

## Oiga... Che! fué un soplo de viento criollo que abrió en Italia una ventanita de los recuerdos a uno que fué pibe en Durazno

**OIGA... CHE!** fué a Italia a visitar un hermano que sabíamos de antemano había de recibirlo con los brazos abiertos. He aquí el fruto de esa gira de nuestro diario. Es un desahogo lírico digno del talento de quién lo trajo sobre la carta recibida en esta semana. El autor no quiere que digamos su nombre. Nosotros respetamos sus escrúpulos. Los deseos de Homero Martínez son órdenes en esta casa... cuando no se trata de impedirnos ofrecer al pueblo un regalo, como el de estos párrafos.

Pocas emociones he tenido tan grandes en Italia, como la visita de «Oiga... Che!».

Y te repito que estos ojos que a veces no creo míos han visto la Capilla Medicea, aquella otra que un papa llamó Sixtina, el Cristo del Giambologren, los montes dolomíticos blancos de nieve besándose con los cielos por la boca de las nubes bajas y las cumbres altas, las colinas de la Marche bajo el livo en flor. Pero... es que «Oiga... Che!», hermano, me trajo el pago: ese compendio de recuerdos que es toda mi vida de muchacho bueno: amores, sueños, dolores... caravana de emociones que en el ondular de los médanos de los años sube y baja entre un pedazo de cielo y una visión de aridez.

Durazno simplote, abúllico y sentimental, de muchachada buena con alma de ombú y charla de camoa tí. ¡Durazno! diez y seis años de vagabundaje por el tablero de ajedrez de su ejido, como un «peón» que lleva en sí la «esperanza» de dar un «mate» triunfal. Rápidos como gorgoritos de anguila me vienen los recuerdos... ¡El monumento a Colón! ¡Jué pucha si criticao y con bola tantas veces fué «valla» de rescate cuando «pisando y sin doblar pie» sorteábamos con Peluffo los compañeros de bando: Yo Machado—y el «Milico»; yo Cataldo—y Baffico.—Y nos trezábamos nomás mientras la batuta de Cesa rito trazaba en el pentagrama del espacio los compases decadentes de «El Gavión» y «Mi noche triste». ¡Las veces que Balmaceda nos sacó cortitos de arriba de la barandi! ¡La circular desde donde mirábamos como bobos aquellas jastas de «palo enjabonado» y la pñata, los fue-

gos artificiales, los Judas estruendosos cada vez que el calendario formaba con el 2 y el 9 del mes glorioso, el arca de triunfo del Patrón del Pueblo que desde su trono inmutable acaso sonreiría ante una simplicidad con asomos de inocencia.

¿Y la Plaza Sarandí? No está con pérgola—pretención de «nouveau riche»—y escalinatas de acceso, sino aquella otra de los pinos románticos y media caña de portland tendida hacia el lado de la casa... de la calle 19 de Abril, perdida en el hilito de agua que se iba cantando la alegría de su burla en el «refalón» del mocito de charoles nuevos omprados en lo de Carruto acaecido «justito» en lo mejor del compuesto de su endecha amorosa a la flor de «La Amarilla» o del «Hospital Viejo» o de otro barrio cualquiera venida al centro empaquetada «p'al público» e la retreta. ¡Las veces que la taimada me sentó de... sorpresa mientras iba buscando el abrigo de los cañaverales: selva enmarañada, protectora para nuestras aventuras de émulos de Martín Aquino.

Mis tristezas de «pibe» cuando la lluvia huadía en el lodazal de «18» las promesas de la última noche de Carnaval de la que se volvía con un rollo sin tirar—avaricia de melancolía—y un jazmín que su depecho tiró al balastro, jazmín de un ramito que no se pudo cambiar. Los hoyitos de agua, bajo las guirnaldas multicolores, te hacían guiños de burla. ¡Qué rabia! Y apenas los quebraba el «rifle» de Bizzi, de a gotitas se le subían a los ojos y parecía que llorabas.

Las matódes de Max Linder y a quel Hargain que ponía en el teclado las risas de la gurizada incuba-

das en su alma, empolladas en sus dedos.

En el viejo teatro, hermano, ya apuntaba la yemita del amor. Tengo un trajecito verde de punto y unas trenzas pardas cosquileándome en la memoria!

El Liceo, el «rengo» Bravo, los sofufos de mocito, los paseos nocturnos en patotas cantando tangos por las calles embrujadas por el claror de la luna; la campaña aquella del 20. de Guander invicto, sin ningún gol en contra gracias al sortilegio del «cuello» de la «vieja Ojeda» colocado bajo de la camiseta... Todo eso y mucho más, recuerdos simpies como forcita de los campos, alegrías fugaces y dulzonas como helao «e barquilla» vienen a visitarme aquí: en este rincón de la vieja y trascendente Europa con sancio de siglos y pesadilla de trincheras. En una tierra extraña, en una patria que no conoce el «tero» ni el «tala»; que en vez del chingo lo cantaría y bueno tiene el gorrón traicionero; en donde los rojos no son del churriche ni el de los ceibos en el reventar de sus cálices.

Por eso mi emoción frente a la hoja que hacía bailar ante mis pupilas la historia de mi vida pueblerina: un pedazo de la historia anónima del pueblo. Iba hacia el Astillero a cumplir el rito del trabajo diario cuando la tentación de pasar el charco en el puente que me tendían los «tipos» me ganó; y ahí no más, frente a Trajano que dominó estas Tierras de la Marche y es el bronce conmemorativo como un himno de la antigüez, mis pupilas galoparon por los negros caminitos de Oiga... Che! hacia la tierra lejana que es un himno de emoción.

Tengo que agradecértelo y lo hago con el corazón más abierto que higo maduro; pero quisiera que todo su palpitante conmovido se difundiese por esa patria chiquita de La Guaiña y el Yi.

Por eso te pido que una noche en que vayas a chimentar a las ondas el repertorio de tu ingenio, más cerquita del micrófono para que no se pierda ni una gotita del

# POGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE JUNIO DE 1935.—Onda de 288,5 metros, 1040 kilociclos.—500 wats en antena. M. Oribe 785.—Durazno.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticioso departamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 S6 los de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Out S.de. 20 y 30 Onda co.ta.

## MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Típicas. 18 Selección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 Edición

Copetín Garantido

R  
A  
A  
R  
P  
E  
P  
E

—0—00—0—

JOSE DE SOUZA

19 DE ABRILCAS I RIVERA

— (Durazno) —

ORAL DE OIGA... CHE!

## MIÉRCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Típicas. 12 y 30 Alberto Vela. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil del 110 Noe. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades.

## JUÉVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Jazz americanos. 12 y 30 Diversiones Musicales. 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasileira. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades.

## VIERNES

11 Típicas. 11 y 15 Informativo Dptal. de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Duos y Tríos. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 Edición ORAL DE OIGA... CHE!

## SABADO

11 La media hora Rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Audición para Tacua rembo con el duo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 20 Hora selecta.

Demingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticioso. 12 Ape litivo musical. 12 y 30 Comentarios Hipicos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Act's de óperas y de obras sinfóni-

cas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Baie.

## Curiosidades

La naranja amarga fué introducida primeramente en las costas del Mediterráneo por los viajeros procedentes de la India y de China.

El jade, que para nosotros no pasa de ser una curiosidad mineralógica, es para los chinos la piedra más preciosa que existe.

Los monos de Pattani, una provincia del Sur de Siam, están amestrados para subirse a los cocoteros y lanzar cocos a sus dueños.

Durante la guerra de Trova se construyó un túnel de ocho kilómetros de largo para desviar las aguas del lago Tapolia, en Beocia.

En Honduras recibe el nombre de «paco» un árbol americano que se conoce también por «el árbol del jabón».

## Chumbos

Entró un tartamudo en una farmacia inglesa a pedir ipecacuana.

—¿Que desea usted?— le preguntó el regente.

—Hip... hip... hip...

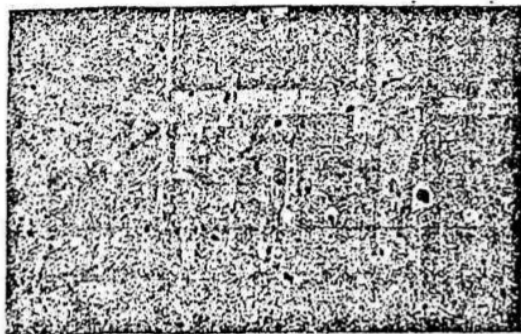
Al llegar al tercer hip, contestó el farmacéutico con entusiasmo:

¡Hurra!

Dicen que López está muy gastado.

—No tanto como su fortuna.

