

OCTUBRE 19 DE 1935. Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Huizingó 55 L. 87

¿Qué vamos a hacer para Vd. Señor comerciante

Ya es hora de empezar hablar de la próxima temporada veraniega. ¿Qué pensamos hacer? Vamos a seguir con nuestra clásica abusía que nos hace quedarnos en chancleta tomando mate dulce en el patio de nuestras casas o vamos a aprovechar esa maravilla natural que nos brindan las playas del Yí?

Queremos creer en la reacción que se empezó a marcar el año pasado, se acertará esta temporada y que por lo tanto, habrá vida de playa, habrá movimiento en el hermoso escenario que brinda el monte para las pesadas horas del verano.

Pero el problema es demasiado interesante para dejar librada su solución al azar. Hay necesidad de hacer algo que asegure el éxito de la temporada veraniega que se acerca. Y ese algo, bien podría ser la constitución de una Comisión popular de «Amigos de la playa», encargada de gestionar ante las autoridades respectivas varias mejoras necesarias para los parajes más accesibles del río; de hacer propaganda en favor de la concurrencia de familia al balnearios, de organizar atracciones en el mismo de conseguir la instalación de algún servicio de baños etc.; Dejamos lanzaada, al pasar, esta iniciativa.

Nunca como en estos momentos, en que el turismo de lo capital se está desplazando para el interior del país es más oportuno un movimiento tendiente a dar vida a nuestra ciudad aumentando sus atractivos naturales.

Nosotros desde ya estamos a las órdenes de quienes quieran agarrar viaje con la idea esbozada,

PIMPINELA ESCARLATA

Vea mañana en el Español esta obra cumbre de la cinematografía moderna.

Podemos recomendarla sin temor a quedar mal con nuestros lectores.

Es una película maravillosa. Tiene interés para los que gusten de las emociones fuertes. Tiene interés para quienes aprecian las altas sugerencias del arte, en su más pura expresión. Tiene interés para los amantes de las obras buenas.

No deje de concurrir a ver «La Pimpinela Escarlata» que no se arrepentirá.

Un romance maravilloso en medio del caos de la revolución francesa

¡Atención! ¡Atención! Gran novedad para Durazno

En breve abrirá sus puertas la casa
'EL PORVENTIR'
Tienda, Mercería, Confecciones, Ropería
Perfumería etc.
Calle 18 de Julio N° 528 frente
a la Confitería Petit Paris

Octubre de 1935

- 3 NOV 1935

Nuestro diario es una luminosa y parlante sonrisa humorística en esta casa grande que es Durazno.

No les parece que es muy noble nuestra misión. La alegría es necesaria en todos lados. Verdad intergiversible: Mis aún en nuestro pueblo que tiene la tristeza como algo tradicional. Nadie hasta ahora había conseguido disipar esa profunda melancolía. Y nos dispusimos a borrarla. Tarea penosa fueron los preliminares. Nuestra onda no concordaba con el espíritu de los vecinos.

Sin embargo, el ombú necesita muchos golpes para vencer su rancia estructura. Y nosotros, haciendo de labradores, golpeamos pacientemente las puertas de la tristeza tan arrraigada a nuestras almas.

Y conseguimos nuestro deseo. Las páginas de Oiga... che! se leen en todos lados. Es un rato de alegría cordial en el hogar pobre. Grata expansión es en el rico. Pero, también es necesario contar con un lógico apoyo material. Modestia a parte lo merecemos. Y también pienso que nuestro diario se ha impuesto en el ambiente. Se hace necesario en todos lados. Por lo tanto su propaganda será fructífera. Y cuanto antes lo haga mejor. Por una razón fácil de comprender, nuestro entusiasmo será mayor. Y seguiremos con nuestra noble misión. ¡Abajo el opio! ¡Viva la alegría!

EL PAJARO

El decano cumplió años

Tiene un año más de existencia «El Progreso», periódico que es el decano de la prensa departamental.

Pasa a la Página 12

REDATOR RESPONSABLE
IMPRESOR
EDICION
CORRECTOR
REPARTIDOR
ORLANDO ALDAMA

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE OCTUBRE DE 1955.—Onda de 2885 metro
kilociclos. -500 wats en antena. M. Oribe - N.o 785.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticiero departamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Sólos de órgano. 12 y 30 Carlos Gómez. 17 Zarzuelas 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicos. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Outerde. 20 y 30 Onda corta.

MARIES

11 La media hora rural 11 y 30 Noticiero. 12 Música italiana. 12 y 30 Vuelta de 17 Sección de films. 17 y 30 Típicos. 18 Sesión de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICION ORAL DE OIGA... CHE

MIERCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Típicos. 12 y 30 Alberto Vila. 17 Zarzuelas 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil de «Noe». 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades

JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Jazz americanas. y 12

30 Diversiones Municipales. 17 Sonaros y retores. 17 y 30 «Edición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasileña. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedad e

VIERNES

11 Típicos 11 y 15 Informativo Optal de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Dúos y Tríos. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 «Valeidad clásica. 18 Cancionista. 18 y 30 «Fomento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICION ORAL DE OIGA... CHE!

SABADO

11 La media hora Rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Audición para Tanguembó con el duo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 20 Hora selecta

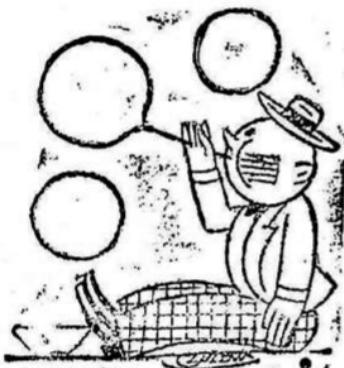
Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticiero. 12 Aperitivo musical. 12 y 30 Comediantes Híplicos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actus de óperas y de obras clásicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Prensa

La copla del día



Lo que todo el pueblo espera con ansiedad sin control «Durazno en cinta... de hilera» al 50 en el Español

GLOBOS



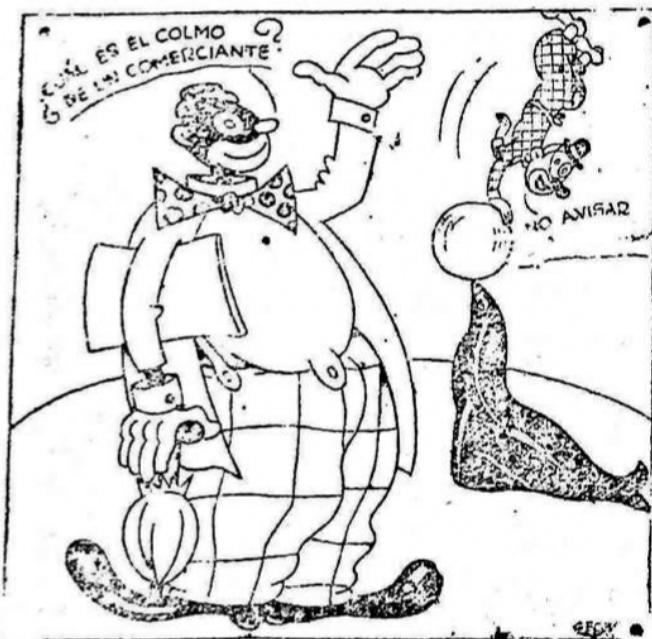
«Yo no voy a la velada de «La Casa del Pueblo»

MARITIMAS

Viene de la página 3 fina proa en fila hacia el canal Ibi ray donde tiene su puerto la simpática barquita «Liba» que se riñó ante las fuerzas amorosas del precioso acorazado Recién las colaboradoras nos han pasado el dato corriendo la noticia que hacia días la poseímos. He ahí explicado nuestro retraso

El submarino Daniel, ex ocasional vecino de nuestra ciudad nos visitó hace poco, navegando desde la capital. Creemos que esta excursión no obedeció al deseo de un simple paseo. Nuestros largavistas lo pescaron navegando con mucha insistencia sobre las aguas del canal Rojo N.º 0, ex río que la gozosa a «Isla» de aquellos lugares haya sido el objeto de su visita.

