

OCTUBRE 19 DE 1935. Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Muzaingó 585 N.º 87

¿Qué vamos a hacer este verano?

Para Vd. Señor comerciante

Ya es hora de empezar hablar de la próxima temporada veraniega. ¿Qué pensamos hacer? Vamos a seguir con nuestra clásica abulia que nos hace quedarnos en chancleta tomando mate dulce en el patio de nuestras casas o vamos a aprovechar esa maravilla natural que nos brinda las playas del Yi?

Queremos creer en la reacción que se empezó a marcar el año pasado, se acentuará esta temporada y que por lo tanto, habrá vida de playa, habrá movimiento en el hermoso escenario que brinda el monte para las pesadas horas del verano.

Pero el problema es demasiado interesante para dejar librada su solución al acaso. Hay necesidad de hacer algo que asegure el éxito de la temporada veraniega que se acerca. Y eso algo, bien podría ser la constitución de una Comisión popular de «Amigos de la playa», encargada de gestionar ante las autoridades respectivas varias mejoras necesarias para los parajes más accesibles del río; de hacer propaganda en favor de la concurrencia de familia al balnearios, de organizar atracciones en el mismo de conseguir la instalación de algún servicio de baño etc.

Dejamos lanzada, al pasar, esta iniciativa.

Nunca como en estos momentos, en que el turismo de lo capital se está desplazando para el interior del país es más oportuno un movimiento tendiente a dar vida a nuestra ciudad aumentando sus atractivos naturales.

Nosotros desde ya estamos a las órdenes de quienes quieran agarrar vuelo con la idea esbozada.

PIMPINELA ESCARLATA

Vea mañana en el Español esta obra cumbre de la cinematografía moderna.

Podemos recomendarla sin temor a quedar mal con nuestros lectores.

Es una película maravillosa. Tiene interés para los que gustan de las emociones fuertes. Tiene interés para quienes aprecian las altas sugerencias del arte, en su más pura expresión. Tiene interés para los amantes de las obras buenas.

No deje de concurrir a ver «La Pimpinela Escarlata» que no se arrepentirá.

Un romance maravilloso en medio del caos de la revolución francesa

Nuestro diario es una luminosa y pegajosa sonrisa humorística en esta casa grande que es Durazno.

No les parece que es muy noble nuestra misión. La alegría es necesaria en todos lados. Verdad intergiversible. Más aún en nuestro pueblo que tiene la trizeza como algo tradicional. Nadie hasta ahora había conseguido disipar esa profunda melancolía. Y nos dispusimos a borrarla. Tarea penosa fueron las preliminares. Nuestra onda no concordaba con el espíritu de los vecinos.

Sin embargo, el ombú necesita muchos golpes para vencer su resistencia estructural. Y nosotros haciendo de labradores, golpeamos pacientemente las puertas de la trizeza tan arraigada a nuestras almas.

Y conseguimos nuestro deseo. Las páginas de Oiga... che! se leen en todos lados. Es un ratito de alegría cordial en el hogar pobre. Grata expansión es en el rico. Pero, también es necesario contar con un lógico apoyo material. Modestia a parte lo merecemos. Y también pienso que nuestro diario se ha impuesto en el ambiente. Se hace necesario en todos lados. Por lo tanto su propaganda será fructífera. Y cuanto antes lo haga mejor. Por una razón fácil de comprender, nuestro entusiasmo será mayor. Y seguiremos con nuestra noble misión. ¡Abaño el opio! ¡Viva la alegría!

EL PAJARO

¡Atención! ¡Atención!

Gran novedad para Durazno

En breve abrirá sus puertas la casa
‘EL PORVENIR’
Tienda, Mercadería, Confecciones, Ropería
Perfumería etc.
Calle 18 de Julio No 528 frente
a la Confitería Petit Paris

Octubre de 1935

El decano cumplió años

Tiene un año más de existencia «El Progreso», periódico que es el decano de la prensa departamental.

Pasa a la Página 12

REDACCIÓN RESPONSABLE
IMPRESOR
EDICIÓN
CORRECTOR
REPARTIDOR
ORLANDO ALDAMA

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

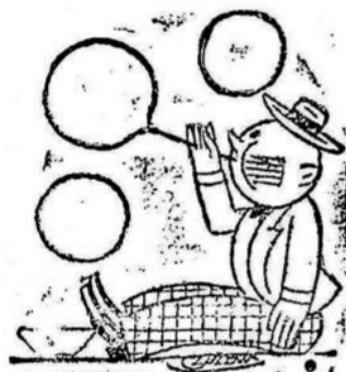
La copla del día

PARA EL MES DE OCTUBRE DE 1935.—Onda de 2885 metro
kilociclos.—500 wats en antena. M. Oribe —N.º 785.



Lo que todo el pueblo espera
con ansiedad sin control
«Durazno en cinta... de hilera»
el 30 en el Español

GLOBOS



«Yo no voy a la velada de «La
Casa del Pueblo»

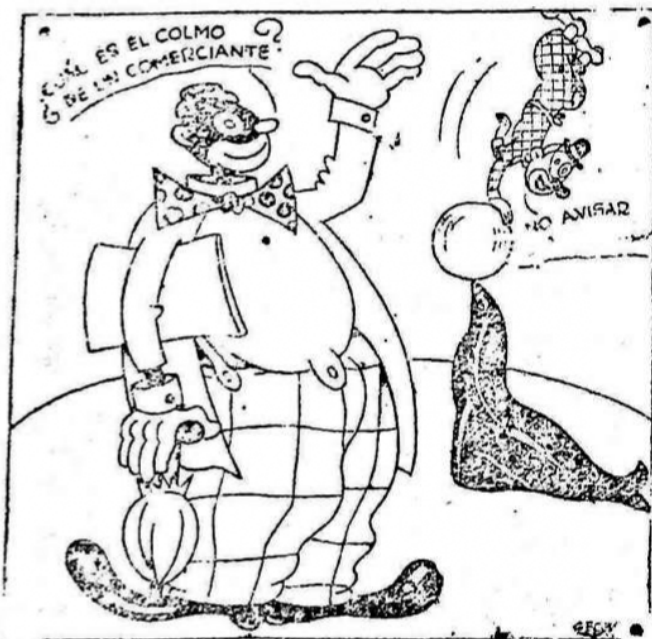
MARITIMAS

Viene de la pagina 3
fina proa enfila hacia el canal. Ibi
ray donde tiene su puerto la simpá
tica barquita «Lila» que se rió
ante las fuerzas amorosa del precita
do acorazado Recién las colabora
doras nos han pasado el dato cor
firmando la noticia que hacia dias
la poseíamos. He ahí explicado nues
tro retraso.

El submarino «Daniel» ex ocasio
nal vecino de nuestra ciudad nos
visitó hace poco, navegando desde
la capital. Creemos que esta exca
són no obedeció al deseo de un
simple paseo. Nuestros largavistas
lo pescaron navegando con mucha
insistencia sobre las aguas del ca
nal Rosé N.º. ex-ñanos que
la gó dola «Lila» de aquellos lu
gares haya sido el objeto de su vi
sita.

Con seguridad que no nos equi
vocamos.

Las grandes verdades



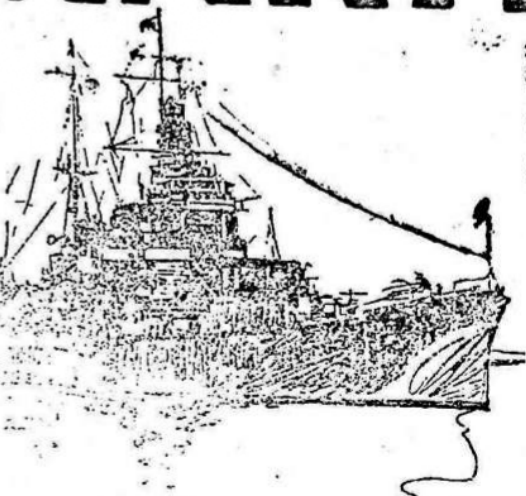
SE MUDO

A 19 de Abril 1979

la Escribanía de ENRIQUE GONZALEZ POSSE

En el local que ocupaba el Juzgado Letrado

MARITIMAS



El acorazado *Italo* del canal Zorrilla de San Martín ya tiene contrato oficial por lo tanto no creemos que el viaje futuro a remolque del esquife *To* to demore. Y además las aguas se muestran tranquila por esos parajes.

