

JULIO 13 DE 1935. Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Ituzaingó 585

N. 45

## Atendeme un momentito Canastos..!

A vos te hablo, Cutón de biógrato que te escandalizás públicamente por cualquier pavada juvenil, que espectás soporíferos discursos sobre moral, que tenés el berretín de cuidar los hijos de otros, que establecés un espionaje ridículo sobre actividades que solo pueden interesar a un espíritu hecho al sibaritismo conventillero de averiguar todo sobre la vida de los demás.

Dejate de pavadas, viejo, que no engrupís a nadie. No manijás que el comestario público ya te ha puesto la cola de papel que es el ridículo. ¿Qué ganás con ese berretín? Jantar bronca y nada más alrededor de tu humanidad. Y te parece lindo vivir entre cachadas, cacheteado por las pullas, pinchado por las tomadas cotidianas que, aunque vos no las sientas, te deben de tener las orejas más coloradas que losios trabaja dos a rouge baratí.

Meté el freno de mano, viejo a tus inclinaciones. Y si no podés, largá los leones, encajate una zaraza de vestido y prendete a una reja con persiana pa balconear la vida del vecindario. Ese es el único escenario que te viene al pelo.

Se inaugurará dentro de poco un curso de cestería.

Es interesante y digna de aplauso la iniciativa de enseñar a hacer canastos.

Pero se nos ocurre que cuando sepamos fabricar cestos y sigamos no teniendo con que llenarlos va a ser más triste nuestra situación.

Y llegará un día en el que vamos a hacer las de un mal jugador e, basket-ball: no darle pelota a cesto.

## Sucríbase

A OIGA... CHE!

## CHIMENTOS ENTRE ELLAS

Viste? Fulanita tiene otro novio como se pueden olvidar así no ma?

—Pues, muy fácil hija. Uno le dice que sí a otro y ya está.

—Ah mis tiempos! Yo tuve un novio y no lo olvidé mas.

—Pero... y por qué estás soltera?

—Por que me olvidó él a mí

—Yo no sé cómo hacen esa para vestirse

—Y... como hacemos todas,

—Sí, pero ellas tiene menos que nosotras y llevan mas lujo.

—Y a ti que te interesa

—A mí... nada. Pero... me da ra bia.

—¿Quién es ese que nos saluda? No lo conozco, pero tiene una cara de imbécil...

—Es mi hermano, señorita

—Disculpe. No había reparado en el parecido.

—Yo no voy a ese ambiente por que no es distinguido.

—¿Como dices?

—Que hay mucha mezcla.

—Hija, debes ser hija de abañil por el receío que te tienes a la mezcla.

—¿Sabés que Fulano anda perdiendo los pantalones detrás mío.

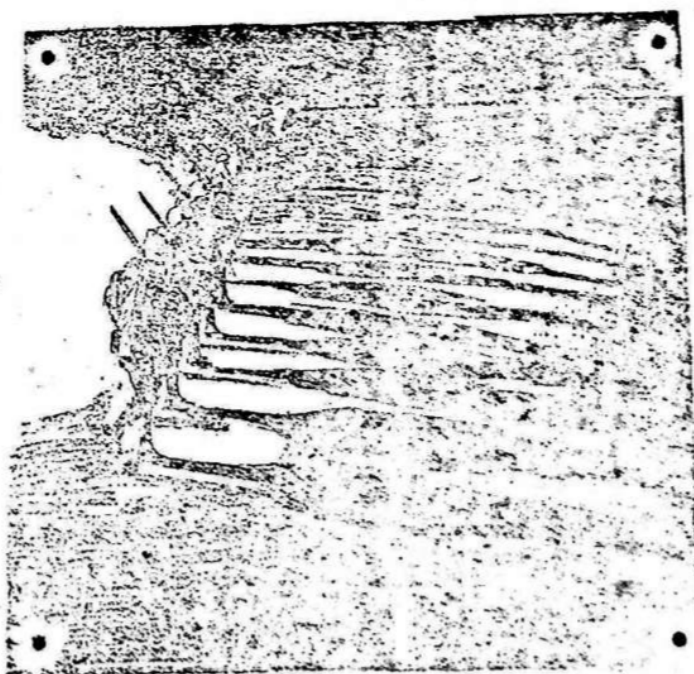
—Y tu?

—No me interesa, che. Preciso algo mas

—Sí, ya sé. Tu esperas que los pierda.

PASA A PAG. 9

## SOMBRAS CHINESCAS



En la pantalla del panorama europeo se proyectan estas sombras de un tiempo a esta parte.

El operador de turno es Don Benito Mussolini y la película se titula «Los negros no sirven para nada; pero los queremos conquistar».

Después si se incendia la máquina y quema todo, no querrá Italia que le cuelguen el San Benito...

## A nuestras colaboradoras

Rogamos a nuestras simpáticas colaboradoras sociales que para sus informes se dirijan a nuestra redacción Ituzaingó 585 por escrito o con una telefoneada.

Tenemos un servicio permanente de diez mecanógrafas, siempre preparadas para la recepción de datos.

# POGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE JUNIO DE 1935.—Onda de 288,5 metros, 1040 kilociclos.—500 wats en antena. M. Oribe 785.—Durazno.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticioso deparlamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Sól de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Out S.de. 20 y 30 Onda corta.

## MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Típicas. 18 Selección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 Edición ORAL DE OIGA... CHE!

## MIÉRCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Típicas. 12 y 30 Alberto Vilia. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil del Tío Noé. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades.

## JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Jazz americanas. 12 y 30 Diversiones Musicales. 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasileira. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades.

## VIERNES

11 Típicas. 11 y 15 Informativo Dptal. de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Dúos y Tríos. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 29 Edición ORAL DE OIGA... CHE!

## SABADO

11 La media hora Rural. 11 y 30

Noticioso. 12 Audición para Tacua rembo con el dúo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 20 Hora selecta.

Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticioso. 12 Apeitivo musical. 12 y 30 Comentarios Hípicos, por R. diance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actos de óperas y de obras sinfónicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Baile.

## Colmos

¿Cuál es el colmo de un borracho?

=Pescar la caña con caña,

¿El de un zapatero?

—Coser los botines con el cabo de San Roque.

¿El de un verdeluro?

—Vender a Pérez... Gil.

¿El de un bazárrero?

—Vender tubos capilares.

¿El de un carnicero?

—A errar un hueso con la sierra... madre.

## Un gran representante

En la última reunión del Directorio de OIGA...CHE! fué designado por abrumadora mayoría representante del diario, corresponsal y propagandista, en Caballero, el señor SEGUNDO HUGARTE.

No podemos menos que lanzar

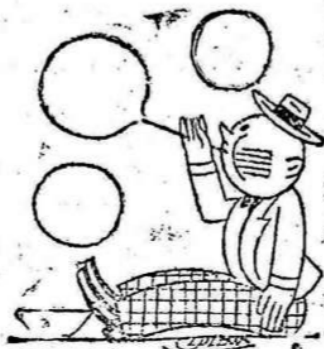
a la publicidad esta noticia que evidencia los progresos de nuestra empresa ya que la representan quienes, aunque sean segundos, están entre las primeras figuras departamentales.

Y a ley de juego, está todo dicho.

**El ancarès**  
D E

Maccelino Fernández  
LA PROVISIÓN PREDILECTA  
18 de Julio y Lavalleja

**GILOBOS**



Yo nunca creí que ganara Socorro!

**PETIT PARIS**

Confitería, Café y

Billares

de

**RAFAEL E. PORLEY**

Se atienden toda clase de lunches, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña

Confitería, postres, repostería, comidas y mieutas a toda hora

18 de JULIO 518 AL 523—Teléfono no Vila—DURAZNO

## Atención! Atención!

La Zapatería «EL SIGNO DE ORO» ya recibió su gran surtido.

Contamos con los más modernos zapatos AMERICANOS TROTTIER de punta caillada. Zapatos con suela de caucho a unos PRECIOS que no NO ADMITEN competencia.

También tenemos un Taller de Confecciones especial en botas de campo y zapatos de fiesta. Hágan su pedido por teléfono y no olvide: Zapatería «El Signo de Oro», de David Abraham y Cía.

18 DE JULIO 478

DURAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado

**CASA X LAS OFRECE**

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

# Luraghi & Filippini

UEBLES de calidad a todo precio

Flores y objetos de adorno

BAZAR seleccionado

EXPOSICIÓN Y VENTA:

18 de Julio.-P. Sarandí.-Durazno

¿Tiene novia? - ¿Se va a casar?

Complete la felicidad de su hogar adquiriendo los muebles en la mueblería LURAGHI y FILIPPINI, donde le harán precios económicos y le adornarán gratuitamente su casa en el día de la boda.