Con seguridad que no nos equivocamos.



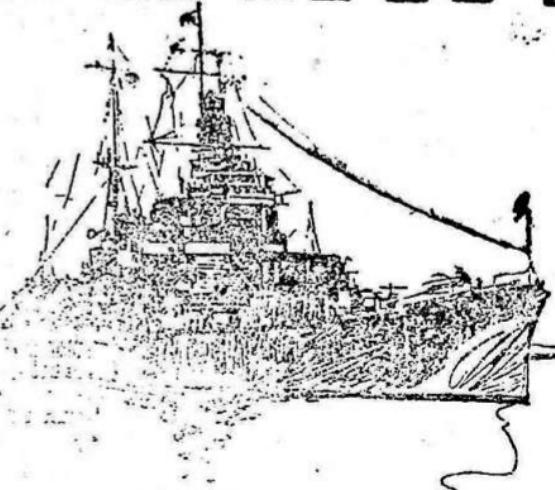
SE MUDO

A 19 de Abril 1972

la Escritanía de ENRIQUE GONZALEZ POSSE

En el local que ocupaba el Juzgado Letrado

MARITIMAS



El acorazado *Italo* viene por el río a zar una pequeña tortue por nuestros canales aunque notamos que asiste con más frecuencia al ca

18 de Julio, donde recalca una barquita que aún nuestros largavistas no le han podido descifrar la matrícula.

Con todo en ediciones próximas ampliaremos estos informes, con ayuda de nuestras vigías.

La bella fragata *Ether* del canal Zerrilla de San Martín ya tiene contrato oficial por lo tanto no creemos que el viaje futuro a remolque del esquife *To* to demore Y además las aguas se muestran tranquila por esos parajes

El patracho estudiantil *Rubens* habrá sufrido algunas averías porque sino, como se expresa que sus excusiones a los tan frecuentes al canal Layallejo donde tiene su puerto de amarre la bonita lancha E L ahorrará se vean interrupciones.

No creemos en ninguna ruptura por lo tanto dejamos que este pequeño misterio sea develado por nuestra sencillas vigías Próximamente ampliaremos detalles

El peligroso de trover Alberto C realiza excusiones altamente significativa por el canal Zerrilla

sino que por nuestra parte no hemos podido averiguar a qué obdecen

Pero un díto de nuestras vigías llegado recién nos comunica que el citado destructor posee un sistema de señales con una bella goleta de aquellas aguas No bien se proluza el abordaje daremos la información

El temible bergantín de la armada *Federico Álvarez* no ha hecho ver sus humidades en el abordaje

Pero se nos ha informado que en cuanto soclen buenas aguas emprenderá hacia una ruta con horizontes rozadas de fusiones

Esperamos que nuestras presunciones se realicen

Primavera y Verano

LA PALMA está recibiendo un gran SURTIDO de ESTACION

Como siempre, dentro del buen gusto y con la alta calidad de sus mercaderías. LA PALMA venderá a los precios mas bajo de plaza



La atractiva batarda *M. Angélica* del canal Eusebio Piriz está pendiente de los cablegramas Y no es para menos El patracho G no es corto ni perioso para mandar mensajes No hemos oido ninguno pero aseguramos que en algunos de ellos la oficina de Perucho anda en juego Si las aguas de aquellos parajes pudieran hablar contestarian con una afirmación a nuestra hipótesis

Siguen las comunicaciones inalámbricas entre la nuda viragua B G del caual 18 de julio y un barco medicinal montevideano que aún no puesta en evidencia su matrícula Confiamos en pericia de nuestras vigías para poder ampliar la información

El esquife industrial *Orlandito* no tiene más de suspender si ocurre con la hermosa balaandra escue la B C de aguas del canal Sarandí

Además el futuro se presenta con tintes rosados razón de más como para que no se interrumpe hasta la cristalización del viaje de fisiótivo. Indudablemente que serán otros candidatos a que pronto los veámos navegar siempre juntos

El acorazado estudiante *Italo* ha tenido nuevas rutas que nos parece serán definitivas Ahora su

Pasa a la página 2

"DURAZNO EN CINTA... DE HILERAS" SERÁ EL TÍTULO DE LA OBRA CON QUE REAPARECERÁ "La Casa del Pueblo" EN EL ESCENARIO DEL ESPAÑOL

Es un desfile cinematográfico de personalidades del ambiente, salpicado de amable humorismo

HOT SE PUSIERON EN VENTA LAS LOCALIDADES DE PLATEA

Ya tenemos el título. Es por el momento, bastante para ir calmado la extraordinaria expectativa que rodea el anunciado espectáculo único en la historia del teatro duraznense.

•Durazno en ciuta... de hilera es como todo el mundo prevé un interrumpido desfile de personajes locales enloocido con el lente amable de un fino humorismo que nunca dejó de ser cosquilla pura con vertirse en pinchazo grosero.

Todos los acontecimiento que han conmovido la aldea en estos últimos tiempos vivirán en la escena del Español, magistralmente interpretadas.

LA CARACTERIZACIÓN

Pocas veces se ha obtenido un éxito tan marcado en caracterizaciones teatrales como el que esperan tener los muchachos de «La Casa del Pueblo» la noche del formi-

nable espectáculo.

Hay personajes que van a tener que pellizcarse en sus asientos de plateas para convencerse de que no son ellos los que actúan en la escena.

UNA ORQUESTA PIRAMIDAL

Treinta músicos se han comprometido a actuar la noche del espectáculo formando la orquesta más completa que haya talado en Durazno.

Ya se han iniciado los ensayos de las distintas composiciones musicales a ofrecerse y el éxito de los mismos nos permite augurar al conjunto un triunfo sonado.

DIRECTOR EXPORTADO

Expresamente exportado de Montevideo llegará la noche de la función el director de la formidable orquesta.

Tiene el profesor un patronímico

de difícil pronunciación que en estos manejos no nos salta al lápiz. Pero podemos asegurar que la fama de que viene precedido es suficiente garantía para su éxito.

LAS ENTRADAS

A fin de contemplar los innumerables pedidos de entradas de plazas estas han sido puesta en venta esta tarde, en la Palma y La Montevideana.

O mejor dicho han sido puesta en exhibición porque la venta empezará recién el lunes a causa de que los sábados de tarde los referidos comercios cierran sus puertas.

Las plateas son numeradas y no se reservan a nadie. El que quiera localidades de preferencia que se apure a retirarla desde el lunes a las 9.

Los paraisos estarán en venta en ventas en el café Centenario y en la «Casa María» y las cazuellas y tertulia en esta última.

Los balcones se pondrán en venta el miércoles en la «Casa Pérez».

LOS PRECIOS

Se han fijado los siguientes precios de figura:

Palco (4 entradas)	\$3.50
Platea (sillas sanas)	•0.80
Tertulia	•0.70
Cazuella (solo damas)	•0.30
Paraiso	•0.30

«La Casa del Pueblo» nunca ha trabajado a menos de un peso la plaza.

Pasa a la página 9

BLOJERIA CO. U.S.A.

OFRECE NOVEDADES

No deje de visitarla.



El Tractor que Usará usted si lo estudia

General Machinery Co.

GALICIA 1064 - 82

MONTEVIDEO

LAS PERSIANAS VERDES

Las persianas verdes son muy hipócritas.

Hechas con pañuelos de los recibimientos, encierran herméticamente los balcones y no se sospecha lo que puede suceder detrás de ellas.

¡Ponen tal cara de no estar mirando a ningún lado!

Las otras persianas de tablillas y separadas tejan en ornamentos de mirar, gastos de observación, revelaciones del finger.

Las persianas verdes presentan el entorno más indistinto, y todas se hacen las dormidas.

