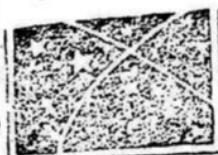


C
O
N
T
R
A
S

Oiga... che!
SIN ... RUMBO FIJO BAJO LAS 7 GACITAS!

JULIO 13 DE 1935. Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Itzaingó 585

h. 45

Atendeme un momentito

A vos te hablo, Citón de biógrafo que te escandalizás públicamente por cualquier pavidita juvenil, que espectás sotoperros discursos sobre moral, que tenés el deber de cuidar los hijos de otros, que establecés un espionaje ridículo sobre actividades que solo pueden interesar a un espíritu hecho al sibaritismo conventillero de averiguar todo sobre la vida de los demás.

Dejate de pavadas, viejo, que no engrupis a nadie. No manayás que el comentario público ya te ha puesto la cola de papel que es el "ridículo". Que ganás con ese berretín lantur bronca y nadie más alrededor de tu humedad. ¡Y te parece linda vivir entre cachadías, cacheteado por las pullas, pinchado por las tomadas cotidianas que, aunque vos no las sientas, te deben de tener las orejas más coloradas que licos trabajados a rouge barato.

Meté el freno de mano, viejo a tus inclinaciones. Y si no podés, largá los leones, encajate una zaraza de vestido y prendete a una reja con persiana pa batucnear la vida del vecindario. Ese es el único escenario que te viene al pelo.

CHIMENTOS ENTRE ELLAS

Viste? Fulanita tiene otro novio como se pueden olvidar así nma?

—Ues, muy fácil hija. Uno le dice que sí a otro y ya está.

—Ah mis tiempos! Yo tuve un novio y no lo olvidé mas.

—Pero... y por qué estás soltera?

—Por que me olvidó él a mí

—Yo no sé cómo hacen esa paradas vestir e

—Y... como hacemos todas,

—Si, pero ellas tienen menos que nosotras y llevan mas lujo.

—Y a tí que te interesa

—A mi... nada. Pero... me da rabia.

—¿Quién es ese que nos saluda? No lo conozco, pero tiene una cara de imbécil...

—Es mi hermano, señorita

—Disculpe. No había reparado en el parecido.

—Yo no voy a ese ambiente porque no es distinguido.

—¿Cómo dices?

—Que hay mucha mezcla.

—Hija, debes ser hija de sibañal por el rece'o que le tienes a la mezcla.

—¿Sabés que Fulano anda perdida do los pantalones detrás mío.

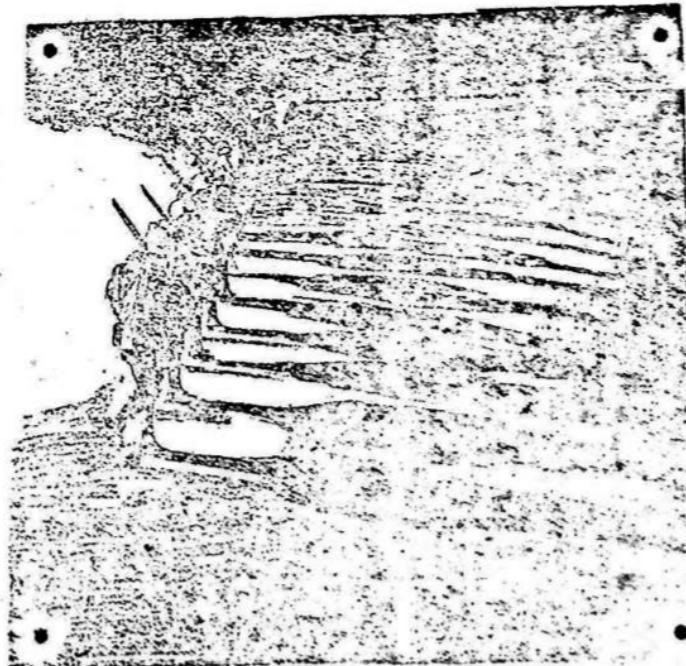
—Y tu?

—No me interesa, che. Preciso algo mas

—Si, ya sé. Tu esperas que los pier

PASA A PAG. 9

SOMBRA CHINESCAS



En la pantalla del panorama europeo se proyectan estas sombras de un tiempo a esta parte.

El operador de turno es Don Benito Mussolini y la película se titula

• Los negros no sirven para nada; pero los queremos conquistar.

• Despues si se incendia la máquina y quema todo, no querrá Italia que cuelguen el San Bartolo...

A nuestras colaboradoras

Rogamos a nuestras simpáticas colaboradoras sociales que para sus informes se dirijan a nuestra redacción Itzaingó 585 por escrito o con una telefoneada.

Tenemos un servicio permanente de diez mecanógrafas, siempre preparadas para la recepción de datos.

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE JUNIO DE 1935.—Onda de 288,5 metros, 1C40 kilociclos. - 500 wats en antena. M. Oribe 785.—Durazno.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticiero de la Prensa. 11 y 30 Noticiero. 12 Sólo los de órgano. 12 y 30 Calo: Gardel. 17 Zarzuelas 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Out S. de 20 y 30 Onda corta.

MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero 12 Música italiana 12 y 30 Variedades 17 Selección de fiims. 17 y 30 Típicas. 18 Sección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICIÓN ORAL DE OIGA... CHE!

MIÉRCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Típicas. 12 y 30 Alberto Vila. 17 Zarzuelas 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil del Tío Noe. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades.

JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Jazz americanas. 12 y 30 Diversiones Matinales 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasiliense. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades.

VIERNES

11 Típicas. 11 y 15 Informativo Dptal. de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Duos y Trios. 12 y 30 Calo: Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICIÓN ORAL DE OIGA... CHE!

SÁBADO

11 La media hora Rural. 11 y 30

Noticiero. 12 Audición para Tacuarembó con el duo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 20 Hora selecta.

Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticiero 12 Aperitivo musical. 12 y 30 Comentarios Históricos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actos de óperas y de obras sinfónicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Baile.

Colmos

—¿Cuál es el colmo de un boracho?

—Pescar la caña con caña,

—El de un zapatero?

—Coser los botines con el cable de Sañ Roque.

—El de un verdulero?

—Vender a Pérez... Gil.

—El de un bazárero?

—Vender tubos capilares.

—El de un carpintero?

—A-serrar un hueso con la sierra, madre.

Un gran representante

En la última reunión del Directorio de OIGA... CHE! fué designado por abrumadora mayoría representante del diario, correspondiente y propagandista, en Cabillerio, el señor SEGUNDO HUGARTE.

No podemos menos que lanzar

Atención! Atención!

La Zapatería «EL SIGNO DE ORO» ya recibió su gran surtido.

Contamos con los más modernos zapatos AMERICANOS TROTTIER la pura calidad. Zapatos con suela de cuero a unos PRECIOS que no NO ADMITEN competencia.

También tenemos un Taller de Confección especial en botas de campo y zapatos de media. Hágase pedir por teléfono y no olvide: Zapatería «El Signo de Oro», de David Abraham y Cia.

18 DE JULIO 478

DURAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio esa. Zorrilla de San Martín

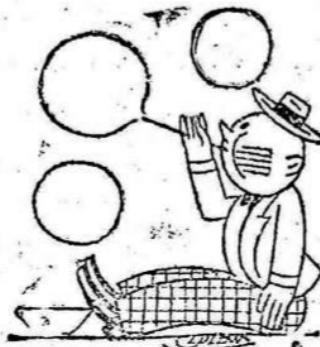
a la publicidad esta noticia que evidencia los progresos de nuestra empresa ya que la representan quienes, aunque sean segundos, están entre las primeras figuras departamentales.

Y a leynde juega, está todo dicho.

EL GOCATÓS

Macelino Fernández
LA PROVISIÓN PREDILECTA
18 de Julio a Lavalleja

GOCATOS



Yo nino creí que ganaría Socorro

PETIT PARIS

Confitería, Café y Billares

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de luches, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña

Confitería, postres; repostería, comidas y meriendas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523—Teléfono Vila—DURAZNO

Luraghi & Filippini

MUEBLES de calidad a todo precio

Flores y objetos de adorno

BAZAR seleccionado

EXPOSICIÓN Y VENTA: 18 de Julio.-P. Sarandí.-Durazno

¿Tiene novia? - ¿Se va a casar?