## Un establecimiento modelo

Por RODOLFO BRINGER

AQUELLA cárcel era modelo en lo que se refiere al buen orden del establecimiento. Su director hombre inflexible, no toleraba la menor cosa que fuese en perjuicio de la disciplina, y de este modo había llegado a captar no solo la obediencia, sino el cariño de la población penitenciaria.

Era tan grande la confianza que tenía en los presos, que a veces hasta les dejaba salir a algunos recados, y con frecuencia disponía de ellos para que fuesen a dar encargos fuera de la penitenciaría.

Esto le exaltará a ustedes por que casi todos los presos se acordaban muy a gusto dentro de aquel establecimiento y muchos de ellos venían a acercarse con visible disgusto a la sala que se le abría las puertas de su encierro.

Por si todo esto fuera poco, el director del establecimiento consistía que los presos recibiesen toda clase de visitas y que se les llevasen los regalos que desearan. Tampoco se negaba a que de cuando en cuando alguno de ellos diese una vueltecita a la manzana acompañado de su novia o esposa, para desentumecer los miembros. Era lo que se llama un hombre de espíritu liberal.

Hasta que un domingo ocurrió lo que tenía que suceder: y lo que sucedió fue que, a pesar de haber ordenado a unos muchachos, a quienes dió permiso para irse al campo con sus novias, que regresaran antes de la diez de la noche, hora en

que se cerraba a piedra y lodo el establecimiento, cuando dió esta hora los muchachos no habían regresado ni llevaban miras de regresar.

Exento decirle a ustedes que el director se puso furioso al conocer la falta de los dos sujetos, y que optó, dando un puñetazo sobre la mesa, que tal conducta no debía ni podía tolerarse.

Los presos y los encargados de la vigilancia se hallaban no menos indignados que su director.

Y a todo esto transcurra el tiempo, y los dos sujetos no regresaban. Hasta que aproximadamente a las 11 de la noche, los dos muchachos hicieron su aparición ante la puerta de la cárcel. No se les abrió.

El jefe del establecimiento le dirigió la palabra, asomándose por una de las ventanillas.

—¿Les parece bonito? ¡Contravenir mis órdenes! —exclamó.

—Señor director: perdón... Ya sabe usted lo que son las mujeres; ellas han sido las culpables de este retraso. Pero le juro que...

—¡Nada de juramento! —gritó el director. —Las puertas de este establecimiento se cierran a las diez de la noche, y no consiento que se retrase nadie; y como no estoy dispuesto a tolerar desobediencias, he decidido escarmentarles.

Y dando un fuerte golpe a la ventanilla, agregó más encofrando aún:

—¡Por hoy dormirán ustedes en la calle!

Desde aquel día no volvió nadie

a retrasarse.

## CHUMBOS

Viene de la página 6

Yo he puesto el trabajo, yo he puesto el dominio de las leyes, yo he puesto la frecuencia.

—Sí, pero yo he suministrado la materia prima, yo he proveído el caso mismo.

—¡Bah, bah, bah! Cualquiera puede sufrir un accidente de automóvil. Eso no tiene el menor mérito.

—Compré un magnífico automóvil y me recibieron en pago mi pianola. Encima, todavía me dieron una pata de resos.

—Hombre, hombre, no sabía yo que las casas de automóviles cambiara coches por pianos.

—Bueno, pero el auto no me lo vendió la casa, sino un vecino mío.

—Juana, ¿no sabe usted que en las casas distinguidas las cartas se entregan en una bandeja?

—Sí, señores; pero no sabía que lo supiera usted.

## SHOTEANDO AL ARCO ETC

Viene de la Página 14

¿Nombres? Ahí tienen dos buenos teams.

Acost: Castro y Morgantti; Guanco, Santos, y Castro- Guichón, Ramirez, Fernandez, Canocha y M's queira.

Saavedra- Schiera, y Grambelts Ovidio, Cazur, Rivero- Tomeo Merlo, Lazo, Agresta, e Irigoin.

Seria este un gran encuentro. ¿No agraran?

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc encontrará siempre el mejor surtido

CASA X

TIENE de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martí



# MARITIMAS

El ligero esquife «Basilio», sigue su ruta solitario navegando en nuestras aguas, sin que nada permita suponer que trate de encontrar la barquita que ha de acompañarlo en las rutas del futuro.

¿Qué le pasa al esquife? Es que acaso su frágil armazón no se siente con fuerzas para actuar de remolcador?

No hemos recibido más informes acerca de la correspondencia telegráfica denunciada entre una elegante goleta-escuela de nuestros mares y un destróyer trinitario.

Ignoramos por lo tanto el resultado de ese vibrar de cables, como así también el motivo del silencio de nuestras vigías al respecto. ¿No las habrán bombardeado, haciéndolas abandonar su puesto de observación?

El ex-temible torpedero «Tano» ha reorganizado esta semana su itinerario de viajes, canal Oribe abajo. Motiva esto la vuelta a nuestras aguas de la linda em

da es definitiva.

El yate deportivo que es uno de los lujos de la escuadra de «Alfonso», continúa apareado al gracioso navegar de una preciosa barquita de turismo que ha por a estas playas llegó.

El terrible capitán del puerto del Liceo, dicen nuestras vigías que si gue la estela de estas embarcaciones con un poderoso larga volas

Ha suspendido su itinerario para pasar una temporada en la paides de nuestras aguas el elegante barco de la carrera Montevideo Durazno «Ricardito».

Olvidado de las peripecias de su travesía semanal se deja mecer por las aguas tranquilas de su cómodo puerto habitual.

Varias preguntas hemos recibido relacionadas con las actividades náuticas del pasado transporte comercial «Jesús».

Confesamos que en nuestro registro no figuran novedades relacionadas con ese barco, por lo que lo suponemos tranquilamente anclado en su puerto de amarre. Salvo que aprovechando las horas de niebla realice alguna excursión que, por lo mismo, no ha trascendido.

Han silenciado nuestras vigías la marcha de la negociación que denunciaron vez pasada entre una barca pesquera del canal Yonray y uno de los cascos de la armada «Col».

¿Que habrá pasado? Reclamamos de las vigías que nos transmitieron el primer dato, una ampliación sobre el trascendental suceso.

Varias barquitas liceales siguen

Pasa a la Página 18

parcación que tuvo la virtud de convertir al antes impresionante barco de corso en un pacífico transporte con puerto fijo de anclaje y rutas regidas por itinerario definitivo.

Ha hecho nuevamente su aparición en mares duraznenses el enigmático submarino «Edmundo» que pasara un tiempo en maniobras por aguas de Tacuarembó.

Le hemos visto su periscopio asomar en nuestros canales en tren de observación.

Reina gran alarma entre las barquitas pescadoras ante la presencia de esta impresionante armadura de guerra cuyo historial de hazañas es comidilla en los círculos marítimos.

La linda barquita «Azuzena» de un puerto del canal Oribe parece que ha permitido definitivamente la compañía de un barco pesquero de el puerto de Santa Bernardina.

Los hemos visto navegar placidamente por nuestras pistas acuáticas y nos palpita que la ruta emprendi

## Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a cabeza EN



**Su surtido de estación es muy completo**  
**Sus precios muy módicos**  
**OTORGA CREDITOS en 10 mensualidades**



# la sociedad VISTA POR Oiga... Che!

## QUIEN?

Tiene la gracia insuperable de ser graciosa, en la acepción más simpática del vocablo. Atrae, y sugiere con su modo de ser franco, liberal, desposeída de ese estuque antiguo que es el protocolo mundano.

Ha heredado de su progenitor el espíritu alegre que da color de vida a todas las reuniones donde actúa.

Es elemento insustituible en las animadas tertulias de un centro social que ha evidenciado una vez más la verdad del viejo axioma que reza «La unión hace la fuerza».

Tiene la elegancia elástica de las modernas líneas femeninas y usa una naricita resplandeciente que es algo así como la forma física de su gracia, al quebrar la severidad recta de las líneas clásicas.

Es propietaria de un apellido de amplia y bien ganada estimación en nuestro ambiente social y su nombre empieza con la letra que encabeza el vocablo desahuciador en una declaración de amor.

La alcanzais a percibir, lector amigo?

Nos parece que no será difícil. Más tenemos la seguridad de que cuando empieces a descifrar el enigma, al segundo o tercer párrafo diréis: La vi.

## Fiesta en el Foyer

Con motivo de la visita que a ella le ha hecho la compañía aristocrática que pocas no he ha, luciera su inimitable arte en la sala de... Español, para la grata recreación, de fama, la empresa del mismo les obsequió con una fiesta de rechupete. He aquí la descripción de la misma, vista por nuestra colaboradora Queta:

Haciendo derroche de «cachet» y haciendo regias «toilette», se destacaban entre la enorme concurrencia, las afortunadas invitadas.

