué bello es el amanecer!

K. B. ZOTA

El Invierno

(COMPOSICIÓN)

Cuando se acerca el invierno mis padres me compran sobretodo; porque es la estación del frío.

Los árboles están desnudos de hojas y el sol a veces se oculta tras el manto de las nubes.

El invierno es frío. Hasta triste es esa hastiación.

La única bendición que tiene el invierno es que evita los incidentes; ya que con tanto frío la gente no se calienta.

Quiera el cielo que este gélido invernaculo, dure poco. En el invierno no florecen los durazneros.

JUANCITO

Casa X

Baterías
de cocina

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

Gualquier cosa

arial y medio

Hay de todo en la canasta

El hombre que no se ríe por lo menos una vez al día, es enfermo del hígado, tiene un vencimiento a corto plazo e es un zonzo. - SPENCER (Teótimo)

A un filósofo

Con una manito de E. Carrere

Implacable viejo, carcomido aseta
amargo filósofo, posista, poeta
¿Por qué me dijiste
que el rico es un triste y un pobre
¿Por qué no callaste? [mamente]
Porque no engupiste!
¡Aunque sea cierto!

Yo amé los vinten-s,

S. I. o. por Semana

C
L
U
B
d
e
T
R
A
J
E
S

SUCURSAL
SICA

la plata brillante que da licor dulce
remedio del mal.

Yo amaba la plata como ama un
[amante] a la buena paica que le da su «sal»

Yo amaba a fortuna;
pero tú dijiste que es un deshonor
tener mucho oro; ahijuno y ahijuna;
por eso ando «pato» para andar
[mejor].

Y ya para el mundo soy igual que
[un muerto]
Ante tu habla tiembla todo lo que
[existe]
Contéstame, esfinge de escarpines
[vertos]
¿Por qué no engupiste?
Aunque sea cierto.

Segundo Cristóbal en descubrimien
tos
yo antes, los domingos siempre an
[daba fuerte]
después que tú hablaste con gran
[sentimiento]
vivo depechadas. Maldita mi suerte!

Dice tu soberbia e inmensa verdad:
•ser rico es dolor y angustia.
Señor;
pobre humanidad!
«chupar es hacer liviano el dolor».
Si amargo viejo,
te juzgo sincero, yo creo sea cierto
Pero... sin dinero... ¿quien levanta
el muerto?
Sublime filósofo, triste y divertido
¡Odias el dinero!
¿Acaso tú nunca has tenido?
¿No sentiste nunca la exelsoa emoción
de no pagar lo que has bebido [ciación]
y espiantar como al olvido
del patrón?

Amargo bohemio, por qué me di
jiste
que el rico es un pobre y un triste
mamerto?
Ya todo mi vida seré un pato triste
Dime viejo horribile...
¿Por qué no engupiste?
Aunque sea cierto!

SOSPECHOSO

A tí que encontrar en a ese estadounidense que la ponía ansiaba burlado?

—Si, entró a un bar y dijo que era estadounidense. Pero como no pidió whisky, el patrón en seguida entró en sospechas y llamó a un agente.

Elegía elegiaca de un amor imposible

Yo te canto y mi canto es un can

t cantado — con lo mas profundo de
mi hondo sentir — Y me duele el doloroso y doliente — De no mirar tus ojos, azules de zafir,

Yo te miro, te observo y también
te contemplo — Alienando, demente
y loco por tu amor — Si embargo tu alma es gélida, es helada, es fría como témpano — Y me mata la muerte mortal de mi dolor.

Mi lamento, mi queja, mi gemido
se sienta — vagamente vagando por
el mundo animal — en el a.r., en el
viento y en el agua corriente — es
tá siempre flotando mi quejido fatal.

JUAN D. DIOS PESARIA

COPLAS



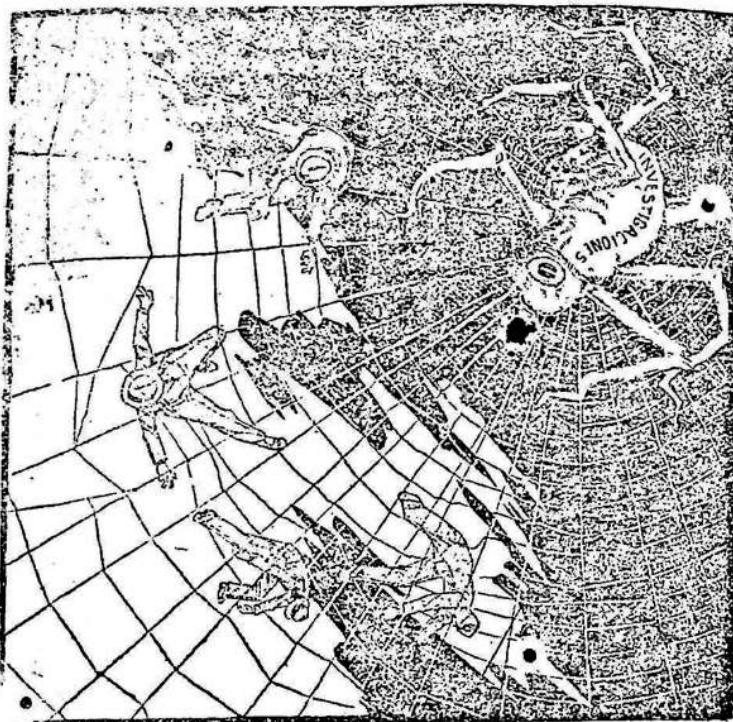
En este mundo bendito
todo está disimulado
el bueno pasa por pillo
y el pillo parece honrado

GRIBOS



En mi actuación no hay ningún interés oculto.

LA TERRIBLE ARANA



Se asegura en los círculos que se dicen bien informados, que la araña de las investigaciones policiales teje cada día telas más peligrosas alrededor de los elementos que se dedican al inofensivo reporte de las quinielas.