Complete la felicidad de su hogar adquiriendo los muebles en la mueblería LURAGHI y FILIPPINI, donde le harán precios económicos y le adorarán gratuitamente su casa en el día de la boda.

Un establecimiento modelo

Por RODOLFO BRINGER

AQUELLA cárcel era modelo en lo que se refiere al buen orden del establecimiento. Su director hombre inflexible, no toleraba la menor cosa que fuese en perjuicio de la disciplina, y de este modo había llegado a captar e no solo la obediencia, si no el cariño de la población penal.

Era tan grande la confianza que tenía en lo, pr sos, que a veces hasta les dejaba salir a algunos rec. dos, y con frecuencia disponía de ellos para que fuesen a dar encargos fuera de la penitenciaría.

Esto le exhortaría a ustedes por que casi todo los presos se encontraban muy a gusto dentro de aquel establecimiento y muchos de ellos venían acercarse con visible disgusto el día en que se le abrían las puertas de su recinto.

Por si todo esto fuera poco, el director del establecimiento consideraba que los presos recibiesen toda clase de visitas y que se le llevasen los regalos que desearen. Tampoco se negaba a que de cuando en cuando alguno de ellos diese una vueltecita a la maestranza acompañado de su novia o esposa, para desentumecer los miembros. Era lo que se llama un hombre de espíritu libre.

Hasta que un domingo ocurrió lo que tenía que suceder; y lo que sucedió fué que, a pesar de haber ordenado a unos muchachos, a quienes dieron permiso para irse al campo con sus novias, que regresaran antes de la diez de la noche, hora en

que se cerraba a piedra y lodo el establecimiento, cuando dió esta hora los muchachos no habían regresado ni llevaban miras de regresar.

Exijo decirle a ustedes que el director se puso furioso al conocer el trato de los dos sujetos, y que opinó, dando un puntazo sobre la mesa, que tal conducta no debía ni podía tolerarse.

Los presos y los encargados de la vigilancia se hallaban no menos indignados que su director.

Y a todo esto transcurra el tiempo, y los dos sujetos no regresaban.

Hasta que aproximadamente a las 11 de la noche, los dos muchachos hicieron su aparición a la puerta de la cárcel. No se les abrió.

El jefe del establecimiento le dirigió la palabra, asomándose por una de las ventanillas.

—¿Les parece bonito? ¡Coatravéñan así mis órdenes! —exclamó.

—Señor director: perdón... Ya sabe usted lo que son las mujeres; ellas han sido las culpables de este retraso. Beto le juromos que...

—¡Nada de juramento! —gritó el director.—Las puertas de este establecimiento se cierran a las diez de la noche, y no consiento que se retrase nadie; y como no estoy dispuesto a tolerar desobedencias, he decidido escarmientarles.

Y dando un fuerte golpe a la ventanilla, agregó más encendiéndolo aún:

—¡Por hoy dormirán ustedes en la calle!

Desde aquel día no volvió nadie

a retrasearse.

CHUMBOS

Viene de la página 6

Yo he puesto el trabajo, yo he puesto el dominio de las leyes, yo he puesto la eloquencia.

—Si, pero yo he suministrado la materia prima, yo he proveído el caño mismo.

—¡Bah, bah, bah! Cualquier puede sufrir un accidente de automóvil. Eso no tiene el menor mérito.

—Compré un magnífico auto nuevo, y me captaron en pago mi pianola. Encima, todavía me dieron una multa de pesos.

—Hombre, hombre, no sabía yo que las casas de automóviles cambiara los coches por pianolas.

—Bueno, pero el auto no me lo vendió la casa, sino un vecino mío.

—Juana, no sabe usted que en las casas distinguidas las cartas se entregan en una bandeja?

—Sí, señores; pero no sabía que lo supiera usted.

SHOTEANDO AL ARCO ETC

Viene de la Página 14

—Nombres? Abí tienen dos buenos teams.

Acost.; Castro y Morgantti; Guancho, Santos, y Castro-Guichón, Ramírez, Fernández, Cancho y M-s queira.

Saavedra-Schiera, y Grambets Ovidio, Cazur, Rivero-Tomeo Melo, Lazo, Agreeta, e Irigoin.

Sería este un gran encuentro. ¿No agarran?

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc encontrarás siempre el mejor surtido

CASAX

TIENE de TODO para el HOGAR

MARITIMAS.

El ligerito esquife «Basilio», sigue su ruta solitaria navegando en nuestras aguas, sin que nada permita suponer que trate de encontrar la barquita que ha de acompañarlo en las rutas del futuro.

¿Qué le pasa al esquito? Es que acaso su frágil arnés no se siente con fuerzas para actuar de remolcador?

No hemos recibido más informes acerca de la correspondencia telegráfica denunciada entre una elegante goleta-escuela de nuestros mares y un destructor trinitario.

Ignoramos por lo tanto el resultado de ese vibrar de cables, como así también el motivo del silencio de nuestras vigías al respecto. No las habrán bombardeado, haciéndolas abandonar su puesto de observación?

El ex-temible torpedero «Tano» ha reorganizado esta semana su itinerario de viajes, canal Oribe abajo. Motiva esto la vuelta a nuestras aguas de la linda es definitiva.

El yate deportivo que es uno de los lujos de la escuadra de «Alfonso» continúa apareado al graciose navegar de una preciosa barquita de turismo que ha puesto a estas playas llegó.

El terrible capitán del puerto del Liceo, dicen nuestras vigías que sigue la estela de estas embarcaciones con un poderoso largo vela.

Ha suspendido su itinerario para pasar una temporada en la piedra de nuestras aguas el elegante barco de la carrera Montevideo-Durazno «Ricardito».

Olvidado de las peripecias de su travesía semanal se deja mecer por las aguas tranquilas de su cómodo puerto habitual.

Varias preguntas hemos recibido relacionadas con las actividades náuticas del pasado transporte comercial «Jesús».

Confesamos que en nuestro registro no figuran novedades relacionadas con ese barco, por lo que lo suponemos tranquilamente anclado en su puerto de amarre. Salvo que aprovechando las horas de niebla realice alguna excursión que, por lo mismo, no ha trascendido.

Han silenciado nuestras vigías la marcha de la negociación que denunciaron vez pasada entre la barca pesquera del cañal Yeray y uno de los cascos de la armada «Col.

¿Qué habrá pasado? Reclamamos de las vigías que nos trasmitieron el primer dato, una ampliación sobre el trascendental suceso.

Varias barquitas liceales siguen

Pasa a la Página 13

barcación que tuvo la virtud de convertir al antes impresionante barco de corso en un pacífico transporte con puerto fijo de anclaje y rutas regidas por itinerario definido.

Ha hecho nuevamente su aparición en mares duraznenses el enigmático submámo «Edmundo» que pasará un tiempo en maniobras por aguas de Tacuarembó.

Le hemos visto su periscopio a somar en nuestros canales en tren de observación.

Reina gran alarma entre las barquitas pescadoras ante la presencia de esta impresionante armada de guerra cuyo historial de hazañas es comidilla en los círculos marítimos.

La linda barquita «Azuzena» de un puerto del canal Oribe parece que ha permitido definitivamente la compañía de un barco pesquero de el puerto de Santa Bernardina.

Los hemos visto navegar rápidamente por nuestras pistas acuáticas y nos palpita que la ruta emprendida

Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a cabeza EN



Su surtido de estación
es muy completo
Sus precios muy modestos
OTORGА CREDITOS en
10 mensualidades

la sociedad VISTA POR Oiga... Che!

QUIEN?

Tiene la gracia insuperable de ser graciosa, en la acepción más simpática del vocablo. Atrae, y suggestiona con su modo de ser franco, liberal, desposeído de ese estuche antiguo que es el protocolo mundano.

Ha heredado de su progenitor le espiritu alegre que da color de vida a todas las reuniones donde actúa.

Es elemento inseparables en las animadas tertulias de un centro social que ha evidenciado una vez más la verdad del viejo axioma que reza: «La unión hace la fuerza».

Tiene la elegancia elástica de las modernas líneas femeninas y usa una nárrica resplandor que es algo así como la forma física de su gracia, al quebrarla se verá recta de las líneas clásicas.

Es propietaria de un apellido de amplia y bien ganada estimación en nuestro ambiente social y su nombre empieza con la letra que encabeza el vínculo deshaciéndose en una declaración de amor.

La alcanzás a percibir, lector amigo?