La bella fragata *Ether* del canal Zorrilla de San Martín ya tiene contrato oficial por lo tanto no creemos que el viaje futuro a remolque del esquife *To* to demore. Y además las aguas se muestran tranquila por esos parajes.

El patacho estudiantil *Rubens* habrá sufrido alguna avería porque sino, como se explica que sus excursiones a los tan frecuentes al canal Layalleja donde tiene su puerto de amarre la bonita lancha *E L* ahora se vean interrumpidas.

No creemos en ninguna ruptura por lo tanto dejamos que este pequeño misterio sea develado por nuestra activa vigia. Próximamente ampliaremos detalles.

El peligroso destructor *Alberto* realiza excursiones altamente significativa por el canal Zorrilla.

sin que por nuestra parte no hemos podido averiguar a qué obedecen.

Pero un dato de nuestras vigias llegado recién nos comunica que el citado destructor posee un sistema de señales con una bella goleta de aquellas aguas. No bien se produzca el abordaje daremos la información.

El temible bergantín de la armada *Pepo* aún no ha hecho var sus hamacas en el abordaje. Pero se nos ha informado que en cuanto soplen buenas auras emprenderá hacia una ruta con horizontes rozados de ilusiones.

Esperamos que nuestras presunciones se realicen.

Primavera y Verano

LA PALMA está recibiendo un gran SURTIDO de ESTACION

Como siempre, dentro del buen gusto y de la alta calidad de sus mercaderías. LA PALMA vendrá a los precios mas bajo de plaza



La atractiva balandra *Mané* del canal Eusebio Piriz está pendiente de los cablegramas. Y no es para menos. El patacho *G* no es corto ni perezoso para mandar mensajes. No hemos oído ninguno, pero aseguramos que en algunos de ellos la oficina de Peruchio anda en juego. Si las aguas de aquellos parajes pudieran hablar contestarían con una afirmación a nuestra hipótesis.

Siguen las comunicaciones inalámbricas entre la nodal piragua *B G* del canal 18 de julio y un barco medicinal montevideano que aún no puesto en evidencia su matrícula. Confiamos en pericia de nuestras vigias para poder ampliar la información.

El esquife industrial *Orlandito* no tiene más de suspender su viaje con la hermosa balandra *escue* la *B C* de aguas del canal Sarandí. Además el futuro se presenta con tintes rosados razón de más como para que no se interrumpa hasta la cristalización del viaje definitivo. Indudablemente que serán otros candidatos a que pronto los veamos navegar siempre juntos.

El acorazado estudiante *Italo* ha tomado nuevas rutas que nos parece serán definitivas. Ahora su Pasa a la página 2

"DURAZNO EN CINTA... DE HILERA" SERA EL TITULO DE LA OBRA CON QUE REAPARECERA "La Casa del Pueblo" EN EL ESCENARIO DEL ESPANOL

Es un desfile cinematográfico de personalidades del ambiente, salpicado de amable humorismo

HOY SE PUSIERON EN VENTA LAS LOCALIDADES DE PLATEA

Ya tenemos el título. Es por el momento, bastante para ir calmando la extraordinaria expectativa que rodea el anunciado espectáculo único en la historia del teatro duraznense.

«Durazno en cinta... de hilera» es como todo el mundo prevee un interrumpido desfile de personajes locales enrocado con el lente amable de un fino humorismo que nunca deja de ser cosquilla para convertirse en pinchazo grosero.

Todos los acontecimientos que han conmovido la aldea en estos últimos tiempos vivirán en la escena del Español, magistralmente interpretados.

LA CARACTERIZACION

Pocas veces se ha obtenido un éxito tan marcado en caracterización teatral como el que esperan tener los muchachos de «La Casa del Pueblo» la noche del formidable espectáculo

noble espectáculo

Hay personajes que van a tener que pellizcarse en sus asientos de plateas para convencerse de que no son ellos los que actúan en la escena.

UNA ORQUESTA PIRAMIDAL

Treinta músicos se han comprometido a actuar la noche del espectáculo formando la orquesta más completa que haya tallado en Durazno.

Ya se han iniciado los ensayos de las distintas composiciones musicales a ofrecerse y el éxito de los mismos nos permite augurar al conjunto un triunfo sonado.

DIRECTOR EXPORTADO

Expresamente exportado de Montevideo llegará la noche de la función el director de la formidable orquesta.

Tiene el profesor un patronímico

de difícil pronunciación que en estos momentos no nos salta al lápiz. Pero podemos asegurar que la fama de que viene precedido es su suficiente garantía para su éxito.

LAS ENTRADAS

A fin de contemplar los innumerables pedidos de entradas de plateas estas han sido puesta en venta esta tarde, en la Palma y La Montevideana.

O mejor dicho han sido puesta en exhibición porque la venta empezará recién el lunes a causa de que los sábados de tarde los referidos comercios cierran sus puertas.

Las plateas son numeradas y no se reservan a nadie. El que quiera localidades de preferencia que se apure a retirarla desde el lunes a las 9.

Los paraísos estarán en venta en ventas en el café Centenario y en la «Casa Mia» y las cazuelas y tertulia en esta última.

Los balcones se pondrán en venta el miércoles en la «Casa Pérez».

LOS PRECIOS

Se han fijado los siguientes precios de liquidación

Palcos (4 entradas)	\$3.50
Platea (sillas sanas)	\$0.80
Tertulia	\$0.70
Cazuela (solo damas)	\$0.30
Paraíso	\$0.30

«La Casa del Pueblo» nunca ha trabajado a menos de un peso la platea. Pasa a la página 9

RELOJERIA COJOL

OFRECE NOVEDADES

No deje de visitarla

El Tractor que Usará usted si lo estudia

General Machinery Co.

TELÉFONO 1064-82

MONTEVIDEO

LAS PERSIANAS VERDES

Las persianas verdes son muy hipócritas.

Hechas con palmas de los recibimientos, encienden herméticamente los balcones y no se sospecha lo que puede suceder detrás de ellas.

¡Ponen tal cara de no estar mirando a ningún lado!

Las otras persianas de tablillas y separadas teñen en ornamentos de mirar, gestos de observación, revelaciones del flegar.

Las persianas verdes presentan el entornado mas indolente, y todas se hacen las dormidas.

La calle de las persianas verdes bajo el sol del verano parece que esta llena de silencio y soledad, y son las persianas verdes las que dan la confianza al que pasa.

El que cruza la calle de las persianas verdes toma gran confianza con las aceras y hace piruetear su bastón y toma la rasante como si fuese un funámbulo, andando por le alambre.

Ni por la calle con persianas de madera, ni por la calle con vasillos hace eso, pero las persianas verdes engañan a todo el mundo.

Las mujeres no desconfían de las ventanas verdes— el matorral detrás del que suelen estar atisbando los viejos verdes,— y tengo observado que hacen su toilette en plena libertad como tienen frente unas persianas verdes, como si su veracidad y su entretejido las hiciesen opacas.

Las persianas verdes engañan hasta a los que se desnudan en la noche, pues se caen entonces co-

mo si su hipocresía tuviese revés de malicia, como si hubieran sido tejidas para eso, subvencionada la fabrica por los mirones.

No he visto nada tan hipócrita como las persianas verdes, que dan apariencia de dormidas a las calles como esas personas que con los párpados bajos imitan el sueño y lo ven todo a través de sus pestañas entretejidas.