Con espléndido traje de aplomado en tonos de encajes de brujas y zapatos de cuero de moquillo, estaba encantada la M<sup>ra</sup> Swart, Rego apodada de cuero de carpintero



con un «comme il faut» al cuello de plumas de charrabón, Gloria M<sup>ra</sup>.

Muy chic A<sup>ma</sup>rita Dreite, con un traje con brusa de lentejas rojas y pluma a la rodilla, como único adorno: largos flejos verdes que cubrían en parte, sus diminutos piesecitos.

Se distinguía por su sencillez, Teodoro Bambaé, luciendo un «arreglo de fulgurante» rojo, velado por tul negro, llevando en la ceñida cintura, un gran ramo de flores de cirudo.

El empresario Antonio Monteverde estaba impecable: recorría el salón en monopatín, luciendo un amplio chiripá de alpaca calzando a la cintura, a la derecha, la espada de Democles y al frente, un trabuco na ranjero que se había hecho traer expresamente de la casa Trabucatti y Cia,

Don Santos, don Pascasio y sus respectivos «filios», después de haber lucido sus habilidades en el difícil juego de la murra, hacían correr de lo lindo una bota de exquisito sabor.

Un numeroso grupo de admiradores de las artes, con un fuerte comercio vecino de la 12a. sección, muy vinculado a la gente «pierna» de nuestro ambiente, al frente, aplaudían a rebullar.

Lo dicho: espléndida fiesta donde se hizo derroche de buen gusto y «cachet» mundano.

QUETA

## Marina cumplió años

Marina Lombardi, la simpática hermanita menor de Pancho, tiene una etapa más recorrida en su interesante existencia. La cumplió en estos días.

Con motivo del grato suceso en la casa de la graciosa propietaria del día hubo reunión de amigos, felicitaciones, dulces, etc.

OIGA... CHE! adhirió a la festividad con toques de sirena.

## La Beba avanza

Beba Núñez Coll, la menor de las distinguidas filias de Don Angel, cumplió un año más desde que adorna el mundo con su presencia.

La fecha fue festejada en la residencia familiar. Y las innumerables amigas de la festejada concurren a darle regalos, unas, y otras, la mano.

Nosotros adherimos al regocijo público y estuvimos a punto de hacer una edición especial con la crónica del suceso.

Pero no encontramos impresor, porque estaban todos de fiesta.

## El Lawn de Kermese

Para fecha próxima la prestigiosa institución que preside Hilda Núñez de Tisné, anuncia una kermese en los salones del Club Uruguay.

Desde ya se descarta el éxito de este suceso social.

Compre en el ANCARÉS de MARCELINO FERNANDEZ

FERRETERÍA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc. encontrará siempre el mejor sentido

# CASA X

TIENE de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

# EL SALON DE TOMELO

## POEMA

Musa, inspiración te pido  
para un poema poder escribir  
dedicado exclusivamente para tu,  
mujer, indiferente, leña de ingrátitud.

Auxilio os pido musa mía,  
para hacer vibrar mi pluma  
con desbordes de poeta místico,  
embraveciéndola, como un puma,

¡Ruge, canta, musa mía!  
hasta enloquecer de dolor,  
que la ingrata ha de padecer  
y su alma toda haremos estremecer.

Desgarraremos si es necesario  
sus mismas negras entrañas;  
con ellas una corona de guirnaldas  
haremos para exhibirla por muchos años.

(CAMPEÓN SEMANAL)

### LA RADIO

DEDICADO AL MAGO DE LA  
ONDA D. RAUL EVANGELISTO

Oh aparato mágico  
que tonas en el aire  
y llevas la voz humana  
a todas partes,

Radio, Radio, qué bella  
idea tuvo tu autor  
Por eso solo merece

del mundo eterno loor.

Pensar que en un agujerito  
uno deposita la voz  
y después otros en casa  
te escuchan a vos.

Si por la radio no fuera  
el mundo sería aburrido  
los domingos no habrían carreras  
ni se escucharían los partidos.

### CABO NEGRO

Yo de la radio he sido  
y soy muy enamorado  
Y lamento que no se oye  
cuando el cielo está cargado.

Por las ondas del cielo  
la radio va  
Y todo, todo sin hilos  
¿cómo será?

PAJARO BLUE

## LLUVIA

¡Llueve.. Llueve.. Llueve!  
Corre el agua a torrentes  
cooperando en la limpieza  
con la labor del Intendente.

¡Llueve.. Llueve.. Llueve!  
Y los chicos, descalzos corren veloz  
por las inundadas caracetas  
haciendo miles piroquetas.

¡Llueve.. Llueve.. Llueve..  
El Inspector de Salubridad  
corre tras algún infractor,  
velando así por nuestra seguridad.  
NOTALGICO

## Chumbos

Elsa —¿Sabes lo que me dice  
Juan en su última carta? Pues me di-  
ce: «Pronto regre aré para unirme  
a la mujer más buena, más linda y  
más inteligente del mundo.» ¿Que te  
pa ece?

Marta. —Me parece una verdadera  
canallada, después de haberse com-  
prometido contigo.

Diaoguito conyugal.

—Pero, Exuperancio, en esta foto-  
grafía apa-eces sin un solo botón en  
el sobretodo...

—¿Has visto? Me alegro de que  
te hayas fijado en ese detalle, por-  
que precisamente para eso me hice  
retratar.

—Querida, eres la mujer más be-  
lla del universo.

—¡Oh, Jaime, que observador eres!  
¿Qué pronto te das cuenta de todo!

En el bufete del abogado.

El demandante. —¿No le parece,  
doctor, que su minuta de honorarios  
es un poco elevada? Me cobra usted  
las dos terceras partes de lo que me  
corresponde por daños y perjuicios.  
Es una exorbitancia.

El abogado. —Amigo, no olvide  
que en el litigio lo y lo le presen-  
to todo.

Pasa a la página 3

## Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a ca-  
beza EN



**Su surtido de estación  
es muy completo  
Sus precios muy módicos  
OTORGA CREDITOS en  
10 mensualidades**

# Cualquier cosa arial y medio

Hay de todo en la canasta

El hombre que no se ría por lo menos una vez al día, es enfermo del hígado, tiene un vanimiente a corto plazo o es un zonzó. **SPENCER (Teófilo)**

## EVOCAION DE LA TEJA

Si pudieran enhebrarse las cuentitas del recuerdo  
viejo rancho con quebradas de garabo compadrón  
Vos serías buen adorno pa' lucir de el pescuezo  
de esa china querendon a que le llaman tradición.

Vos tenés en tus paredes los tatuajes de aquel tiempo  
en que el chomí conversaba con la punta del facón  
y las minas escribían en tu piso por viento  
el poema de los tangos con gemidos de acordeón

En los tiempos que corremos no podés negar la laya  
tu que medio te despiden y te cambien de color  
bucarán de tus cuartitos barjoleos de guitarras  
enlazó con los bruido de algún indio aguantador.

Sos la memoria que nos queda de la vida milonguera  
que asustaba con su fama la existencia lugareña  
cuando en toda iba el puñal de su guapeza  
en las piernas de la Teja Amarilla y la Portaña.

Frente a vos siento la ligera emoción de una curdita  
con la dulce viridela te una re-evocación  
y te veo en una noche de tus noches favoritas  
avivando con tus faciles las fogitas de pasión  
Vieja escena de los locos encuentros y las citas  
Viejo rancho con quebradas de garabo compadrón.

DE EL CUADRO DE LA TEJA  
DE LA CASA DEL PUEBLO

## El talento de los tontos

Ser tonto, qué felicidad! mejor  
dicho lque gangal!

El hombre que lo es, y que apa  
renta serlo, tiene la ventaja de o  
brar como mejor le cuadre, y a  
provechar de la confianza que in  
pira para llegar donde se propone.

Ni una vez siquiera he sido vícti  
ma de los hombres de talento; mu  
cho lo he sido de los tontos.

El hombre de talento, si es honra  
do no compromete a nadie aun  
cuando sacrifique sus intereses o  
su personalidad, si no lo es, la idea  
de que posee recursos bastantes pa  
rá alcanzar sus propósitos, ha e po  
ner en guardia a los que tratan con  
él.

¡Pero de los tontos! De los ton  
tos no hay medio de librarse.

Empiezan por inspirar confianza  
y ya sabemos que la confianza per  
judica a quien la usa.

Delante de un tonto habla cual  
quiera de negocios interesantes, fia  
co en que no los conoce: a un ton  
to se le dice lo que no se le dija  
un discreto por temor a malicio  
as interpretaciones; en suma, cual  
quiera se fia de un tonto creyendo

que no tratará de explotar en pro  
vecho propio los secretos que se le  
confían.

La experiencia, sin embargo, ense  
ña lo contrario.

El hombre de negocios tonto, a  
cierta la mayor parte de las veces,  
por lo mismo que no calcula ni pe  
sa las probabilidades de éxito.

El empleado tonto permanece en  
su puesto, cuando el talentoso de  
ja el suyo por creerlo incompatible  
con su dignidad.