La calle de las persianas verdes bajo el sol del verano parece que está llena de silencio y soledad, y son las persianas verdes las que dan la confianza al que pasa.

El que cruza la calle de las persianas verdes toma gran confianza con las aceras y hace piruetear su bastón y toca la rasante como si fuese un funámbulo, andando por el alambre.

Ni por la calle con persianas de madera, ni por la calle con vasijas hasta eso, oírás las persianas verdes engañan a todo el mundo.

Las mujeres no descansan de las ventanas verdes —el material detrás del que suelen estar atisbando los viejos verdes,— y tengo observado que hacen su toilette en plena libertad como tengan enfrente unas personas verdes, como si su verdoridad y su entretelido las hiciesen opacas.

Las persianas verdes engañan hasta los que se desnudan en la noche, pues, lo caigan entonces co-

mo si su hipocresía tuviese revés de malicia, como si hubiesen sido tejidas para esa subvenciónada la fábrica por lo que es.

No he visto nada tan hipórita como las persianas verdes, que dan apariencia de dormidas a las calles como esas personas que con los padres bajos imitan el sueño y lo ven todo a través de sus pestanas entrelazadas.

No me olvidaré nunca de la impresión que recibí aquella tarde de provincias en que el resol desumbra la calle y yo degué al número de los amigos de mi padre que no dico de dejar de visitar, según las órdenes paternas.

Después de llamar mucho al timbre en la casa con apariencia de comida, me atreví a deslizarme por el zaguán y después de repetir a los más clásicos «¡Ah, de la casa!» de que yo era capaz, me aventuré más hacia arriba, y ya en una habitación con algo de salita en que primero no distinguí nada por causa del contraste entre la luz de afuera y su discreta sombra, descubrí a toda la familia atisbando las cuatro moscas que pasaban por la

calzada.

¡Bran siete personas pegadas a la persiana con avidez desingrante, ansiosas de todo lo que pasa, cada una de las cuales los más deservitados y maltratantes que se suelen hacer cuando no puede suponer uno que le atista!

Aquel revés de la persiana verde, a la que yo había encontrado desde la calle cara de incapaz de esto, al encaramarme con las fachadas estivales y clausuradas de la calle no se esfumaría de mi memoria nunca! ¿Qué fué como si hubiera visto revelada una de esas placas negativas que no se distingue lo que puede haber sido fotografiado.

Tanto me impresionó, que salí sigo de la estancia sin querer sacar de su encarnizado fogueo a la familia terrible y colorante.

Claro que, por el contrario, cuando se ven desde fuera las persianas de verano, se ven las cosas de la villa con una ruindancia extraordinaria, y cuando están encendidas por dentro, se ven los espectros del verano, leyéndose las estancias con líneas de luz que sobre todo en los recién casados tiene la suerte de claridad grata; a que vivea en el oido supremo de que puedan ver.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

EL TERRIBLE DILEMA

Las faldas: ¿Largas o Cortas?

Iutecia soberana indiscutible de la moda, cuenta con partidarios apasionados, tanto por las faldas cortas. Y es que hay que convie-

cerse de que los estetas puros, para admirar las piernas de las mujeres, no necesitan que de ellas se haga una exhibición muchas veces excesiva.

Paul Poiret ha emprendido una verdadera cruzada para que las faldas vuelvan a su antigua larguezza, las cuales, según lo ha declarado en quince o veinte ciudades de NorTEAMÉRICA; resumen todo el encanto y la fascinación de la línea femenina.

Dagobert Bouvet, de la Academia de Bellas Artes, reconoce que las faldas cortas responden a las exigencias de la moda, pero se merece traidoramente el retoño de las largas al menos, para la vida social.

Abel Faivre admite que las faldas cortas son cómodas; pero tiene también sus reservas, máxime si se considera la propensión que algunas de más evidencian y lo que el pudor, por excepción, femenino, pue de sufrir en nuevos cortes.

Alberto Guimaraes, el conocido humorista, considere la cosa del pío lado.

Las faldas cortas son para él expresión de alegría y juventud.

Pasa a la página

TAPAR LAS GOTERAS CON PARAGUAS



**EL CONFIRAR
LA COMPOSICIÓN
DE SU CALZADO A
manos inexpertas**

Obreros especializados y PRECIOS INCOMPETIBLES le ofrece la Zapatería de Madrid 18 DE JULIO 47

¡EI Signo de Oro?

El team bohemio de segunda se clasificó Campeón

Como estaba anunciado se realizó el match final entre los dos equipos nombrados, pese al mal tiempo reinante es de hacer notar que en el cuadro campeón se alistó el brillante puntero Juan Irigoien que se encontraba habilitado a causa de que hacia dos partidos que no jugaba en team superior Esta inclusión daba una considerable ventaja a Wanderers Se inició el primer tiempo actuando de árbitro el señor Faire Un ligero dominio de los albinegros se insinuó en los primeros minutos Más rápidamente organizado que su antagonista Wanderers se situó en la ofensiva creandole situaciones de real apremio a la zaga rojiverde, que se defendía en buena forma Corrian los 18 minutos cuando Burgos, tomando un rebote venció a Marquez Esté con quista lejo de acicatear a Rampla le hizo un efecto contrario aplastán un poco, razón de más como para que Wanderers siguiera ejerciendo supremacía Y 7 minutos más tarde el mismo Burgos fue otra vez el encargado de vencer al goolkeeper rimpiese

Esta segunda conquista tuvo la virtud de levantar al equipo perder que entonces logró equilibrar el match Pero esto no fue óbice para que Juancito rato más tarde, en estupenda jugada venciera a Marquez con un violento shot alto Como es lógico suponer desde ese instante el juego comenzó a tornar se brusco aunque no permitió para más a mayores la pronta termina

ción del primer tiempo Falto poco para terminar Estevita venció a Blanco descontando ventajas

2.o TIEMPO

Esta etapa final fué la antítesis de la primera El equipo bohemio confiado demasiado en sus ventajas comenzó a jugar sin esforzarse circunstancia que aprovechó Rampla Juniors para situarse en la ofensiva Contrario a lo que esperábamos Wanderers no reaccionó Y entonces su defensa se vió abocada a una ardua tarea donde sobresalió por su empuje el Back Torena

Quizá la ofensiva de Rampla no haya conquistado el empate en este segundo tiempo debido a que si bien cargaron, lo hicieron sin coordinación saltando así el despegue holgado de la defensa bohemia

Pero con todo el once ribivide consiguió su último goal como a los treinta minutos a raíz de un penal cobrado contra Torena

Lo ejecutó un delantero rojiverde de venciendo sin dificultad a Blanco

Desde este momento Rampla se lanzó afanosamente en busca del empate y estuvo hasta los últimos minutos dominando sin llegar a cristalizar sus anhelos

La pitada final de Faire clasificó a Wanderers campeón de esta divisional, por tres goles a dos

Se destacaron por este Blanco, Torena, Burgos los hermanos Islas Ortíz y J. Igoin.

Por Rampla nos gustaron: Marquez, Calero y Esteblita

El juez señor Faires cobró solamente regular pues careció de decisión y energía cuando tuvo que reprimir el juego brusco.

Independiente	2
Oiga... che!	1
Nacional	3
Tanque	1
Rodó	1
R. Juniors	1
C. Juniors	1
Federal	1
C. Gardel	(w. c)
Central	(s)

COMENTARIOS DE TERCERA

De acuerdo con el calendario se llevó a cabo en la cancha de Juvenil los dos clásicos de tercera división, entre Wanderers y Academia Industrial y Rodó y Rampla Juniors que terminaron en platos en 3 a 0 y 1 a 1 respectivamente. Es importante señalar que ambos cuadros, jugaron con una gran dosis de entusiasmo, y un gran esfuerzo por hacer las cosas bien.

Estos resultados no afectan el marcador, ya que continúan en la vanguardia, los representativos de Wanderers y R. Juniors, seguidos en el segundo puesto por Rodó y A. Industrial.