No me olvidaré nunca de la impresión que recibí aquella tarde de provincias en que el resplandor de la calle y yo llegué al número de los amigos de mi padre que no daba deja de visitar, según las órdenes paternales.

Después de llamar mucho al timbre en la casa con apariencia de comida, me atreví a deslizarme por el zaguán y después de repetir allí los más clásicos «¡Ah, de la casa! de que yo era capaz, me aventuré más hacia arriba, y ya en una habitación con algo de salita en que primero no distinguí nada por causa del contraste entre la luz de afuera y su discreta sombra, descubrí a toda la familia atisbando las cuatro moscas que pasaban por la

cale

¡Eran siete personas pegadas a la persiana con avidez desengañante, anhelos de todo lo que pasaba, cada dorec de los pechos más desverguados y celibrantes que se suelen hacer cuando no puede suponer uno que le atista!

Aquel revés de la persiana verde, a la que yo había encontrado desde la calle cara de incapaz de eso, al encaramarme con las fachadas estivales y clausuradas de la calle no se esfumó de mi memoria nunca, tal vez fue como si hubiera visto revelada una de esas placas negativas que no se distinguen lo que puede haber sido fotografiado.

Tanto me impresionó, que salí si giloso de la estancia sin querer sacar de su encarnizado flego a la familia terrible y colorante.

Ciara que, por el contrario, cuando se ven desde fuera las persianas de verano, se ven las cosas de la villa con una rutilancia extraordinaria, y cuando están encendidas por dentro, se ven los espectros del verano, leyéndose las existencias con líneas de luz que sobre todo en los recién casados tiene lausitada claridad gracias a que viven en el olvido supremo de que puedan ver.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA

EL TERRIBLE DILEMA

Las faldas: ¿Largas o Cortas?

Lutecia soberana indiscutible de la moda, cuenta con partidarios apasionados, tanto por la faldas cortas. Y es que hay que conve-

cerse de que los estetas puros, para admirar las piernas de las mujeres, no necesitan que de ellas se haga una exhibición muchas veces excesiva.

Paul Poirat ha emprendido una verdadera cruzada para que las faldas vuelvan a su antigua largueza, las cuales, según lo ha declarado en quince o veinte ciudades de Norteamérica; resumen todo el encanto y la fascinación de la línea femenina.

Dagran Bouvret, de la Academia de bellas artes, reconoce que las faldas cortas responden a las exigencias de la época, pero se mueve a partidario del retorno de las faldas al menos, para la vida social.

Abel Feivre admite que las faldas cortas son cómodas; pero tiene también sus reservas, máxime si se considera la propensión que algunas demuestran evidenciando y lo que el pudor por exceso de femineidad puede sufrir en nuevos cortes.

Alberto Guillaume, el conocido humorista, considera la cosa del propio lado.

Las faldas cortas son para el expresión de alegría y juventud.

Pasa a la página

TAPAR LAS GOTERAS CON PARAGUAS



**EL CONFÍAR
LA COMPOS
TURA DE SU
CALZADO A
manos in-
expertas**

Obreros especializa-
dos y PRECIOS
INCOMPETIBLES
le ofrece la Zapate-
ría de M. da
18 DE JULIO 47

¡El Signo de Oro?

El team bohemio de segunda se clasificó Campeón

Independiente	2
Oiga: chel	1
Nacional	3
Tanque	1
Rodó	1
R. Juniors	1
C. Juniors	1
Peñarol	1
C. Gardel	(w. o.)
Central	(c)

Como estaba anunciado se realizó el match final entre los dos equipos nombrados, pese al mal tiempo reinante es de hacer notar que en el cuadro campeón se alistó el brillante pantero Juan Irigoien que se encontraba habilitado a causa de que hacía dos partidos que no jugaba en team superior. Esta inclusión daba una considerable ventaja a Wanderers. Se inició el primer tiempo actuando de árbitro el señor Faira. Un ligero dominio de los albinegros se insinuó en los primeros minutos. Más rápidamente organizado que su antagonista Wanderers se situó en la ofensiva creando situaciones de real apremio a la zaga rojiverde, que se defendía en buena forma. Corrían los 18 minutos cuando Burgos, tomando un rebote venció a Marquez. Esta conquista lejo de acicatear a Rampla le hizo un efecto contrario aplastando un poco, razón de más como para que Wanderers siguiera ejerciendo supremacía. Y 7 minutos más tarde el mismo Burgos fue otra vez el encargado de vencer al goalkeeper rampiese.

Esta segunda conquista tuvo la virtud de levantar al equipo perder que entonces logró equilibrar el match. Pero esto no fue óbice para que Juancito rato más tarde, en estupenda jugada, venciera a Marquez con un violento shot alto. Como es lógico suponer desde ese instante el juego comenzó a tomar un brusco aunque no permitió pasar a mayores la pronta terminación del primer tiempo.

Faltando poco para terminar Estevita venció a Blanco descontando ventajas.

2.º TIEMPO

Esta etapa final fue la antítesis de la primera. El equipo bohemio confiado demisado en sus ventajas comenzó a jugar sin esforzarse circunstancia que aprovechó Rampla Juniors para situarse en la ofensiva. Contrario a lo que esperaba los Wanderers no reaccionó. Y entonces su defensa se vio abocada a una ardua tarea donde sobresalió por su empuje el Back Torera.

Quizá la ofensiva de Rampla no haya conquistado el empate en este segundo tiempo debido a que si bien cargaron, lo hicieron sin coordinación facilitando así el despeje holgado de la defensa bohemio.

Pero con todo el once rojiverde consiguió su último goal como a los treinta minutos a raíz de un penal cobrado contra Torera.

Lo ejecutó un delantero rojiverde de venciendo sin dificultad a Blanco.

Desde este momento Rampla se lanzó afanosamente en busca del empate y estuvo hasta los últimos minutos dominando sin llegar a cristalizar sus anhelos.

La pitada final de Faira clasificó a Wanderers campeón de esta divisional, por tres goles a dos.

Se destacaron por este Blanco, Torera, Burgos los hermanos Islas Orta y Irigoien.

Por Rampla nos gustaron: Marquez, Calero y Estebita.

El juez señor Faira cobró solamente regular pues careció de decisión y energía cuando tuvo que reprimir el juego brusco.

Resultados del domingo

PRIMERA DIVISIÓN

Nacional	(w. o.)
Wanderers	(a)

SEGUNDA DIVISIÓN

Wanderers	3
R. Juniors	2

LIGA ARTIGAS

Wanderers	0
A. Industrial	0

COMENTARIOS DE TERCERA

De acuerdo con el calendario se llevó a cabo en la cancha de Juventud los dos clásicos de tercera división, entre Wanderers y Academia Industrial y Rodó y Rampla Juniors que terminaron en partidos de 2 a 0 y 1 a 1 respectivamente. Estos resultados nos ayudan a entender justos, ya que ambos cuadros, jugando con una gran dosis de entusiasmo, y un gran empeño por hacer las cosas bien.

Estos resultados no afectan el marcador, ya que continúan en la vanguardia, los representantes de Wanderers y R. Juniors, seguidos en el segundo puesto por Rodó y A. Industrial.

Mañana se jugará como informamos en suelta aparte, el más interesante match de la divisional tercera: Wanderers - Rampla Juniors.

Este encuentro ha despertado gran interés en los aficionados que siguen de cerca el desarrollo de este campeonato, ya que el ganador de este encuentro pasará a ocupar, solo, el primer puesto con grandes probabilidades para clasificarse campeón.

En caso de empate, y siempre que triunfen en sus compromisos Rodó y Academia, quedará nuevamente en igualdad de condiciones. Rodó, Academia, Wanderers y Rampla.

El 20 se inaugura la Semana de la Cultura etc

Viene de la página 11 nos del Liceo)

La Banda de Música Municipal dirigida por el Profesor de Canto y Solfeo Sr. César Zagnoli, acompañará los ejercicios que realizarán los alumnos escolares.