En resumen, el tonto, de cual  
quier clase y condición que sea,  
siempre queda a flote. Los obstacu  
los que detienen a los hombres de  
talento, no hacen retroceder a los  
tontos, para quienes no significa na  
da la palabra inconsecuencia.

Los tontos van derecho a su ob  
jeto sin importarles un ardite las  
contradicciones en que incurran.

La tontería es el para-rayo de  
la calumnia, y la disculpa de la tor  
peza y la ignorancia.

Enténdase bien que tomo la pa  
labra tonto en un sentido recto; no  
en el que generalmente se le da  
hoy.

Porque hoy se llama tonto al  
hombre que sacrifica su interés a  
su dignidad, su posición a su con  
ciencia; su vida a su honra.

Al que ocupa elevado puestos y  
baja de ellos sin pesos, se le llama  
tonto! lo mismo que al que no  
intriga para medrar, y al que no se  
vende para adquirir una posición.

Se le llama tonto al que ha teni  
do en sus manos una fortuna de  
cien familias y no la ha hecho su  
ya; al que tiene escrúpulos de hon  
radez; al que no reniega de sus  
principios cuando puede resultarle  
algún provecho.

También se le llama tonto al que  
no explota la desgracia, al que no  
se aprovecha del trabajo de los  
más, y al que pretende vivir del  
suyo.

Los tontos de esta última clase  
pagan generalmente el pato que se  
comen los otros, son las verdaderas  
víctimas. Así vemos a los primeros  
encaramados en lo alto, imprimien  
do el sello de su tontería a los ne  
gocios en que intervienen, pero ex  
plotándolos en beneficio suyo.

Si la cuestión está en vivir lo  
más comodamente posible, si el ins  
tinto de conservación llevado hasta  
el sacrificio de los demás ha de so  
brepasar a todo, convengamos  
en que los únicos hombres de talen  
to son los tontos, puesto que saben  
vivir, en el sentido práctico de la  
frase.

J. NAKENS

## COPLAS



Quiero entablar amistad  
Con ese que hoy es tu novio  
Por tener camino andado  
Por si llega a ser tu esposo

**Casa X**

Butirías  
de cocina



## Un bollo de Luisito

Unos de nuestros críticos de la f...  
hicieron esta mañana con la lengua a  
fuera a nuestra redacción a fin de  
pasarnos un dato para el que exi  
ge título a tres columnas y un ti  
po grande de letra.

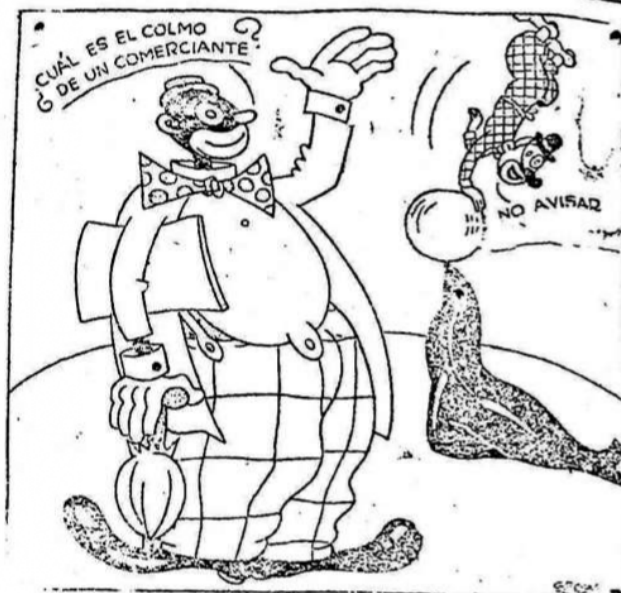
Nosotros le vamos a dar pelota  
a medias. Lo de el título lo manda  
mos a bodega, lo de los tipos, nos  
hacemos los desentendidos: pero  
por si el loco está en racha, damos  
el dato: ASCARRA.

Aquí que si aciertan, bien; si erran  
entiéndanse con Luisito. Atiende de  
una a seis en el Sport.

**\$ 1.00 por  
Semana**

C  
L  
U  
B  
d  
e  
T  
R  
A  
J  
E  
S

SUCURSAL  
SICA



## OIGA...CHE! en gran tren de acierto

Los datos de nuestro rotativo: ...  
ra las carreras de Miroñis siguen  
siendo un recurso extraordinario pa  
ra combatir los efectos de la deso  
cupación.

El domingo dimos CINCO GANA  
DORES AL HILO. Y no dimos los  
siete porque el tipógrafo cambió  
dos nombres por palpite, haciendo  
nos sonar.

Además acertamos una redoblo  
na a ganador que se hacían como  
noventa pesos arrancando con me  
dio y medio.

Si esto no es acertar que venga  
Don Dios y los manifieste

## Cumpleaños periodís tico

El Terruño de Martín García y  
de Pedro Yapur ha cumplido un a  
ño más.

Con motivo de la fecha el rota  
tivo de la plaza Artigas recibió mu  
chos saludos, a los que agregamos  
el nuestro, retribuyendo así la ga  
lantería de su bienvenida cuando a  
nosotros nos trajo la cigüeña de Pa  
rís.

El Terruño es periódico que da  
da su difusión bien puede asegu  
rarse que es órgano representativo  
del medio ambiente durazno, e

**Casa X** Baterías  
de cocina

## Resultados de football en Segunda División

San Lorenzo	5
Juvenil	0
R. Mpla. Junior	1
Nacional	1
Wanderers	4
Central	2

PRACTICA	
Combinado	3
Nacional	0

## Resultados de Volley Ball

Polytechnic	21 21
Atenas	18 15
Nacional	21 21
Unión	19 15
Cayengue	21 y 14
Estudiantes	17 y 21

Con el triunfo del domingo, Nacio  
nal se colocó a la cabeza en la ta  
bla de posiciones con dos puntos de  
ventaja sobre su más cercano rival,  
Estudiantes, siempre que no pierda  
el próximo.

**El ancarès**

D E  
**Marcelino Fernández**  
LA PROVISIÓN PREDILECTA

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elastico reforzado.

**CASA X LAS OFRECE**

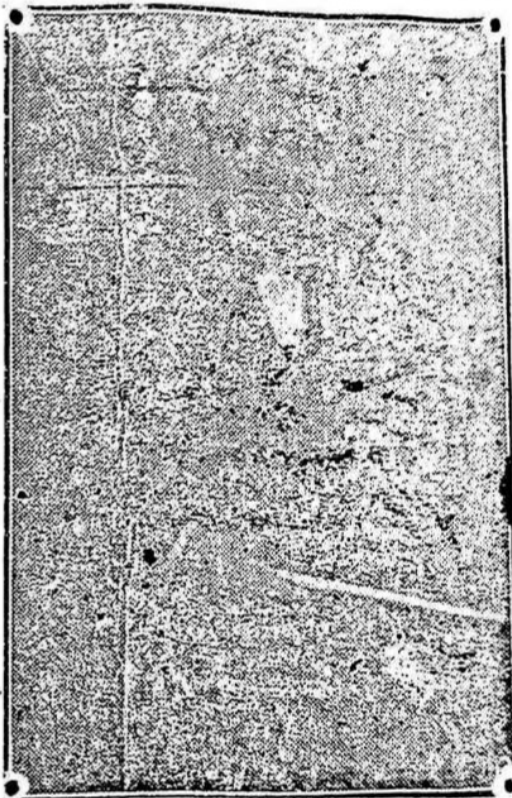
Tiene todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

## EMBAJADOR ARTISTICO

Carlos Demicheri, el talentoso compositor y ejecutante de violín, que hace poco ofreció en los salones del Club Uruguay un magnífico concierto, ha sido objeto de una honrosa distinción al ser invitado como embajador artístico del Uruguay para actuar en el homenaje que se le tributará en Buenos Aires a la gran cantante Ida Canasi.

Este acto será prestigioso por el maestro Athos Palma, director del Teatro Colón y otras personalidades del ambiente musical argentino.



## Se suspendieron los partidos de mañana

A fin de que mañana practiquen los jugadores citados para integrar el combinado que el 18 de julio se ha de medir contra un cuadro de las Liederse se acordó suspender los partidos del campeonato correspondientes a la fecha.

## Teatros

### CINE ARTIGAS

Sábado— LA LEY DEL TALION con Spencer Tracy, Claire Trevor y Ralph Morgan.

Domingo— Tarde y noche— EL VALLE DE LA SORPRESA, con George O'Brien.

### TEATRO ESPAÑOL

HOY SABADO HOY

La formidable producción

dramática y nacional LOCURA ERRANTE, por el actor de carácter Richard Dix y Bruce Cabot— Film estupendo que ha obtenido clamoroso éxito donde ha sido exhibido

Domingo en Sención Vermouth y Noche— EL JUDIO ERRANTE con el genial actor Conrad Veidt y Jean Made.