## Gran Taller Mecánico EL UNIVERSAL



Reparación de Autos y Maquinas en general

Ituzaingó N.º 422

Teléf. LA UNIÓN

DURAZNO

DE REGINO BARCELO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elastico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Para todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín



# Como lo previmos, Wanderers se tomó una amplia revancha de su clasico rival

El puntero del Campeonato, con su línea media deshecha por la ausencia de Correa, nada pudo hacer frente al coordinado equipo bohemio

Dijimos en los comentarios anteriores al partido clásico del domingo que Wanderers iba a la cancha con un goal, por lo menos, de superioridad sobre su rival.

Y basábase en esta opinión, más que en el refuerzo del equipo bohemio, en el debilitamiento de Juvenil determinado por la ausencia forzada de Correa y la falta de entre ala izquierdo.

Acertamos plenamente. Las filias previstas en el equipo que el domingo salió perdedor de la cancha se marcaron hasta para los que nunca han visto football y por esos huecos se le fueron los dos puntos a Juvenil.

Hecho este petit-prólogo destinado a marcar un aciertito más o menos apreciable, pasamos a entrar de lleno en la información sobre el desarrollo del clásico.

## COMO FORMARON:

**WANDERERS.**— Silva, Castro y Sierra; Ovidio, Laurito y Balaño; Marteluna, Fernández, Seoanes, Agresta e Irigoin.

**JUVENIL.**— Acosta, Schiera y Morgantti; Lagona, Cazor y Laguna; Guichón, Benelli, Areán, Scaffo y Paredes.

## LAS PRIMERAS ACCIONES

Movió Juvenil atacando por intermedio de Benelli. La carga murió en Laurito, quien dio bien a Seoanes, propiciando un ataque bohemio.

Se inició de inmediato la presión albi-negra, entrando los ataques con relativa facilidad por intermedio del ala derecha, ya que la izquierda estaba siendo poco servida.

El juego de los albi-negros no es muy bien orientado. Teniendo el crédito del equipo en la punta izquierda y debiendo actuar la derecha en un lozadal, se empeñaron en llevar las cargas por este lado.

A pesar de eso, el dominio de Wanderers era evidente, lo que induce a suponer que de haber actuado el vencedor con un poco más de cabeza, el partido pudo quedar liquidado definitivamente en los primeros treinta minutos de juego.

La defensa albi-verde desorganizada por la falta de Correa y no pudiéndose afirmar en el terreno, era insuficiente para detener el ataque adversario.

En tales circunstancias no sorprendió a nadie el primer goal bohemio conquistado por intermedio

del centro-forward Seoanes, a los siete minutos de iniciado el partido.

Continuó presionando el cuadro en ventaja y defendiéndose pobremente Juvenil durante unos diez minutos.

A esta altura se notó una reacción albi-verde por empezarse a afirmar Cazor, el excelente eje medio.

Pero esta reacción solo sirvió para evidenciar que si floja estaba la defensa, el ataque no le llevaba mucha ventaja al cuadro que iba en pérdida. Areán, tímido, indeciso, Guichón sin poderse desprender de Balaño ni para saludar, Scaffo, demostrando una ineffectividad absoluta y Paredes en una mala tarde, eran el lamentable balance de esta línea; en la que solo Benelli hacía por la pelea, constituyéndose en el único forward peligroso de Juvenil.

La defensa bohemia, en cambio estaba atirada. Laurito, bien, Balaños, inobjetable, Ovidio bien y los dos zagueros en la plenitud de su juego, eran puntos altos de dominar, sobre todo por un ataque de sautilado y lento, como el del cuadro que iba en pérdida.

El único puesto que no ofrecía seguridad en la defensa de Wanderers era el del arquero. Nervioso, inseguro, lo vimos defeccionar frente a dos tiros fáciles en forma alarmante.

Por los 35 minutos se notó un leve dominio de Juvenil que duró unos cinco minutos, hasta que en un ataque de los ágiles bohemios Agresta liquidó una linda jugada con un goal de su factura. A partir de esta nueva conquista Juvenil se achicó llegando al final del tiempo, con el resultado de dos a cero a favor de Wanderers.

## LA SEGUNDA PARTE

Vueltos los equipos al field Juvenil impresionó muy bien en las primeras acciones.

La buena actuación de Cazor, dio un alce a la destartada línea del ataque albi-verde, colocando en dos o tres oportunidades en graves aprietos a la defensa bohemia.

En este período, que duró unos quince minutos, dos hombres marcaron puntos muy altos en su labor. Fueron Sierra y Balaños. Pude a firmarse que estos dos jugadores resistieron por sí solos la reacción de Juvenil, determinando la conservación de la ventaja, amenazada con la conquista de un tanto por

Juvenil.

Este goal se produjo a raíz de un tiro libre ejecutado por Morgantti, desde unos metros de fuera del área penal.

Después de esta caída pareció revivir el ataque bohemio; pero su línea media resentida por la falta de Laurito en el centro, (puesto que tuvo que cambiar con Ovidio por haberse resentido de sus viejas lesiones) no podía apoyar debidamente.

Equilibrados jugaron un rato; aunque tal vez pueda decirse que Juvenil ejerció en un tiempo mayor durante estos momentos, una leve presión.

Wanderers, frente a la lesión de Laurito cometió un error de proporciones, que bien pudo costarle el partido. En vez de hacer trocar puesto al lesionado con el half de ala debió de llevar a la defensa a algún jugador del ataque y pasar a Laurito adelante. Lo contrario fue dejar un punto vulnerable de sumo peligro para la defensa.

Con pasajes interesantes y nunca con dominio absoluto de ningún cuadro siguió el match hasta al promediar los 40 minutos Juancito Irigoin en un esfuerzo maravilloso y haciendo gala de esa clase superior que se le reconoce colocó un centro como con la mano, completando la jugada «El Pata» con un goal inatajable.

Asegurado así el partido Wanderers se puso a la defensiva hasta que sonó la pitada final sancionándose el resultado siguiente: Wanderers 3 Juvenil 1.

El juez Azzato estuvo en general bien. Está un poco pesado, pero si fue de cerca el juego y falla algo en la apreciación de los out-sides.

## Resultados del campeonato de Segunda

Nacional	2
San Lorenzo	0
Wanderers	1
Rampla Juniors	1
Central	0
Juvenil	0

—Tres pesos la docena de huevo? Qué barbaridad!

—¡Ah! Es que cada huevo representa para la gallina un día de trabajo.

# MARITIMAS



Con motivo de la visita a nuestras aguas de una flota pesquera hemos notado movimiento de flotación en varios cascos viejos a los que creíamos anclados definitivamente.

Parece que ante las perspectiva de algún viaje para el transporte de pescados los capitanes de esos barcos decidieron poner en marcha sus gastadas calderas ignoramos si ha habido negocio.

En los círculos navieros se comentaba el peligro de naufragio que existía para algunos de esos cascos que se han largado a navegar con lijeros calafateos y cuya estructura va no está para bailes en mar picada.

La linda goleta Negrita, de una escuadra del canal Rivera ha sido vista en una de nuestras más concurridas bahías acompañada con insistencia sospechosa por el yate «Hermes» de la armada que capitanea el viejo lobo de mar D Carlos.

Nuestras vigías no hacen más que señalar el suceso. Los comentarios y conjeturas quedan a cuenta de los círculos marítimos.

En la misma bahía que se registró el anterior suceso ha sido visto dando bordadas alrededor de la linda fragata Alcira U. al pesquero Carlos de la flota que Don Santiago tiene navegando hace tiempo.

Puede suceder que este episodio sea una coincidencia, pero que pasó, pasó.

Y esta capitana está obligada a registrarlo en su libro de novedades.

La hermosa goleta «Teresa» de un prestigioso armador del canal, Zorrilla ha sido observada de lejos por largavistas apostados en el patio «Alberto» de un puerto muy

comercial del canal 18.

Ignoramos si la tripulación de la «Teresa» se ha apercibido de esta vigilancia pero que hubo observación, la hubo.

Que se hunda alguna de nuestras barcas vigías si no es cierto.

Una novedad de bulto registra el parte semanal de nuestras activas barcas pesqueras de noticias. Se refiere al cambio continuo de cablegramas entre la prestigiosa fragata-escuela «Violeta» y el bergantín «Pocholo», navegante de aguas trinitarias.

No hemos podido concretar informes acerca del contenido de esa correspondencia cablegráfica.

A lo mejor se trata de alguna conversación sobre el estado del tiempo y la imaginación de los comentaristas marítimos le da otro carácter.

Si más adelante se logra interceptar algunos de los cablegramas referidos puede ser que se sepa algo más.

## Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a cabeza EN



**Su surtido de estación es muy completo  
Sus precios muy módicos  
OTORGA CREDITOS en  
10 mensualidades**

**El ancarès**

D E

**Marcelino Fernández**  
LA PROVISIÓN PREDILECTA  
18 de Julio y Lavalleja





El famoso obraje de  
Greg Martinez Sierra  
humana y sublime  
a través de una inte-  
pretación estupenda

DOROTHEA

WIECK

en

# CANCION DE CUNA

Dirigida por  
MITCHELL LEISEN



HOY Sabado HOY

Se es  
capa  
ron  
ras  
pan  
do



Así creamos en determinado momento que i-  
ban a sacar del Español a las ba-  
taclanas «porteñas» que se pre-  
sentaron el miércoles.

Felizmente el bataclanicidio se  
había gestado en el paraíso sien-  
do muy difícil a los presuntos  
victimarios llegar hasta la escena.

Fué el santo de Eloísa

Viene de la Página 12

Señoras: Maruja Coll de Núñez,  
Margot Salduendo de Núñez y se-  
ñoritas: Eloísa y Mangacha Núñez  
Aycaguer, Sara Núñez, María Mer-  
cedes Arizaga, María Margarita y  
Beba Núñez Coll, Iberia Pucuru I-  
las, Eli y Carolina Siola, Juanita  
Tabárez y otras que no recorda-  
mos.

# EL SALON DE TOMELO

## Qué lindo es tener novia!

Qué lindo es tener novia  
para ir a visitarla,  
llevarle caramelos  
cuando uno tiene plata,  
decirle cosas dulces  
para así conquistarla,  
y con un «adiós negra»  
al irnos saludarla

Por eso yo le digo  
a todo el que es amigo,  
que se ponga de pinta  
se lustre los zapatos,  
se peine con gomina,  
que compre buen tabaco,  
para fumar ante ella  
sin que así la moleste  
el humo del cigario.

Alerta, camaradas!!!  
Consiganse una novia  
que no sea muy chca;  
y mucho más mejor  
si la consiguen rica!  
ENVIADO DE EROS

## El Invierno

(VERSO)

¡Qué pena me dá Invierno,  
Con tus días tan fríos!  
Mi rosal no tiene flores  
porque vos se las robastes  
con tus fríos eladores.

Si supieras qué ravia te tengo  
por cierto que no benías  
a congelar mi hipocento  
con tus noches tan frías...

Pero me me conzuso pensando  
que tendrás que rajar ligero  
cuando beas venir llegando  
al calorozo mez de Enero

Y yo de puro contento  
aunque pongáz echo una fiera  
para darte en el ocio  
le haré un verso con el metro  
a la diosa primavera.

CARPIO LA QUINTA

## Mi caballo

Es lindazo mi caballo;  
y hay que ver como lo extraño;  
cuando me falta parece  
que me faltara un hermano.

Hace mucho que lo tengo,  
desde que me lo vendieron;  
y para hacerlo engordar  
con cardo yo lo mantengo

Yo lo cuido con esmero  
y no hay cosa que no le conceda,  
solo lo hago trabajar  
en un cario de cuatro rueda.

Si algún día se me muere  
conservaré su recuerdo,  
y lo voy a deshollar  
para no perder el cuero.

DESMOND THADO

(CAMPEÓN SEMANAL)

## El autobús de mi pueblo

(POESIA)

Que lindo es el autobús  
que recorre mi ciudad,  
tiene hasta focos de luz  
en el techo a la mitad.

Cuando consigo vintenes  
en vez de gasaño mal,  
le salgo, ansioso al encuentro  
le pongo en alto mi diestra  
y el chofer lo hace parar.

Y entre sus blandos asientos  
sumerjo mis sentaderas;  
y en cuanto pago el boleto  
empiezo a mirar afuera.

Todo pasa ligerito  
y no alcanzo a comprender  
cómo estando sentadito  
parece empiezo a correr.

Yo no tiro mis vintenes  
en cosas sin rendimiento;  
me subo en el autobús  
que es industria de mi departa-  
mento.

LOCALISTA

## El amanecer

(Composición)

¡Qué lindo es presenciar de maña-  
nita, el magestuoso espectáculo que  
nos brinda la salida del Sol! En ese  
momento el naciente parece que se  
incendia, quedándose colorado,  
hasta a omar el Sol. Y no sólo alla  
se embellece y se alegra en esa ho-  
ra. Acá, encima de los árboles, los go-  
rritones y los carpinteros se ponen a  
cantar a grito p-lado, como diciendo:  
«ya es día, vamos a tratar de des-  
ayunar o sea. La dueña de casa se le  
vantó, el gallo canta y yo también  
me pongo contento porque al rato  
nomás me traen el café. ¡Qué bello  
es el amanecer!

K. B. ZOTA

## El Invierno

(COMPOSICIÓN)

Cuando se acerca el invierno mis  
padres me compran sobretodo; por  
que es la estación del frío

Los árboles están desnudos de ho-  
jas y el sol a veces se oculta tras el  
manto de las nubes.

El invierno es así. Ho cuan triste  
es esa hestación

La única ventaja que tiene el in-  
vierno es que evita los incidentes;  
ya que con tanto frío la gente no se  
calienta

Quiera el cielo que este gélido in-  
vierno, dure poco. En el invierno  
no florecen los durazneros.

JUANCITO

**Casa X** Baterías  
de cocina

## Estacion del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES  
NAFTA STANDARD y ENERGINA  
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES  
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE  
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc. encontrará siempre el mejor surtido

**CASA X**

TIENE de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín



# Cualquier cosa arial y medio

H-y de todo en la canasta

El hombre que no se ría por lo menos una vez al día, es enfermo del hígado, tiene un vencimiento a corto plazo o es un zonzó. SPENCER (Teótimo)

## A un filósofo

Con una manito de E. Carrere)

Implacable viejo, carcomido asceta  
amargo filósofo, p- osista, poeta  
¿Por qué me dijiste  
que el rico es un triste y un pobre  
¿Por qué no callaste? [mamerto?  
Porque no engrupiste?  
[Aunque sea cierto!

Yo amé los vinten-s,

**\$1.00 por  
Semana**

CLUB  
de  
TRAJES

SUCURSAL  
SICA

la plata brillante que da licor dulce  
remedio del mal.

Yo amaba la plata como ama un  
[amante  
a la buena paica que le da su [saí

Yo amaba a fortuna;  
pero tú dijiste que es un deshonor  
tener mucho oro; ahijuna y ahijuna  
por eso ando «pato» para andar  
[mejor.

Y ya para el mundo soy igual que  
[un muerto

Ante tu habla tiembla todo lo que  
[existe

Contéstame, esfinge de escarpines  
[vertos

¿Por qué no engrupiste?  
Aunque sea cierto.

Segundo Cristóbal en descub imien  
[tos  
yo antes, los domingos siempre an  
[daba fuerte  
después que tú hablaste con gran  
[sentimiento  
vivo depechadas. Maldita mi suerte!

Dice tu soberbia e inmensa verdad:  
«ser rico es dolor y angustia»  
Señor;

pobre humanidad!  
«chupar es hacer liviano el dolor».

Si amargo viejo,  
te juzgo sincero, yo creo sea cierto  
Pero... sin dinero... ¿quien levanta  
el muerto?

Sublime filósofo, triste y divertido  
[Odiar el dinero!

¿Acaso tú nunca has tenido?  
No sentiste nunca la ex-elsa emo  
de no pagar lo que has bebido [ción  
y espantar como al olvido  
del patrón?

Amargo bohemio, por qué me di-  
[jiste  
que el rico es un pobre y un triste  
mamerto?

Ya toda mi vida será un pato triste  
Dime viejo horrible...  
¿por qué no engrupiste?

[Aunque sea cierto!

### SOSPECHOSO

Aí que encontrar n a es: estafa-  
dar que la ponca aniba bis ardo?

=Si, entró a un bar y dijo qud e-  
ra estadounidense. Pero como nopi  
dió whisky, el patrón en seguida en-  
tró en sospechas y llamo a un agente.

Elegía elegiaca de un  
amor imposible

Yo te canto y mi canto es un can

to cantado - con lo mas profundo de  
mi hondo sentir— Y me duele el do-  
lor doloroso y doliente— De no mi-  
rar tus ojos, azules de zafir,

Yo te miro, te observo y también  
te contemplo— Alieando, demente  
y loco por tu amor— Si embargo tu  
alma es gélida, es helada, es fría co-  
mo témpano— Y me mata la muer-  
te mortal de mi dolor.