Nos parece que no será difícil. Más, tenemos la seguridad de que cuando empieces a descifrar el enigma, al segundo o tercer párrafo direás La vi...

Fiesta en el Foyer

Con motivo de la visita que a este número adhició la comitiva artística que pasea por el país, luciera su inimitable arte en sus alas. España, con la gata conocimiento, de fama, la empesa del mismo les obsequió una a fiesta de rechupete. He aquí la descripción de la misma, visto por nuestra coabordadora Queta:

Haciendo derroche de «ca het» y luciendo regias «toilets», se destacaban entre la enorme concurrencia, las arias y videntes.

Con espaldas traje de apilar, otoño natural con encajes de bruja y zapatos de cuero de moquillo, estaba encantada María Sway. Regalado de cuero de carpintero,



con un «comme il faut» al cuello de plumas de chiribón, Gloria Mer.

Muy ché Amélia Dreite, con un traje con blusa de lentejas rojas y pantalón a la rodilla, como único adorno; largos flejos verdes que cubrían en parte, sus diminutos piecitos.

Se distinguía por su sencillez, Teodora Bambú, luciendo un farolillo de fulgurante rojo, velado por tul negro, llevando en la cintura, un gran ramo de flores de cirio do.

El empresario Antonio Monteverde estaba imocable: recorría el salón en monopatín, luciendo un amplio chiripá de alpaca calzando a la cintura, a la derecha, la espada de Demócles y al freno, un trabuco ranero que se había hecho traer expresamente de la casa Trabucatti y Cía.

Don Santos, don Pascasio y sus respectivos «hijos», después de haber lucido sus habilidades en el difícil juego de la murra, hacían correr de lo lindo una bota de exquisito sabor.

Un numeroso grupo de admiradores de las artísticas, con un fuerte comerciante vecino de la 12a. sección, muy vinculado a la gente «piensa» de nuestro ambiente, al frente, aplaudían a rebato.

Lo dicho: explíquese la fiesta donde se hizo derroche de buen gusto y «cachet» mundano.

QUETA

Marina cumplió años

Marina Lombardi, la simpática hermanita menor de Pauchó tiene una etapa más recorrida en su interesante existencia. La cumplió en estos días.

Con motivo del grato suceso en la casa de la graciosa propietaria del día hubo reunión de amigas, felicitaciones, dulces, etc.

OIGA... CHE! adhirió a la fiesta con toques de sirena.

La Beba avanza

Bebé Núñez Coll, la menor de las distinguidas hijas de Don Argel cumple un año más desde que a donó el mundo con su presencia.

La fecha fué festejada en la residencia familiar. Y las invitadas eran amigas de la testejada concurren a darle regalos, uñas, y otras, la mano.

Nosotros adherimos al regocijo público y estuvimos a punto de hacer una edición especial con la cronica del suceso.

Pero no encontramos impresos, porque estaban todos de fiesta.

El Lawn de Kermese

Para fecha próxima la prestigiosa institución que preside Hilda Núñez de Tisnés anuncia una kermesse en los salones del Club Uruguay.

Desde ya se descarta el éxito de este suceso social.

Compre en BL ANCAKES
de MARCELINO FERNANDEZ

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc. Encuentra siempre el mejor surtido

CASA X

TIENE de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

EL SALÓN DE TOMEO

POEMA

Musa, inspiración te pido
para un poema poder escribir
dedicado exclusivamente para tu,
mujer, indiferente, leña de ingratitud.

Auxilio os pido musa mía,
para hacer vibrar mi pluma
con desbordes de poeta místico,
embraveciéndola, como un puma,

JRuge, canta, musa mía!
hasta enloquecer de dolor,
que la ingrata ha de padecer
y su alma toda haremos estremecer.

Desgararemos si es necesario
sus más negras entrañas;
con ellas una corona de garradas
haremos para exhibirla por muchos años.

(CAMPEÓN SEMANAL)

LA RADIO

DEDICADO AL MAGO DE LA
ONDA D. RAÚL EVANGELISTO

Oh aparato mágico
que sonás en el aire
y llevas la voz humana
a todas partes,

Radio, Radio, qué bella
idea tuvo tu autor
Por eso solo merece

del mundo eterno loor.

Pensar que en un agujerito
uno deposita la voz
y después otros en casa
te escuchan a vos.

Si por la radio no fuera
el mundo sería aburrido
los domingos no habrían carreras
ni se escucharían los partidos.

CABO NEGRO

Yo de la radio he sido
y soy muy enamorado
Y lamento que no se oye
cuando el cielo está cargado.

Por las ondas del cielo
la radio va
Y todo, todo sia bien
¿Cómo será?

PAJARO BLUE

LLUVIA

JLlueve.., JLlueve.., JLlueve..
Corre el agua a torrentes
cooperando en la lluvia
con la labor del Intendente.

JLlueve.., JLlueve.., JLlueve..
Y los chicos, descalzos corren veloz
por las inundadas carreteras
haciendo miles piruetas.

JLlueve.., JLlueve.., JLlueve..
El Inspector de Salubridad
corre tras algún infractor,
velando así por nuestra seguridad.

NOTALGICO

Chumbos

Elsa —¿Sabes lo que me dice
Juan en su última carta? Pues me dice:
«Pronto regre sé para unirme
a la mujer más buena, más linda y
más inteligente del mundo.» ¿Qué te
dice ese?

Marta. —Me parece una verdadera
canallada, después de haberse comprometido contigo.

Dia'oguito cónyugal.

—Pero, Exuperancio, en esta fotografía
apareces sin un solo botón en
el sobretodo...

—¿Has visto? Me alegra de que
te hayas fijado en ese detalle, porque
precisamente para eso me hice
retratar.

—Querida, eres la mujer más bella
del universo.

—Oh, James, qué observador eres.
¿Qué pronto te das cuenta de todo

En el bufete del abogado.

El demandante. —¿No le parece,
doctor, que si misa de honor arroja
es un poco elevado? Me cobra usted
las dos terceras partes de lo que me
corresponde por daños y perjuicios.
Es una exorbitancia.

El abogado. —Amigo, no oíste
que en este cargo yo y lo re pongo
todo.

Pasa a la página 3



Su surtido de estación
es muy completo
Sus precios muy modicos
OTORGА CREDITOS en
10 mensualidades

Gualquier cosa

ariaymedio

Hay de todo en la canasta

El hombre que no se ríe por lo menos una vez al día, es enfermo del hígado, tiene un vanimjento a corto plazo o es un zonzo. SPENCER (Teótimo)

EVOCACION DE LA TEJA

Si pudieran enhebrarse las cuentitas del recuerdo
viejo rancho con quebridas de garabito compadron
Vos serias buen adorno pa lucirte el pescuezo
de esa china querendón a que le llaman tradición.

Vos tenés en tus pa redes los tatuajes de aquel tiempo
en que el chomí conversaba con la punta del facón
y las minas escribían en tu piso porventento
el poema de los tangos con geníos de acordeón

En los tiempos que cerremos ro podés negar la laya
tu que medio te devoraste te cambien de color
brillán de tus cositas hermosas de guitarras
enlazó con los brindis de algún indio agrantador.

Sos las nubes que nos queda de la vida milonguera
que asustaba con su furia la existencia lugareña
cuando entrába iba iba al puñal de su guapeza
en las picadas de a Teja Amarilla y la Porteña.

Frente a vos siendo la linda emoción de una curditá
con la dulce virindela te una re-evocación
y te veo en una noche de tus noches favoritas
avivando con tus fafás las togitas de pasión
Vieja escena de los los, los encuentros y las citas
Viejo rancho con quebradas de garabito compadón.

DE EL CUADRO DE LA TEJA
DE LA CASA DEL PUEBLO

El talento de los tontos

Ser tonto, ¡qué felicidad! mejor
dicho que ganga!

El hombre que lo es, y que aparenta serlo, tiene la ventaja de obrar como mejor se cuadre, y a provechar de la confianza que inspira para llegar donde se propone.

Ni una vez siquiera he sido víctima de los hombres de talento; mucho lo he sido de los tontos.

El hombre de talento, si es honrado no compromete a nadie aún cuando sacrifique sus intereses o su personalidad, si no lo es la idea de que posee recursos bastante para realizar sus propósitos, ha de poner en guardia a los que tratan con él.

¡Pero de los tontos! De los tontos no hay medio de librarse.