Mañana se jugará como informamos en suelo aparte, el más interesante match de la divisional tercera: Wanderers - Rampla Juniors.

Este encuentro ha despertado gran interés en los aficionados que siguen de cerca el desarrollo de este campeonato, ya que el ganador de este encuentro pasará a ocupar, sole, el primer puesto, con grandes probabilidades para clasificarse campeón.

En caso de empate, y siempre que triunfen en sus compromisos Rodó y Academia, quedarán nuevamente en igualdad de condiciones. Rodó, Academia, Wanderers y Rampla.

El 20 se inaugura la Semana de la Cultura etc

Viene de la página 11
nos del Liceo)

La Banda de Música Municipal dirigida por el Profesor de Canto y Solfeo Sr. César Zagnoli, acompañará los ejercicios que realizarán los alumnos escolares.

Los actos de los días 20 y 27 se rán amenizados por la Banda de Música del Regimiento de Caballería N° 2.

PETIT PARIS
Confitería, Café y
Billares
de

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de lunches, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campagna

Confitería, postres, repostería, comidas y meriendas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523 - Teléfono Vila - DURAZNO

Resultados del domingo

PRIMERA DIVISIÓN

Nacional	(w. o.)
Wanderers	(s)

SEGUNDA DIVISIÓN

Wanderers	3
R. Juniors	2

LIGA ARTIGAS

Wanderers	0
A. Industrial	0

RELOJERIA CON III
OFRECE NOVEDADES
No deje de visitarla

CAJON DE OTOMAN

Las mangas hay que oficializarlas

Es el que nos ocupa un problema social de honda repercusión en todos los esfuerzos [menos en la del rey de la plaza que es irrepercibible]

Las mangas dispersas sin un control oficial severo, incorruptible constituyen un peligro inminente para la estabilidad económica del ente social.

Hay que oficializar las mangas. Así no se puede continuar. Debe de crearse una gran oficina nacional que podría titularse R. A. M. O. N. o sea Receptoría Administrativa de Mangas Organización Nacional.

En un período próximo planearemos el funcionamiento de esta oficina de tan prometedores resultados para el porvenir de raza.

Atiéndannos, oigan nuestra voz doiente Guay de los que nos discrepan. Ya lo dijo el latínazgo: Cuiculato Bolíus: est tú. Ellos sufrirán los bollos.

Tal vez insistamos.

No hablaba nunca y el día que dijó "esta boca es mía", nadie se lo creyó.

CONSECUENCIA

Aquel pintor sombrío era tan realista que usaba la paleta de su fina suegra.

Un error lamentable

Gonzalo quiso sacar una fotografía con el objetivo de los italianos en África.

Animales famosos

La chiva del prado
La chancha de Trujillo
El gallo de Morón
El caballo del comisario
La vaca del omnibus
El gato por liebre

Los bis más solicitados

Los bis--- cochos

Los temidos

Los bis--- turcos

Los que no ancianizan

Los bis--- nietos
El bis medicinal

El bis--- muto

El bis más torcido

El bis--- co

LOS FOLLETINES DE OIGA... CHE!

Vida y aventuras de una pulga

Nº 9

Cuando más plácidamente dormía, después de haberme alimentado opínicamente con la sangre dulce de mi camarera, un estruendo en el exterior me arrancó de los brazos acogedores de Morfeo.

Salté en la oscuridad y mis patitas hicieron base en un génesis o áspero que no era vestimenta femenina.

Un alago vio esto se desrollaba mientras tanto entre las sombras. Conoció una de las voces era la de mi camarera. La otra era un zarrón aguerrido, evidentemente inasustable.

Loca de terror me afirme en el terreno donde había caído, quedándome allí acurrucada en espera del desarrollo de los acontecimientos.

El violento altercado se liquidó con un portazo que hizo temblar el ambiente tranquilo de aquella parte del barco.

Sentí en mis mejillas el aire fresco de un corredor. Yo iba en alguien que caminaba apresuradamente. Despues el viento cacheteó mis mejillas. Mi «alguien» había subido al puente sin duda alguna. Lo presenté recostado a la barandilla de estribor meditando sobre el reciente suceso, bajo el eterno parpadear de los astros y sobre el elástico loma del mar..! Me pongo poética al evocar aquella noche ¿No lo notas?

Y es que yo también soñé. Sentí en mi cerebro de pulga joven trascibir ese maravilloso aparato cinematográfico que es la imaginación. Me veía redonda, revolviérmame, harta sobre una humanidad gorda, reluciente, cuya obesidad le impedía controlar mis picotones en sus dominios. Después me veía enamorada, saltar alrededor de una pulguta adolescente diciéndole las mil pavadas del breviario amoroso--

En estas dulces reflexiones me encontraba, sin duda contagiada por el sentimentalismo de mi nuevo «patrón», (a quien le había pegado un chuponcito en el cuello) cuando no sé qué el hombre volvió al interior. Caminó más [mejor dicho caminó él] largamente por los pasillos, hasta que una atmósfera tibia me hizo deducir que estábamos dentro de un camarote.

Una voz femenina nos recibió entre las sombras:

—Recién vienes a dormir dijo, agregando:

—Tu bien sabes que no voy a seguir tolerándote

Que yo soy una mujer de muy pocas pulgas,

M. desmayé entre las lantitas del saco del hombre.

¡Había vuelto de nuevo al camarote de la mujer fatal!

[Sigue en el próximo número]

la sociedad

VISTA POR Oiga... Che!

QUIEN?

Es alta, elegante y no le decimos que tiene la línea estética de una palmera porque es ésta una imagen muy gastada y ella es una chica de espíritu ampliamente moderno, que odia los romanticismos cursis y las mogigaterías del siglo pasado.

Es simpática y hermosa. Cuarto de hora de charla con ella alcanza para que uno se sienta atraído a misteriosamente hacia su interesante individualidad de mujer inteligente, y libre del fardo ridículo de los prejuicios, que antes eran sombra en los ambientes pueblerinos.

Es conocida por un cariñoso apodo familiar que empieza con la letra del tuteo criollo.

Constituye la rama más joven de un respetable tronco, familiar con rasgos en la más pura tradi-

ción del ambiente hogareño de Durazno.

Vive con la autora de sus días y dos consanguíneos en la calle que os tenta el nombre del caudillo que tuvo la humareda de fundar este pueblo.

Creemos que con estos datos, será fácil para Ud. lector, desentrañar el misterio de esta silueta.

Solo le agregaremos que... si erra, ¡mala suerte!



Se ha empezado a animar el Club Uruguay

La nueva comisión Directiva del Club Uruguay está actualmente abocada a la realización de campeona-

tos internos de Ajedrez, truco y dominó. El decano de nuestros centros sociales se verá, pues, a causa de este movimiento, surgir en forma que quizás sea duradero.

Como el entusiasmo que reina entre los participantes no es poco,

con seguridad que la animación reinará en los salones de la nombrada entidad.

Para que el desarrollo de éstas competencias transcurra normalmente se han designado jurados, que lo constituirán los siguientes señores:

D MINO: - Alberto Nogueira y Orlando Altamira.

AJEDREZ: - Juan C Aguirre, Enrique Higueras Izquierdo y Eduardo González Posse.

TRUCO: - José C Alvarez y Manuel I Vilches.

En los jurados se verán secundados por el Sr Pedro Ripol Jauregui en carácter de Presidente del Club Uruguay.

Ya han sido citados dichos miembros para que celebren sesión, con tal de ultimar los detalles de los torneos a efectuarse.

La Sra de López Alfonso cumplió años

En los últimos días de la semana pasada celebró su cumpleaños la distinguida señora, extensamente vinculada a nuestros círculos sociales, Estela C. de López Alfonso.

Con tal grato motivo su residencia de la calle Manuel Orbe se vió concurrencia por un núcleo numeroso de amigas que pasaron a saludarla.