Mi lamento, mi queja, mi gemido  
se sient— vagamente vagando por  
el mundo animi— en el ar, en el  
viento y en el agua corrient— es-  
tá siempre flotando mi quejido fatal.  
[JUAN DE DIOS PESARIA

## COPLAS



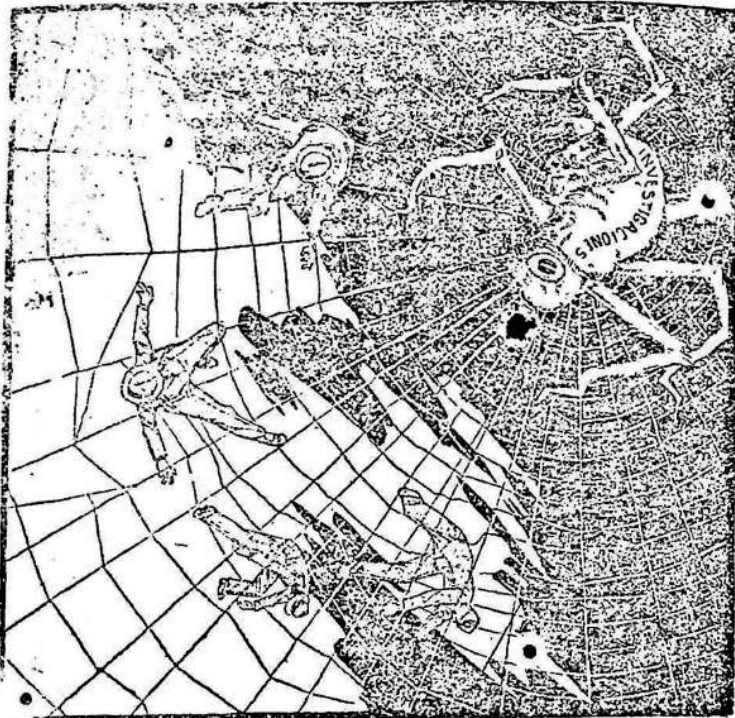
En este mundo bendito  
todo está disimulado  
el bueno pasa por pillo  
y el pillo parece honrado

## GLCBOS



En mi actuación no hay nin-  
gún interés oculto.

# LA TERRIBLE ARANA



Se asegura en los círculos que se dicen bien informados, que la araña de las investigaciones policiales teje cada día telas más peligrosas alrededor de los elementos que se dedican al inofensivo deporte de las quinielas.

La imaginación de nuestro dibujante ha reconstruido esa persecución a muerte, simbolizando las investigaciones policiales con una terrible araña que tiene en la jaula de sus telas a varias víctimas de su voracidad.

Lo único que le encontramos mal al símbolo es que la araña apresa en sus redes para chupar la sangre a sus prisioneros. Y la policía suponemos no hará tal cosa.

de bataclanas.

—Se corría la bola que había en la Liga quien deseaba imponer a Morganti de centro forward.

No sabemos si habrán propuesto también a Juancito Irigoin de back y Matildo de puntero izquierdo.

—Ricardo ha sido excluido del plantel de jugadores citados para integrar el representativo durasense. Es un error más. El veterano delantero ha evidenciado en sus últimas actuaciones que aún tiene rollo como para hacer bailar defensas, por más mentadas que sean ellas. Además su presencia en una línea de ataque ya es por sí sola un alivio para el cuadro.

Por lo menos debía de haberse probado. No hay derecho a relegar a segundo plano a un jugador que ha sido y sigue siendo una de las grandes figuras del fútbol local.

Nacional se llamó outside en el segundo goal que le marcó Central. No hubo tal infacción. Vinimos de cerca la jugada y por lo tanto estamos en condiciones de asegurar que tué síca Alveibir la pelota el delantero albirrojo tenía delante uno de los zagueros de Nacional, al que desplazó para el choteo.

Oiga... che! siempre  
VIENE DE LA PAGINA 16

las columnas de la pérgola se le ponga el nombre de una de los seis campeonos  
Pasa a la 9

## Hondazos deportivos

Cuando mas interesante estaba, la Liga ha suspendido el Campeonato.

Después quieren que la gente se entusiasme por el torneo.

—En el plantel del combinado no figura Santos (M) el excelente medio de Nacional. Debe de ser undvil

de los seleccionadores. Porque nos imaginamos que algu a vez deb d de haber visto acionar al gran halve. Y si lo han visto y no lo incluyen en el combinado es porque esos señores suben tanto de foot-ball como Montero de seleccionar conjuntos

## Atención! Atención!

La Zapatería «EL SIGNO DE ORO» ya recibió su gran surtido.

Contamos con los más modernos zapatos AMERICANOS TROTTIER de punta cuadrada. Zapatos con suela de caucho a unos PRECIOS que no NO ADMITEN competencia.

También tenemos un Taller de Construcción especial en botas de campo y zapatos de medida. Haga su pedido por teléfono y no olvide: Zapatería «El Signo de Oro», de David Abraham y Cía.

18 DE JULIO 478

DURAZNO

## PETIT PARIS

Confitería, Café y

Billares

de

**RAFAEL E. PORLEY**

Se atienden toda clase de lunchs, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña.

Confitería, postres; repostería, comidas y minutas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523—Teléfono no Vila—DURAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elastico reforzado

**CASA X LAS OFRECE**

Tiene de todo para el hogar

18 de julio esq. Zorrilla de San Martín



# Los veintidós jugadores vistos por el lente de Oiga... Che!

**Nacional** SAAVEDRA- Esta vez nos gustó la actuación del arquero de Nacional. Se mostró guapo y seguro. Empezamos a creer en las condiciones que le asignaban sus hinchas.

**RIVAS**- El veterano zaguero todavía se defiende con éxito. A cancha y entusiasmo logra siempre un saldo favorable en sus actuaciones.

**FERNANDEZ**- Estuvo por encima de sus anteriores performances en el campeonato. Pinta bien el muchacho. Se puede sacar de él un gran zaguero. El domingo abandonó un poco su afán de hacer «estilo» y ahí está el secreto de su éxito.

**TORENA**- Regular. Es un jugador de juego poco lucido; pero empeñoso.

**GUANCO** «El Chacarero» se hizo un buen partido, tal vez el mejor desde la iniciación del campeonato. La reacción de Nacional en el principio del segundo tiempo se debió exclusivamente al juego inteligente de su eje medio. Sin embargo creemos que trocando puesto con «El Zorro», los dos darían más.

**SANTOS**- «El Zorro», no produjo una gran performance. No estuvo mal; pero su clase da mucho más de lo que dio en este partido. Insistimos con que su puesto está en el centro de la línea media.

**FERNANDEZ**- Regular. Fue poco servido y la cancha estaba muy barrosa para favorecerle en su juego rápido.

**RAMIREZ**- No nos gustó. Flaco en el pase, débil en los remates, estuvo a la altura de la mayoría de sus compañeros.

**RODRIGUEZ**- Lo mejorcito de la destacadada línea de Nacional. Pero no es centro forward. Sería un entreaño discreto. En el puesto de Ramírez y con J. J. Santos en el centro, nos parece que daría más.

**CANOCHO**- Tiene clase el pibe Pérez; pero los driblings lo matan. Por hacer dos o tres moñas es capaz de dejar que toda la defensa contraria se acomode. Es una lástima que insista en ese juego que ya ha sido desechado definitivamente de las tácticas del foot-ball.

**VALENZUELA**- Mal. La gente de Nacional ya debe de estar de vuelta con este jugador que está pidiendo a gritos un relevo. Puede ser que con un tiempito de descanso pueda dar algo. Por ahora no puede figurar en el primero. Es una opinión.

**Central** MIRANDA- Es un arquero discreto. Tuvo dos atajadas buenas y el goal que le marcaron era muy difícil de atajar.

**GRAMBELTZ**- Es un zaguero recio; bastante seguro, pero de pocos recursos técnicos.

**IRAZTOZA**- El debutante carmelitano justificó su inclusión. Cuando se haga un poco más al cuadro va a conquistarse definitivamente el puesto. Le notamos un pequeño defecto: se adelanta mucho. Un zaguero no debe nunca avanzar más que los medios defensas. Su cargo es una instancia más para el ataque adversario que no se debe de abandonar por irse al centro de la cancha.

**CORREA**- Regular. La línea adversaria por este lado no era cosa seria y a pesar de eso no fue del todo eficiente su labor.

**RIVERO**- Estuvo en una mala tarde el eje medio de Central. No repitió su performance meritoria frente a Juvenil. Y eso que tenía por delante una línea desarticulada como la de Nacional.

**CASTRO**- Fue una vez más el punto alto de la defensa centralística. El negrito no falla una. Cuando no la gana la empuja. Tiene clase.