Empiezan por inspirar confianza y ya sabemos que la confianza perjudica a quien la usa.

Delante de un tonto habla cualquiera de negocios interesantes, fíalo en que no los conoce; a un tonto

se le dice lo que no se le di a un discreto; temer a malicioas interpretaciones; en sumo, cualquiera se fía de un tonto creyendo

que no tratará de explotar en provecho propio los secretos que se le confien.

La experiencia, sin embargo, enseña lo contrario.

El hombre de negocios tonto, a cierta la mayor parte de las veces, por lo mismo que no calcula ni pesa las probabilidades de éxito.

El empleado tonto permanece en su puesto, cuando el talentoso dejó el suyo por creerlo incompatible con su dignidad.

En resumen, el tonto, de cualquier clase y condición que sea, siempre queda a flote. Los obstáculos que detienen a los hombres de talento, no hacen retroceder a los tontos, para quienes no significa nada la palabra inconsecuencia.

Los tontos van derecho a su objeto sin importarles un ardite las contradicciones en que incurran.

La tontería es el para-rayo de la calumnia, y la disculpa de la torpeza y la ignorancia.

Enténdase bien que tomo la palabra tonto en un sentido recto; no en el que generalmente se le da hoy.

Porque hoy se llama tonto al hombre que sacrifica su interés a su digoza, su posición a su conciencia; su vida a su hora.

Al que ocupa elevados puestos y baja de ellos sin pesos, se le llama tonto lo mismo que al que no intriga para medrar, y al que no se vende para adquirir una posición.

Se le llama tonto al que ha tenido en sus manos una fortuna de cien familias y no la ha hecho suya; al que tiene escrupulos de honorabilidad; al que no renegó de sus principios cuando puede resultarle algún provecho.

También se le llama tonto al que no explota la desgracia, al que no se aprovecha del trabajo de los demás, y al que pretende vivir del suyo.

Los tontos de esta última clase pagan generalmente el pato que se comen los otros, son las verdaderas víctimas. Así venimos a los primeros encaramados en lo alto, imprimiendo el sello de su tontería a los negocios en que intervienen, pero explotándolos en beneficio suyo.

Si la cuestión está en vivir lo más cómodamente posible, si el intento de conservación llevado hasta el sacrificio de los demás ha de sobreponerse a todo, convengamos en que los únicos hombres de talento son los tontos, puesto que saben vivir, en el sentido práctico de la frase.

J. NAKENS

COPLAS



Quiero entablar amistad
Con ese que hoy es tu novio
Por tener camino andado
Por si llega a ser tu esposo

Casa X

Baterías
de cocina

Un bollo de Luisito

Urs de este o críticos de tu libro esta muñeca con la lengua fuera a nuestra redacción a fin de pasarnos un dato para el que exige título a tres columnas y un tipo grande de letra.

Nosotros le vamos a dar pelota a medias. Lo de el título lo mandamos a bodega, lo de los tipos, nos hacemos los desentendidos; pero por si el loco está en racha, damos el dato: ASCARRA.

Así que si aciertan, bien; si erran entiéndanse con Luisito. Atiende de una a seis en el Sport.

\$ Loo por Semana

C
L
U
B
d
e
T
R
A
J
E
S

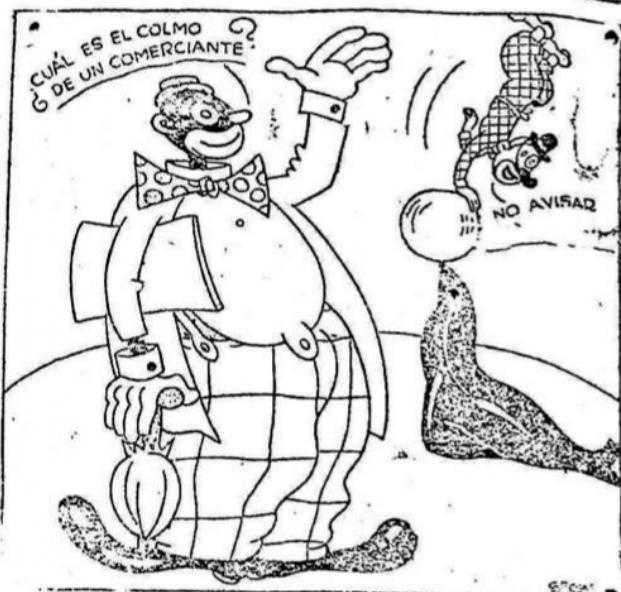
SUCURSAL
SICA

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín



OIGA...CHE! en gran tren de acierto

Los datos de nuestro rotativo: tra las carreras de Miroñis sigue siendo un recurso extraordinario para combatir los efectos de la desocupación.

El domingo dimos CINCO GANA DORES AL HILO. Y no dimos los siete porque el tipógrafo cambió dos nombres por palpitó, haciendo nos sonar.

Además acertamos una redobla na a ganador que se hacían como noventa pesos arrancando con medio y medio.

Si esto no es acertar que venga Don Dios y los manifieste

Cumpleaños periodístico

El Terruño de Martín García y de Pedro Yapur ha cumplido un año más.

Con motivo de la fecha el rotativo de la plaza Artigas recibió muchos saludos, a los que agregamos el nuestro, retribuyendo así la gran labor de su bienvenida cuando a nosotros nos trajo la cigüeña de País.

El Terruño es periódico que da su difusión bien puede asegurarse que es órgano representativo del medio ambiente durazzense.

Casa X Baterías
de cocina

Resultados de football en Segunda División

San Lorenzo	5
Javéni	0
R. mpla. Junior	1
Nacional	1
Wanderers	4
Central	2

PRACTICA

Comb. nado	3
Nacional	0

Resultados de Volley Ball

Polycrin	21	21
Atenas	18	15
Nacional	21	21
Unión	19	15
Cayengue	21	y 14
Estudiantes	17	y 21

Con el triunfo del domingo, Nacional se puso a la altura en la tabla de posiciones con doce puntos de ventaja sobre su más cercano rival, Estudiantes, siempre que no pierda el próximo.

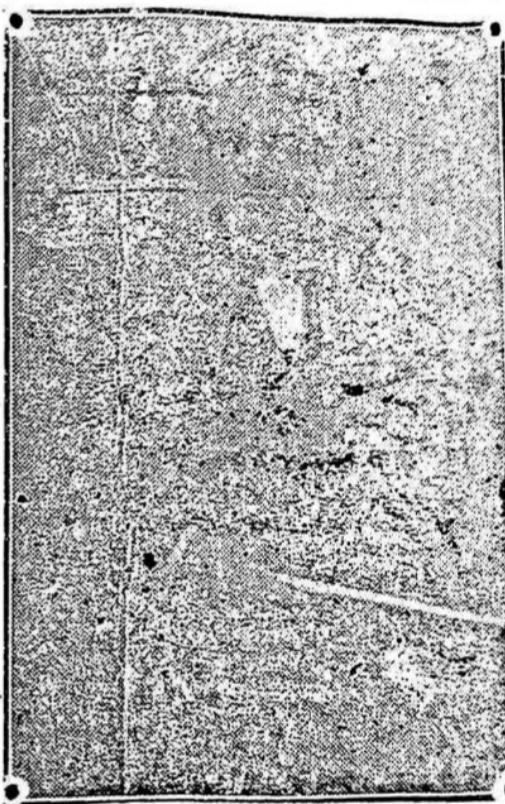
El ancáres

DE
Marcelino Fernández
LA PROVISIÓN PREDILECTA

EMBAJADOR ARTISTICO

Carlos Demicheri, el talentoso compositor y ejecutante de violín, que hace poco ofreció en los salones del Club Uruguay un magnífico concierto, ha sido objeto de una honrada distinción al ser invitado como embajador artístico del Uruguay para actuar en el homenaje que se le tributará en Buenos Aires a la gran cantante Ida Canasi.

Este acto será presidido por el maestro Athos Palma, director del Teatro Colón y otras personalidades del ambiente musical argentino.



Se suspendieron los partidos de mañana

A fin de que mañana practiquen los jugadores ciertas para integrar el combinado que el 18 de Julio se ha de medir contra un cuadro de las piedras, se acordó suspender los partidos del campeonato correspondientes a la fecha.

Teatros

CINE ARTIGAS

Sábado—LA LEY DEL TALION con Spencer Tracy, Claire Trevor y Ralph Morgan.
Domingo—Tarde y noche—EL VALLE DE LA SORPRESA, con George O'Brien.