La imaginación de nuestro dibujante ha reconstruido esa persecución a muerte, simbolizando las investigaciones policiales con una terrible araña que tiene en la jaula de sus telas a varias víctimas de su voracidad.

Lo único que se encontramos mal al símbolo es que la araña apresa en sus redes para chupar la sangre a sus prisioneros. Y la policía suponemos no hará tal cosa.

Hondazos deportivos

Cuando más interesante estaba, la Liga ha suspendido el Campeonato.

Después quieren que la gente se entusiasme por el torneo.

—En el plantel del combinado no figura Santos (M) el excelente medio de Nacional. Debe de ser undivil

de los seleccionadores. Porque los imaginamos que alguna vez debieron haber visto acionar al gran halve.

Y si lo han visto y no lo incluyen en el combinado es porque esos señores saben tanto de foot-ball como Montero de seleccionar conjuntos

Atención! Atención!

La Zapatería «EL SIGNO DE ORO» ya recibió su gran surtido.

Contamos con los más modernos zapatos: AMERICANOS TROTIER de punta cuadrada. Zapatos con suela de caucho a unos PRECIOS que no ADMITEN competencia.

También tenemos un Taller de Confecciones especial en botas de campo y zapatos de medida. Hágase su pedido por teléfono y no olvide: Zapatería «El Signo de Oro», de David Abraham y Cia.

18 DE JULIO 478

DURAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de julio esq. Zorrilla de San Martín

de bataclanas.

—Se corrió la bala que había en la Liga: quien deseaba imponer a Morán de centro forward.

No sabemos si habrán propuesto también a Juancito Irigoien de back y Matilde de puntero izquierdo.

—Ricardo ha sido excluido del plantel de jugadores citados para integrar el representativo durasense. Es un error más. El veterano delantero ha evidenciado en sus últimas actuaciones que aún tiene rollo como para hacer bailar defensas, por más mentadas que sean ellas. Además su presencia en una línea de ataque ya es por si sola un alivio para el cuadro.

Por lo menos debía de haberse prebado. No hay derecho a relegar a segundo clavo a un jugador que ha sido y sigue siendo una de las grandes figuras del foot-ball local.

—Alfonso Gómez se llamó outside en el segundo goal que le marcó Gental. No hubo tal infacción. Viene de cerca la jugada y por lo tanto esta moet en condiciones de asegurar que tuvo licencia. Alce iba la pelota el delantero albirrojo y no de la otra uno de los zagueros de Nacional, al que desplazó para shooter.

Oiga... che! siempre VIENE DE LA PAGINA 16

las columnas de la pérgola se le ponga el nombre de una de los seis campeones

Pasa a la 9

PETIT PARIS

Confitería, Café y

Billares

de

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de lunchs, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campagna

Confitería, postres, repostería, comidas y meriendas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523 - Teléfono Vila - DURAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de julio esq. Zorrilla de San Martín

los veintidós jugadores vistos por el lente de Oiga... Che!

Nacional SAAVEDRA- Esta vez nos gustó la actuación del arquerito de Nacional. Se mostró guapo y seguro. Empezamos a creer en las condiciones que le asignaban sus hinchas.

RIVAS- El veterano zaguero todavía se detiene con éxito. A cancha y entusiasmo logra siempre un saldo favorable en sus actuaciones.

FERNÁNDEZ- Estuvo por encima de sus anteriores performances en el campeonato. Pinta bien el muchacho. Se puede sacar de él un gran zaguero. El domingo abandonó un poco su afán de hacer «estilo» y ahí está el secreto de su éxito.

TORENA- Regular. Es un jugador de juego poco lucido; pero empeñoso.

GUANCO- «El Chacarero» se hizo un buen partido, tal vez el mejor desde la iniciación del campeonato. La reacción de Nacional en el principio del segundo tiempo se debió exclusivamente al juego inteligente de su eje medio. Sin embargo creemos que trocando puesto con «El Zorro» los dos darsan más.

SANTOS- «El Zorro» no produjo una gran performance. No estuvo mal; pero su clase da mucho más de lo que dió en este partido. Insistimos con que su puesto está en el centro de la línea media.

FERNÁNDEZ- Regular. Fué poco servido y la cancha estaba muy barroso para favorecerle en su juego ráido.

RAMIREZ- No nos gustó. Flejo en el pase, débil en los remates, estuvo a la altura de la mayoría de sus compañeros.

RODRIGUEZ- Lo mejorcito de la destalada línea de Nacional. Pero no es centro forward. Sería un entrealas discreto. En el puesto de Ramírez y con J. J. Santos en el centro, nos parece que daría más.

CANOCHO- Tiene clase el pibe Pérez; pero los driblings lo matan. Por hacer dos o tres moñas es capaz de dejar que toda la defensa contraria se acomode. Es una lástima que insista en ese juego que ya ha sido desechar definitivamente de las tácticas del foot-ball.

VALENZUELA- Mal. La gente de Nacional ya debe de estar de vuelta con este jugador que está pidiendo a gritos un relevo. Puede ser que con un tiempito de descanso pueda dar algo. Por ahora no puede figurar en el primero. Es una opinión.

Central MIRANDA- Es un arquero discreto. Tuvo dos a tajadas buenas y el goal que le marcaron era muy difícil de atajar.

GRAMBELTZ- Es un zaguero recto; bastante seguro, pero de pocos recursos técnicos.

IRAZTOIZA- El debutante carmelitano justificó su inclusión. Cuando se haga un poco más al cuadro va a conquistarse definitivamente el puesto. Le notamos un pequeño defecto: se adelanta mucho. Un zaguero no debe nunca avanzar más que los medios defensas. Su cargo es una instancia más para el ataque adversario que no se debe de abandonar por irse al centro de la cancha.

CORREA- Regular. La línea adversaria por este lado no era cosa seria y a pesar de eso no fué del todo eficiente su labor.