**TOMEIO**- No repitió ninguna de sus buenas performances. La falta de su compañero de ala restole efectividad.

**RAMIREZ**- El otro debutante se apuntó con dos goals y realizó un lucido juego individual; pero olvidó un poco a su puntero. Es un jugador de grandes condiciones. Lo hubiéramos preferido en el medio de la línea y a Merlo en su puesto habitual.

**MERLO**- Central anuló a su excelente ala derecha con la inclusión de Merlo en el centro. No figuró, a pesar de sus reconocidas aptitudes.

**ROSUMAGNO**- «El Pato» la corrió el domingo. Abandonando demasiado a Franco, se concretó a driblar en el centro de la cancha. Hizo dos o tres tiros al arco, sin dirección. No nos agradó su performance.

**FRANCO**- Fue el mejor hombre del ataque de Central a pesar de lo mal servido que estuvo. Siempre que tuvo la pelota creó situaciones de peligro para los adversarios.

## Peluquería

# PIQUET

## ARTICULOS

## PARA

## HOMBRES

ZORRILLA DE SAN MARTIN  
Y RIVERA

Mañana practicará el combinado frente a Nacional

EL CUADRO DE LOS ALBOS ACTUARA REFORZADO — JUNGA ARTURO SEOANES

Mañana se jugarán partidos por el campeonato.

Los dirigentes, con una falta de oportunidad lamentable, han decidido suspender el torneo para hacer practicar un combinado.

En la cancha de Juvenil se realizará esta primera práctica del conjunto que se piensa formar para que nos represente.

De acuerdo con el programa trazado, el espectáculo será contra Nacional reforzado con jugadores de otros cuadros.

Entre los elementos que integrarán el plantel de los albos figura Arturo Seoanes, el excelente zaguero del Wanderers montevideano.

El combinado se formará del siguiente plantel de jugadores citados: Acosta, Miranda, Castro, Igoín, Agresti, Rodríguez, Morganti, Cazor, Castro, Lazo, Tomeo, Ruso magno, Grambell, Guanco, Ramírez y Schiera.

OIGA...CHE SIEMPRE PRIMERO  
Viene de la Página 8.

Nosotros no intervenimos en estos desahogos del entusiasmo popular por explicables razones de modestia. Pero por dentro estamos encantados con el pueblo de Durazno que trata de premiar el esfuerzo glorioso de quienes han sabido elevar tan alto el nombre del órgano que es por antonomasia el presidente del cuarto poder local.

# Marcha Heroica

Lienzo verde del campo sobre el cual el demue-  
Se aprestaba a volcar pomos rojos para el cuadro del duelo.

Ante dos escuadrones de gauchos melenudos y recios,  
Se cortaron solitos los jefes, recogidos los pingos al freno.

Dos caballos, dos hombres, dos lanzas y un solo des-  
velo.

El coraje se iba agrandando en la carne hecha miedo.  
Banderolas, golillas y crines se estiraban al viento.

El silencio rodaba cribado en las férreas coscojas del freno.

Dos caballos, dos hombres, dos lanzas y un solo des-  
velo.

El coraje se iba agrandando en la carne hecha miedo.  
Ante dos escuadrones de gauchos melenudos y recios

Se cortaron solitos los jefes, recogidos los pingos al freno

Y en un pique fantástico unos a otros se fueron.

Corajudos y hábiles ambos, se cruzaron violentos.

En esgrima primaria las lanzas una a otra se abrieron  
Y pisando los campos contrarios, el bote tremendo,  
Dando vuelta en el aire a los fletes como seda en el

freno,  
otra vez frente a frente quedaron y otra vez se embistieron.

Ahora sí se atracaron las lanzas, ahora sí se mordie-

ron;  
Se quedaron prendidas un tanto—medias lunas de fierro

A compás regularon los pingos en la rienda sujetos;  
En un pique de abajo los gauchos se buscaron los cuerpos;

En esquite formal tras las tablas del pezcuelo se hundieron

Y por sobre los tuses cuidados las dos lanzas pasaron de nuevo.

Però una rajó medio hombro y la otra una orilla del pecho.

Se mojaron cien chuzas, comentaron cien voces de acero.

Mientras tanto un caballo dispara, el jinete en el suelo,  
Parte un tiro de bolas parando el caballo sin dueño.

Un clarín espolea las almas incitando al deguello,  
Y los dos escuadrones armados—boleadoras y fierros—

Dando puerta al coraje encerrado en el brete el pecho  
Viven ese episodio tan nuestro que se llama entrevero.

Y después del combate tremendo:

Mientras unos despeñan los vivos, otros carchan los muertos

De lo alto gritando bajaba un negro rulo de cuervos  
En la carne celeste del aire picoteaban su grito leros

FERNÁN SILVA VALDÉS

## Ensalada

La mentira de la semana. —Una vez hubo un invierno tan frío que hasta los pájaros se helaron en el medio del aire.

¿Por qué? Pues, porque también la ley de la gravedad se puso tiesa de frío!

La diferencia entre una mujer doméstica y una hermosa es de 1.000 \$ mensuales, más o menos.

¿Cuál es el escritor de la actualidad que más promete? —pregunta un cronista literario. —Indudablemente el que hace las leyendas de los paquetitos de semillas.

El cuerpo humano tiene doscientos huesos, más o menos. ¿La comprobación? Uno sesión de patinaje!

Una buena palabra para el saxofón.

¿Es el único instrumento que suena tan bien en las manos del aprendiz como en las del maestro?

## Varias cosas

Una reciente composición para jazz es tan difícil que muy pocos músicos pueden ejecutarla. Vamos en

buen camino.

En el censo a efectuarse próximamente en Alemania, los empleados encargados de llevarlo a cabo percibirán cuatro centavos por cada nombre que escriban. ¡Eso está muy bien cuando se trate de «Pérez», «Smith» a «Boggio», pero piense el lector en los nombres como «Snicklefritzheim» que tanto abundan por allí.

Pensamiento que se le ocurre al albañil que se cae del andamio: —¡Sir Isaac Newton no debió haber esperado a que le cayera la manzana encima para anunciar su ley de la gravedad!

COMO PASAR EL TIEMPO EN UNA ESTACION DE FERROCARRIL

Caminé hasta el quiosco de revistas. Hojeé los periódicos y magazines. ¿Cuánto tarda el empleado o cuidador en protestar? ¿Cuántas publicaciones ha leído usted para ese tiempo? ¿Cuánto dinero ha ahorrado?

Pésese en la mitad de las balanzas. Trate de adivinar su peso en la otra mitad. ¿Por qué ganará o perderá usted peso en ciertas partes del andén? ¿Pudo sacar algunas monedas de vuelta? ¿Sus aventuras en las balanzas no le hacen pensar en su carnicero? ¿No le robará en el peso?

¿No se ha pesado usted nunca en una balanza de carnicero?

Entre a una de las casillas telefónicas y pida un número. ¿Cuántos minutos tarda la telefonista en preguntarle el número? ¿Quince o veinte? ¿Cuántos en repetir si pue usted pida? ¿Cuánto usted en comprender lo que ella le explica?

Después, puede... Pero para ese tiempo es más que seguro que su tren ya habrá llegado.

OPTIMISMO

Soy optimista.

Siempre tengo esperanzas de sacar tantos paquetes de chocolate como monedas oongo en la máquina expendedora automática.

Cuando voy a una comedia musical, espero escuchar buena música y buena comedia a la vez.

Me rehusó a creer que todos los poéticos son desheredados.

Abrigo secretas esperanzas de que algún día no habrá impuestos, empujadas, omnibus ni jazz.

¡Que una vez, en un tiempo, hubiera una película de argumento y excelente.

Te voy a enseñar la muchacha moderna.

Me ha tratado de ignorante!

—No hagas caso: Antón no ha ce más que repetir lo que oye de cir por ahí.



## Central le ganó a Nacional en un partido de acciones poco lucidas

EL ESTADO DE LA CANCHA RESTÓ BRILLO AL MATCH

El primer partido de la tarde no dió todo lo que de él se esperaba.

Un gran factor contra el lucimiento del match fué indudablemente el estado desastroso de la cancha.

Los primeros minutos transcurrieron dentro de una monotonía aburridora, salpicada por el episodio pintoresco de las caídas entre el barro.

Se anotó un leve dominio de Central que justificó el goal marcado por el entreañero derecho debutante.

Después de esta caída de su portera, la gente de Nacional reaccionó algo coordinando un poco su línea de ataque. Pero la defensa de Central, bastante homogénea restó chance a las tentativas de los albos.