## Hubo un choque espectacular esta mañana

Esta mañana, en la esquina de las calles 18 de Julio y Zorrilla de San Martín, se produjo un choque espectacular entre el omnibus Fiorechade O. de la Cooperativa Ciudad de Durazno y el Ford chapa 5-87.

No resultó, felizmente, ningún lesionado del suceso. Solo el Ford,

quedó en inferno y destruido.

El omnibus ni se detuvo. Inmediatamente el comisario Fort, que debió haberse excusado de actuar ya que la víctima era por lo menos un tocayo.

Se reunieron en el lugar del suceso más de treinta personas; lo que prueba que somos un pueblo de gente que tiene poco que hacer.

## Chimento...etc.

VIENE DE PAG. 1  
da del todo.

—Te das cuenta como se pinta Fulana. Parece una mascarita.

—Y tu no te pintas?

—Sí, pero no en forma tan exagerada. Además yo te gozo con naturalidad. ¿No te parece?

—Naturalmente.

—Que grosera es Fulana. Una mala palabra que son de gente buena.

Sin embargo a pesar de eso, tiene muchos admiradores. Zulema, así, así por decir algo.

—Estas loca! Eso quisiera decir, pero te paso el dato que ya sonó.

## En la palmera



...quedarán los que no se apilen en las carreras de Maroñas a los datos infalibles de OIGA... CHE!

## Estacion del Pueblo

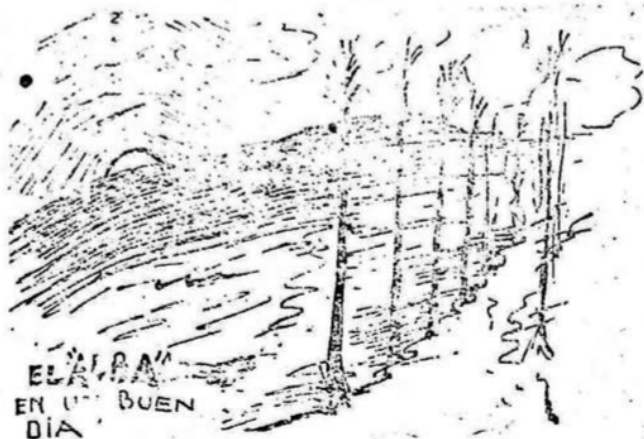
ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES  
NAFTA STANDARD y ENERGINA  
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES  
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE  
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

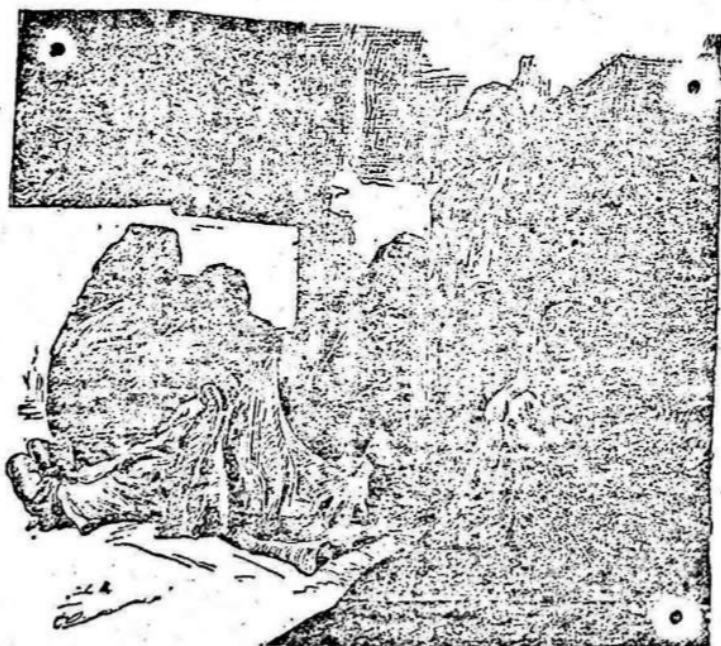
## No se arrepentirá

SI VIAJA EN OMNIBUS DE LA  
**Cooperativa**  
**Ciudad de Durazno**

# LAS OBRAS CUMBRES



## Alegría del vivir



Una de las últimas obras consagratorias de Eliseldo el insuperable esculpido de la Casa del Pueblo Nótese la vida que tienen esos rostros de atracción indescriptible.

## La velada de la casa del pueblo

Los muchachos de la «Casa del Pueblo» (o de muchachos es un decir) están trabajando de firme en la organización de la velada monstro que ha de sacudir el ambiente artístico departamental a plazo más o menos breve.

El espectáculo será a total beneficio de la Comisión Departamental Pro Lucha Antituberculosa que tiene por líderes en esta ciudad a los doctores Pastor y Filippini.

Nuestra curiosidad periodista nos ha puesto en condiciones de adelantar algunos informes acerca de lo que será esa fiesta del humorismo; pero a pedido de parte interesada (como dicen los certificados) preferimos guardar el secreto unos días más.

Lo que sí desde ya podemos asegurar, es que esta velada no le va en zaga a ninguna de las anteriores de la «Casa del Pueblo» y que el plantel de actores se mantiene al firme. Si se anota alguna defeción será ella determinada por interinidad física; pero el espíritu del que deserte estará lo mismo en las tablas la noche del suceso.

La cosa será tal vez para mediados de Agosto Tal vez el 24 o el 25

### CARTEL PROFESIONAL

#### Abogados

Angel Núñez Aycaguer  
Zorrilla de San Martín  
Juan Antonio Hernández  
Artigas 593  
Dr. Huáscar Parallada  
Calle Rivera

#### Escritores

Juan Antonio Hernández  
Arturo Tisnés Simón  
Lavalleja 808

#### Médicos

Ernesto Filippini  
Manuel Oribe  
Eduardo Pastor  
Zorrilla de San Martín

# COMO SIEMPRE encontrará usted en la Casa Cocchi:

ALHAJAS y RELOJES, con garantía, al más bajo precio

Cámaras y películas «AGFA», al precio de la capital

ECONOMICÉ, haga sus compras en la localidad

Confíenos la REVELACIÓN de sus películas

Joyería y Relojería Cocchi- Continúa en venta nuestro comercio.- ESCRIBANOS

18 DE JULIO 535

DURAZNO



## EMPEZÓ LA DEMOVILIZACIÓN



De acuerdo con las últimas informaciones ya se han empezado a desmovilizar los ejércitos del Chaco.

Ofrecemos a la curiosidad del lector un gráfico de la zona donde se han tendido las fronteras provisionales y en la cual actúa una policía internacional mandada por un militar uruguayo.

## Como es una "cadena"

*Como información, acerca de la mentada cadena, el "de retén" del día, damos a continuación el texto de una. El lector podrá darse cuenta del asunto, con solo leer las explicaciones que siguen:*

**ALTA PROSPERIDAD, FIDELIDAD Y FRATERNIDAD GARANTIDA.** Esta cadena se inició con el propósito de garantizar a cada participante de un magnífico beneficio.

Haga dos copias de esta carta entregando personalmente la misma a dos personas amigas. Bajo ningún punto de vista puede Vd. entregar una copia de esta carta sin presentarla y ver con sus propios ojos que las instrucciones siguientes son seguidas al pie de la letra por las personas a quienes entregue esta carta.

Enviar un peso a la persona que encabeza la lista siguiente eliminando el nombre de esa persona en las dos copias que Vd. haga de esta carta, debiendo agregar en ella, su propio nombre y dirección al final de la lista o sea el número 10. Al llegar su nombre al número 10 cobrará \$1.024.00. Considere Vd. que

vale la pena arriesgar un peso, teniendo la seguridad de recibir el importe citado.

(ACA LA LISTA)

Al presentar esta lista a sus amigos entregue un sobre franqueado dirigido a la persona cuyo nombre aparece en primer término o sea bajo el No 1 asegurándose que cada persona envíe bajo dicho sobre un \$1.00 envuelto en papel blanco después de lo cual entregará a estos una copia de esta carta. Serán dos amigos. Esto garantiza la vida de la cadena, y le asegura a Vd. la entrega rápida de los \$1.024. No despache esta carta por correo ya que debe presenciar el cumplimiento de las instrucciones que preceden.

No siendo de la misma localidad remita por giro a cobrar el giro al cobrador.