RIVERO- Estuvo en una mala tarde el eje medio de Central. No repitió su performance meritoria frente a Juvenil. Y eso que tenia por delante una línea desarticulada como la de Nacional.

CASTRO- Fué una vez más el punto alto de la defensa centralística. El negrito no falla una. Cuando no la gana la emparda. Tiene clase.

TOMEÓ- No repitió ninguna de sus buenas performances. La falta de su compañero de ala restó efectividad.

RAMIREZ- El otro debutante se apuntó con dos goals y realizó un lucido juego individual; pero olvidó un poco a su puntero. Es un jugador de grandes condiciones. Lo hubiéramos preferido en el medio de la línea y a Merlo en su puesto habitual.

MERLO- Central anuló a su excelente ala derecha con la inclusión de Merlo en el centro. No figuró, a pesar de sus reconocidas aptitudes.

ROSUMAGNO- «El Pato» la corrió el domingo. Abandonando demasiado a Franco, se concretó a driblear en el centro de la cancha. Hizo dos o tres tiros al arco, sin dirección. No nos agrado su performance.

FRANCO- Fué el mejor hombre del ataque de Central a pesar de lo mal servido que estuvo. Siempre que tuvo la pelota creó situaciones de peligro para los adversarios.

Peluquería

PIQUET

ARTICULOS

PARA

HOMBRES

ZORRILLA DE SAN MARTÍN Y RIVERA

Mañana practicará el combinado frente a Nacional

EL CUADRO DE LOS ALBOS ACTUARA REFORZADO — JUEGA ARTURO SEOANES

Mañana no se jugarán partidos por el campeonato.

Los dirigentes, con una falta de oportunidad lamentable, han decidido suspender el torneo para hacer practicar un combinado.

En la cancha de Juvenil se realizará esta primera práctica del conjunto que se pensó formar para que nos represente.

De acuerdo con el programa trazado, el espectáculo será contra Nacional reforzado con jugadores de otros cuadros.

Entre los elementos que integrarán el plantel de los albos figura Arturo Seoanes, el excelente zaguero del Wänderers montevideano.

El combinado se formará del siguiente plantel de jugadores citados:

Acosta, Miranda, Castro, Igoín, Agresta, Rodríguez, Morgantti, Cañiz, Castro () Lazo, Tomeo, Ruscagni, Grambelz, Guanco, Ramírez y Schiera.

OIGA...CHE SIEMPRE PRIMERO
Viene de la Página 8

Nosotros no intervenimos en estos desahogos del entusiasmo popular, por explicables razones de modertia. Pero por dentro estamos encantados con el pueblo de Durazno traté de premiar el esfuerzo gordo de quienes han sabido elevar tan alto el nombre del órgano que es por autonomía el presidente del cuarto poder local.

Marcha Heroica

Lienzo verde del campo sobre el cual el desuedo
Se aprestaba a volcar pomos rojos para el cuadro del
duelo.

Ante dos escuadrones de gauchos melenudos y recios,
Se cortaron solitos los jefes, recogidos los pingos al
freno.

Dos caballos, dos hombres, dos lanzas y un solo des-
velo.

El coraje se iba agrandando en la carne hecha miedo.
Banderolas, goillas y crines se estiraban al viento.

El silencio rodaba cribado en las férreas coscojas del
freno.

Dos caballos, dos hombres, dos lanzas y un solo des-
velo.

El coraje se iba agrandando en la carne hecha miedo.
Ante dos escuadrones de gauchos melenudos y recios
Se cortaron solitos los jefes, recogidos los pingos al
freno.

Y en un pique fantástico unos a otros se fueron.

Corajudos y hábiles ambos, se cruzaron violentos.
En esgrima primaria las lanzas una a otra se abrieron
Y pisando los campos contrarios, el bote tremendo,
Dando vuelta en el aire a los fletes como seda en el
freno, otra vez frente a frente quedaron y otra vez se em-
bistieron.

Ahora si se atracaron las lanzas, ahora si se mordie-

ron; Se quedaron prendidas un tanto—medias lunas de fierro

A compás recularen los pingos en la rienda sujetos;
En un pique de abajo los gauchos se buscaron los
cuerpos;

En esquive formal tras las tablas del pezcuezo se hun-
dieron
Y por sobre los tuses cuidados las dos lanzas pasaron
de nuevo.

Però una rajó medio hombro y la otra una orilla del
pecho.

Se mojaron cien chuzas, comentaron cien voces de
acero.

Mientras tanto un caballo dispara, el jinete en el suelo,
Parte un tiro de bolas parando el caballo sin dueño,
Un clarín espolea las almas incitando al deguello,
Y los dos escuadrones armados—boleadoras y fierros—
Dando puerta al coraje encerrado en el breted el pecho
Viven ese episodio tan nuestro que se lla ma entrevero.

Y después del combate tremendo:
Mientras unos despejan lor vivos, otros carchan los
los muertos

De lo alto gritando bajaba un negro rulo de cuervos
En la carne celeste del aire picoteaban su grito los
teros

FERNÁN SILVA VALDÉS

Ensalada

La mentira de la semana. —Una vez hubo un invierno tan frío que hasta los pájaros se helaron en el medio del aire.

¿Por qué? Pues, porque también la ley de la gravedad se puso tiesa de si lo!

La diferencia entre una mujer doméstica y una hermosa es de 1,000 \$ mensuales, más o menos.

«¿Cuál es el escritor de la actualidad que más promete?», —pregunta un cronista literario. —Indudablemente el que hace las leyendas de los paquetitos de semillas.

El cuerpo humano tiene doscientos huesos, más o menos, —La comprobación? Una sesión de patinaje!

Una buena palabra para el saxofón.—

Es el único instrumento que suena tan bien en las manos del aprendiz como en las del maestro!

Varias cosas

Una reciente composición para jazz es tan difícil que muy pocos músicos pueden ejecutarla. Vamos en

buen camino.