A los 25 minutos Central volvió a nuevamente dominar las acciones perfilándose como el probable ganador, ante las fallas que se anotaban en el equipo del bolsillo.

Con una presión marcada aunque no decisiva, de los albi-rojos terminó el primer tiempo sin que se produjeran más goals.

### EL SEGUNDO TIEMPO

En los primeros minutos del segundo tiempo Nacional varió fundamentalmente, llegando a tener el control de las acciones.

El centre-half, desarrollando un juego inteligente de defensa y apoyo fué la clave del resurgimiento del equipo.

En tal tren los albos pasearon un rato a la defensa centralística que parecía sorprendida ante el levante contrario y no acertaba ni una.

Así fué que vino el goal marcado por Rodríguez al promediar los 10 minutos de juego.

El empate fué un pinchazo en el ánimo de los jugadores de Central y se equilibró el partido, sin llegar a marcarse ningún dominio por parte de ninguno de los dos contendientes.

Así las cosas y en un juego pobre de acciones lucidas se siguió el match hasta que en una carga llevada por el ala izquierda y a raíz de un centro del puntero, el mismo entreañero debutante marcó el segundo goal para Central.

Y se acabó el partido. Después de esta conquista, Nacional parece

que conforme con su suerte se echó a muerto y Central entre tiros afuera y golpes entre el barro fué defendiendo sus posiciones hasta que el pito del referers puso punto final al asunto.

El juez Porcal, estuvo en general bien. Tuvo algunos errores de poca monta que perjudicaron a Nacional; pero ellos no pueden influir en el balance favorable a su actuación.

### LOS CUADROS

Por más que en nota aparte comentamos la actuación individual de los jugadores, no queremos dejar de tejer un ligero comentario sobre los cuadros.

Central se presentó reforzado con dos elementos que actuaron bien: el entreañero derecho y el back I azorsa. Sin embargo la inclusión de Merlo en el centro de la línea nos parece un error.

Huéríamos preferido al debutante en ese puesto faltando Lazo, a fin de no deshacer el ala derecha que es el crédito del cuadro.

Nacional sigue a nuestro entender sin dar con el cuadro definitivo. Le falta un half derecho, en la defensa y el ataque tiene una carencia de efectividad desesperante. Insistimos con la inclusión de Santos (J. J.) en el centro de esa línea, y con el cambio del puntero izquierdo. El centro-medio subió varios puntos sobre sus anteriores performances; pero seguimos creyendo que «El Zorro» es el hombre para ese puesto. Tiene más recursos y es un eficiente alimentador de forwards.

El triángulo final nos gustó el domingo. Empezamos a creer en el arquero nuevo cuyas primeras actuaciones no justificaban a nuestro entender, su inclusión y el back Fernández, en cuanto creí un poco de «cáscara», y se convenza de que un gesto puede ser más efectivo si no preocupa la pose, va a llegar a ser un gran zaguero.

Tal es nuestra opinión de los cuadros después del último partido.

## Granitos

VERDAD, Pocholo, que ya no se usa el anillo de compromiso?

## VINOS

F SUCURSAL D  
A PEDRO R  
R BEAL A  
A 18 de Ju G  
U 110 288 O  
T -Durazno- N

—Efectivamente; Lili, y el compromiso tampoco.

Le arrojó el guante a la cara.

—¿Y que hizo Ca. d. n. n.?

—Se le devolvió, diciendo que no usaba guantes de segunda mano.

—¿Es cierto que comer zapallos hace desaparecer las arrugas?

—Sí, si las arrugas están en los zapallos.

—Dice Emilia que no se casará sino con un hombre de buen gusto.

—Ah! Pues entonces se va a quedar soltera.

—¿Por qué?

—Porque ningún hombre de buen gusto se va a casar con ella.

### CARTEL PROFESIONAL

#### Abogados

Angel Núñez Aycoguer

Zorrilla de San Martín

Juan Antonio Hernández

Artigas 593

Dr. Huáscar Parallada

Calle Rivera

#### Escritores

Carlos Núñez

Zorrilla de San Martín

Calle Rincón

Juan Antonio Hernández

Arturo Tisnés Simón

Lavalleja 808

#### Médicos

Ernesto Filippini

Manuel Oribe

Eduardo Pastor

Zorrilla de San Martín

#### Arquitectos

Juan Jacinto Apolo

#### Odontólogos

Hugarte Lacu

# CASA X

Pro juegos de loza para Comedor, de cristalería y batallas de Cocina, vea nuestro gran surtido

TIENE DE TODO PARA EL HOGAR

13 de Julio esq Zorrilla de San Martín

# la sociedad VISTA POR Oiga... Che!

## QUIEN?

Tiene los hilos del sistema capilar del colorido de los zapallos en flor. Es propietaria de unas lámparas incandescentes que son capaces de contagiar calor al piso del Teatro Español. Usa unos labios del color de la divisa de la santa federación y sus mejillas tienen las tonalidades ardientes de los tramontanos rojizos.

Su nariz parece fabricada con el molde del cual salió la divina nariz de la Venus y su cuerpo es de tal cimbreante elegancia que no ha conseguido novio porque ninguno quiere que le digan que está con o en la primera.

Ignora su refugio doméstico y es una nebulosa su sustantivo difereciador.

Es tan modesta que usa sayas de goma por miedo a destacarse y sucumbir, con un príncipe blue.

Es tan romántica que el otro día con motivo de la muerte de Gardel casi ingresó a la lista de suicidas enamoradas, ya que cantó trágico designio se encerró en una pieza leyendo de corrido toda la prensa de Durazno.

La captais lector.

Si no la captais bien arreglados estais. Por que nosotros no la conocemos, aun cuando la presentimos.

## Otro éxito resonante se anotó el Centro Unión con el baile de San Pedro

De acuerdo con lo anunciado el prestigioso «Centro Unión» que tiene a don Carlos como animador instituyó y ofreció a sus numerosos socios una reunión con motivo de la festividad del patrón del pueblo.

Los cálculos más optimistas sobre el resultado de esa formidable fiesta de baile, fueron superados con creces.

El amplio local de la calle Zorrilla resultó pequeño para contener la enorme concurrencia.

El número de las respuestas de San Pedro fue sensacional, obteniendo un éxito clamoroso.

Los reporteros de OIGA... CHE! no consiguieron sacar la nómina de las familias asistentes a la extraordinaria velada a causa de que, estando cerradas las ventanas era imposible identi-



Fué el santo de Blanquita y hubo fiesta en lo de don Octubre

En la semana que hoy fenece cumplió un año más esa obra artística de Don Octubre que se llama Banquita.

Festajando el trascendental acontecimiento, en el «home» de la calle Zorrilla de San Martín hubo una lucida reunión social, de la que participaron las incontables amistades de la dueña de la fecha.

El consorcio matrimonial Piquet-Gentil se deshizo en atenciones para con los visitantes.

Un descuido imperdonable de la encargada de recoger la nómina de la asistencia femenina nos impide ampliar esta información con ese complemento imprescindible en todo acontecimiento de la importancia del de c. l. p. o.

Prometemos para el año que viene remitir a la casa de Blanquita o cho o diez repórteres con el único fin de anotar los nombres de los presentes.

Ah! Y nos olvidábamos decir que OIGA... CHE! adhirió con entusiasmo al júbilo público determinado por el santo de Banquita habiendo puesto su nombre a uno de los carrillitos de hormigas que crean su taller.

Fué el santo de Eloísa y se festejó en la granja

ficar a las personas desde la vereda.

Oiga... che! fue un soplo de viento criollo que abrió en Italia una ventanita de etc.

VIENE DE LA PAGINA 1  
jarabe dulzón de mi «saugade», así como al descuido y sin nombrarme, le pidas a la barra amiga en la cual simbolizo mi pago, que abra en sus preocupaciones un hoyito para que pueda tirar el par de mi afecto y mi recuerdo.

Con motivo de cumplir años Eloísa Núñez Aycaquer, la simpática tía de la Beba, hubo en la granja que Carlitos tiene del otro lado del Yí una reunión de contornos sobre salientes, (como dicen mis colegas mundanos de la capita).

La propietaria del día recibió una carrada de regalos y pilas de felicitaciones.

Nuestras consecuentes colaboradoras de la élite tuvieron la precavida de anotar la concurrencia femenina al suceso.

He aquí la nómina:

PASA A LA PAGINA 5

# CASA X

TIENE DE TODO PARA EL HOGAR

13 de Julio esq Zorrilla de San Martín

Proveedores de loza para Comedor, de cristalería y baterías de Cocina, vea nuestro gran surtido



## Los veintidós jugadores vistos por el lente de OIGA... CHE!

Viene de la página 9

### Juvenil

ACOSTA- Bien. Los goals que le marcaron, todos a boca de jarro no desmerecen su actuación.