Se organizó así una animada tertulia que asumió caracteres brillantes

Festejó su día la Sra del Dr Carbajal

La señora Asda Perfetti, distinguida esposa del doctor Carbajal celebró su aniversario.

El visto círculo de sus relaciones permitió que la reunión de amistades improvisada por esta causa tuviera arietas muy sobresalientes.

Su residencia situada en la calle 19 de Abril se vio muy animada por una cantidad rumberosa de amigas que deseaban presentar sus saludos a la propietaria del día.

CICLISTAS

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA **Cocchi**

el mejor surtido!

VISTA BIEN
comprando en la
Ca sa JESUS REY

DURAZNO

Plaza Independencia

EL LAWN TENNIS INAUGURÓ SU NUEVO LOCAL CON UNA FIESTA, QUE, AUNQUE PASADA POR AGUA, RESULTÓ BRILLANTE

El tiempo le jugó una mala pasada al Lawn Tennis presentándose un día lluvioso en la fecha fijada para la inauguración de su hermoso local veraniego.

No obstante este inconveniente la fiesta resultó interesante y animada como todas las que organiza la prestigiosa institución que actualmente preside la Sra Hilda Núñez de Tisnés.

De la concurrencia femenina seguimos la siguiente nómina:

Sras Hilda Núñez de Tisnés, Elena Ayagaguer de De León, Teodora I de Piquet, Sara E de Fernández, Julia P de Gravina, Martha Herrera de Beramendi, Sra de An-

gel g Srtas Elvira Ayagaguer, María M Arizaga, Ofelia Anchieri, Beba Neu y Coll, Iberia Pucuro! Isas, Lula Bum Bonino, Violeta Pica do Alicia Piquet, Pochanga Tapia, Zulma y Josefa Indarte, Eloisa Núñez Blanca e Ila Piquet, Ma ina Lombardi, Ofelia Cendioz, Nélida y Nabia Tabarez, Blanca Suárez, Ofelia y Eli, Soña, María C Blanco, Lila y Esther Ayagaguer, Luú Dreyer, Irma Zabala Benita de León Ayagaguer, Zoraida González etc.

Sí quedaron algunas entre las etc, que nos perdonen.

Ha sido descuido de nuestras a puntaderas

Siempre andaré bien vestido si se preocupa de visitar a SICA

Imprescindible será su presentación si compra camisas a SICA

Garacterística de buen gusto: SICA

Acua a

PARA VESTIRSE A SICA

pierna... Sí, linda, para no indisponerse con ninguna de sus lectores

La Femmy considera más espléndida la falda corta, pues se adapta mejor a silueta

La falda amplia era posible, a grega, cuando la dama solo viajaba en coches y no conocían las vicisitudes de un viaje en el Metropolitano. ¿Cómo se verían ahora en el volante de un automóvil o en la berlina de un avión?

Ladowski, de la Academia de Bellas Artes, hace idénticas consideraciones y juzga la falda corta como perfectamente graciosa.

El que en esta encuesta ha emitido la opinión más equitativa ha sido el caudal Dubois, quien, aunque declarando que no quiere interesar público ni creer en ninguna polémica, es de opinión de que todo está bien siempre que se respete la modestia.

En estas palabras se puede ver una condición para esos vestidos complicados que transforman a la mujer en una beldad.

La higiene, la comodidad y el sentido práctico no deben dejar de lado la más bella de cuidados femeninos.

Quién sabe qué cosa ha hecho Lucía esta vez de la voz de sus sabios? Lo veremos en el próximo figurín, de toda maneras.

Sr. comerciante
avise en

Oiga... Che!

Nenena Bocchiardo Scotto avanzó un pasito más en su feliz existencia

En la semana pasada se registró un acontecimiento familiar de simpatía trascendencia en el ambiente.

Cumpió años Nenena Bocchiardo Scotto la hermosa primogénita de Don Domingo y la señora Escilda.

Con motivo del suceso, el hogar de la propietaria de la fecha fue visitado por las numerosas amistades de Nenena.

Nuestras activas reporteras tomaron nota de los siguientes nombres entre la asistencia femenina.

Sras Escilda Scotto de Bochiar

do, Domingo Iriarte de Scotto, Salomé Maiterra de Filippini, Lila Giordano de Scotto, Justina Santín de Lemez, Srtas Elsa Scotto, Zulma Arregui, Beba Scotto, Nenena y Chiquita Bocchiardo Scotto, Marujita y Chechi Echegoyen, María Cocchi Ualde, Nery Vila Montero, Nena Ayagaguer Piriz, Morena Hugarte Vera, Gogó Filippini Maiterra, Cocheche González Mántara, Jackline Zayala, Mocha Tapia del Castillo etc

Viene de la página 4

El terrible dilema

Justifica la moda cuando las piernas son bellas y bien torneadas, re niega de ella cuando las extremidades se ensanchan a cualquier cosa menos a una par de piernas.

Forain se declara neutral, y apela en cambio, al juicio de su esposa, presidenta de una institución artística la cual con cierta nostalgia recuerda los retratos del siglo XVIII. "Podemos parangonar, se

preguntó, el traje en forma de camisa con el hermoso atavío de una Tanagra?"

La Pieza, de la comedia Francesa, contestó que las piernas femeninas han dejado de ser tan bellas como para que se las pueda exhibir completamente.

Paul Bourget, tras algunas complicaciones psicológicas, proclamó excepción de las faldas a media

Estación del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES Y GRASAS LUBRICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Ralle Maciel entre Uruguay y Riccón.—DURAZNO

EL SALON DE TOMEÓ

Dialogos olímpicos

—Me lo dijo Fulanita
recomendandome mucho
no lo fuera a repetir
—Entonces, pues, sobre el puchó
me lo tendrás que decir
—Si; mas te he de prevenir
que es un secreto terrible
—Valiente, que estás risible
con tantos preparativos
—Comprende; chica, que es vivo.
mi deseo de contar,
pero que debo cuidar
muy mucho a quién se lo digo
—Pero...
—No te impacientes que sigo
—Me enfermas con la ansiedad
—¿No se lo dirás a nadie?
—A nadie; ¡no! Descuidad...
—¿Sabes que la Menganita
aquella que tú conoces,
tan comadre y metidita...
—Sigue, antes que me destroze
toda, la curiosidad
—...ha dado vuelta el vestido
de una de la vecindad
y alguien se lo ha conocido
por un broche de presión
—Ay! me embarga la emoción
¿cómo averiguaste el casamiento?
—Me lo confió por acaso
una amiguita, al venir
Mira y el novio tan pucio
No le voy a decir
—De cuda. Seé un sepiñero.

PEDRO MALASARTE

Canto a una flor que se agotó temprana

(EN LLAVE DE FA)

Fari en tu diseño
Fácil existe fuerza
Fareico rual abisimio
Fué el destino fatal que te llevó
(joy...ncta)

Franinda cua belleza
e a cncio, acal al
v te despetal asta toda
con el ventarrón facia

Flor tempranera
de un vergel,
¿Por qué a nera,
cuál un bajeí
que se hundiera
o cuál papel
que se rompiera
te hizo perder?

No tienes ya silencio

No tienes perfume
Cuán me alegraría
Oh vida si tu me
confieras un día
la tragedia fría
de tu sonatinal

Oh flor deshojada
Te presiento amada
así, despetalada
No sufras... ¡no es nada!

SEVERINO SEVERO Y OBES

Cañada del Perro /935

Oda al desequilibrio

(Este poema en esbozo le fue
retirado de abajo de la almohada del poeta.

Es un síntoma de su estado
mental.)

Un gato estaba en el baño
cuando pasó junto a él
meta brazo un elefante
y volando un cuzco blanco
le gritó a un chingolo que iba
meta patí por la calle
Chingo o rajá del medio
que viene el gordo Irisari.

Cartando una vidalita
estaba un chancho burgés
se le acerco una paloma
y le dijo ¿que querés?