En el ceaso a efectuarse próximamente en Alemania, los empleados encargados de llevarlo a cabo percibirán cuatro centavos por cada nombre que escriban. ¡Eso está muy bien cuando se trate de «Pérez», «Smith» o «Boggio», pero piense el lector en los nombres como «Snicklefritzheimer» que tanto abundan por allí.

Pensamiento que se le ocurre al albañil que se cae del andamio: —«Sir Isaac Newton no debió haber esperado a que le cayera la manzana encima para anunciar su ley de la gravedad?

COMO PASAR EL TIEMPO EN UNA ESTACION DE FERROVIAL

Caminé hasta el quiosco de revistas Hojee los periódicos y magazines. —Cuánto tarda el empleado o cuidador en protestar? —Cuántas publicaciones ha leído usted para ese tiempo? —Cuánto dinero ha ahorrado?

Pésese en la mitad de las balanzas. Trate de adivinar su peso en la otra mitad. —Por qué ganará o perderá usted peso en ciertas partes del andén? —Pudo sacar algunas monedas de vuelta? —Sus aventuras en las balanzas no le hacen pensar en su carnicero? —No le robará en el peso?

¿No se ha pesado usted nunca en una balanza de carnicero?

Entre a una de las casillas telefónicas y pida un número. —Cuántos minutos tarda la telefonista en preguntarle el número? —Quince o veinte? —Cuántos en repetir si pue usted pedir? —Cuánto usted en comprender lo que ella la explica?

Después, puede...

Pero para ese tiempo es más que seguro que su tren ya habrá llegado.

OPTIMISMO

Soy optimista.

Siempre tengo esperanzas de sacar tantos paquetes de chocolate como monedas oongo en la máquina expendedora automática.

Cuando voy a una comedia musical, espero escuchar buena música y buena comedia a la vez.

Me rehuso a creer que todos los poéticos son dishonestos.

Abro secretas esperanzas de que algún día no habrá impuestos, enfermedades, ómnibus ni jazz.

—eo que una vez, en un tiempo, hubo una película de argumento y era excelente.

Te yo se en la muchacha moderno.

Me ha tratado de ignorante!

—No bigas caso: Antúnez no ha ce más que repetir lo que oye de cir por ahí.

Central le ganó a Nacional en un partido de acciones poco lucidas

EL ESTADO DE LA CANCHA RESTÓ BRILLO AL MATCH

El primer partido de la tarde no dió todo lo que de él se esperaba.

Un gran factor contra el lucimiento del match fué indudablemente el estado desastroso de la cancha.

Los primeros minutos transcurrieron dentro de una monotonía aburridora, salpicada por el episodio pintoresco de las caídas entre el barro.

Se anotó un leve dominio de Central que justificó el goal marcado por el entreala derecho debutante

Después de ésta caída de su portera, la gente de Nacional reaccionó algo coordinando un poco su línea de ataque. Pero la defensa de Central, bastante homogénea, restó chance a las tentativas de los albos.

A los 25 minutos Central volvió a nuevamente dominar las acciones perfilándose como el probable ganador, ante las fallas que se anotaban en el equipo del bolillo.

Con una presión marcada aunque no decisiva, de los albi-rojos terminó el primer tiempo sin que se produjeran más goals.

EL SEGUNDO TIEMPO

En los primeros minutos del segundo tiempo Nacional varió fundamentalmente, llegando a tener el control de las acciones.

El centro-half, desarrollando un juego inteligente de defensa y apoyo fué la clave del resurgimiento del equipo.

En tal tren los albos pasearon un rato o la defensa centralífica que parecía sorprendida ante el levante contrario y no acertaba ni una.

Así fué que vino el goal marcado por Rodríguez al promediar los 10 minutos de juego.

El empate fué un pinchazo en el ánimo de los jugadores de Central y se equilibró el partido, sin llegar a marcarse ningún dominio por parte de ninguno de los dos contendientes.

Así las cosas y en un juego pobre de acciones lucidas se siguió el match hasta que en una carga llevada por el ala izquierda y a raíz de un centro del puntero, el mismo entreala debutante marcó el segundo goal para Central.

Y se acabó el partido. Después de esta conquista, Nacional parece

que conforme con su suerte se echó a muerto y Central entre tiros fuera y golpes entre el barro fué defendiendo sus posiciones hasta que el pito del referes puso punto final al asunto.

El juez Porcal, estuvo en general bien. Tuvo algunos errores de poca monta que perjudicaron a Nacional; pero ellos no pueden influir en el balance favorable a su actuación.

LOS CUADROS

Por más que en nota aparte comentamos la actuación individual de los jugadores, no queremos dejar de tejer un ligero comentario sobre los cuadros.

Central se presentó reforzado con dos elementos que actuaron bien: el entreala derecho y el back Iazzorsa. Sic embargo la inclusión de Merlo en el centro de la línea nos parece un error.

Hubiéramos preferido al debutante en ese puesto faltando Lazo, a fin de no deshacer el ala derecho que es el crédito del cuadro.

Nacional sigue a nuestro entender sin dar con el cuadro definitivo. Le falta un half derecho, en la defensa y el ataque tiene una carencia de efectividad desesperante. Insistimos con la inclusión de Santos (J. J.) en el centro de esa linea, y con el cambio del puntero izquierdo. El centro-medio subió varios puntos sobre sus anteriores pormenores; pero seguimos creyendo que el Zorro es el hombre para ese puesto. Tiene más recursos y es un eficiente alimentador de forwards.

El triángulo final nos gustó el domingo. Empezamos a creer en el arquerito nuevo cuyas primeras actuaciones no justificaban a nuestro entender, su inclusión y el back Fernández, en cuanto creó un poco de «cáscara», y se convenza de que un resto puede ser más efectivo si no preocupa la pose, va a llegar a ser un gran zaguero.