Los actos de los días 20 y 27 serán amenizados por la Banda de Música del Regimiento de Caballería N.º 2.

RELOJERIA COM III

OFRECE NOVEDADES
No deje de visitarla

PETIT PARIS

Confitería, Café y
Billares
de

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de lanchas, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña.

Confitería, postres; repostería, comidas y minutas a toda hora.

18 DE JULIO 518 AL 523—Teléfono Vila—DURAZNO

-CAJON DE OTOMANO:

Las mangas hay que oficializarlas

Es el que nos ocupa un problema social de honda repercusión en todas las esferas (menos en la del reloj de la plaza que es irrepercutible). Las mangas dispersas sin un contralor oficial severo, incorruptible constituyen un peligro inminente para la estabilidad económica del ente social.

Hay que oficializar las mangas. Así no se puede continuar. Debe de crearse una gran oficina nacional que podría titularse R- A- M- O- N- o sea "Receptoría Administrativa de Mangas Organización Nacional".

En un período próximo planeamos el funcionamiento de esta oficina de tan promisorios resultados para el porvenir de raza.

Atiéndannos, oigan nuestra voz doiente Guay de los que nos discrepan. Ya lo dijo el latín: "Cuncti Bollos est tui. Ellos sufrirán los bollos".

Tal vez insistamos.

No hablaba nunca y el día que dijo "esta boca es mía", nadie se lo creyó.

CONSECUENCIA

Aquel pintor sombrío era tan realista que usaba la paleta de su fina da suegra.

Un error lamentable

Gonzalo quiso sacar una fotografía con el objetivo de los italianos en Africa.

Animales famosos

La chiva del prado
La chancha de Trujillo
El gallo de Morón
El caballo del comisario
La vaca del omnibus
El gato por liebre

Los bis más solicitados

Los bis--- cochos

Los temidos

Los bis--- turies

Los que no ancianizan

Los bis--- nietos
El bis medicinal

El bis--- muto

El bis más torcido

E bis--- co

LOS FOLLETINES DE OIGA...CHE

Vida y aventuras de una pulga

No 9

Cuando más placidamente dormía, después de haber me alimentado opíparamente con el saque dulce de mi camarera, un estruendo enoecedor me arrancó de los brazos acogedores de Marfesa.

Salté en la obscuridad y mis patitas hicieron base en un géase o áspero que no era vestimenta femenina.

Un diálogo viciado se desarrollaba mientras tanto entre las sombras. Conoci una de las voces era la de mi camarera. La otra era un v zarrón aguerdecido, evidentemente masculino.

Loca de terror me afirmé en el terreno donde había caído, quedándome allí acurrucada en espera del desarrollo de los acontecimientos.

El violento altercado se liquidó con un portazo que hizo temblar el ambiente tranquilo de aquella parte del barco.

Sentí en mis mejillas el aire fresco de un corredor. Yo iba en alguien que caminaba apresuradamente. Después el viento cacheteó mis mejillas. Mi "alguien" había subido al puente sin duda alguna. Lo presentía recostado a la barandilla de estribor meditando sobre el reciente suceso, bajo el eterno parpadear de los astros y sobre el elástico lomo del mar...! Me pongo poética al evocar aquella noche ¿No lo notas?

"Y es que yo también soñé. Sentí en mi cerebro de pulga joven trabajar ese maravilloso aparato cinematográfico que es la imaginación. Me veía redonda, revol carme, harta sobre una humanidad gorda, reluciente, cuya obesidad le impedía controlar mis picotones en sus dominios... Después me veía enamorada, saltar alrededor de una pulguita adolescente diciéndole las mil pavaditas del breviarío amoroso--

En estas dulces reflexiones me encontraba, sin duda contagiada por el sentimentalismo de mi nuevo "patrón", (quien le había pegado un chuponcito en el cuell) cuando no sé que el hombre volvió al interior. Caminamos [mejor dicho caminé él] largamente por los pasillos, hasta que una atmósfera tibia me hizo dudar que estábamos dentro de un camarote.

Una voz femenina nos recibió entre las sombras:

--Recién vienes a dormir dijo, agregando:

--Tu bien sabes que no voy a seguir tolerándote. Que yo soy una mujer de muy pocas pulgas.

Me desmayé entre las lanitas del saco del hombre. ¡Había vuelto de nuevo al camarote de la mujer la tal

[Sigue en el próximo número]

la sociedad VISTA POR Oiga... Che!

QUIEN?

Es alta, elegante y no le decimos que tiene la línea estética de una palmera porque es ésta una imagen muy gastada y ella es una chica de espíritu ampliamente moderno, que odia los romances cursis y las mogigaterías del siglo pasado.

Es simpáticaísima. Cuarto de hora de charla con ella alcanza para que uno se sienta atraído a misteriosamente hacia su interesante individualidad de mujer inteligente, y libre del fardo ridículo de los prejuicios, que antes eran sombra en los ambientes provincianos.

Es conocida por un cariñoso apodo familiar que empieza con la letra del tuteo criollo.

Constituye la rama más joven de un respetable tronco, familiar con raíces en la más pura tradición del ambiente hogareño de Durazno.

Vive con la autora de sus días y dos consanguíneos en la calle que ostenta el nombre del caudillo que tuvo la humerada de fundar este pueblo.

Creemos que con estos datos, será fácil para Ud. lector, desentrañar el misterio de esta silueta.

Solo le agregaremos que... si erra, ¡mala suerte!



Se ha empezado a animar el Club Uruguay

La nueva comisión Directiva del Club Uruguay está actualmente abocada a la realización de campeonatos internos de Ajedrez, truco y domino. El decano de nuestros centros sociales se verá, pues, a causa de este movimiento, surgir en forma que quizás sea durable.

Como el entusiasmo que reina entre los participantes no es poco,

con seguridad que la animación continuará en los salones de la nombrada entidad.

Para que el desarrollo de estas competencias transcurra normalmente se han designado jurados, que lo constituirán los siguientes señores:

D. MINOR: - Alberto Nogueira y Orlando Altamira.

AJEDREZ: - Juan C. Aguirre, Enrique Hagarre Izcué y Eduardo González Post.

TRUCO: - José C. Alvarez y Manuel Villalobos.

Entre los jurados se verán secundados por el Sr. Pedro Ripol Jauregui en carácter de Presidente del Club Uruguay.

Ya han sido citados dichos miembros para que celebren sesión, con tal de ultimar los detalles de los torneos a efectuarse.

La Sra de López Alfonso cumplió años

En los últimos días de la semana fenecida celebró su cumpleaños la distinguida señora, extensamente vinculada a nuestros círculos sociales, Est. C. de López Alfonso.

Con tan grato motivo su residencia de la calle Manuel Orbe se vio concurrida por un núcleo numeroso de amigos que pasaron a saludarla.

Se oignó así una animada tertulia que asumió caracteres brillantes.

Festejó su día la Sra del Dr Carbajal

La señora Aida Perfetti, distinguida esposa del doctor Carbajal celebró su onomástico.

El vasto círculo de sus relaciones permitió que la reunión de amistades improvisada por esta causa tuviera arias muy sobresalientes.

Su residencia situada en la calle 19 de Abril se vio muy animada por una cantidad numerosa de amigos que deseaban presentar sus saludos a la popularidad del día.



el mejor surtido!

VISTA BIEN

comprando en la Ca JESUS REY

Plaza Independencia

DURAZNO

CICLISTAS

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA **Cocchi**

EL LAWN TENNIS INAUGURO SU NUEVO LOCAL CON UNA FIESTA. QUE, AUNQUE PASADA POR AGUA, RESULTÓ BRILLANTE

El tiempo le jugó una mala pasada al Lawn Tennis presentándole un día lluvioso en la fecha fijada para la inauguración de su hermoso local veraniego.