TEATRO ESPAÑOL
HOY SABADO HOY
La formidable producción

domingo en Salón Vermouth y noche EL JUDIO ERRANTE con el gran actor Conrad Veidt y Jean Mihail.

Hubo un choque espectacular esta mañana

Esta mañana, en la esquina de las calles 18 de Julio y Zorrilla de San Martín, se produjo un choque espectacular entre el omnibus Fiedchade O.O. de la Cooperativa Ciudad de Durazno y el Ford chapa 5-87.

No resultó, felizmente, ningún lesionado del suceso. Solo el Ford,

Estación del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES Y GRASAS LUBRICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Ralle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

quedó en inferno y despedidos. El omnibus ni se desprendió.

En el viaje el comisario Fort, que debió haberse excusado de actuar ya que la víctima era por lo menos un tocayo.

Se reunieron en el lugar del suceso más de treinta personas; lo que prueba que somos un pueblo de gente que tiene polo que hacer.

Chimento...etc.

Viene de pag. 1
da del todo.

—Te das cuenta como se pinta Fulana. Parece una mascarita.

—Y tu no te pintas?

—Sí, pero no en forma tan resaltada. Además yo te go co rato ales. ¡No te parecer!

—Naturalmente.

—Que grosería es fula ja. Una mala palabra que son de gente b...

Si embargo a pesar de todo tiene muchos admiradores. Zut no lo mas, anda por donde creas.

—Estás loca. Eso quisiera yo, pero te paso el dato que ya sonó.

En la palmera

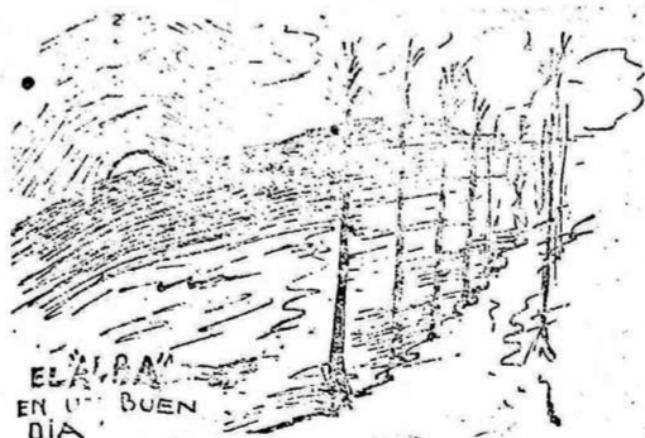


...quedarán los que no se apilen en las carreras de Marochas a los datos infalibles de OIGA.. CHE!

No se arrepentirá

SI VIAJA EN OMNIBUS DE LA
Cooperativa
Ciudad de Durazno

LAS OBRAS CUMBRES



Alegria del vivir



Una de las últimas obras consagratorias de Eliseldo el insuperable escenógrafo de la Casa del Pueblo. Nótese la vida que tienen esos rostros de atracción indescriptible.

COMO SIEMPRE

AUHJAS y RELOJES, con garantía, al más bajo precio

Cámaras y películas «AGFA», al precio de la capital

ECONMICE, haga sus compras en la localidad

Confíenos la REVELACIÓN de sus películas

Joyería y Relojería Cocchi - Continúa en venta nuestro comercio. - ESCRIBANOS

18 DE JULIO 535

DURAZNO

La velada de la casa del pueblo

Los muchachos de la «Casa del Pueblo» (o de muchachos es un decir) están trabajando de firme en la organización de la velada monstro que ha sacudido el ambiente artístico departamental a plazo más o menos breve.

El espectáculo será a total beneficio de la Comisión Departamental Pro Lucha Antituberculosa que tiene por leaders en esta ciudad a los doctores Pastor y Filippini.

Nuestra curiosidad periodista nos ha puesto en condiciones de adelantar algunos informes acerca de lo que será esa fiesta del humorismo; pero a pedido de parte interesada (como dicen los certificados) preseñamos guardar el secreto unos días más.

Lo que si desde ya podemos asegurar, es que esta velada no irá en zaga a ninguna de las anteriores de la «Casa de Pueblo» y que el plantel de actores se mantiene al firme. Si se anota alguna defeción será ella determinada por inferioridad física; pero el espíritu del que deserte estará lo mismo en las tablas la noche del suceso.

La cosa será tal vez para mediados de Agosto. Tal vez el 24 o el 25

CARTEL PROFESIONAL

Abogados

Angel Núñez Ayçaguer
Zorrilla de San Martín

Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Dr. Huáscar Parallada
Calle Rivera

Escribanos

Juan Antonio Hernández
Arturo Tisnés Simón
Lavalleja 808

Médicos

Ernesto Filippini
Manuel Oribe
Eduardo Pastor
Zorrilla de San Martín

encontrará usted en la
Casa Cocchi:

Confíenos la REVELACIÓN de sus películas

Joyería y Relojería Cocchi - Continúa en venta nuestro comercio. - ESCRIBANOS

18 DE JULIO 535

DURAZNO

EMPEZÓ LA DEMOVILIZACIÓN



De acuerdo con las últimas informaciones ya se han empezado a desmovilizar los ejércitos del Chaco.

Oferemos a la curiosidad del lector un gráfico de la zona donde se han tendido las fronteras provisorias y en la cual actúa una policía internacional mandada por un militar uruguayo.

Como es una "cadena"

Como información acerca de la mentada cadena, el *tretilin* del día, damos a continuación el texto de una. El lector podrá darse cuenta del asunto, con solo leer las explicaciones que siguen:

ALTA PROSPERIDAD, FIDELIDAD Y FRATERNIDAD GRAN TIDA. Esta cadena se inició con el propósito de garantizar a cada participante de un magnífico beneficio.

Haga dos copias de esta carta entregando personalmente la misma a dos personas amigos. Bajo ningún punto de vista puede Vd. entregar una copia de esta carta sin presentar y ver con sus propios ojos que las instrucciones siguientes son seguidas al pie de la letra por las personas a quienes entrega esta carta.

Enviar un peso a la persona que encabeza la lista siguiente eliminando el nombre de esa persona en las dos copias que Vd. hace de esta carta, debiendo agregar en ella su propio nombre y dirección al final de la lista o sea el número 19. Al igual su nombre al número 19 costará \$1.024,00. Considerese Vd. que

vale la pena arriesgar un peso, teniendo seguridad de recibir el importe citado

(ACA LA LISTA)

Al presentar esta lista a sus amigos entregue un sobre franqueado diligido a la persona cuyo nombre aparece en primer término o sea bajo el N° 1 asegurándose que cada persona envíe bajo dicho sobre un \$1.00 envuelto en papel blanco después de lo cual entregará a estos una copia de esta carta. Serán dos amigos. Esto garantiza la vida de la cadena, y le asegura a Vd. la entrega rápida de los \$1.024. No despache esta carta por correo ya que debe presenciar el cumplimiento de las instrucciones que preceden.

No siendo de la misma localidad remita por giro a cobrar e giro al destinatario.

LATIENDA DEL PUEBLO

CASA LOLO

ES EL PUNTO DE
CITA DE QUIENES
SABEN COM-
PRAR BIEN

CASA LOLO

DE LO BUENO
LO MEJOR

18 DE JULIO - (PLAZA SARANDI)
(DURAZNO)

Por visión EL ANGARES
De Murielina Fernández

Avise en
OIGA... CHE

y ganará dinero

EMPRESA

José N.

Bazzi

GRANDES RE
BAJAS EN
SUS PRECIOS

PLAZA SARANDI

DURAZNO

Cop tón Garantido

P
A
R
A
R
U
E
P
E
E

—0—0—0—
JOSE DE SOUZA

Chumbos

CÓMO SE PIDE PERDÓN

Un individuo se van-glória de re conocer si-mismo sus errores. Habiendo discutido con otro durante un banquete, al final le dij:

—¡Pdme una perdón por las palabras que te he dicho. Pero que quieras pedir cuándo digo una e tu pides yo perdón contencioso.