Tal es nuestra opinión de los cuadros después del último partido.

Granitos

VERAD, Pocholo, que ya no se usa el anillo de compromiso?

VINTOS

| | | |
|---|-------------|---|
| F | SUCURSAL | D |
| A | PEDRO | R |
| R | BEAL | A |
| A | 18 de Ju- | G |
| U | lio 288 | O |
| T | - Durazno - | N |

—Efectivamente; Lili, y el compromiso tampoco.

Le arrojó el guante a la cara.

—¿Y que hizo Cardón?

—Se lo devolvió, diciendo que no usaba guantes de segunda mano.

—¿Es cierto que comer zapato hace desaparecer las arrugas?

—Sí, si las arrugas están en los zapatos.

—Dice Emilia que no se casará sino con un hombre de buen gusto.

—Ahh! Pues entonces se va a quedar soltera.

—¿Por qué?

—Porque ningún hombre de buen gusto se va a casar con ella.

CARTEL PROFESIONAL

Abogados

| | |
|------------------------|------------------------|
| Angel Núñez Ayquier | Zorrilla de San Martín |
| Juan Antonio Hernández | Artigas 593 |

| | |
|-----------------------|--------------|
| Dr. Huáscar Parallada | Calle Rivera |
|-----------------------|--------------|

Escritores

| | |
|------------------------|------------------------|
| Carlos Núñez | Zorrilla de San Martín |
| Juan Antonio Hernández | Calle Riacoa |
| Arturo Tisnés Simón | Lavalleja 808 |

Médicos

| | |
|-------------------|------------------------|
| Ernesto Filippini | Manuel Oribe |
| Eduardo Pastor | Zorrilla de San Martín |

Arquitectos

| |
|--------------------|
| Juan Jacinto Apolo |
|--------------------|

Odontólogos

| |
|-----------------|
| Hugarte Lacoste |
|-----------------|

TIENE DE TODO PARA ELhogar

13 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

CASA X
Pro juegos de loza para Comedor, de cristalería y batas de Cocina, vea nuestro gran surtido

la sociedad

VISTA POR Oiga... Che!

QUIEN?

Tiene los hilos del sistema capilar del colorido de los zapallos en flor. Es propietaria de unas lámparas incendiarias que son capaces de consumir calor al piso del Teatro Español. Usa unos lazos del color de la divisa de la Santa Federación y sus mejillas tienen las tonalidades ardientes de los tramontos rojizos.

Su nariz parece fabricada con el manto del cual surgió la divina náyade de la Venecia y su cuerpo es de tal cimbreante elegancia que no ha conseguido novio porque ninguna quiere que le digan que está con o en la pílvera.

Es dormida en su refugio doméstico y es una nebulosa su sustancia, con un difereador.

Es tan modesta que usa sábanas de goma por miedo a destacarse y suspira, con un príncipe azul.

Es tan romántica que el otro día con motivo de la muerte de Gardel casi ingresa a la lista de suicidas enamoradas, ya que contan trágico destino se encerró en una pieza leyéndose de corrido toda la prensa de Durazno.

La capital lectora:

Si no la capital bien arreglado estais. Por que nosotros no la conocemos, aun cuando la presentimos.



Otro éxito resonante se anotó el Centro Unión con el baile de San Pedro

De acuerdo con lo anunciado el prestigioso «Centro Unión» que tiene a Don Carlos como animador insustituible ofreció a sus numerosos asociados una reunión con motivo de la festividad del patrón del pueblo.

Los cálculos más optimistas sobre el resultado de esa formidable reunión de baile, fueron superados con creces.

El amplio local de la calle Zorrilla resultó pequeño para contener la enorme concurrencia.

El número de las respuestas de San Pedro fue sensacional, obteniendo un éxito clamoroso.

Los reporters de OIGA... CHE! no consiguieron sacar la nómina de las familias asistentes a la extraordinaria velada a causa de que, estando cerradas las ventanas era imposible identi-

fcar a las personas desde la vereda.

Oiga... che! fue un soplo de viento criollo que abrió en Italia una ventanita de etc.

VIENE DE LA PAGINA 1
jarabé dulzón de mi «saúzade», así como al descuido y sin nombrarme, le pidas a la barra amiga en la cual simbolizo mi pago, que abra en sus preocupaciones un hoyito para que pueda tirar el par de mi afecto y mi recuerdo.

Fué el santo de Blanquita y hubo fiesta en lo de don Octubre

En la semana que hoy fenece cumplió un año más esa obra artística de Don Octubre que se llama Blanquita.

Festinando el trascendental acontecimiento, en el «home» de la calle Zorrilla de San Martín hubo una lucida reunión social, de la que participaron las incontables amistades de la dueña de la fecha.

El consorcio matrimonial Piquet-Gentil se deshizo en atenciones para con los visitantes,

Un descuido imperdonable de la encargada de recoger la nómina de la asistencia femenina nos impide ampliar esta información con ese complemento imprescindible en todo acontecimiento de la importancia del de c. i. p. o.

Prometemos para el año que viene remitir a la casa de Blanquita ocho a diez reporters con el único fin de anotar los nombres de los presentes.

Ah! Y nos olvidábamos decir que OIGA... CHE! adhirió con entusiasmo al júbilo público determinado por el santo de Blanquita habiendo le puesto su nombre a uno de los carrinitos de hormigas que cruzan su taller.

Fué el santo de Eloisa y se festejó en la granja

Con motivo de cumplir años Eloisa Núñez Ayçaguer, la simpática tía de la Beba, hubo en la granja que Carlitos tiene del otro lado del Yí una reunión de contornos sobre salientes. (como dicen mis colegas mundanos de la capital).

La propietaria del día recibió una carrrada de regalos y pilas de felicitaciones.

Nuestras consecuentes colaboradoras de la élite tuvieron la precaución de anotar la concurrencia femenina al suceso.