No obstante este inconveniente la fiesta resultó interesante y animada como todas las que organiza la prestigiosa institución que actualmente preside la Sra Hilda Núñez de Tisnés.

De la concurrencia femenina con seguimos la siguiente nómina.

Sras Hilda Núñez de Tisnés, Elisa Aygüer de León, Teodora I de Piquet, Sara E de Fernandez, Julia P de Gravinga, Martha Herrera de Beramendi, Sra de An

gel y Sras Elvira Aygüer, María M Arizaga, Ofelia Anchieri, Beba Nouz Coll, Iberia Pucurull, Isas, Lula Brum Bonino, Violeta Picado Alicia Piquet, Pochanga Tapia, Zulma y Josefina Indarte, Eloisa Núñez Blanca e I la Piquet, Marina Lombardi, Otilia Condio, Nélida y Nubia Tabarez, Blanca Suárez, Orfilia y E. Sola, María C. Blanco, Lila y Esther Aygüer, Luú Drever, Irma Zabalza, Benita de León Aygüer, Zoraida Gonzalez etc.

Sí quedaron algunas entre las etc, que nos perdonen.

Ha sido descuido de nuestras apuntderas

Nenena Bocchiardo Scotto avanzó un pasito más en su feliz existencia

En la semana pasada se registró un acontecimiento familiar de simpatía trascendencia en el ambiente. Cumplió años Nenena Bocchiardo Scotto la hermosa primogénita de Don Domingo y la señora Escilda.

Con motivo del suceso, el hogar de la propietaria de la fecha fue visitado por las numerosas amistades de Nenena.

Nuestras activas reporteras tomaron nota de los siguientes nombres entre la asistencia femenina.

Sras Escilda Scotto de Bochiard

do, Dominga Iriarte de Scotto, Salomé Maiterra de Filippini, Lila Giordano de Scotto, Justina Santin de Lemez, Sras Elisa Scotto, Zulma Arregui, Beba Scotto, Nenena y Chiquita Bocchiardo Scotto, Marujita y Checha Echegoyen, Mariña Cocchi Ualde, Nery Vili Montero, Nena Aygüer Piriz, Morena Hugarte Vera, Gogó Filippini Maiterra, Cocheche Gonzalez Mántara, Jackline Zavala, Mecha Tapia del Castillo etc.

El terrible dilema

Viene de la página 4

Justifica la moda cuando las piernas son bellas y bien torneadas. reñega de ella cuando las extremidades asumen a cualquier cosa menos a un par de piernas.

Forain se declara neutral, y apela en cambio, al juicio de su esposa, presidenta de una institución artística la cual con cierta nostalgia recuerda los retratos del siglo XVIII. "Podemos parangonar, se

pregunta, el traje en forma de camisa con el hermoso atavío de un Tanagra?

La Pie at, de la comedia Francesa, sostiene que las piernas femeninas han dejado de ser tan bellas como para que se las pueda exhibir completamente.

Paul Bourget, tras algunas complicaciones psicológicas, proclama excelencia de las faldas a media

Siempre andará bien vestido si se preocupa de visitar a SICA

Impenecable será su presentación si compra camisas a SICA

Garantizada la buena gusto: SICA

Agua

PARA VESTIRSE A SICA

pierna... Sin duda, para no indisponerse con ninguna de sus lectoras.

La Femmy considera más estéticamente la falda corta, pues se adapta mejor a silueta.

La falda amplia era posible, a grega, cuando las damas solo viajaban en carruajes y no conocían las vicisitudes de un viaje en el Metropolitano. Como se verían ahora en el volante de un automóvil o en la berlina de un avión?

Lardowski, de la Academia de Bellas Artes, hace idéntica consideraciones y juzga a la falda corta como perfectamente graciosa.

El que en esta encuesta ha emitido la opinión más equitativa ha sido el caudal Dubois, quien, aunque declarando que no quiere intervenir públicamente en ninguna polémica, es de opinión de que todo está bien siempre que se respete la modestia.

En estas palabras se puede ver una condescendencia para esos vestidos complicados que trastornan a la mujer en una bitácora.

La higiene, la comodidad y el sentido práctico no deben de olvidarse la más bella de las dadas femeninas.

¿Quien sabe que cosa ha hecho Lucía esta vez de la voz de sus sabios? Lo veremos en el próximo figurín, de toda manera.

Sr. comerciante
avise en

Oiga... Che!

Estacion del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Río de Janeiro.—DURAZNO

EL SALON DE TOMEIO

Dialogos olimpicos

—Me lo dijo Fulanita
recomendandome mucho
no lo fuera a repetir
—Entonces, pues, sobre el pucho
me lo tendrás que decir
—Si; mas te he de prevenir
que es un secreto terrible
—Valiente, que estás risible
con tantos preparativos!
—Comprende; chica, que es vivo
mi deseo de contar,
pero que debo cuidar
muy mucho a quién se lo digo
—Pero...
—No te impacientes que sigo
—Me enfermas con la ansiedad
—No se lo dirás a nadie?
—A nadie; ¡no! Descuidad...
—¿Sabes que la Menganita
aquella que tú conoces,
Tan comadre y metidita...
—Sigue, antes que me destroze
toda la curiosidad
—...ha dado vuelta el vestido
de una de la vecindad
y alguien se lo ha conocido
por un broche de presión
—Ay! me embarga la emoción
¿cómo averiguaste el caso?
—Me lo confió por acaso
una amiguita, al venir
—Mira y el novio tan pucio
No lo voy a decir
—De cada. Será un sepietro.

PADRO MALASARTE

Canto a una flor que se agotó temprana

(EN LLAVE DE FA)

Fácil es tu destino
Fácil este florcita
Fácil cual abisinio
Fue el destino fatal que te llevó
(jovencita)

Flas anda cua belleza
te o cncro, act al
v te d spetal aste toda
con el ventanó facai

Flor tempranera
de un vergel,
¿Por qué a, nera,
cual un bajel
que se hundiera
o cual papel
que se rompiera
te hizo perder?

No tienes ya aliento

No tienes perfume
Cuán me alegraría
Oh vida si tu me
confiaras un día
la tragedia fría
de tu sonatinal

Oh flor deshojada
Te presiento amada
así, despetalada
No sufras... ¡no es nada!

¡SEVERINO SEVERO Y OBES

Cañada del Perro 1935

Oda al desequilibrio

(Este poema en esbozo le fue
retirado de abajo de la almo-
hada del poeta.
Es un sintoma de su estado
mental.)

Un gato estaba en el baño
cuando pasó junto a él
meta brazo un elefante
y volando un cuervo blanco
le gritó a un chingolo que iba
meta pato por la calle
Chingo o rájale del medio
que viene el gordo Irisari.

Cantando una vidalita
estaba un chanchito burgés
se le acercó una paloma
y le dijo ¿que querés?

Es muy bella mi bandera
aunque ei asta sea muy tosca
pero son mucho más bellas
con buena masa las roscas

Un sordo estaba escuchando
a un mudo que discursaba
un ciego estaba mirando
y un milico enarbolando
se machete amenazante
en vez de pegar, hablaba:

¿Dónde está la gente de antes?
Dónde estará mi adrada
Llamen pronto la enfermera
que me dé la limonada.

Vida que estás en un hilo.
¿sonarás? ¿sonarás? dílo.

LUCHIN DELLIAPANI

¡Gracias, hijas mías...!