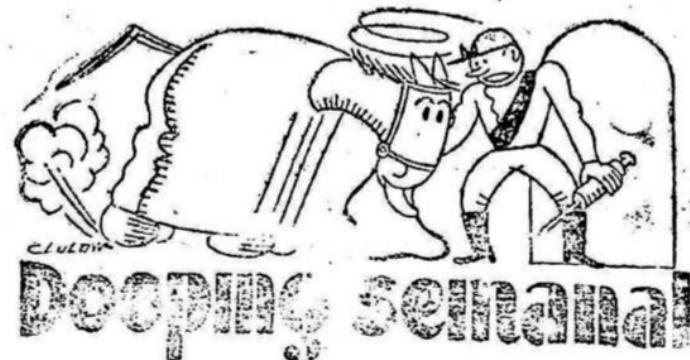
LIMPIEZ

—Está segura que estas sábanas están limpias?

—Sí, señor—contestó la camarera—las lavaron ésta mañana. Póngale las manos; todavía están mojadas.

—Pero, hombre! Echar el tiro cuando tenía usted la perdiz a boca de jarro.

—Le diré a usted En el momento de tirar he visto que la perdiz no estaba muy tierna, y he desviado la escopeta.



LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON, ESTOS:

CANDIDATOS

- 1-a ILUSO
- 2-a EL BÁRATO
- 3-a CRIOLLITA
- 4-a LANGER
- 5-a LA TIRANA
- 6-a MINGA
- 7-a RAYÓN MICKEY

REDOBLOÑAS.—á Ganador—Iluso—El Bárato—Criollita—A. F. S. E.—Cabaña J. Vicente—Cartera—Minga—Por Mtales—Iluso—Rayón—El Minga—Rayón Mickey.—El Bollo=ILUSO—El Dividendo=SOSTEN.

SUPUESTOS

LANCES

- | | |
|--------------|---------------|
| SIR IETH | JULIO GRANADO |
| CARBALHO | SOSTEN |
| LA ANGE CA | NEGRA MIL |
| JOSE VICENTE | OKAY |
| CECTRA | LA VERSI |
| MALIA | ESPATANTE |
| YEGOR | LITORAL |

REDOBLOÑAS.—á Ganador—Iluso—El Bárato—Criollita—A. F. S. E.—Cabaña J. Vicente—Cartera—Minga—Por Mtales—Iluso—Rayón—El Minga—Rayón Mickey.—El Bollo=ILUSO—El Dividendo=SOSTEN.

Campeonato de volle-ball

POSICIÓN DE LOS COMPETIDORES

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
NACIONAL	5	4	1	0	9	1
ESTUDIANTES	6	3	3	0	9	3
UNIÓN	5	2	2	1	6	4
ATENAS	5	1	1	2	4	6
POLVORIN	5	1	1	2	4	6
WANDERERS	5	0	1	3	1	7

La velada de hoy en el teatro a beneficio de las escuelas

Esta tarde en el Teatro Español se efectúa la velada escolar o gala a beneficio de las escuelas urbanas N.º 178 y 10.

He aquí el programa:

Cuentos gallego, por la niña Gladys Indarte;—2 El Pirata, tenida por el conjunto infantil formado por los cantores Italia Cortazzo, Céllica Recio, Rita Estévez, Raquel López Lombardi, Gladys Luraghi, Giacomo Ferullo, Nené Arrambide, Nestor Saenz, Julio C. Colombo, Antonio Feullo, Walter Suárez;—3 La guitarra blanca, couplet por la niña Gladys Luraghi;—4 La montería, couplet habanera, danza y ca to por las niñas Itaiia Cortazzo, Céllica Recio, Rita Estévez, Raquel López

Lombardi, Gladys Luraghi, Giacomo Ferullo, y Gladys Indarte;—5 La cafetera, ca zonetti napoletana por el niño Julio C. Colombo 6 Gimnasia ritmica, fox trot canto y valse por Nené Arrambide, Julio C. Colombo, Antonio Ferullo, Oscar Portley y Walter Suárez;—7 B La Citarra, paso doble por Gladys Indarte;—8 Jaego de Niñas, por las niñas Raquel López Lombardi Gladys Luraghi, Céllica Recio, Italia Cortazzo, 9 Reliquias de antaño escena campesina reviviendo la época de nuestra gesta heroica con baile de gato por las parejas Chinita López y Julio C. Colombo Gladys Luraghi y Néstor Saenz. Reacciones entre los niños Nené Arrambide, Martín Balcells y Adolfo Ascasu caricias dulces.

TIENE DE TODO PARA EL COGAR

CASA X
Pro juegos de loza para Comedor, de cristalería y baterías de Cocina. vea nuestro gran surtido

13 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

HONDAZOS

—El Círculo Departamental de prensa realizó una tómbola, para obsequiar con un representante a la Comisión Censora de Espectáculos Públicos. El primer premio fué Juan Piñón y Lazo: quien como dueño de «La Aurora», es lógico que haya «intendido» primero.

—El público que asistió al Español atraído por la revista «Ta-ba-tis», poco faltó para que picára la cabeza de los intérpretes. Sin embargo «mordieron» con «Ya tiene comisario el pueblo», nadie protestó cuando les oír cieron unos trozos mal hilvanados de Lorenzo, sos comisario y vez pasada hicieron el vacío a un conjunto encabezado nada menos que por Concepción Olona,

Montero se pregunta y con razón ¿Qué podré traerles que les guste?

—Según las últimas versiones, domina en el Liceo un ambiente monacal. Se espera de un momento a otro alguna resolución sobre los vestidos femeninos, para uso de estudiantes; y una reglamentación tendiente a establecer la edad en que las alumnas puedan aceptar novios y fijar los sírios en que se pueda ligar; si que tal entretenimiento se realice en las notas trimestrales.

—El otro día un policía a caballo corrió una chiva que disparaba con un lazo. La chiva no sabemos si temiendo que la ordenanza huyó despavorida y el funcionario se mató de un golpe contra los adoquines, por rodar su cabalgadura. Moraleja. ¡Cuán peligrosas son las calles de la ciudad para los caballos!

—El traje de Sica que rifó el Club Nacional tuvo la virtud de parar una vez más el acierto e dispenso sus dones que tiene esa vendada que le llaman suerte. Lo sacó Fito Caorsi, un mozo pobre que «gana la vida con un mojito» y que hoy podrá salir los domingos de traje nuevo.

—El 18 habrá un exprés de Montevideo a Durazno. La Comisión Distrital de Educación Física organiza un espectáculo deportivo para ofrecer a los excursionistas.

Lo que no sabemos es qué habrán resuelto decirles cuando preguntén por la Plaza de Deportes de Durazno.

EN MEMORIA DE DON MIGUEL MARMORA'

Mañana domingo 14 a la hora 10 y 15 de la mañana, se irradiará desde el micrófono de CX. 12 Radio Westinghouse y simultáneamente con CW. 25. Radio Durazno, un homenaje que los aventajados estudiantes Pedro Montero López y Saúl E. Giordino tributan a la memoria del que fuera su querido profesor y amigo, Don Miguel Márromora.

En dicho acto colaborarán con los organizadores el Trío Trinidad Blanco y la Orquesta Clásica Westinghouse.

Se sumó así en un gesto altamente simpático de nuestros jóvenes con terráneos, otra demostración más al pesar unánime de la fecha:

MARITIMAS

Ven de la noche a siendo perseguidos a numerosos por delito de navegación, un solo patero, en los alrededores de Puerto del Liceo.

Y han hecho llegar insistente mente, hasta nosotras, sus quejas.

Lamentamos el conflicto máximo cuando no tenemos recurso para procurarle solución.

¿Quién convence a los puentones desarbolados y de ancla echada de definitivamente, que hermoso es el espectáculo de las velas tendidas hacia rutas nuevas, del corte de las olas con la proa afilada? del avance hacia el horizonte. ¡Impe reñido!

CABEL PROFESIONAL**Abogados**

Angel Núñez Ayguer
Zurilla de San Martín
Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Dr. Héctor Peralta
Calle Riveira

Escríbanos

Juan Antonio Hernández
Atole Toledo, San José
Lavalleja 848

Médicos

Ernesto Frizzini
Manuel Orbe
Eduardo Pérez
Z. I. J. S. I.

A quatecos
Jesús Freyre Apolo**Ódontólogo**
Hugarte Lecré**SCHIERA HNOS.****la****Peluquería****de****M O D A**

18 DE JULIO, justo al
Teatro Español!

Los clientes salen
nuevos

SOCIEDAD RURAL DE DURAZNO**-Julio 29-****Gran Remate Feria**

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —
informes en la Secretaría -18 de Julio 540- DURAZNO

Los jugadores del domingo a través de nuestras antíparras

Combinado

ACOSTA- Impecable. No hay en Durazno puesto. Realizó dos jugadas de clase indiscutible. Del año anterior a este hay en el Negro una diferencia notable.