He aquí la nómina:
PASA A LA PAGINA 5

CASA X

Pla-juegos de loza para Comedor, de cristalera y batidas de Cocina. vea nuestro gran surtido

TIENE DE TODO PARA ELhogar

13 de Julio esq Zorrilla de San Martín

Los veintidós jugadores vistos por el lente de OIGA... CHE!

Viene de la Página 9

Juvenil

ACOSTA- Bien. Los goals que le marcaron, todos a boca de jarro no desmerecen su actuación.

SCHIERA- Bien. Es un jugador de una regularidad sorprendente.

MORGANTTI «El Gringo» no puede con la sangre. Esa característica le determina un gasto de energías enormes y crea situaciones peligrosas para la zaga albiverde. Sería un back extraordinario si el arquero lo tuviera atado a los palos con una piolita que no lo dejara ir más allá de la línea media.

LAGUNA- Regular. Mejoró algo su performance anterior.

CAZUR- Regular en el primer tiempo y bien en el segundo. Tuvo al principio de la segunda etapa 20 minutos notables. Su reacción dio a Juventud una característica que llegó a ser peligrosa para Wänderers.

LAGUNA- Fuera de training no consiguió hacer olvidar al titular. A él estuvo como lo previmos el punto más flojo de la defensa de Juventud.

GUICHON- No se vió. Ballón lo agudó por completo; a tal punto que trocó puesto con el entreala, sin conseguir mejorar su performance con el cambio.

BENELLI- Bien. El mejor delantero de Juvenil. El popular «Loco» tiene rollo para rato. Conserva su característica de dribleador; pero el domingo lo aplicó con bastante discreción.

AREAN- Siguió la declinación de sus performances iniciada frente a Central. Volvimos a notarle esa abulia desesperante que lo hiciera fracasar hasta en los segundos, en la temporada pasada. No hay nada que hacerle que Areán es el «Napoleonicito» de Durazno que de repente deslumbra con una actuación de clase indiscutida y de pronto dan ganas de entrar a la cancha e invitarlo a que se dedique a jugar a las damas.

SCAFFO- Mal. Está en plena decadencia el caballeresco jugador que brillara en los tiempos de Sporting. De acuerdo con lo previsto no justificó una vez más su inclusión.

PAREDES- No hizo nada que merezca comentario. Estuvo muy por debajo de sus primeras performances en el campeonato.

Wanderers

SILVA- Regular. Las primeras intercepciones pusieron nudo en la garganta de los hinchas albinegros. Su falta de seguridad era desesperante. Después se afirmó un poco y realizó dos atajadas notables. Con todo nuestra opinión es que faltando el «Lorito», si Silva no se afirma, es preferible constar a Manginelli el arco.

CASTRO- Bien; se ha afirmado definitivamente el capitán bohemio.

SIERRA- Realizó «Mandrake», el milagro de una resurrección. Fue un zaguero extraordinario. Todas eran de él. El que se le ocurrió por ser de back en esta temporada con que no haga nada más en todo el tiro del campeonato ya está cumplido. Ese acierto le basta para merecer el agradecimiento de la hinchada bohemia.

OVIDIO- Bien. Fué el zaguero trabajador y seguro que conocemos.

LAURITO- Realizó un primer tiempo muy bueno. La prueba de su efectividad está en que en cuanto se lesionó Wänderers cambió radicalmente no actuando con la desenvoltura de la primera etapa. Todo rotó actuó de half de ala a fuerza de corazón y alcanzó a hacer sentir su clase al ala izquierda albiverde.

BALINOS- Muy bien. Se concretó a su puesto y mientras Guichón actuó de puntero lo tuvo de sombra. En el segundo tiempo realizó una labor notable.

MARTELUNA- Regular. El goal que marcó le fue servido en bandeja por Juancito; pero el puso serenidad en la jugada. Erró otro tanto por cambiar de pie.

RICARDO- No reprodujo su performance frente a Nacional; pero actuó discretamente. El estado de la cancha lo hizo sufrir más que a los otros por lógicas razones de edad y entrenamiento.

SEOANES- Regular. Tuvo un error capital como director de línea, sobre todo en el primer tiempo. Y fué el abandono en que dejó al ala izquierda que era el crédito del equipo y que además actuaba en la parte más seca de la cancha. Hizo un buen goal.

AGRESTA- El «artista» tuvo momentos de estrella y minutos de artista de café concierto. Hizo un primer tiempo bueno, aun cuando fué poco servido; defecionó en los primeros minutos del segundo tiempo para afincarse al final.

JUANCITO- El mejor jugador del field; compartió con Mimo la gloria de la jornada. Es Juancito un puntero que puede actuar con éxito en cualquier escenario. La jugada que determinó el último goal bohemio fue formidable, digna de un jugador de su clase.

Candidatos de Oiga...
Che! en el programa de mañana

CANDIDATOS

- 1a VEUVE
- 2a DIADELFO
- 3a RECAIDA
- 4a DR RANTE
- 5a SALPETRE
- 6a EL BARATO
- 7a SUORER-DON
- 8a —

SUPLENTE

- MISS ADELA
TRABUCAZO
CERTERA
AMOR BRUJO
SPIANTO
ILEX
RATON MICKEY

LANCES

- NO SE SABE
SABLEADO
FURTIVA
CHINCHORRO
CACHO
AVANCE
SAFETY

REDOBLOÑAS- a Ganador: Badelo- Salpetre- Suor y Cia
a Placé: Miss Aielo- Becaída- Spianto- Sil se-

Pot Mit-des: Veuve- Salpetre- El Barato- Ratón- Mickey
El Bo-Lo: SABLEADO- El D. viendo: CHINCHORRO

EMPRESA

José H.

Bazzi

GRANDES RE
BAJAS EN
SUS PRECIOS

PLAZA SARANDI

DURAZNO

la Sociedad

VISTA POR

Oiga... Che!