Sabed, lectores amables
que estoy que salto y que brinco
de satisfacción, a causa
de lo que ayer he leído.
¿Que es el op? Que las mujeres
de todas clases y tipos,
aun sin ponerse de acuerdo,
seriamente han decidido
preferir en sus amores
los formales individuos
cincuentones, a los pollos
que antes eran los galitos.
Pasando, pues, de esos años
como especial requisito,
son hoy para las mujeres
nuestras canas, nuestro juicio
y nuestra amable experiencia
los mejores atractivos
¡No pueden más que nosotros
lo pollos bien! Conque, amigos
¡dad ya de duros coba,
tirad el betún incuo

Luzcamos, pues, nuestras ¡caca!
con su matiz argentino
y mientras a Dios le «pliegue»
tenemos conservaditos
con el suficiente humor.
para no nacer el ridículo,
y con el ga bo que a muchos
pollos les falta de fijo,
postergaremos a todos
los que solo se dan pisto
conduciendo como enseña.
su partida de bautismo
¿Que me dais la enhor buena
porque es cierto lo que digo?
¡No podéis imaginaros
con qué gusto la recibo

J PEDRO ZUÑIGA

Sociedad Rural de Durazno

Octubre 28

Gran Remate-Feria

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —

Informes en la Secretaría -18 de Julio- 540- DURAZNO

El 20 se inaugura la "Seman na de la Cultura Física"

PROGRAMA COMPLETO

*Domingo 20 de Octubre, a las 16 h
en el Gimnasio del Liceo*

- 1.o Partido de Basket-ball.
- 2.o Salto alto con impulso
- 3.o Ejercicios con manubrios
- 4.o Salto largo corriendo
- 5.o Ejercicios con clavos
- 6.o " " en paradas
- 7.o Pirámides en " "

*Lunes 21, en la Plaza Rodó a las
[15 horas]*

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 8 de 1.º Grado.

*Martes 22, en la Plaza Sarandí a
[las 15 horas]*

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 6 de 1.º Grado.

*Miércoles 23 en la Plaza Independen
[dencia, a las 15 horas]*

Ejercicios calisténicos (clase co

rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 1 de 2.º Grado.

*Jueves 24, en la Plaza Rodó a las
[9 horas]*

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 10 de 1.º Grado.

*Jueves 24, en la Plaza Independen
[cia, a las 15 y 30 h]*

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 2 de 2.º Grado.

*Viernes 25, en la Plaza Artigas, a
[las 15 horas]*

Ejercicios calisténicos (clase co
rriente) alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 7 de 1.º Grado.

*Sábado 26, en la Plaza de Depor
[tes, a las 16 horas]*

Campeonato Relámpago de Bas
ket-ball (división menores)

*Domingo 27. "DIA DE LA EDUCA
CION FISICA"*

*En el field del Club A Wanderers a
[las 15 horas]*

1.o desfile por los alumnos que
toman parte en esta fiesta.

2.o Himno Nacional— Cantado
por los alumnos de las Escuelas
Públicas y dirigido por el Profesor
de canto y solfeo Sr César Zagnoli.

3.o Marcha al Depote— Cantado
por los alumnos de las Escuelas Pú
blicas y dirigido por el Profesor
de canto y solfeo Sr César Zagnoli.

4.o Ejercicios calisténicos (clase
corriente) alumnos de las Escuelas
Públicas.

5.o Ejercicios con barras, con
canto. (alumnos de las Escuelas Pú
blicas N.º 7, 8 y 10 de 1.º Grado)

6.o Ejercicios con medicine-ball,
con música, alumnos de la Escuela
Pública N.º 6 de 1.º Grado.

7.o Ejercicio en marcha, con can
to, alumnos de la Escuela Pública
N.º 2 de 2.º Grado.

8.o Ejercicios combinados, con
música, alumnos de la Escuela Pú
blica N.º 1 de 2.º Grado.

9.o Ejercicios por los Soldados
del Regimiento de Caballería N.º 2.

10.o Ejercicios en Paradas (alum
nos de la plaza)

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera

LAS ESTERAS DE MADERA MODERNIZAN SU CASA

Son las mas prácticas y durables

Pídalas a

CASA X

Tiene de todas las medidas

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín



LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON ESTO:

TITULARES

- 1.a Young
- 2.a Magno
- 3.a Talud
- 4.a Vanidoso
- 5.a Piench
- 6.a Spiantó
- 7.a Doña Manola
- 8.a Don y Cia

SNPLENTES

- Yaro
- Mambó
- Dewar
- Lovelace
- Negra Mía
- Salpetre
- Zafada
- Don Angel

LANCES

- Sandalito
- El portugués
- Dewar
- Santu on
- La Lurpia
- Rescate
- Barricada
- Siusonte

REDOBLONAS RECOLENDADAS

A ganador Magno, Vanidoso y Doña Manola

POR MITADES

Young, Talud, Vanidoso, Spiantó y Doña Manola

A PLACE

Yaro, Mambó, Dewar, Negra Mía, Salpetre y Don Angel

LA FIJA

Magno

EL DIVIDENDO

Talud

El decano cumplió años

Viene de la Página 1

Con motivo del onomástico el anciano colega ha recibido múltiples

felicitaciones y merecidos elogios.

Oiga...chel adhiere a la satisfacción del acontecimiento y envía por intermedio de estas líneas; un saludo al amigo Emilio, pluma redactora de «El Progreso» y otro a Roca

el insustituible nago de las finanzas que administra al decano con su reconocida competencia.

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera

Liga Artigas

FIXTURE PARA MAÑANA

Nacional v Independiente C. Wánderers hora 8

Oiga...chel v Tanque C. Wánderers hora 10

Peñarol v H. y Patria C. Juvenil hora 9

A. Industrial v Juvenil C. Juvenil hora 10

Wánderers v R. Juniors C. Juvenil hora 1

C. Juniors v Carlos Gardel C. Juvenil hora 15

“Durazno en cinta... de hilera” será el título etc

Viene de la página

tea a causa de los enormes gastos que demanda su presentación.

Pero esta vez teniendo en cuenta el período amargo porque pasamos han accedido a transar en o ch's reales

Aunque los muchachos no van ni medio en la parada *Todo absolutamente todo, será a total beneficio de la lucha antituberculosa en Durazno esa inmensa obra digna del apoyo de todo el que tenga uso de razón*



Cuando le decimos: KELLY, señor automovilista, no improvisamos un nombre.

LE OFRECEMOS LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL DE UN DE LAS FABRICAS MAS IMPORTANTES DEL RAMO Y LA OBRA de verdaderos técnicos de gomas

RECUERDE:

Neumáticos 'Kelly'

Anunciato Scaffio-

Agente exclusivo en DURAZNO

Liga Artigas

Tabla de posiciones

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
R. JUNIORS	9	6	3	0	15	3
WANDERERS	8	6	1	1	13	3
A. INDUSTRIAL	9	6	2	1	14	4
RODO	8	4	4	0	12	4
C. JUNIORS	9	4	3	2	11	7
C. GARDEL	8	4	2	2	10	6
INDEPENDIENTES	7	4	2	2	10	6
NACIONAL	7	4	0	3	8	6
JUVENIL	6	3	2	4	8	10
OIGA...CHE!	8	2	2	4	6	10
PENAROL	7	1	2	4	4	10
TANQUE	6	0	0	6	0	12
H. v. PATRIA	9	1	0	8	2	16
CENTRAL	9	0	1	8	1	17

REJA HERMANA

Letra del tango de R. EVANGELISTI que teatralizará «La Casa del Pueblo» en el espectáculo del 30 en el Español

Vieja, reja q'eras flor aguantadora
en el truco conversado de mis tiernos metejones
Vieja reja de mis tiempos de pipiolo
cuando se pensaba solo
en la pinta sobradora y en la raya de los liones.

A tus barrotes
llego sobrando
mi pose fanfa de copador
Y poco a poco,
como jugardo
se hizo jaulero mi corazón

Visita reja
jaula de amor

Como vos yo estoy en deca
vieja reja de mis sueños
Como vos ya estoy entrando
en el frío del adiós
Como vos ya solo juego
al «yo yó» de los recuerdos
Como a vos la buena racha
ya también se me respantó

Hoy te miro bichicome
con las pichas del gherrumbre
sin forcitas que te adornen
ni miradas que te alumbren
esperando que te arranquee
para hacer sitio al balcón
¡Y te siento bien hermana
en la sangre del dolor

Vieja reja de mis sueños de tallar pa' é la hora
Si no es hoy será mañana pero pronto sonará
En la casa que serviste sos una cosa que sobra
Y en la cáscara del mundo yo ya soy un terrón más

SCHIERA HAOS.

la

Peluquería

de

MODA

15 DE JULIO, junto al

Teatro Español

Los clienes salen
nuevos

igualmente que las plazas se mjan
te al estirio del Pat. Y a propósito
to de ésta nuestra capital tan bien
se había inquietada. Se ha convertido
en un indómito pozo que amenaza
arasar con todo Montevideo.