LA TIENDA DEL PUEBLO

# CASA LOLO

ES EL PUNTO DE  
CITA DE QUIENES  
SABEN COMPRAR BIEN

# CASA LOLO

DE LO BUENO  
LO MEJOR

18 DE JULIO - (PLAZA SARANDI)

(DURAZNO)

Por visión EL ANCIANO  
De Marcelino Fernández

## Avise en

OIGA... PH

y ganará dinero

## EMPRESA

## José N.

## Bazzi

## GRANDES REBAJAS EN SUS PRECIOS

PLAZA SARANDI

DURAZNO

Cop t'n Garantido

RA  
AR  
PEPE

-o--oo--o-

JOSE DE SOUZA

## Chumbos

### COMO SE PIDE PERDON

Un individuo, se van-gloria de re conocer si-mere-s errores. Habien do dis-cu-ta-to con otro durante un ban-que-te, al fin-le di-j:

—¿P-do u-d per-dón p-r las pa-lab-ras que le he di-cio. Pero ¡que quier-u ted!, cu-nd al-go una e-tu pi-diz-ro p-edo con-ene-me.

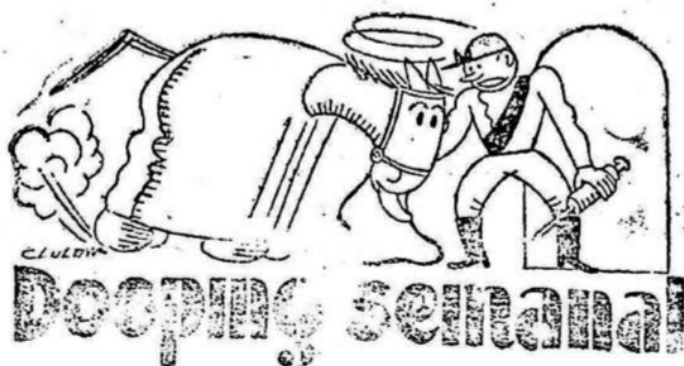
### LIMPIEZA

—¿Está-se-gura que estas sá-ba-nas están lim-pi-s?

—Sí, señor—con-ta-stó la ca-mar-e-ra —las la-vare-n e-ta ma-ña-na. Po-ga las ma-nos; to-da-vi-a están mo-jada-s.

—¡Pero, hombre! Er-rar el tiro cu-an-do te-ni-a u-s-ted la per-diz a bo-ca de jar-ro.

—Le di-ré a u-s-ted En el mo-men-to de ti-rar he-vo-sto que la per-diz no es-ta-ba muy tie-rna, y he des-vi-a-to la es-co-pa-ta.



## LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON, ESTOS:

CANDIDATOS	SUPLENTE	LANCES
1.a ILUSO	SIRIETHA	JULIO GRANADO
2.a EL BARATO	CARBALHO	SOSTEN
3.a CRIOLLITA	LA ANGE CA	NEGRA MIA
4.a LANGER	JOSE VICENTE	OKKY
5.a LA TIRANA	CECTERA	LA VERSI
6.a MINGA	MALITA	ESPATANTE
7.a RATÓN MICKEY	YEG JES	LICTORAL

REDOBILONAS. — a Ganador — Iluso — El Barato — Criollita — A Fae — Carbalho — J. Vicente — Cetera — Minga — Por M tales — Iluso — Ratón — Mickey — El Bolo — ILUSO — El Dividendo — SOSTEN.

## Campeonato de volle-ball

POSICIÓN DE LOS COMPETIDORES

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
NACIONAL	5	4	1	0	9	1
ESTUDIANTES	6	3	3	0	9	3
UNIÓN	5	2	2	1	6	4
ATENAS	5	1	1	2	4	6
POLVORIN	5	1	1	2	4	6
WANDERERS	5	0	1	3	1	7

## La velada de hoy en el teatro a beneficio de las escuelas

Esta tarde en el Teatro Español se efectúa a la velada escolar o ganizata a beneficio de las escuelas urbanas N.º 178 y 10.

He aquí el programa.

Cuentos gallego, por la niña Gladys Indarte; — 2 El Pirata tomada por el conjunto infantil formado por los cantores Italia Cortazo, Célida Reolo, Rita Estévez, Raquel López Lombardi, Gladys Luraghi, Gocon da Ferall, Nené Arrambide, Néstor Saenz, Julio C Colombo, Antonio Feullo, Walter Suárez; — 3 La gata blanca, couplet por la niña Gladys Luraghi; — 4 La montera o cuplet habanera, danza y canto por las niñas Italia Cortazo, Célida Reolo, Rita Estévez, Raquel López

Lombardi, Gladys Luraghi, Gocon da Ferall, y Gladys Indarte; — 5 La cafetera, caizoritti napolitana por el niño Julio C Colombo; 6 Gimnasia rítmica, fox trot canto y valse por Nené Arrambide, Julio C Colombo, Antonio Ferullo, Oscar Portey y Walter Suárez; — 7 B la Citara, paso doble por Gladys Indarte; — 8 Juegos de Niñas, por las niñas Raquel López Lombardi, Gladys Luraghi, Célida Reolo, Italia Cortazo; — 9 Reliquias de antaño escena campera revivida la época de nuestra gesta heroica con baile de gato por las niñas Chinita López y Julio C Colombo; Gladys Luraghi y Néstor Saenz; — 10 Relaciones entre los niños Nené Arrambide, Martín Balestres y Adolfo Asué caricatures cómico.

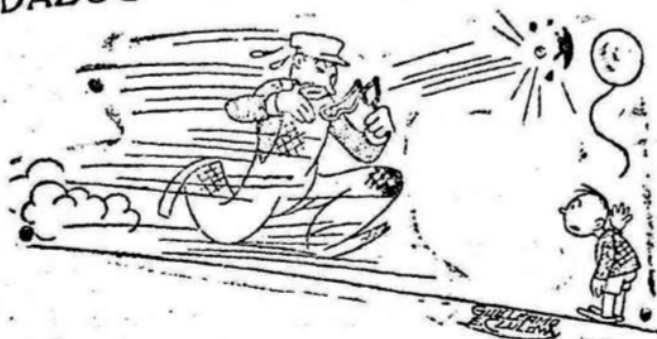
# CASA X

## TIENE DE TODO PARA EL HOGAR

13 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

Pro juegos de loza para Comedor, de cristalería y baterías de Cocina. vea nuestro gran surtido

# HONDAZOS



—El Círculo Departamental de prensa realizó una tómbola, para obsequiar con un representante a la Comisión Censora de Espectáculos Públicos. El primer premio fué Juan Piñón y Lazo: quien como dueño de «La Aurora», es lógico que haya «contado», primero.

—El público que asistió al Español atraído por la revista «Ta-ba-ris» poco faltó para que pidiera la cabeza de los intérpretes. Sin embargo «mordieron» con «Ya tiene comisario el pueblo», nadie protestó cuando les ofrecieron unos trozos mal hilvanados de Lorenzo, sos comisario y vez pasada hicieron el vacío a un conjunto encabezado nada menos que por Concepción Olona.

Montero se pregunta y con razón ¿Que podré traerles que les guste?

—Según las ultimas versiones, domina en el Liceo un ambiente monacal. Se espera de un momento a otro alguna resolución sobre los vestidos femenino, para uso de estudiantes; y una reglamentación tendiente a establecer la edad en que las alumnas puedan aceptar novios y fijar los sírios en que se pueda ligar; si que tal entreterimiento se refleje en las notas trimestrales.

—El otro día un policía a caballo corrió una chiva que disparaba con un lazo. La chiva, no sabemos si temiendo que la ordenaran huyó despavorida y el funcionario se mató de un golpe contra los adoquines, por rodar su cabalgadura. Moraleja: ¿Cuán peligrosas son las calles de la ciudad para los caballos!

—El traje de Sica que vistió el Club Nacional tuvo la virtud de proporcionar una vez más el acierto en dispensar sus dones que tiene esa vendada que le llaman suerte. Lo sacó Fro Caorsi, un mozo pobre que gana la vida con un moinito y que hoy podrá salir los domingos de traje nuevo.

—El 18 habrá un expreso de Montevideo a Durazno. La Comisión Dptal. de Educación Física organiza un espectáculo deportivo para ofrecer a los excursionistas.

Lo que no sabemos es qué habrán resuelto decirles cuando pregunten por la Plaza de Deportes de Durazno.

## EN MEMORIA DE DON MIGUEL MARMORA'

Mañana domingo 14 a la hora 10 y 15 de la mañana, se irradiará desde el micrófono de CX. 12 Radio Westinghouse y simultaneamente con CW. 25. Radio Durazno, un homenaje que los aventajados estudiantes Pedro Montero López y Saúl E. Giordano tributan a la memoria del que fuera su querido profesor y amigo, Don Miguel Marmora.

En dicho acto colaborarán con los organizadores el Trinidad Blanco y la Orquesta Clásica Westinghouse.

Se suma así en un gesto altamente simpático de nuestros jóvenes con terráneos, otra demostración más al pesar unánime de la fecha.

## MARITIMAS

En la mañana 4 siendo perseguido por el buque por delito de navegación, un pañero, en los alrededores de puerto del liceo.

Y han hecho llegar insistentemente, hasta nosotros, sus quejas.