SCHIERA- Bien. Es un jugador de una regularidad sorprendente. MORGANTTI «El Gringo» no puede con la sangre. Esa característica le determina un gasto de energías enormes y crea situaciones peligrosas para la zaga albi-verde. Sería un back extraordinario si el arco no lo tuviera atado a los palos con una piolita que no lo dejara ir más allá de la línea media.

LAGUNA- Regular. Mejoró algo su performance anterior.

CAZUR- Regular en el primer tiempo y bien en el segundo. Tuvo al principio de la segunda etapa 20 minutos notables. Su reacción dio a Juvenil una característica que llegó a ser peligrosa para Wanderers.

LAGUNA- Fuera de training no consiguió hacer olvidar al titular. A cá estuvo como lo previmos el punto más flojo de la defensa de Juvenil.

GUICHON- No se vió. Balfío lo anuló por completo; a tal punto que trocó puesto con el entrea, sin conseguir mejorar su performance con el cambio.

BENELLI- Bien. El mejor delantero de Juvenil. El popular «Loco» tiene rollo para rato. Conserva su característica de driblador, pero el domingo la aplicó con bastante discreción.

AREAN- Siguió la declinación de sus performances iniciada frente a Central. Volvimos a arotarle esa abulia desesperante que lo hiciera fracasar hasta en los segundos, en la temporada pasada. No hay nada que hacerle que Areán es el «Napoleoncito» de Durazno que de repente deslumbra con una actuación de clase indiscutida y de pronto dan ganas de entrar a la cancha e invitarlo a que se dedique a jugar a las damas.

SCAFFO- Mal. Está en plena decadencia el caballeresco jugador que brillara en los tiempos de Sporting. De acuerdo con lo previsto no justificó una vez más su inclusión.

PAREDES- No hizo nada que merezca comentario. Estuvo muy por debajo de sus primeras performances en el campeonato.

### Wanderers

SILVA- Regular. Las primeras intercepciones pusieron nudo en la garganta de los hinchas albinegros. Su falta de seguridad era desesperante. Después se afirmó un poco y realizó dos atajadas notables. Con todo nuestra opinión es que faltando el «Lorito», si Silva no se afirma, es preferible confiar a Manginelli el arco.

CASTRO- Bien; se ha afirmado definitivamente el capitán bohemio.

SIERRA- Realizó «Mandrake», el milagro de una resurrección. Fue un zaguero extraordinario. Todas eran de él. El que se le ocurrió ponerlo de back en esta temporada con que no haga nada más en todo el tiro del campeonato ya está cumplido. Ese acierto le basta para merecer el agradecimiento de la hinchada bohemia.

OVIDIO- Bien. Fue el zaguero trabajador y seguro que conocemos.

LAURITO- Realizó un primer tiempo muy bueno. La prueba de su efectividad está en que en cuanto se lesionó Wanderers cambió radicalmente no actuando con la desenvoltura de la primera etapa. Todo roto actuó de half de ala a fuerza de corazón y alcanzó a hacer sentir su clase al ala izquierda albi-verde.

BALINOS- Muy bien. Se concretó a su puesto y mientras Guichón actuó de puntero lo tuvo de sombra. En el segundo tiempo realizó una labor notable.

MARTELUNA- Regular. El goal que marcó le fué servido en bandeja por Juancito; pero el puso serenidad en la jugada. Erró otro tanto por cambiar de pie.

RICARDO- No reprodujo su performance frente a Nacional; pero actuó discretamente. El estado de la cancha lo hizo sufrir más que a los otros por lógicas razones de edad y entrenamiento.

SEOANES- Regular. Tuvo un error capital como director de línea, sobre todo en el primer tiempo. Y fué el abandono en que dejó al ala izquierda que era el crédito del equipo y que además actuaba en la parte más seca de la cancha. Hizo un buen goal.

AGRESTA- El «artista» tuvo momentos de estrella y minutos de artista de café concierto. Hizo un primer tiempo bueno, aun cuando fué poco servido; defecionó en los primeros minutos del segundo tiempo para afirmarse al final.

JUANCITO- El mejor jugador del field; compartió con Mimo la gloria de la jornada. Es Juancito un puntero que puede actuar con éxito en cualquier escenario. La jugada que determinó el último goal bohemio fué formidable, digna de un jugador de su clase.

## Candidatos de OIGA... CHE! en el programa de mañana

### CANDIDATOS

- 1a VEUVE
- 2a DIADELFO
- 3a RECAIDA
- 4a DR RANTE
- 5a SALPETRE
- 6a EL BARATO
- 7a SUOR-R-DON
- 8a —

### SUPLENTES

MISS ADELA  
TRABUCAZO  
CERTERA  
AMOR BRUJO  
SPIANTO  
-ILEX  
RATON MICKEY

### LANCES

NO SE SABE  
SABLEADO  
FURTIVA  
CHINCHORRO  
CACHO  
AVANCE  
SAFETY

REDOBLONAS— a Ganador: Delfo- Salpetre- Suor y Cia  
a Placé: Miss Adela- Recaída- Spian  
tó- Sil se-  
Pot Mit-des: Venve- Salpetre- El  
Barato- Rató, Mi key  
El Bo- lo: SALPEIRE— El D- vi  
dendo: CHINCHORRO

# EMPRESA

## José N.

## Bazzi

GRANDES RE  
BAJAS EN  
SUS PRECIOS

PLAZA SARANDI

DURAZNO

# la sociedad VISTA POR Oiga... Che!

San Pedro dedicó al Solterón esta magnífica oda Un motivo bastante serio

EN LA FIESTA DEL UNION

Tienen las abejas en sus colmenares  
típicos parásitos, seres holgazanes  
Velando muy cuerdas por toda su rana  
matan; y si no echan elías de su ca a  
a aquel que es inútil en todas las cosas  
y sólo destácase en cenas golosas.  
Vosotros los célibes que traéis profesión  
y que con orgullo mostráis tu inacción  
también como aquellos debéis recibir  
un fuerte anatema que os haga sentir  
el desprecio grande que hay en las mujeres  
por vosotros todos obstinados seres!  
Psiquis os contempla desde las alturas  
y Cupido rie por tus amarguras  
no sabéis vosotros lo que os perdeis  
en tu vida aislada de defalleceis.  
En aberraciones vives aferrado  
y muestras desprecio hacia el ser amado  
que un día tu tu alma sin duda soñó  
y el que por tí solo, sólo se esfumó  
Vivireis de todas triste y alejado  
cuál loro que ha sido ya muy cascoteado.  
Baja la cabeza y el paso inseguro  
de manos colgantes y el espíritu obscuro.  
Sereis un pobre hombre que solo el desprecio  
del sexo contrario tuvo y mereció.  
Como veinte existen para cada hombre  
si todos hicieran lo mismo que vos  
pobre, pobre mundo quizás no existiera  
Y... al fin quien te dice no tengas razón.

Durante una interminable y aburridísima velada musical, la señora B., pretextando necesidad de tomar aire, sale al vestíbulo con un caballero más aburrido todavía que ella.

Comienzan otra pieza y pregunta la señora:

— ¿Qué motivo es éste?

— Señora, un motivo muy serio como para mandarse mudar.

Sociedad Rural de Durazno

-Julio 29-

Gran Remate-Feria

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —

Informes en la Secretaría -18 de Julio 540- DURAZNO

LA TIENDA DEL PUEBLO

CASA  
LOLO

ES EL PUNTO DE  
CITA DE QUIENES  
SABEN COM-  
PRAR BIEN

CASA  
LOLO  
DE LO BUENO  
LO MEJOR

18 DE JULIO - (PLAZA SABANDI)  
(DURAZNO)

COMO SIEMPRE encontrará usted en la Casa Cocchi:

RELOJES y RELUJES, con garantía, al más bajo precio

Cámaras y películas «AGFA», al precio de la capital

ECONOMICAMENTE, haga sus compras en la localidad

Confíenos la REVELACIÓN de sus películas

Joyería y Relojería Cocchi- Continúa en venta nuestro comercio.—ESCRIBANOS

18 DE JULIO 535

DURAZNO



**¡Ay las quinielas mamá!**

Música del Relicario)

Fué el día de San Benito  
mi ma' idito se encurdeló  
y una trompada  
como patada  
en la persiana  
me acomodó.

Quedé averiada  
pedí socorro  
y él al cotorro  
me enderezó.

Y una vez dentro  
me pidió el vento  
Largá no quise  
y se vino a mí.