Y adiós mi plata. Entorce si que
scrió el caos. Nuestros parientes ni
tiempo tendrán para legarnos algo.

Y ahí está la pa' r. A pesar de
la mojadura seguí fámestán «secos»
como antes. Pero se ha dicho que
hombre prudente vale por dos.

Y nosotros confirmando este acer
to ya estamos construyendo un'arca.
Una especie de símil de la de Noé.

Pero lo que i que la muestra con
calefacción central y agua corren
te. Y avien que es suena a la del
viñejo de uirga ba ha blanca. Y
ahora un aviso los que quieren ver
notar en nuestra barca gigante y fio
tante tendrían que aborar un impor
te reducido ya que las finanzas con
esto llos no ardrán viento en popa.
Solo así tendrán derecho a salir
se de una fatídica gestión con
las aguas del Yi.

El empujón está hecho para re
gocio y nos feñitana. Está en la
única oportunidad que se nos pre
senta para hacer pasta.

Parece mendra. Cuando todos se
están muriendo.

EL PAJARO

La Casa CUCCHI

Obsequia con bollos que benefician con el 10 % en efectivo.

COMPRA AHÍ Joyería
Relojería Bazar, etc.

Estaremos próximos a un diluvio?

[[Bastante sugestivo el título pero
es indudable que no se aparta de
los posibles. Y lo que es peor, y
preveemos nosotros también lo es

tará temiendo la gente.

Hace ya como tres días o cua
tro que nuestras calles ya se habían
convertido en profundas lagunas

Si se rie... es mejor

EN LA CASA DE MUSICA HAY UNA LUZ DE SUEÑO

—¿No es da pena que en todo el mundo se haya vendido un rollo de pianola?

—Pero tanga en cuenta patrón, que en la casa de un vals lento

INTERVINO LA 370

—¿Cuándo en la India un elefante se cae al río, cómo lo sacan?

—No lo sé.

—Mojado.

HAY LENGUAS QUE CORTAN COMO EL DIAMANTE

—Aseguran que Mabel es una muchacha muy alegre.

—¿Otra vez?

EL ORIGEN DE "LAS RAZAS"

—Los europeos deben su existencia a los arios.

—Excepto si son tenores. Estos deben su existencia a las arias.

TEMORES JUSTIFICADOS

—Cuando aquella señora maneja el automóvil me da miedo.

—¿Y cuando va a pie?

—Me da más miedo todavía. Se gurgamente va de compra.

E mi mujer.

EN ESOS CASOS LO MEJOR ES HACERSE LA TONTA

—¿Como Maria, un hombre aquí?

—No sé como ha podido ser, señor. Debe haberse-lo dejado olvidado la mucama que estaba antes de venir yo.

METIENDOSE EN EL LABE RINTO DEL COLIGO

El juez —Está probado que usted convenció a su esposa con láud.

El acusado. —Perdone, señor juez que lo contradiga. Yo lo que hice fue rada mas que administrarle una fuerte dosis. Por lo tanto, usted no puede condenarme nada mas que por ejercicio ilegal de la medicina.

HAY QUE SER MUY GALAN TE CON LAS DAMAS

—Está usted hoy tan hermosa que créame, no la había conocido.

MERITOS MILITARES

Un ayudante que solicita un ascenso, se dirige a su general para hacer valer sus muchos años de servicio.

—¿Dónde estan sus heridas? le pregunta el general —Es s son los mejores títulos para el ascenso.

—Pero ¿cómo han podido herir me, mi general, si no me movi nunca de su lado en los días de batalla?

LOS ROBO DEBEN DE TENER SU AMBIENTE

Dos ladrones intentan forzar, con sus conafries la puerta de un negocio. Es de noche. El dueño del negocio los oye y les dice:

—Váyanse y vengán más tarde que todavía no nos hemos acostado.

CUANDO SON DOS, YA NO ES LA MISMA COSA

Un muchacho se ofrece para acompañar a una señorita en paseo.

—No puede ser dice la madre de la joven.

—¿No se fia usted de mí?

—Si señor, le tengo confianza.

—¿Entonces no se fia de su hijo?

—También de ella de quien no me fia es de los dos juntos.

LA CIENCIA MEDICA

Visita su sala del hospital una de nuestras eminencias médicas, acompañado de sus alumnos. Uno de los enfermos el doctor es una celebridad en enfermedades de las vías respiratorias—presenta un caso de afección a la garganta, contra la que se estreñan todos los remedios.

—¿Cual es su profesión?—pregunta el médico.

—Músico instrumentista, señor.

El doctor se vuelve hacia sus alumnos y exclama:

—Fíjense ustedes—dice con voz pausada y sentenciosa—. Los instrumentos de música provocan, a la larga, en el profesional, ya el asma ya la laringitis o alguna otra enfermedad de las vías respiratorias.

—¿Qué instrumento tocaba usted?

—El mandolín, doctor.

FRACASO LA TEORIA?

Dicen que la música es la más

universal de todas las artes porque no solo ejerce influencia en los adultos y en los adolescentes, sino que también impresiona a los párvulos y a las especies más inferiores pechadas del sentido artístico. Hasta para eso no debemos extrañarnos que este señor le comunique a un amigo:

—Mi mujer fue a ver a tocar el piano a un manicumero.

—Y los locos se estarían quietos.

—¿Que esperanza! Estaban más locos que nunca. La hacían repetir

UN CASO

En Córdoba hay un muchacho llamado José Arroyo que lleva la cuenta exacta de las indicaciones femenina de la comarca, y además de la cuenta, lo cuenta...

Es indiscutible que se trata de un arroyo murmurador, y nos complace ser los primeros en reconocerlo poéticamente.

CASA DE SALUD

—A los locos les damos duchas de agua hirviendo y luego los azotamos con toallas mojadas durante media hora.

—¿Y se curan mucho?

—Ninguno; pero por humanidad hay que hacer algo a los pobrecitos dementes.

CASA X TIENE TODO PARA ELHOGAR

CARTEL PROFESIONAL

Abogados

Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Escribanos

Juan Antonio Hernández
Arturo Tisnés Simón
Lavalleja 808

Médicos

Ernesto Frappini
Manuel Oribe
Eduardo Pastor
Zorrilla de San Martín

ODONTOLOGOS

Enrique Hugarte Lucé

RAAR PEPE

Si Krishnamurti revolucionó la filosofía el cpetín nuestro es la nueva verdad en el arte de la bebida

JOSE DE SOUZA — 19 DE ABRIL CASI RIVERA

MONTAVERDE, UNO DE LOS PERSONAJES DE "DURAZNO EN CINTA... DE HILERA" SE DEFINE EN ESTE VERSO

Nací criollo, en las patriadas
entre alaridos de indiadas
y lamentos de bordonas
Siempre mimau del gauchaje,
formaba rueda el coraje,
en el arisco paisaje,
a mi cuna de caronas.

Me enseñó a andar la esperanza,
posta que nunca se alcanza
porque siempre se renueva...
Y al irme estirando en años,
por hijos di desengaños
en mis amores extraños
con la Fortuna maleva.

Soy caricia de ilusiones
o soy filo de facones,
(Como pinte la partida)
Y MONTE, me bautizaron
porque si algo precisaron

a mi sombra se arrimaron
y yo siempre fui guarida...