San Pedro dedicó al Solterón esta magnífica oda

EN LA FIESTA DEL UNION

Tienen las abejas en sus colmenares
tfoicos parásitos, seres holgazanes
Velando truy cuerdas por toda su raza
matan; y si no echan elas de su ca a
a aquel que es inútil en todas las cosas
y sólo destácase en cenas golosas.

Vosotros los célibes que traéis profesión
y que con orgullo mostráis tu inacción
también como aquellos debéis recibir
un fuerte anatema que os hace sentir
el desprecio grande que hay en las mujeres
por vosotros todos obstinados seres.

Psíquis os contempla desde las alturas
y Cupido rie por tus amarguras
no sabeis vosotros lo que os perdeis
en tu vida aislada do defalleceis.

En aberraciones vives aferrado
y muestras desprecio hacia el ser amado
que un día tu tu alma sin duda soñó
y el que por ti solo, sólo se esfumó

Vivireis de todas triste y alejado
cuál loro que ha sido ya muy cascoteado.

Baja la cabeza y el paso inseguro
de manos colgantes y el espíritu obscuro.

Sereis un pobre hombre que solo el desprecio
del sexo contrario tuvo y mereció.

Com veinte existen para cada hombre
si todos hicieran lo mismo que vos
pobre, pobre mundo quizás no existiera
Y... al fin quien te dice no tengas razón.

Un motivo bastante serio

Durante una interminable y abor
dísima velada musical, la señora B.,
pretextando necesidad de tomar aire,
salió al vestíbulo con un caballero
más aburrido todavía que ella.

Cóminzan otra pieza y pregunta
la señora a:

—Qué motivo es éste?

—Señora, un motivo muy serio co
mo para mandarse mudar.

LA TIENDA DEL PUEBLO

CASA

LOLO

ES EL PUNTO DE
CITA DE QUIENES
SABEN COM-
PRAR BIEN

CASA
LOLO

DE LO BUENO
LO MEJOR

18 DE JULIO - (PLAZA SARANDÍ)
(DURAZNO)

Sociedad Rural de Durazno

-Julio 29.

Gran Remate-Feria

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —

Informes en la Secretaría -18 de Julio 540- DURAZNO

encontrará usted en la

Casa Cocchi:

ALHJIAS y RELOJES, con garantía, al más bajo precio

Cámaras y películas «AGFA», al precio de la capital

ECONOMIC, haga sus compras en la localidad

Confíenos la REVELACIÓN de sus películas

Joyería y Relojería Cocchi- Continúa en venta nuestro comercio.—ESCRIBANOS

18 DE JULIO 535

DURA ZNO

Ay las quinielas mamá!

Música del Relicario

Fué el día de San Benito
mi mañidito se encurdeleó
y una trompada
como patada
en la persiana
me acomodó.

Quedé averiada
pedí socorro
y él al cotorro
me enderezó.

Y una vez dentro
me pidió el viento
Largar no quise
y se vino a mí.

Peló la faca
se puso chivo
y muy altivo
gritóme así:

Largá la guitarra que ando sin me [dio
y a la quiniela, y a la quiniela
voy o acudir

y quinielero si no le acusan
no hay argumento, no hay argu-

mento para engrupir.

Al otro día por la mañana
a la cocina me dirigí
no había bonato
no había cebolla
no había zapallo
ni medio aji.

Mandó a bodega
tada la leche
y ni una gota
me dejó a mí.

Tiré la bronca
peló su faca
y sobre el puchó
venir lo vi.

Me acordé entonces
en un lamento
que todo el viento
me sacó así:

Largá la guitarra que ando sin me [dio
y a la quiniela, y a la quiniela
voy a acudir.

y al quinielero si no le acusan
no hay argumento, no hay argu-

mento para engrupir.

De «LA CASA DEL PUEBLO»

INCONVENIENTES Y VENTAJAS

EL frío, que desespera a la em-
pleadita de poco sueldo que va con
un mal abrigo...

...le da ocasión a Cholita para
lucir su magnífico manteau de pie-
les de marta

UN beso, que, dado por un Don
Juan, no pasa de ser una diversión
sin consecuencias...

...dada por un novicio su amor
le conduce fatalmente hasta el ma-
trimonio.

LA belleza, que es una especie
de «recomendación muda»...
...suele ser un obstáculo para
la felicidad.

UN hijo, que asegura al marido
la herencia de la esposa...
...puede hacer perder a otros
una cuantiosa fortuna...

EL dinero, que abre siempre to-
das las puertas...
...suele cerrar las del verdadero
afecto.

CAMPEONATO DE FOOT-BALL

| | P. J. | P. G. | P. E. | P. P. | P. F. | P. C. |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| JUVENIL | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 |
| CENTRAL | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 |
| WANDERERS | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 4 |
| NACIONAL | 4 | 1 | 0 | 3 | 2 | 6 |

Campeonato de volle-ball

POSICIÓN DE LOS COMPETIDORES

| | P. J. | P. G. | P. E. | P. P. | P. F. | P. C. |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| NACIONAL | 4 | 3 | 1 | 0 | 7 | 1 |
| ESTUDIANTES | 5 | 3 | 2 | 0 | 8 | 2 |
| UNIÓN | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 2 |
| ATENAS | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| POLVORIN | 4 | 0 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| WANDERERS | 4 | 0 | 1 | 3 | 1 | 7 |

El ancarès

DE
Marcelino Fernández

LA PROVISIÓN PREDILECTA
DE LAS FAMILIAS
18 de Julio y Lavalleja

Buraghi & Filippini

UEBLES de calidad a todo precio

Flores y objetos de adorno

BAZAR seleccionado

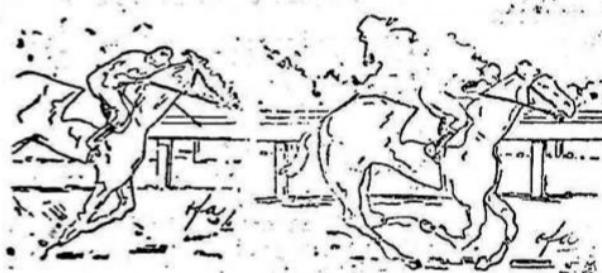
MEXPOSICIÓN Y VENTA:

18 de Julio.-P. Sarandí.-Durazno

¿Tiene novia? - ¿Se va a casar?