GRAMBELTZ- Regular. Es un back recto, pero de pocos recursos técnicos. Rehaza sin cuidar mayormente el apoyo, que es el secreto de la eficiencia de un jugador.

OVIDIO- (de back) No nos gustó. Mientras ocupó el puesto, Acosta tuvo que enfrentar varias jugadas peligrosísimas.

CASSTRO- (Medio) Actuó sustituyendo a Ovidio. Si bien no produjo más de sus buenas performances su presencia afirmó la defensa roja. Lo notamos pesado.

GUANCO- Bien en general. Claro es que durante el primer tiempo actuó frente a un ala floja. En el segundo tiempo frente a Mosqueira que ya tenía un partido encima, su labor no pasó de regular. Nos gustaría probar al negrito Castro en este puesto. Como prueba, no más.

CAZUR- Mal. El científico eje medio de Juvanil se ha venido abajo en sus tres últimas actuaciones. Da la impresión de soportar un decaimiento físico lamentable. Paró muy poco y apoyó malísimamente. Si no mejora nos parece que el puesto, que hasta hace poco nadie se lo disputa, va tener que ser confiado a otro.

CASTRO- El negrito también ha declinado en sus dos últimas actuaciones. El domingo sin defecionar en la forma alarmante anotada en Cazur, estuvo varios puntos abajo del concepto de gran halve en que se le tiene. Guichón, sin llegar a entenderse con su compañero de ala, se le escuchó demasiadas veces. No sabemos si influyó en nuestra impresión la performance de «El Zorro» que, en campo contrario, era una cumbre; desapareciendo el mismo puesto.

TOMEÓ- Bien en general, aunque no actuó con mayor entusiasmo. Consideramos que con Merlo al lado darsa más. Es un ala que no debe deshacerse.

LAZO- Tabajador como siempre. Tuvo algunos minutos muy buenos. Hasta que finalizó de una gran jugada suya con sus dos compañeros que quedó Tomeo y Merlo. Nos gustaría más en el centro; sobre todo para no deshacer el ala derecha de Central.

MORGANTTI- Lo que tomamos por una broma salió cierto. Morganitti fue colocado de eje delantero. Es indiscutible que el popular «Ginga» es un jugador de clase indiscutible, que se defiende en cualquier puesto pero no puede pensarse seriamente en que de distribuidor de juego actúe con éxito un player que se caracteriza, precisamente, por su emoción individual, que está hecho a la defensa, que no tiene el físico habituado a la acción rápida del avance y que carece del recurso indispensable para un forward, como es el de shoteando o pasar a la carrera.

El mismo Morganitti, que es un deportista en la más amplia acepción del vocablo, reconoce que es un error el exigirle el desempeño de ese puesto.

Su sitio indiscutible en el combinado es formando pareja con Castro. Suponemos que después de los minutos que actuó el domingo la idea de Morganitti, eje delantero, se habrá esfumado definitivamente.

MERLO- El ingreso de Merlo al centro de la delantera dio mayor coordinación y efectividad al cuadro.

No actuó mal, pero insistimos en que Lazo debe de ir a este puesto y Merlo pasar de entre-ala, con Tomeo en la punta.

AGRESTA- Muy bien. Esta pasando por una racha promisoria. Al «Cabezón» le pasa las de Acosta: cuando la mayoría lo creyó en plena decadencia aparece nuevo y con un juego que evidencia un estado insuperable. Es indiscutido en el puesto.

JUANCITO- Bien. Es fuera de toda duda el mejor puntero izquierdo de Durazno y... de muchos lados de mayor ambiente footballístico que el nuestro.

OVIDIO- (de centro medio) Mejor que Cazur sin dudarlo. Tuvo una labor discreta; pero nos parece que el puesto no le corresponde, por el momento.

Shoteando al arco de los comentarios

DESPUES DE LA PRACTICA DEL DOMINGO

En otro lugar damos nuestra opinión sobre la performance de todos y cada uno de los jugadores que el domingo se probaron en la primera etapa para la formación del combinado departamental.

Solo nos resta tirar algunos líos al arco de los comentarios sobre el suceso. Ahí van.

EL TRIANGULO

Acosta, Castro, y Morganitti. No hay otro. Por más visita que le den al queso, hoy nor hoy, no se puede formar en Durazno un triángulo final de más confianza.

Y para la suplencia, Saavedra y Schiera.

Sobre esto no aceptamos discusión. Es que discuta esta fórmula es por que tiene ganas de hacer polémica, y nosotros estamos muy agradados.

LA LINEA MEDIA

Aquí está el merengue. Después de la decepcionante performance de Cazur, la fe en la eficacia de este jugador ha decaído mucho. Pero opinamos que hay que darle una nueva oportunidad, haciéndole jugar un tiempo.

Castro sin haber fracasado rotundamente el domingo estuvo muy por lo bajo de lo que puede dar.

Creemos que es una performance falsa. Hay que insistir con él.

Guanco no es una solución definitiva pero salvo que Castro deje en ese puesto y el «Zorro» pase a la derecha, no vemos nada mejor.

Solo que se probara a Ovidio. Pero no nos parece.

En síntesis, nos gustaría probar estas dos líneas medias Castro, Cazur- Santos y Guanco- Santos- Cas tro.

No cuesta nada. De suplente Ovidio.

EL ATAQUE

Está bien con lo cinco hombres del domingo. Solo que Lazo debe de ir al medio y Merlo ocupar su puesto habitual formando ala con Tomeo.

DOS COMBINADOS

Nos parece que lo interesante sería formar dos cuadros; a fin de que la defensa A actuara frente al mejor ataque y al mismo tiempo para hacer actuar a varios jugadores que pueden dar el campanazo.

Pasa a la Página 3

Pasa a la página 19

TIENE DE TODO PARA EL hogar

CASA X

P. B. D. G.

13 de Julio esq Zorrilla de San Martín
te local 5111 - Comedor, de cristalera y hierro de fibra. Vea nuestro gran surtido

Los jugadores del domingo etc.

Viene de la página 14

Nacional

SAAVEDRA. Muy bien. Tuvo dos intercepciones notables. El arquerito de Nacional sigue justificando el entusiasmo de sus ya numerosos hinchas.

FERNANDEZ. En general bien. Ratificamos nuestras anteriores impresiones, sobre sus grandes condiciones.

ARTURO SEOANES. Muy bien. Dio un poco de «changur», con adelantarse exageradamente actuando a veces de halvé y hasta de forward pero sin juego seguro y científico fué un espectáculo.

CORREA. Regular. Le tocó un ala demasiado brava para exigirle una performance buena. Se defendió de a ratos.

RIVERO. Regular. Tuvo momentos discretos, pero las cargas adversas lo burlaron demasiado para que el puntaje de la performance lo favorezca.

SANTOS. «El zorro» fué a nuestro entender el mejor jugador del field. Se despegó con una performance digna de sus prestigios de jugador de clase. Seguro en el quite, justo en el apoyo, celoso cuidador de su puesto, fué el puntal de su cuadro. Nos gustaría probarlo en el centro de la linea media.

GUICHON. Bien. No la hallamos a Torneo otra superioridad sobre es puntero que la que deriva del hecho de actuar con su compañero de fila.

GABINO. Regular. No hizo nada que merezca ser destacado.

RODRIGUEZ. Seguimos creyendo que este jugador debe de actuar de estrella y no de eje deantero. No le vemos condiciones como director de linea.

CANOCHO. Produjo Cancho una gran performance. En cuanto abandona las manos va a ser un gran forward.

VALENZUELA. Ya hemos emitido opinión sobre este puntero. El domingo lo ratificamos.

MOSQUEIRA. Bien, sin hacer nada del otro mundo. Sigue siendo el jugador que actúa cuando le sirven la pelota en bandeja. Conserva su tiro famoso y parece que patea algo de derecha, ahora.