Peló la faca  
se puso chivo  
y muy altivo  
gritóme así:

Largá la guita que ando sin me  
[dio  
y a la quiniela, y a la quiniela  
voy a acudir

y quinielero si no le acusan  
no hay argumento, no hay argu-  
[mento  
para engrupir.

Al otro día por la mañana  
a la cocina me dirigí  
no había boñato  
no había cebolla  
no había zapallo  
ni medio ají.

Mandó a bodega  
tada la leche  
y ni una gota  
me dejó a mí.

Tiré la bronca  
peló su faca  
y sobre el pucho  
venir lo ví.

Me acordé entonces  
en un lamento  
que todo el vento  
me sacó así:

Largá la guita que ando sin me  
[dio  
y a la quiniela, y a la quiniela  
voy a acudir.

y al quinielero si no le acusan  
no hay argumento, no hay argu-  
[mento  
para engrupir.

De «LA CASA DEL PUEBLO»

**INCONVENIENTES Y VENTAJAS**

■ EL frío, que desespera a la em-  
pleadita de poco sueldo que va con  
un mal abrigo...

...Le da ocasión a Cholina para  
lucir su magnífico manteau de pie-  
les de marta

UN beso, que, dado por un Don  
Juan' no pasa de ser una diversión  
sin consecuencias...

...dada por un novicio su amor  
le conduce fatalmente hasta el ma-  
trimonio.

LA belleza, que es una especie  
de «recomendación muda»...

...suele ser un obstáculo para  
la felicidad.

UN hijo, que asegura (al marido  
la herencia de la esposa...

...puede hacer perder a otros  
una cuantiosa fortuna...

EL dinero, que abre siempre to-  
das las puertas...

...suele cerrar las del verdade-  
ro afecto.

**CAMPEONATO DE FOOT-BALL**

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
JUVENIL	4	2	1	1	5	3
CENTRAL	4	2	1	1	5	3
WANDERERS	4	2	0	2	4	4
NACIONAL	4	1	0	3	2	6

**Campeonato de volle-ball**

POSICIÓN DE LOS COMPETIDORES

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
NACIONAL	4	3	1	0	7	1
ESTUDIANTES	5	3	2	0	8	2
UNIÓN	4	2	2	0	6	2
ATENAS	4	1	1	1	4	4
POLVORIN	4	0	1	2	2	6
WANDERERS	4	0	1	3	1	7

**El ancarès**

D E

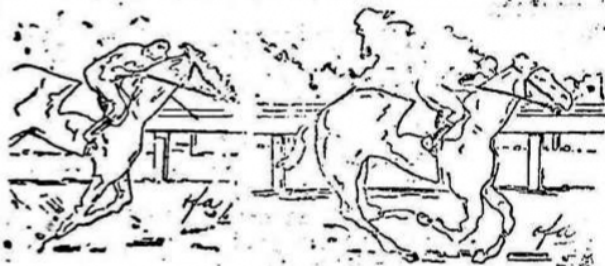
**Marcelino Fernández**

LA PROVISIÓN PREDILECTA  
DE LAS FAMILIAS  
18 de Julio y Lavalleja

**Luraghi & Filippini****UEBLES de calidad a todo precio****Flores y objetos de adorno****BAZAR seleccionado****EXPOSICIÓN Y VENTA:****18 de Julio.-P. Sarandí.-Durazno****¿Tiene novia? - ¿Se va a casar?**

Complete la felicidad de su hogar adquiriendo los  
muebles en la mueblería LURAGHI y FILIP-  
PINI, donde le harán precios económicos  
y le adornarán gratuitamente su casa  
en el día de la boda.

# Chasque a Socorro!



## MIRÁ REO:

Mañana te atracás con los tungos esos que te echan los fanfitas del otro lao de la pa'ngana, y nosotros nos quedamo aquí aguaitando la trenzada con los bolsillos daos güelta, secos como alumbra miento de bipedo plúneo, de apilarnos a tu uno bru jatelli.

Ganá, tingo de mis entretelas. No les des ni min ga dé afloje. Si los burros esos te marcan 233 y quin tos, hacé sonar a Viejo Verde con un tiempo de esos que quedan corriendo un rato lungo en la pista de los recuerdos burreros.

Vos tenés clase, vos sos bueno, sos guapo y sobre todo sos criollo.

No nos hagás sonar, hermano. Mirá que si te re vuelcan mañana, el lunes hay una pija de reos con tu nombre en la de labiar; pero en la puerta 'e la Iglesia

mangando pal puchero.

Rajá, tingo, del gopá. Rajá como si te batieran que tu javie está por darte un hermano; rajá como si llevaras un paco de jugadas y orejearas al Letrao en puerta; rajá como si fueras capitalista 'e quiniela y te encanaran un corredor; rajá como cualquier cosa, pero rajá, que el asunto es fierazo de arreglar si el «Mono» te enseña la cola cr. la colorada.

Peró te tengo efe, tingo de mis berretines. Yo se que vos no nos vas a dejar pagando.

Si hasta me parece qu'estoy viendo la carrera:

¡Largaron! Agarra la punta el galopiadore ese que se apelativa Cuteye, se le prende Aparecido; y Condálo se queda balconando tu acción en la di'atrás,

Por los quinientos el «Mono» viendo que vos no peliás al puntero se tira el lance de seguirle el tren y te pasa. Vos los vas palpitando como en un floreio. A los 1.800 Aparecido va sonando. El tren es bravo. So lo entran a tallar los buenos. A los dos mil va Condá solo con vos al anca. En los 2.100 la indiada y los del palco gritan el nombre de tu enemigo. Vos los mirás cachador ateniéndote a correr.

Y se acabó el partido! Lo pasás al tipo como una yaturé a un carrito 'e manisero y cruzás la colorada, le vantando pa no abusar, por un cuerpo y un cuarto, en 232 3/5, entre el griterío de los criollos que fueron a verte taitiar.

Así va ser la cosa. Así tiene que ser. Ya sabés.

Tu almirador te escarcea desde aquí.

EL COSO

## Oiga... Che! siempre primero!

EL CUADRO QUE LLEVA NUESTRO NOMBRE GLORIOSO SE CLASIFICÓ CAMPEÓN EN EL TORNEO ESTUDIANTIL, PRODUCIENDO UNA PERFORMANCE QUE HIZO TEMBLAR LAS INSTALACIONES CON EL DESBORDE DEL ENTUSIASMO PÚBLICO

Tenía que ser. Estaba escrito. Era inevitable. Desde que esos pibes se forzados escudaron su actuación deportiva en nuestro nombre glorioso, nada ni nadie podía arrebatarnos el honor del Campeonato.

Y se lo coparon no más. Con un juego maravilloso, haciendo gala de

tros, los componentes del Oiga...che! de basket-ball llegaron el jueves a la meta triunfal con varios cuerpos de ventaja sobre sus rivales.

Y esa es la hora en que todo el barrio loco de entusiasmo celebra el triunfo inigualable y los adjetivos encomiásticos son la salsa obligada de todos los comentarios.

### EL ÚLTIMO PARTIDO

La emoción nos empuja (digo, nos embarga) al tratar de hacer crónica del match final que quedará grabado con letras de bronce y fondo de granito en los anales deportivos de Durazno.

Las fieras que integraban el Oiga...che! en una acción de senvuelta y elegante empezaron a apilar gente en forma tal que el público arrebatado de sano entusiasmo aplaudía cada jugada hasta con peligro de que darse manco.

Duré, Freitas, Antonaccio, Rodao, Scaffo, nombres gloriosos que han entrado en la inmortalidad por la puerta de honor de un triunfo inigualable.

La puma se resiste a continuar en la prosaica labor de la descripción del partido.

Tiene frente al suceso arranques de poema la crónica y aletas de poesía épica el ma' e del redactor.

Aquello fué indescriptible. La pelota entraba en el canasto contrario como puesta con mango y los seis magos defendían sus posiciones con mas ardor que Ab'sinia frente al encule de los tallarines musolinescos.

Nuestra garganta está seca de gritar, nuestras manos hinchadas de aplaudir, nuestros oídos, picocas de aullidos detonantes.

Cuando el pito del reterers dió el último chifido, el pueblo en masa se avalanzó sobre los triunfadores.

Nada de extraño es pues, que nosotros bedeficiados con el éxito, nos avalancemos en masita.

### HOMENAJES.

Ya andan por ahí listas de suscripción para organizar un homenaje monstruo a los campeones. Se gestiona de de ya que a Duré Don Gerrar do le devuelva la bicicleta como premio a su actuación.

Por otra parte ha surgido la iniciativa de hacer trabajos ante la Intendencia para que a cada una de

Pasa a la Página 8



una técnica deslumbradora, poniendo en cada acción habilidades de mace-