Complete la felicidad de su hogar adquiriendo los
muebles en la mueblería LURAGHI y FILIP-
PINI, donde le harán precios económicos
y le adornarán gratuitamente su casa
en el día de la boda.

Chasque a Socorro!



MIRÁ REO:

Mañana te atracás con los tungos esos que te echan los fanfitas del otro lao de la pa anaga, y nosotros quedamos aquí aguaitando la trenzada con los bólidos daos güelta, secos como alumbramiento de bápedo plúneo, de apilarnos a tu uno brujatelli.

Ganá, tungo de mis entretelas. No les des ni miga dé afioje. Si los burros esos te marcan 233 y quitos, hacé sonar a Viejo Verde con un tiempo de esos que quedan corriendo un rato largo en la pista de los recuerdos burreros.

Vos tenés clase, vos sos bueno, vos guapo y sobre todo sos criollo.

No nos hagás sonar, hermano. Mirá que si te vuelcan mañana, el lunes hay una piña de reos con tu nombre en la de labiar; pero en la puerta 'e la Iglesia

mangando pal puchero.

Rajá, tungo, del gopá. Rajá como si te batieran que tu javie está por daíte un hermano; rajá como si llevaras un paco de jugadas y orejearas al Letrao en puerta; rajá como si fueras capitalista 'e quiniela y té encanaran un corredor; rajá como cualquier cosa, pero rajá, que el asunto es fierazo de arreglar si el «Mono» te enseña la cola cr. la colorada.

Pero te tengo efe, tungo de mis berretines. Yo sé que vos no nos vas a dejar pagando.

Si hasta me parece qu'estoy viendo la carrera:

Largaron! Agarra la punta el galopiador ese que se apelativa Cuteye, se le prende Aparecido; y Condálo lo se queda balconeando tu acción en la diatrás,

Por los quinientos el «Mono» viendo que vos no pelías al puntero se tira el lance de seguirle el tren y te pasa. Vos los vas palpitando como en un floreo. A los 1.800 Aparecido va sonando. El tren es bravo. Solo entran a tallar los buenos. A los des mil va Condálo solo con vos al anca. En los 2.100 la indiada y los del palco gritan el nombre de tu enemigo. Vos los mirás cachador ateniéndote a correr.

Y se acabó el partido! Lo pasás al tipo como una yaturé a un carro 'e manisero y cruzás la colorada, le vantando pa no abusar, por un cuerpo y un cuarto, en 2.32 3/5, entre el griterío de los criollos que fueron a verte taitiar.

Así va ser la cosa. Así tiene que ser. Ya sabés.

Tu admirador te escarcea desde aquí.

EL COSO

Oiga... Che! siempre primero!

EL CUADRO QUE LLEVA NUESTRO NOMBRE GLORIOSO SE CLASIFICÓ CAMPEÓN EN EL TORNEO ESTUDIANTIL, PRODUCIENDO UNA PERFORMANCE QUE HIZO TEMBLAR LAS INSTALACIONES CON EL DESBORDE DEL ENTHUSIASMO PÚBLICO

Tenía que ser. Estaba escrito. Era inevitable. Desde que esos cíbolas esforzados escudaron su actuación deportiva en nuestro nombre glorioso, nada ni nadie podía arrabatarles el honor del Campeonato.

Y se lo copiaron no más. Con un juego maravilloso, haciendo gala de

tros, los componentes del Oiga...che! de basket-ball llegaron el jueves a la meta: ¡y ¡unfal! con varios cuerpos de ventaja sobre sus rivales.

Y esa es la hora en que todo el barrio loco de entusiasmo celebra el triunfo inigualable y los adjetivos encomiásticos son la salsa obligada de todos los comentarios.

EL ULTIMO PARTIDO

La emoción nos empeña (digo, nos embarga) al tratar de hacer crónica del match final que quedará grabado con letras de bronce y fondo de granito en los anales deportivos de Durazno.

Las fieras que integraban el Oiga...che! en una acción de senvuelta y elegante empezaron a apliár gente en forma tal que el público atraído de sano entusiasmo aplaudía cada jugada hasta con peligro de que darse manco.

Dure, Freitas, Antonaccio, Rodao, Scaffo, ¡nombres gloriosos que han entrado en la inmortalidad por la puerta de honor de un triunfo inigualable!

La puma se resiste a continuar en la prosaica labor de la descripción del partido,

¡Tiene frente al suceso arranques de poema la crónica y aletas de poesía épica el mate del redactor.

Aquello fué indescriptible. La pelota entraba en el canasto contrario como puesta, ¡con mango y los seis magos defendían sus posiciones con mas ardor que Ab'sinia frente al enemigo de los tallarines musolinescos.

Nuestra garganta está seca de gritar, nuestras manos hiuchadas de aplaudir, nuestros oídos, picados de aulidos detonantes.

Cuando el pito del referes dió el último chifrido, el pueblo en masa se avalanzó sobre los triunfadores.

Nada de extraño es pues, que no nosotros beneficiados con el éxito, nos avalancemos en masita.

HOMENAJES.

Ya andan por ahí listas de suscripción para organizar un homenaje monstruo a los campeones. Se gestiona desde ya que a Duré Don Gerardo le devuelva la bicicleta como premio a su actuación.

Por otra parte ha surgido la iniciativa de hacer trabajos ante la Intendencia para que a cada una de

Pasa a la Página 8



una tenida deslumbradora, poniendo en cada acción habilidades de maes-