Ya fué aprobada la ampliación de la ordenanza de Espectáculos Públicos

TEXTO INTEGRAL DE SUS DISPOSICIONES

Art. 1.o En las funciones teatro les o cinematográficas y en todo otro espectáculo público, por quien quiera sea organizado, no podrán concurrir menores de diez y ocho años, siempre que integren el programa obras que, por su naturaleza puedan considerarse perjudiciales para la mentalidad infantil, tales como las de género policial, las pasionales, las que contribuyan a fomentar sentimiento de enemistad hacia otros países, las que signifiquen un programa de ideas disolventes contrarias al interés de la nacionalidad etc.

Art. 2.o En los programas en que se anuncien los espectáculos públicos deberá hacer constar, en forma bien visible, si de acuerdo con esta ordenanza puede ser permitida la entrada a los menores.

Art. 3.o Créase una comisión censora de espectáculos públicos, integrada por un representante de la Junta Departamental, un representante de la Intendencia, un delegado del Sindicato Médico local, un representante del Círculo Departamental de prensa, la que tendrá a cargo la vigilancia acerca del cumplimiento de estas disposiciones y resolverá la aplicación de las multas correspondientes a los infractores,

comunicando a la Intendencia sus resoluciones para el cumplimiento.

El mandato de esta comisión será de un año.

Art. 4o. La Comisión Censora de Espectáculos Públicos tendrá derecho a exigir, siempre que lo crea conveniente, antes del espectáculo y a efecto de la aplicación de estas disposiciones, la exhibición privada de la película o la lectura del libreto, cuando se trate de una obra de teatro, sin que por ningún concepto pueda negarse a acceder a esta solicitud el empresario u organizador del espectáculo.

Art. 5o. Queda terminantemente prohibida la exhibición de películas obscenas y la realización de cualquier espectáculo que, a juicio de la Comisión Censora afecte la moral y las buenas costumbres.

Art. 6o. Las infracciones serán penadas de acuerdo con el art. 61 de la Ordenanza de Espectáculos Públicos en vigencia.

Art. 7o. Queda derogada la ordenanza sobre Protección a la Infancia de fecha Enero 7 de 1922.

Art. 8.o La Intendencia dará posesión de sus cargos a los miembros de la C. Censora de Espectáculos Públicos y facilitará su labor en la forma que lo considere conveniente.

Peluquería

PIQUE.

ARTICULOS

PARA

HOMBRES

ZORRILLA DE SIN MARTIN
Y RIVERA

Art. 9.o Comuníquese, publíquese y anótese en el L. R. A sus efectos pasen estos obrados a la Intendencia Municipal. RAMON V FERNANDEZ Presidente. DEMETRIO R. PIRIZ. Secretario.

Don Pedro presidente del Club

Se produjo la crisis esperada en el gabinete que regia los destinos del Club Uruguay. Renunciaron el Presidente y el vice.

Para el primer puesto fué ungido Don Pedro Ripoll, un elemento entusiasta y que ha arrancado es su nuevo puesto con grandes brozos. Los socios están esperanzados en la acción de su nuevo primer magistrado.

Para vice fué elegido otro Pedro Antonacci, del que también se espera una acción que redunde en beneficio de la entidad.

VINOS

F	SUCURSAL	D
A	PEDRO	R
R	BEAL	A
A	18 de Ju-	G
U	tio 288	O
T	- Durazno -	N

Cataplasma pal vejigazo

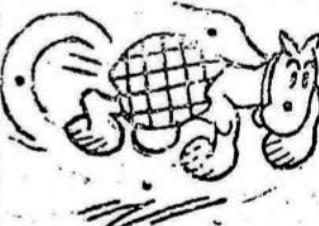
El otro chasque a SOCORRO!

Hoy que todo te rajan,
como berdute e' negra;
hoy que los que aver se
prendian a tu UNO bru-
jo con más esperanzas
en una redoblona, te lar-
gan en la lata de basura
de su desprecio como
quinto sin premio; yo te
chamujo, tungo, con la a
chura paipitadora en la mano. Quiero darte un alce
en la manga e' palus que empezaron en la pista, con
la lascadura de Abelardo, y siguen, todavía, con los
chilazos de las cachadas.

A mi me dejaste con la suerte dando cashete al ba-
rro de la cancha; sin una chirula; ni pal diario, donde
quería saber algo más de tu sonada.

Pero no por eso viá a ponerme a resollar por el tío
y fojante guasca, como esos mamáus que se dan
contra un árbol y de bronca van a la casa a cascar
a la mujer.

Sonaste? Y bueno, viejo! Los matungos son iguales
que los fulanos en el carteo de la davi. Por buenos



que salgan, por ley de guapos que tengas, un día se
les da la contra y nuay nadita en la pelota del mundo
que ti haga e' contraveneno,

Y nos vamo a cabriar por eso, nos vamo? ¡Vivá!,

Vos pa mí seguís siendo el de siembre. Podés seguir sacando con libreta en el boliche de mis bueyes burrieros.

Hacérte matungo ahora porque te limpiaron el pito
el domingo sería tan macana como quitarle el cartel
a un guapo de ley por que agarrándolo mamau se le
hubieran dormido en el lomo a corbatas ua milquito
tantifuso de aquellos que, de tan poquita cosa q' e
ran, ni los morfaban los comisarios.

Yo ni' hago ese rentucio, viejo.

Pa mí seguís siendo el pingo criollo, que apenitas
pasés la mala racha les vas a cantar las treinta e'
muno a los fanfas esos qui' ayra están largando en tu
lomo los voschi de las curdelas que sián agarrau pa
oídar los vejigazos del tóval.

Hacé el uso que querás de este descarte y en la pa-
rada que viene contá con mis chirolas pa tu resto.

EL COSO

Mañana se formara el combinado de Volley- ball

JUGADORES CITADOS

Anoche se reunieron los delegados ante la liga de Volley Ball, re-
viendo suspender el campeonato
o mañana, a fin de permitir la
práctica para seleccionar el combi-
nado que ha de enfrentarse al cu-
adro de las Piedras.

Se resolvió citar a los siguientes
jugadores:

DE NACIONAL: Graciussi- Pi-
quet- O Mondino

DEL UNION: Gaichón- Acosta
y Estévez

DE ESTUDIANTES: Wilson y

Washington Suárez Varino y Fort
DE CANYENGUE: Diaz y Mon-
dino.

DE ATENAS: Morganti- Durán
y Lavignasse.

Creemos que han sido olvidados
lamentablemente varios jugadores
de mucha mas efectividad que la
mayoría de los citados.

Por ejemplo: PORLEY- FERRAN
MIMO SIERRA etc.

Puede ser que nos equivoquemos
pero piastando así, ese combinado
si gana es a Piedras.

La práctica será a la 9 de la ma-
ñana en la cancha del Liceo.

Se festejará 18 de Julio.

Las estudiantes y la comisión de

PREPARADOS PARA EL TEMPORAL

Nosotros somos pre-
sores. Por eso siempre
estamos multiplicados
por dos, Salvo a fin de
mes, que somos una o
operación de resta vi-
viente.

Prueba de nuestra
previsión es el presente
grabado que muestra a
la consideración publi-
ca a los talleres y re-
dacción de OIGA-
CHE preparados para
recibir el temporal que
anunció el Observatorio
Nacional; después
que un viento casi mar-
ha con Montevideo en
t o.

Si piaguas cubre un agujerito del techo, presenta gotera q' le irá a
caer fatalmente sobre la primera página del rotativo.

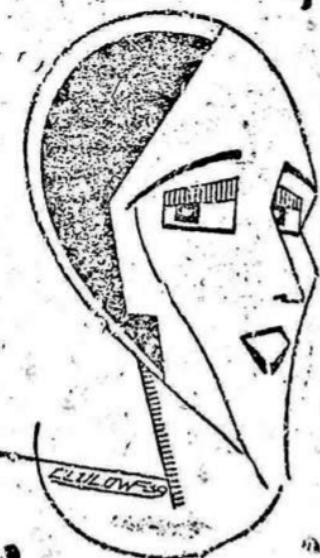


partamental de Educación Física
organizan en estos momentos varios
actos social deportivos para cele-
brar la del 18 Julio.

Habrá una fiesta deportiva en la
cancha del liceo, un indepartimen-
tal de foot-ball en el field de Wan-
derers, otro de volley-ball en el
mismo escenario, y por la noche
manifestación.

De modo que algo tendremos pa-
ra pasar el dia entretenidos

PASO AYER



Berta Singerman la extraordinaria
recitadora argentina paso ayer en
avión por Montevideo.

Anunció a los periodistas una pre-
sentación en la capital a breve plazo.