Lamentamos el conflicto máximo cuando no tenemos recurso para procurarle solución.

¿Quien convence a los pontones desarbolados y de ancla echada definitivamente, que hermoso el espectáculo de las velas tendidas hacia rutas nuevas, del corte de las olas con la proa afilada del avance hacia el horizonte siempre renovado?

## CIRTEL PROFESIONAL

### Abogados

Angel Núñez Ayguier  
Zurula de San Martín  
Juan Antonio Hernández  
Artigas 593  
Dr. Hóscar Paull da  
Calle Rivera

### Escribanos

Juan Antonio Hernández  
A la calle Trazé, Sanón  
Lavalleja 848

### Médicos

Ernesto Frippini  
Manuel Oñe  
Eduardo Pa  
Z. I. de San I

### A quitectos

José Domingo Apio

### Odontólogos

Hugarte Lleré

## SCHIERA HNOS.

la  
Peluquería  
de  
MODA

18 DE JULIO, junto al  
Teatro Español

Los clientes salen  
nuevos

## Sociedad Rural de Durazno

-Julio 20-

## Gran Remate Ferial

—HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —  
Informes en la Secretaría -18 de Julio 540- DURAZNO



# Los jugadores del domingo a través de nuestras antiparras

## Combinado

**ACOSTA**- Impecable. No hay en Durazno un jugador que pueda disputarle el puesto. Realizó dos jugadas de clase indiscutible. Del año anterior a esto hay en el Negro una diferencia notable.

**GRAMBELTZ**- Regular. Es un back recio, pero de pocos recursos técnicos. Rara vez sin cuidar mayormente el apoyo, que es el secreto de la efectividad de un jugador.

**OVIDIO**- (de back) No nos gustó. Mientras ocupó el puesto, Acosta tuvo que afrontar varias jugadas peligrosísimas.

**CASTRO**- (Medido) Actuó sustituyendo a Ovidio. Si bien no produjo una de sus buenas performances su presencia afirmó la defensa roja. Lo notamos notado.

**GUANCO**- Bien en general. Claro es que durante el primer tiempo actuó frente a un ala floja. En el segundo tiempo frente a Mosquera que ya tenía un partido encima, su labor no pasó de regular. Nos gustaría probar al negrito Castro en este puesto. Como prueba, no más.

**CAZUR**- Mal. El científico eje medio de Juvénil se ha venido abajo en sus tres últimas actuaciones. Da la impresión de soportar un decaimiento físico lamentable. Paró muy poco y apoyó malísimamente. Si no mejora nos parece que el puesto, que hasta hace poco nadie se lo disputaba, va tener que ser confiado a otro.

**CASTRO**- El negrito también ha declinado en sus dos últimas actuaciones. El domingo sin defeccionar en la forma alarmante anotada en Cazur, estuvo varios puntos abajo del concepto de gran halve en que se le tiene. Guichón, sin llegar a entenderse con su compañero de ala se le escapó demasiadas veces. No sabemos si influyó en nuestra impresión la performance de «El Zorro» que, en campo contrario, era una cumbre; descomulgando el mismo puesto.

**TO ME**- Bien en general, aunque no actuó con mayor entusiasmo. Concedemos que con Merlo al lado daría más. Es un ala que no debe desconfiar.

**LAZO**- Trabajador como siempre. Tuvo algunos minutos muy buenos. El día que jugó junto de una gran jugada suya con sus dos compañeros de cuadro: Tomeo y Merlo. Nos gustaría más en el centro; sobre todo para poder deshacer el ala derecha de Central.

**MORGANTI**- Lo que tomamos por una broma salió cierto. Morganti fue colocado de eje delantero. Es indiscutible que el popular «Gingo» es un jugador de clase indiscutida, que se defiende en cualquier puesto pero no puede pensarse seriamente en que de distribuidor de juego actúe con éxito un player que se caracteriza, precisamente, por su empuje individual, que está hecho a la defensa, que no tiene el físico habituado a la acción rápida del avance y que carece del recurso indispensable para un forward, como es el de shotear o pasar a la carrera.

El mismo Morganti, que es un deportista en la más amplia acepción del vocablo, reconoce que es un error el exigirle el desempeño de ese puesto.

Su sitio indiscutible en el combinado es formando pareja con Castro. Suponemos que después de los minutos que actuó el domingo la idea de Morganti, eje delantero, se habrá esfumado definitivamente.

**MERLO**- El ingreso de Merlo al centro de la delantera dió mayor coordinación y efectividad al cuadro.

No actuó mal, pero insistimos en que Lazo debe de ir a este puesto y Merlo pasar de entre-ala, con Tomeo en la punta.

**AGRESTA**- Muy bien. Esta pasando por una racha promisoriosa. Al «Ca bezón» le pasa las de Acosta; cuando la mayoría lo creía en plena decadencia aparece nuevo y con un juego que evidencia un estado insuperable. Es indiscutido en el puesto.

**JUANCITO**- Bien. Es fuera de toda duda el mejor puntero izquierdo de Durazno y... de muchos lados de mayor ambiente futbolístico que el nuestro.

**OVIDIO**- (de centro medio) Mejor que Cazur sin descolgar. Tuvo una labor discreta; pero nos parece que el puesto no le corresponde, por el momento.

Pasa a la página 15

## Shoteando al arco de los comentarios

### DESPUES DE LA PRACTICA DEL DOMINGO

En otro lugar damos nuestra opinión sobre la performance de los dos y cada uno de los jugadores que el domingo se probaron en la primera etapa para la formación del combinado departamental.

Solo nos resta tirar algunos tiros al arco de los comentarios sobre el suceso. Ahí van.

### EL TRIANGULO

Acosta, Castro, y Morganti. No hay otro. Por mas vueltas que le den al queso, hoy por hoy no se puede formar en Durazno un triángulo final de mas confianza.

Y para la suplencia, Saavedra y Schiera.

Sobre esto no aceptamos discusión. El que discuta esta fórmula es por que tiene ganas de hacer polémica, y nosotros estamos muy purados.

### LA LINEA MEDIA

Aquí está el merengue. Después de la decepcionante performance de Cazur, la fé en la eficacia de este jugador ha decaído mucho. Pero opinamos que hay que darle una nueva oportunidad, haciéndolo jugar un tiempo.

Castro sin haber fracasado rotundamente el domingo estuvo muy por lo bajo de lo que puede dar. Creemos que es una performance falsa. Hay que insistir con él.

Guanco no es una solución definitiva pero salvo que Castro deiera en ese puesto y el Zorro pasara a la derecha, no vemos nada mejor.

Solo que se probara a Ovidio. Pero no nos parece.

En síntesis, nos gustaría probar estas dos líneas medias Castro, Cazur-Santos y Guanco-Santos-Castro.

No cuesta nada. De suplente Ovidio.

### EL ATAQUE

Está bien con los cinco hombres del domingo. Solo que Lazo debe de ir al medio y Merlo ocupar su puesto habitual formando ala con Tomeo.

### DOS COMBINADOS

Nos parece que lo interesante sería formar dos cuadros a fin de que la defensa A actuara frente al mejor ataque y al mismo tiempo para hacer actuar a varios jugadores que pueden dar el campanazo.

Pasa a la Página 9

# CASA X

## TIENE DE TODO PARA EL HOGAR

13 de Julio esq Zorrilla de San Martín

de Laza por Conador, de cristalería y hueras de China, vea nuestro gran surtido

## Los jugadores del domingo etc.

Viene de la página 14

**Nacional** SAAVEDRA- Muy bien. Tuvo dos intercepciones notables. El arquero de Nacional sigue justificado en el entusiasmo de sus ya numerosos hinchas.

FERNANDEZ- En general bien. Ratificamos nuestras anteriores impresiones, sobre sus grandes condiciones.

ARTURO SEOANES- Muy bien. Dió un poco de «changui» con adelantarse exageradamente actuando a veces de halvé y hasta de forward pero su juego seguro y científico fué un espectáculo.

CORREA- Regular. Le tocó un ala demasiado brava para exigirle una performance buena. Se defendió de a ratos.

RIVERO. Regular. Tuvo momentos discretos, pero las cargas adversarias lo buriaron demasiado para, que el puntaje de la performance lo favorezca.

SANTOS- "El zorro" fué a nuestro entender el mejor jugador del field. Se destacó con una performance digna de sus prestigios de jugador de clase. Seguro en el quite, justo en el apoyo, celoso cuidador de su puesto, fué el puntal de su cuadro. Nos gustaría probarlo en el centro de la línea media.

GUICHON- Bien. No le hallamos a Torneo otra superioridad sobre el puntero que la que deriva del hecho de actuar con su compañero de línea.

GABINO- Regular. No hizo nada que merezca ser destacado.

RODRIGUEZ- Seguimos creyendo que este jugador debe de actuar en el ataque y no de eje delantero. No le vemos condiciones como director de línea.