Es muy bella mi bandera
aunque ei asta sea muy tosca
pero son mucho más bellas
con buena maza las rosas

Un sordo estaba escuchando
a un mudo que discursaba
un ciego estaba mirando
y un milico enarbolando
se viache e amenazante
en vez de pegar, hablabu

¡Donde está la gente de antest!
Donde estará mi adorada
Llamen pronto la enfermera
que me dé la limonada.

Vida que estas en un hilo.
¿sonará? ¿sonará? dilo.

LUCHIN DELLIAPANI

Gracias, hijas mias..!

Sabed, lectores amables
que estoy que salto y que brinco
de satisfacción, a causa
de lo que ayer he leído.
¿Que es el? Que las mujeres
de todas clases y tipos,
aun sin ponerse de acuerdo,
seriamente han decidido
preferir en sus amores
los formales individuos
cincuentones, a los pollos
que antes eran los galitos.
Pasando, pues, de esos años
como especial requisito,
son hoy para las mujeres
nuestras canas, nuestro juicio
y nuestra amable experiencia
los mejores atractivos
¡No pueden más que nosotros
lo pollos bien! Conque, amigos
djad ya de dijos coba,
tirad el betún inicuo

Luzeamos, pues nuestras canas
con su matiz argentino
y mientras a Dios le «pliegue»
tenemos conservaditos
con el suficiente humor,
para no hacer el ridículo,
y con el ga bo que a muchos
pollos les falta de fija,
postergaremos a todos
los que solo se dan pisto
conducendo como enseña,
su partida de beatísimo
¿Que me dais la enhor buena
porque es cierto lo que digo?
¡No andéis imaginarios
con qué gusto la recibo

J PEDRO ZUÑIGA

Sociedad Rural de Durazno

Octubre 28

Gran Remate-Feria

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —

Informes en la Secretaría -18 de Julio- 540. DURAZNO

El 20 se inaugura la "Seman na de la Cultura Física"

PROGRAMA COMPLETO

Domingo 20 de Octubre, a las 16 h
en el Gimnasio del Liceo

- 1.º Partido de Basket-ball.
- 2.º Salto alta con impulso
- 3.º Ejercicios con manubrios
- 4.º Salto largo corriendo
- 5.º Ejercicios con clavas
- 6.º en paralelas
- 7.º Pirámides en *

Lunes 21, en la Plaza Rodó a las
[15 horas]

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.o 8 de 1.er Grado.

Martes 22, en la Plaza Sarandi a
[las 15 horas]

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.o 6 de 1.er Grado.

Miércoles 23 en la Plaza Independen
cia, a las 15 horas

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.o 7 de 1.er Grado

IAS ESTERAS DE MADERA MODERNIZAN SU CASA

Son las mas prácticas y durables

Pídalas a

CASAX

Tiene de todas las medidas

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

Domingo 27. • DIA DE LA EDUCA
CION FÍSICA
En el field del Club A Wanderers a
[las 15 horas]

1.º desfile por los alumnos que
toman parte en esta fiesta.

2.º Himno Nacional—Cantado
por los alumnos de las Escuelas
Públicas y dirigido por el Profesor
de canto y solfeo Sr César Zagnoli.

3.º Marcha al Depósito—Cantado
por los alumnos de las Escuelas Pú
blicas y dirigido por el Profesor
de canto y solfeo Sr César Zagnoli.

4.º Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de las Escuelas Pú
blicas.

5.º Ejercicios con barras, con
canto, (alumnos de las Escuelas Pú
blicas N.o 7, 8 y 10 de 1.er Grado)

6.º Ejercicios con meditine-bal,
con música, alumnos de la Escuela
Pública N.o 6 de 1.er Grado

7.º Ejercicio en marcha, con can
to, alumnos de la Escuela Pública
N.o 2 de 2.o Grado

8.º Ejercicios combinados, con
música, alumnos de la Escuela Pú
blica N.o 1 de 2.o Grado,

9.º Ejercicios por los Soldados
del Regimiento de Caballería N.o 2

10.º Ejercicios en Paralelas (sum
Pasa a la página).

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera



LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON ESTO:

TITULARES

- 1.a Young
- 2.a Magno
- 3.a Talud
- 4.a Vanidoso
- 5.a Piench
- 6.a Spiantó
- 7.a Doña Manola
- 8.a Don y Cia

SNPLENTES

- Yaro
- Mambó
- Dewar
- Lovelace
- Negra Mía
- Salpetre
- Zafada
- Don Angel

LANCES

- Sandalito
- El portugués
- Dewar
- Santos
- La Lurpa
- Rescate
- Barricada
- Siusonte

REDOBLONAS RECONSIDERADAS

A ganador M. g. o, Vanidoso y Doña Manola
POR MITADES

Young, Talud, Vanidoso, Spiantó y Doña Manola

A PLACE

Yaro, Mambó, Dewar, Negra Mía, Salpetre y Don Angel
LA FIJA
M. g. o

EL DIVIDENDO

Talud

El decano cumplió años

Viene de la Página 1

Con motivo del onomástico el anciano colega ha recibido múltiples

felicitaciones y merecidos elogios.

Oiga... che! adhiere a la satisfacción del acontecimiento y envía por intermedio de éstas líneas; un saludo al amigo Emilio, pluma redactora de «El Progreso» y otro a Ruca

el insustituible mago de las finanzas que administra al decano con su reconocida competencia.

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera

Liga Artigas

Fixture para mañana

Nacional v Independiente C. Wänderers hora 8

Oiga... che! v Tanque C. Wänderers hora 10

Pedrero v H. y Patria C. Juvenil hora 9.

A. Industrial v Juvenil C. Juvenil hora 10

Wanderers v R. Juniors C. Juvenil hora 1

C. Juniors v Carlos Gardel C. Juvenil hora 15

“Durazno en cinta... de hilera” será el título etc

Viene de la página

te a causa de los enormes gastos que demanda su presentación.

Pero esta vez teniendo en cuenta el periodo amargo porque pasaron han accedido a transar en los reales

Aunque los muchachos no van ni medio en la parada Todo absolutamente todo, será a total beneficio de la lucha antituberculosa en Durazno esa inmensa obra digna del apoyo de todo el que tenga uso de razón



Cnando le decimos: KELLY, señor automovilista, no improvisamos un nombre.

LE OFRECEMOS LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL
DE UNA DE LAS FABRICAS MAS IMPORTANTES DEL RAMO Y LA OBRA
de verdaderos técnicos de gomas

RECURDE:

Neumáticos 'Kelly'

- Adunciatto Scaffio-

Agente exclusivo en DURAZNO

Liga Artigas

Tabla de posiciones

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
R. JUNIORS	9	6	3	0	15	3
WANDERERS	8	6	1	1	13	3
A. INDUSTRIAL	9	6	2	1	14	4
RODO	8	4	4	0	12	4
C. JUNIORS	9	4	3	2	11	7
C. GARDEL	8	4	2	2	10	6
INDEPENDIENTE	8	4	2	2	10	6
NACIONAL	7	4	0	3	8	6
JUVENIL	6	3	2	4	8	10
OIGA... CHE!	8	2	2	4	6	10
PENAROL	7	1	2	4	4	10
TANQUE	6	0	0	6	0	12
H. Y PATRIA	9	1	0	8	2	16
CENTRAL	9	0	1	8	1	17

REJA HERMANA

(Letra del tango de R EVANGELISTI que teatralizará «La Casa del Pueblo» en el espectáculo del 30 en el Español)

Vieja reja q'eras flor aguantadora
en el truco conversado de mis tiernos metejones
Vieja r ja de mis tiempos de pipioló
cuando se pensara solo
en la pinta sobradura y en la raya de los liones.