He andau, en fuleras rachas
de chancletas y bombachas,
como empilchao por los ricos,
He sido oro pal pulpero,
trago dulzón pal timbero,
pal desesperau, lucero,
y lechera de milicos...

Por eso estoy bien metido
en el alma del criollaje
y no será este gringaje
quien venga a patiarne el nido
Soy y seré lo q' he sido,
en tiempo bueno o fulero,
en este pago que quiero
y ante ninguno me arrojo.
En rueda donde haiga un crio'lo
tallará el MONTE, primero!



Solo en su domicilio, «El Chito» tiene que limpiar la cama diaria
nete.

El Chito a través de un repor- taje relámpago

LO QUE NOS DIJO Y LO QUE NOS OCULTO

Lo encontramos por casualidad con el Chivi, estudiaba las caran-
el café. Sentado en una mesa bolas del Pepino. Cuando se reunio

con los otros más de su barra, si-
empre, como a hablar de l doc-
to Bonze Nieze y del gauchito Cal-
dera. Es un eterno admirador de
éste hinomio. Y cuidado cuando se
pone a hablar. La elasticidad de su
lengua no da tregua al auditorio.

No bien le comunicamos nuestra
objeto, se prestó sin retacerse al e-
poraje. Es un gran admirador de
nuestro periódico

—Que le sugiere la guerra de
Italia y Abisinia

—Bah, nos contestó, no me inte-
resan las grescas ajenas pero ro-
dejo de reconocer que los negro
tienen un poco de razón. No es por
que yo sea morocho, pero la cues-
tión es así

—Dejamos esto a un lado ¿Que
opinión tiene de la moda de pintar
se los cabellos? ¿no cree que resul-
ta dañoso para las molteras femeni-
nas?

—Efectivamente Y da la casuali-
dad, hablando confidencialmente
que poseo de novia una morocha
teñida

—Muy de acuerdo ¿Nos oculta el
nombre?

—Si, porque son muchas mis ad-
miradoras, y les acarrearía una
gran desilusión

CICLISTAS

Nos quedan faroles y reflecto-
res que vendemos a precio
de costo.

JOYERIA Y **Cocchi**
RELOJERIA

—Que le parece el matrimonio?
—Una forma elegante de pasarse
el tiempo amenamente con una mu-
jer que me comprenda. Claro está
que la feliz elegida tendrá que po-
seer una buena dote

Íbamos a seguir interrogándolo
cuando una interrupción del flaco
Sicla lo atrajo, y luego se negó
a que continuáramos reporténdonlos.

Es que estaba pronto para darles
una conferencia sobre el «na doc»
que extrika Caldes. Las encontra-
mos nuevamente reunidos a las 12
en el lugar de siempre, y con una
formidable indigestión de palabras.

Los carrillos del Saco, galopaban
sin cesar—

Fajas De Go- ma y elastico

SEÑORAS y SEÑORITAS

EL MEJOR SURTIDO TIENE

CA **Jesús Rey**
SA

"Solamente para besarte a ti, tengo que besar a otras mujeres" le dice un apasionado a Joan Crawford en esta carta

MARCOS LEIBOVICH, se llama el tipo y está loco como una gallina afada de la cola, por la famosa estrella

JOAN, hoy y me he dado cuenta que te amo. Hoy me ha dado cuenta ante una cosa color fuego, que para mis ansias dibujó entre los pétalos tus ficciones. Y yo he besado la rosa, la he deshojado a besos. Después comprendí que tu estabas realmente en la

rosa y, si no estabas, mi fervor te ha creado en ella.

Joan, si yo fuera un extra de los que rodean tu encanto, sería el extra más arrobado y emocionado. Sería un extra de-bordante de pasión con los ojos inmobilizados frente a la magia de tu luz, y nunca, cegados por ella.

Y el público de los cines en cuyas partes las despuntadas llevaría la imagen de un pobre extra que te miraba con ojos de menigo, de súbdito, de esclavo de idolatría. Joan, ¿de cual camino de gloria y de fama, iluminarás un recodo?

Dímelo, Joan-que estando tu en la meta pondré 9' en los cien metros.

Dímelo, Joan-que estoy ansioso de empezar un training riguroso y torturante-aunque sea-que me lleve a ti.

¡Si supieras cómo te soy de fiel! Solamente que para besarte a ti tengo que besar a otras mujeres.

Y las mujeres que me quieren, me odian porque las llamo Joan.

Y cada vez tengo que amar más mujeres para amarte a ti en ellas.

Ya he perdido todas las esperanzas y me declaro a diario en todas las esquinas. Y las mujeres se ríen y se burlan, y aprenden a decir "idiota", porque yo las llamo, Joan, Joan...

¿Y puede una mujer odiar más a alguien que a aquel que ama en ella a otra mujer?

Escucha Joan: Alina se parece a ti en que tiene una nuca deliciosa. Yo había aprendido a llamarla por su nombre, pero Alina es tan sutil que sabe como sera la flor de un pimpollo cerrado. Alina es tan sutil que al aabarte yo su nuca, mientras jugaba a hacerle un collar de besos, adiviné una alabanza a otra nuca.

Escucha Joan: Paula tiene un cuerpo cimbreante y expresivo como el tuyo, un busto provocativo, una espalda un poco atética, unas caderas casi de macheco y unas piernas elásticas, armoniosas como las de un acróbata. Paula tiene un cuerpo que es tu propio cuerpo.

Yo había aprendido a llamarla Paula, pero un día, al abrazarla, comprendí- las mujeres nada saben, pero lo adivinan todo- que

mi pasión y mi éxtasis iban muchas millas más lejos.

Joan, a ti te ha besado John Gubert que pretende encandilar tus ojos con sus ojos, sin cons guirlo naturalmente. Y el otro Norman Kerry- Y William Haines- que besa como si guiñara el ojo. Y Ramón Novarro, que besa como practicando un deporte... apasionante. Y John Mac Brown- que es asusta de tu belleza y te besa con miedo. Y y...

Joan, lo que me enajena no es que tu beses; lo que me enajena es que te besen!

Tu- mientras- dale a tu Douglas un pasaje de ida a Pekín- o a Nan Kink- o a Hiding-chiang.

¡Tu Douglas! E. ¡ilícito que te hable de amor y todavía diga tu Douglas- Pero espero que antes de terminar de leer esta carta que lleva mi amor desnudo, ya le habrá confesado el ídolo de ex.

¿Sabes- Joan? Douglas tiene una cara de buen caico- que incita a mandarlo a comer arroz.

Sí- hazlo así, y ens-guida pide divorcio por haberte abandonado tu marido.

--Y entonces llegaré yo-- Ningún diario menciona a mi llegada; ningún repórter vendrá a mi encuentro, menos, mucho menos, ninguna mirada caerá sobre mí. Y yo estaré triste como un clown sin contrata. Y el andén será inmensamente grande para mi soledad. Y mi angustia y mi desasosiego irán creciendo, y serán como dos gigantes que me harán polvo en sus puños.

Pero mi amor dibujará implacable su flecha hacia ti. Y de alguna manera llegará a tu presencia. Y llevaré mi pasión, hasta que tu trituras mis palabras entre el engranaje de una carcajada y me dejes muerto.

Y entonces me tomarás de la solapa, sincera y resuelta y me dirás: "Mirá amiguito, tengo un pasaje de ida para Copenhague. Allí hay un parque que tiene la calecita más linda del mundo. Toma una corona para que des algunas vueltas." Y me darás un beso sobre mis labios quemantes, y me empujarás suave hacia la puerta. Yo se que haré todo eso, Joan el día que me plante ante tí-- ¡Porque yo soy tan poco, aunque te amo tanto!

MARCOS LEIBOVICH

SUS
MUEBLES
ESTAN
VIEJOS

Dé ambiente
moderno
a su HOGAR

Pida presupuesto
para
amueblar su
CASA

Giordano
Hnos.

Mon. Arroyo y
25 de Mayo,
Durazno