CANUCHO- Produjo Canucho una gran performance. En cuanto abandono los muros va a ser un gran forward.

VALENZUELA- Ya hemos emitido opinión sobre este puntero. El domingo la ratificamos.

MOSQUEIRA- Bien, sin hacer nada del otro mundo. Sigue siendo el jugador que actúa cuando le sirven la pelota en bandeja. Conserva su tiro famoso y parece que patea algo de derecha, ahora.

## Ya fué aprobada la ampliación de la ordenanza de Espectáculos Públicos

## TEXTO INTEGRO DE SUS DISPOSICIONES

Art. 1.º En las funciones teatro, cinematográficas y en todo otro espectáculo público, por quien quiera sea organizado, no podrán concurrir menores de diez y ocho años, siempre que integren el programa obras que, por su naturaleza puedan considerarse perjudicial para la mentalidad infantil, tales como las de género policial, las pasionales, las que contribuyan a fomentar sentimiento de enemistad hacia otros países, las que signifiquen un programa de ideas disolventes contrarias al interés de la nacionalidad etc.

Art. 2.º En los programas en que se anuncien los espectáculos públicos deberá hacer constar, en forma bien visible, si de acuerdo con esta ordenanza puede ser permitida la entrada a los menores.

Art. 3.º Créase una comisión censora de espectáculos públicos, integrada por un representante de la Junta Departamental, un representante de la Intendencia, un delegado del Sindicato Médico local, un representante del Círculo Departamental de prensa, la que tendrá a cargo la vigilancia acerca del cumplimiento de estas disposiciones y resolverá la aplicación de las multas correspondientes a los infractores,

comunicando a la Intendencia sus resoluciones para el cumplimiento.

El mandato de esta comisión será de un año.

Art. 4.º La Comisión Censora de Espectáculos Públicos tendrá derecho a exigir, siempre que lo crea conveniente, antes del espectáculo y a efecto de la aplicación de estas disposiciones, la exhibición previa de la película o la lectura del libreto, cuando se trate de una obra de teatro, sin que por ningún concepto pueda negarse a acceder a esta solicitud el empresario u organizador del espectáculo.

Art. 5.º Queda terminantemente prohibida la exhibición de películas obscenas y la realización de cualquier espectáculo que, a juicio de la Comisión Censora afecte la moral y las buenas costumbres.

Art. 6.º Las infracciones serán penadas de acuerdo con el art. 61 de la Ordenanza de Espectáculos Públicos en vigencia.

Art. 7.º Queda derogada la ordenanza sobre Protección a la Infancia de fecha Enero 7 de 1922.

Art. 8.º La Intendencia dará posesión de sus cargos a los miembros de la C. Censora de Espectáculos Públicos y facilitará su labor en la forma que lo considere conveniente.

# Peluquería

# PIQUE.

## ARTICULOS

## PARA

## HOMBRES

ZORRILLA DE SAN MARTIN  
Y RIVERA

Art. 9.º Comuníquese, publíquese y anótese en el L. R. A sus efectos pasen estos obrados a la Intendencia Municipal. RAMON V. FERNANDEZ Presidente- DEMETRIO R. PIRIZ- Secretario.

## Don Pedro presidente del Club

Se produjo la crisis esperada en el gabinete que regía los destinos del Club Uruguay. Renunciaron el Presidente y el vice.

Para el primer puesto fué ungido Don Pedro Ripoll, un elemento entusiasta y que ha arrancado en su nuevo puesto con grandes bríos. Los socios están esperanzados en la acción de su nuevo primer magistrado.

Para vice fué elegido otro Pedro: Antonaccio, del que también se espera una acción que redunde en beneficio de la entidad.

## VINOS

F. SUCURSAL D  
A PEDRO R  
R BEAL A  
A 18 de Ju- G  
U 110 288 O  
T -Durazno- N

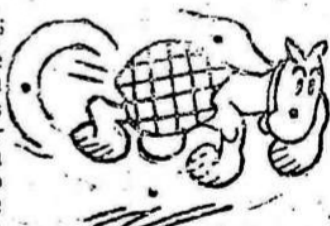


# Cataplasma pal vejigazo

## El otro chasque a SOGORRO!



Hoy que todo te rajan, como burdeto e' negra, hoy que los que aver se prendían a tu UNO brujo con más esperanzas en una redoblon, te largan en la lata de basura de su desprecio como quinto sin premio; yo te chamuyo, tongo, con la a chura paipitadora en la mano. Quiero darte un alce en la manga e' palus que empezaron en la pista, con la laciadura de Abelardo, y siguen, todavía, con los chilazos de las cachadas.



A mi me dejaste con la suerte dando cachete al barro de la cancha; sin una chirola; ni pal diario, donde quería saber algo más de tu sonada.

Pero no por eso vi a ponerme a resallar por el tajo y fajarte guasca, como esos mamans que se dan contra un árbol y de bronca van a la casa a cascar a la mujer.

Sonaste? Y bueno, viej! Los matungos son iguali que los luanos en el carteo de la davi. Por buenos

que salgan, por ley de guapos que tengan, un día se les da la contra y nuay nadita en la pelota del mundo que ti haga e' contraveneno.

Y nos vamo a cabriar por eso, nos vamo? Avisal. Vos pa mí seguís siendo el de siempre. Podés seguir sacando con libreta en el boliche de mis bebedores burieros.

Hacerte matungo ahora porque te limbiaron el pito el domingo sería tan macana como quitarle el cartel a un guapo de ley por que agarrándolo mamau se le hubieran dormido en el lomo a corbajos un miliquito tantifuso de aquellos que, de tan poquita cosa q' eran, ni los morfaban los comisariós.

Yo ni' hago ese renuncio, viejo. Pa mí seguís siendo el pingo criollo que apenas pasés la mala racha les vas a cantar las treinta e mano a los fanfas esos qui' aura están largando en tu lomo los voschi de las curdelas que si'án agarrau pa ovidar los vejigazos del tóval.

Hacé el uso que querás de este descarte y en la parada que viene contá con mis chirolas pa tu resto.

EL COSO

## Mañana se formara el combinado de Volley-ball

### JUGADORES CITADOS

Ayer se reunieron los delegados ante la liga de Volley Ball, re viendo suspender el campeonato mañana, a fin de permitir la práctica para seleccionar el combinado que ha de enfrentarse al cuadro de las Piedras.

Se resolvió citar a los siguientes jugadores:

DE NACIONAL: Graciussó- Pi

quet- O Mondino

DEL UNION: Gaichón- Acosta

y Estévez

DE ESTUDIANTES: Wilson y

Washington Suárez Varino y Fort DE CANYENGUE: Díaz y Mondino

DE ATENAS: Morgantti- Durán y Lavignasse.

Creemos que han sido olvidados lamentablemente varios jugadores de mucha mas efectividad que la mayoría de los citados.

Por ejemplo: PORLEY-FERRAN MIMO SIERRA etc.

Puede ser que nos equivoquemos pero piutando así, ese combinado si gana es a Piedras.

La práctica será a la 9 de la mañana en la cancha del Liceo

Se festejará 18 de Julio

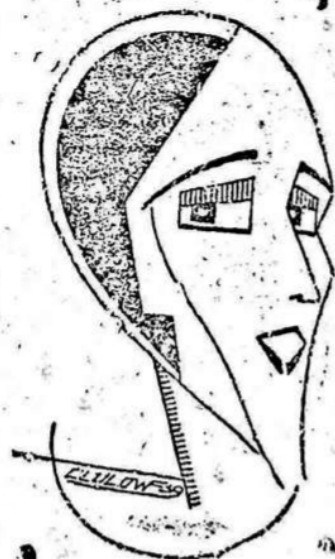
Las estudiantes y la comisión de

partamental de Educación Física organizan en estos momentos varios actos social deportivos para celebrar la del 18 Julio.

Habrà una fiesta deportiva en la cancha del liceo, un interdepartamental de foot-ball en el field de Wanderers, otro de volley-ball en el mismo escenario, y por la noche manifestación.

De modo que algo tendremos para pasar el día entretenidos

## PASO AYER



## PREPARADOS PARA EL TEMPORAL

Nosotros somos previsores. Por eso siempre estamos multiplicados por dos, Salvo a fin de mes, que somos una operación de resta viiente.

Prueba de nuestra previsión es el presente grabado que muestra a la consideración pública a los talleres y redacción de OIGA... CHE! preparados para recibir el temporal que anunció el Observatorio Nacional; después que un viento casi marino con Montevideo en t o.

El paraguas cubre un agujerito del techo, presenta gotera que iría a caer fatalmente sobre la primera página del rotativo.



Berta Singerman la extraordinaria recitadora argentina paso ayer en avión por Montevideo.

Anunció a los periodistas una presentación en la capital a vreve plazo.