A tus barrotes
llego sobrando
mi pose fanfa de copador
Y poco a poco,
como jugardo
se hace jaulero mi corazón

Viejita reja
jaula de amor

Como vos yo estoy en deca
vieja reja de mis sueños
Como vos ya estoy entrando
en el frio del adios
Como vos ya solo juego
ai «yo yó» de los recuerdos
Como a vos la buena racha
ya tambien se me lespianto

Hoy te miro bichicome
con las pilchas del gherrumbre
sin forcitas que te adornen
ni miradas que te alumbrén
esperando que te arranquea
para hacer sitio al balcón
¡Y te siento bien hermana
en la sangre del dolor

Vieja reja de mis sueños de tallar pa é la hora
Si no es hoy será mañana pero pronto sonarás
En la casa que serviste sos una cosa que sobra
Y en la cáscara del mundo yo ya soy un terión más

SCHIERA HNOS.

la
Peluquería
de
MODA

IS DE JULIO, junto al
Teatro Español

Los clientes salen
nuevos

igualment que las plazas s mjan
te al estri de Plat. Y a proposito de éste nuestra capital tambien
se hacia inquieta Se ha convertido
en un indómito potro que amenaza
arrasar con todo Montevideo.

Y adios mi plata Entorce si que
seria el caos Nuestros parentes ni
tiempo tendrían para ligarnos a go

Y ahí esta tu pata A pesar de
la mojadura segui famos tan «secos»
como antes Pero se ha dicho que
hombre prudente vale por dos

Y nosotros confirmanda este acer
to ya estamos construyendo un'arca
Una especie de simil de la de Noé

Pero lo que i que la muestra con
calefacción central v agua corre
te Y bien que es suerte a la del
vajito de luengi ba ba blanca Y
ahora un aviso los que quieren ter
notar en nuestra barca gigante y fio
tante tendrán que abonar un importe
reducido ya que las finanzas con
esto llor no andarán viendo en pa
pa Solo así tidian derecho a sil
vezza de una fatigud gestón con
las aguas del Yi

E e mun o evá hecho para
gocio y nos faltan ahi Estos es la
única oportunidad que se nos pre
senta para hacer plata

Parece mentira Cuando todos se
están muriendo.

EL PAJARO

La Casa GOCCHI

Obsequia con bollos que ben
fician con el 10 % en efectivo.

COMPRE AHÍ Joyería
Relojería Bazar, etc.

Estaremos próximos a un diluvio?

Bastante sugestivo el título pero tará temiendo la gente.
es indubitable q'no se aparte de Hace ya como tres días q' cua
los posib'e Y lo q'as den mas y tro que nuestras calles ya se han
prevencionados tambien lo es convertidas en profundas lagunas

Si se rie... es mejor

EN LA CASA DE MUSICA

HAY UNA LUZ DE SUEÑO

—¿No se da pena que en todo el país no se haya vendido un rollo de pianola?

—Pero tengo en cuenta patrón, que se traiba de un vals lento.

INTERVINO LA 370

—¿Cuanto en la India un elefante se cae al río, como lo sacan?

—No lo sé.

—Mojado.

HAY LENGUAS QUE CORTAN COMO EL DIAMANTE

—Aseguran que Mabel es una mujer muy alegre.

—Otra vez?

EL ORIGEN DE LAS RAZAS

—Los europeos deben su existencia a los arios.

—Excepto si son tenores. Estos deben su existencia a las arias.

TEMORES JUSTIFICADOS

—Cuando aquella señora maneja el automóvil me da miedo.

—¿Y cuando va a pie?

—Me da más miedo todavía. Seguramente va de compra.

E mi mujer.

EN ESOS CASOS LO MEJOR

ES HACERSE LA TONTA

—¿Como María, un hombre aquí —No sé como ha podido ser, señora... Debe haberle dejado el vicio de la mucama que estaba antes de venir yo.

METIENDOS EN EL LABERINTO DEL CODIGO

El juez —Está probado que usted convenció a su esposa con láudico.

El acusado —Perdone, señor juez que lo contradiga. Yo lo que hice fue más que administrarle una fuerte dosis. Por lo tanto, usted no puede condenarme nada más que por ejercicio ilegal de la medicina.

HAY QUE SER MUY GALANTE CON LAS DAMAS

—Está usted hoy tan hermosa que creíme, no la había conocido.

MERITOS MILITARES

Un ayudante que solicita un ascenso, se dirige a su general para hacer valer sus muchos años de servicio.

—¿Dónde están sus heridas? —le pregunta el general. —Esas son los mejores títulos para el ascenso.

—Pero ¿cómo han podido herirme, mi general, si no me moyí nunca de su lado en los días de batalla?

LOS ROBOS DEBEN DE TENER SU AMBIENTE

Dos ladrones intentan forzar, con sus coartadas la puerta de un negocio. Es de noche. El dueño del negocio los ve y les dice:

—Váyanse y vengan más tarde que todavía no nos hemos acostado.

CUANDO SON DOS, YA NO ES LA MISMA COSA

Un muchacho se ofrece para acompañar a una señorita en paseo.

—No puede ser dice la madre de la joven.

—No se fia usted de mí?

—Sí señora, le tengo confianza.

—Entonces no se fia de su hijo?

—También de ella de quien no me fio es de los dos juntos.

LA CIENCIA MEDICA

Visita su sala del hospital una de nuestras eminentes médicas, acompañada de sus alumnos. Uno de los enfermos el doctor es una cebabilidad en enfermedades de las vías respiratorias —presenta un caso de afección a la garganta, contra la que se estrechan todos los remedios.

—¿Cuál es su profesión? —pregunta el médico.

—Músico instrumentista, señor.

El doctor se vuelve hacia sus alumnos y explica.

—Fijense ustedes —dice con voz pausada y sentenciosa— Los instrumentos de música provocan, a la larga, en el profesional, ya el asma ya la laringitis o alguna otra enfermedad de las vías respiratorias.

—¿Qué instrumento tocaba usted?

—El mandolino, doctor.

FRACASO LA TEORIA

Dicen que la música es la más

universal de todas las artes porque no solo ejerce influencia en los adultos y en los adolescentes, sino que también impresiona a los párvulos y a las especies más irresponsables del sentido artístico. Hasta para eso no debemos extrañarnos que este señor le comunique a su amigo:

—Mi mujer fue a ver a tocar el piano a un manicomio.

—Y los locos se estaban quietos.

—¡Que esperanza! Estaban más locos que nunca. La hacían repetir

UN CASO

En Córdoba hay un muchacho llamado José Arroyo que lleva la cuenta exacta de las diligencias femeninas de la comarca, y además de la cuenta, lo cuenta...

Es indiscutible que se trata de un arroyo murmurador, y nos complace ser los primeros en recordarlo poéticamente.

CASA DE SALUD

—A los locos les damos duchas de agua hirviendo y luego los azotamos con toallas mojadas durante media hora.

—¿Y se curan mucho?

—Ninguno; pero por humanidad hay que hacer algo a los pobres dementes.

CASA X
TIENE TODO PARA EL HOGAR

CARTEL PROFESIONAL

Abogados

Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Escribanos

Juan Antonio Hernández
Arturo Tisnés Simón
Lavalleja 808

Médicos

Ernesto Filippini
Manuel Oribe
Eduardo Pastor
Zorrilla de San Martín

ODONTOLOGOS

Enrique Hugarte Lecué

Si Krishnamurti revolucionó la filosofía el espíritu nuestro es la nueva verdad en el arte de la bebida

JOSE DE SOUZA — 19 DE ABRIL CASI RIVA

RAAR PEPE

MONTEVERDE, UNO DE LOS PERSONAJES DE "DURAZNO EN CINTA... DE HILERAS" SE DEFINE EN ESTE VERSO

Naci criollo, en las patriadas entre alaridos de indias y lamentos de bordonas. Siempre mimau del gauchaje, formaba rueda el coraje, en el arisco paisaje, a mi cuna de caronas.

Me enseñó a andar la esperanza, posta que nunca se alcanza porque siempre se renueva... Y al irme estirando en años, por hijos di desengafios en mis amores extraños con la Fortuna maleva.

Soy caricia de ilusiones o soy filo de facones, (Como pinta la partida) Y MONTE, me bautizaron porque si algo precisaron

a mi sombra se arrimaron y yo siempre fui guardada...

He andau, en futras rachas de chancletas y bombachas, como empilchao por los ricos, He sido oro pal pulpero, trago dulzón pal timbero, pal desesperau, lucero, y lechera de milicos...

Por eso estoy bien metido en el alma del criollaje y no será este gringaje quien venga a patiarne el nido. Soy y seré lo q' he sido, en tiempo bueno o fulero, en este pago que quiero y ante ninguno me arrolo. En rueda donde haiga un criollo tallará el MONTE, primero!

ron os mío más de su barra, o ieron, o ieron a hablar d' I doctor Bozzo Nicerze y el gaucho Caldera. Esun eterno admirador de éste binomio. Y cuidado cuando se pone a hablar: La elasticidad de tu lengua no da tregua al auditorio.

No bien le comunicamos nuestro objeto, se prestó sin retaces a su personaje. Es un gran admirador de nuestro periódico.

— Que le sugiere la guerra de Italia y Abisinia

— Bah, nos contestó, no me interesan las grescas ajenas pero no dejo de reconocer que los negros tienen un poco de razón. No es porque yo sea morocho, pero la cuestión es así.

— Dejamos esto a un lado. ¿Qué opinión tiene de la moda de pintar se los cabellos? ¿no cree que resulta dañoso para las molleras femeninas?

— Efectivamente. Y da la casualidad, hablando confidencialmente que poseo de novia una microcha teñida.

— Muy de acuerdo. ¿Nos oculta el nombre?

— Si, porque son muchas mis admiradoras, y les acarrearia una gran desilusión.

GICLISTAS

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA Cocchi

— Que le pareció el matrimonio? — Una forma elegante de pasarse el tiempo amargamente con una mujer que me comprenda. Claro está que la feliz elegida tendrá que poseer una buena dote.

Ibamos a seguir interrogándolo cuando una interrupción del flaco Siala lo atajó, y luego se negó a que continuaran reporteándole.

Es que está ba pronto para daries una conferencia sobre el tema de que extiende Caldera. Los encontramos llevamente reunidos a las 12 en el lugar de siempre, y son una formidable ira ge "ca de palabras".

Los carritos del Saco, galopaban sin cesar—

Fajas De Goma y elástico
SEÑORAS y SEÑORITAS

EL MEJOR SURTIDO TIENE

Jesús Rey

El Chito a través de un reportaje relámpago

LO QUE NOS DIJO Y LO QUE NOS OCULTO

Lo encontramos por casualidad con el Chivo, estudiaba las caras en el café. Sentado en una mesa bolos del Pepino. Cuando se reunió



Solo en su domicilio, «El Chito» tiene que limpiar la cama diariamente.

'Solamente para besarte a tí, tengo que besar a otras mujeres' le dice un apasionado a Joan Crawford en esta carta

MARCOS LEIBOVICH, se llama el tipo y está loco como una gallina atada de la cola, por la famosa estrella

JOAN, hoy me he dado cuenta que te amo. Hoy me ha dado cuenta ante una rosa color fuego, que para mis amigas dibujó entre los pétalos tus felicaciones. Y yo he besado la rosa.., la he deshechado a besos. Despues comprendí que tu estabas realmente en la

rosa y, si no estabas, mi fervor te habrá creado en ella.

Joan, si yo fuera un extra de los que rodean tu encanto, sería el extra más arrojado y emocionado. Sería un extra de bordante de pasión, con los ojos inmóviles frenados a la magia de tu luz, y nunca, cegado por ella.

Y el público de los cines en cuya parte las despuntas levaría la imagen de un pobre extra que te miraba con ojos de menigo; de subidito, de esclavo de idólatra,

Joan, Joan, de cual camino de gloria y de fama, iluminarás un ruedo?

Dimelo, Joan, que estando tú en la meta pondré 9° en los cien metros 1 años.

Dimelo, Joan, que estoy ansioso de empezar un training riguroso—y torturante— aunque sea— que me lleve a ti.

Si supieras cómo te soy de fiel.. Solamente que para besarte a tí tengo que besar a otras mujeres..:

Y las mujeres que me quieren, me odian porque las llamo Joan.

Y cada vez tengo que amar más mujeres para amarte a tí en elías.

Ya he perdido todas las esperanzas y me declaro a diario en todas las esquinas. Y las mujeres se rien y se burlan, y aprendea a decir «idiota», porque yo las llamo, Joan, Joan...

Y puede una mujer odiar más a alguien que a aquel que ama en ella a otra mujer?

Escucha Joan: Alina se parece a tí en que tiene una nuca deliciosa. Yo había aprendido a llamarla por su nombre, pero Alina es tan sutil que sabe como será la flor de un pompolio cerrado. Alina es tan sutil que al abrirla yo su nuca, mientras jugaba a hacerle un collar de besos, adivinó una alabanza a otra nuca.

Escucha Joan: Paula tiene un cuerpo cimbriante y expresivo como el tuyo, un busto provocativo, una espalda un poco atlética, unas caderas casi de muchacha y unas piernas elásticas, amonadas como las de un acróbat. Paula tiene un cuerpo que es tu propio cuerpo.

Yo había aprendido a llamarla Paula, pero un día, al abrazarla—comprendió— las mujeres nula saben, pero lo adivinan todo— que

mi pasión y mi éxtasis iban muchas millas más lejos.

Joan, a tí te ha besado Jhon Gilbert que pretende encandilar tus ojos con sus ojos, sin consagrírlo naturalmente. Y el ojo Norman Kerry. Y William Haines, que besa como si fueras el ojo. Y Ramón Novarro, que besa como practicando un deporte.. apasionante. Y Jhon Mac Brown, que te asusta de belleza y te besa con miedo. Y..

Joan, lo que me enajena no es que tu beses; lo que me enajena es que te besen!

Tu mientras dale a tu Douglas un pasaje de iua a Pekín o a Nankink o a Hsing-chiang.

¡Tu Douglas! E. ilícito que te hable de amor y todavía diga tu Douglas.. Pero espero que antes de terminar de leer esta carta que lleva mi amor desnudo, ya le habrá cambiado el título de ex.

¿Sabes? Joan: Douglas tiene una cara de buen caico que incita a mandarlo a comer arioz.

Sí, hazlo así, y ensoguida pide divorcio por haberte abandonado tu marido.

—Y entonces llegaré yo— Ningún diario menciona á mi llegada; ningún reportér vendrá a mi encuentro, menos, mucho, menos, ninguna maravilla caerá sobre mí. Y yo estaré triste como un clown sin contrata. Y el andén será inmensamente grande para mi edad. Y mi angustia y mi desasosiego irán creciendo, y serán como dos gigantes que me harán polvo en sus puños.

Pero mi amor dibuja á implacable su flecha hacia tí. Y de alguna manera llegaré a tu presencia. Y llevaré mi pasión, hasta que tu tristes mis palabras entre el engranaje de una carcasa y me dejes muerto.

Y entonces me tomarás de la solapa, sincera y resuelta y me dirás: «Mirá amiguito, tengo un pasaje de ida para Copenhague. Allí hay un parque que tiene la calesita más linda del mundo. Toma una corona para que des algunas vueltas». Y me darás un beso sobre mis labios quemantes, y me empujarás suave hacia la puerta. Yo sé que tu eres todo eso, Joan el día que me planteaste tí.. ¡Porque yo soy tan poco, aunque te amo tanto!

MARCOS LEIBOVICH

SUS
MUEBLES
ESTAN
VIEJOS

Dé ambiente
moderno
a su HOGAR

Pida presupuesto para
amueblar su
CASA

Giordano
Hnos.

Mons. Arzobispado y
25 de Mayo.
Barazao