

POLO se nos fué ayer



Oiga... che!
MUN... RUMBO FIJO BAJO LAS 7 CABEZAS!

ABRIL 27 1955

Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Buzanagó 585

L. 13

Hoy no corre nuestra pluma sobre las cuartillas con la facilidad que da el ir dejando una estela de vocablos destinados, únicamente, a arrancar una sonrisa del lector.

En el camino llano de la frase intrascendente, del comentario reidor y superficial se nos ha atravesado una piedra de dolor.

Es la muerte de Polo Bessonart.

Ha apretado muy hondo y muy fuerte la garra dura de la emoción en nuestro espíritu para que su efecto no trascienda como un guión de tristeza, en estas páginas donde tentamos dar al público, una dosis de ese elixir de vida que es el buen humor:

Por eso es que en las mismas columnas donde periódicamente campea la chacota no puede considerarse que esté fuera de lugar esta sintética exposición de nuestro panorama íntimo, derivada del golpe experimentado con la partida definitiva de un amigo de la calidad de Polo Bessonart.

No es éste el encabezamiento de una necrológica vulgar. Nosotros lo sentimos a Polo, y el dolor de los hombres no es conver sador. Es un gran silencio.

En este sábado triste, callará la primera página de OIGA... CHE!

En los blancos, silencio del periodismo, que rodean estas frases, cam pea el símbolo de nuestro dolor porque Polo se nos fué...

Gualquier cosa

arial y medio
Hay de todo en la canasta

El hombre que no se ríe por lo menos una vez al día es enfermo del humor. Tiene un vencimiento a corto plazo, o es un zanjo. SPENCE (Teófano)

Ilusiones del viejo y de la vieja

La nena es muy juiciosa; ni cuando chica ha tenido nunca una caída.

Las grandes frases

Mañana le pago.

COSAS QUE VD NO SABE

Algunos médicos belgas y franceses recomiendan la carne de caballo para tratar la anemia y la tuberculosis, y como un preventivo del cáncer.

El sello de correo más caro que se conoce es el sello de un centavo de la Guyana inglesa en 1856. Un ejemplar que fue hallado por un joven inglés entre unos papeles viejos fué vendido en París en veinticinco

mil pesos.

Diomedes, el caballo que ganó el primer Derby en Londres en el año 1780, fué vendido en los Estados Unidos en trescientos dólares.

El inventor del freno de aire compuesto para trenes, Mr. George Westinghouse, araba de morir dejando una fortuna de 115 millones de pesos.

El último descendiente de Edmund Woolstok, sexto hijo de Eduardo I de Inglaterra, era canario en la pequeña ciudad inglesa de Heidelberg y murió en 1855.

El más célebre de los jockeys ingleses fué Alfredo Arche, que ganó cinco Derby en once años.

Por medio del microscopio se puede saber si qué rasgo pertenece una persona, obviando uno sólo de sus cabellos. Si el color del cabello es alipíctico, es negro; si es edondo, amarillo u piel roja; si es ovalado, el cabello pertenece a un blanco.

Jérónimo Bonaparte, que casó en los Estados Unidos, es un descendiente de Napoleón. Su boceto habla de él en Camberwell, donde se subió la mujer del presidente Johnson a su pecho de su separación.

En algunos festivales de las aldeas del Rhin existe la costumbre de reñir a los jóvenes durante los bailes. Las jovencitas alcanzan precios que van de 2 a 5 pesos, y las de más edad de cincuenta pesos a un peso.

FARMACIA
CARRASCO

ATENDIDA PERSONALMENTE
POR SU DUEÑO

ENRIQUE
SCHUNK

Farmacéutico)

LABORATORIO
DE ANALISIS

18 de Julio.— Encierro

VISITE
CASA SAX

CAMAS TURCAS por \$ 4.50, con láctico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio rag. Zorrilla de San Martín

CULINARIAS

Pastel de pato

Tómese un plato barato pues a mí se me figura que ha de ser la baratura lo esencial en todo plato.

Examínese e seguida cuál es la salud del ave, por si padece una grave dolencia desconocida.

Que hay pato que por su mal, parece que está muy bueno, y le consume el veneno de una dolencia moral.

Si está sano, por fortuna, se le lleva a la cocina, y ya allí, se le asesina sin contemplación ninguna.

Y con empuje, con brío, con rudó saña inclemente, se le despluma en caliente y se le deshuera en frío.

Triturado el animal, se le pone a fuego lento para que sufra el tormento terrible, inquisitorial.

Y en salsa de pepitoria, cuando el pato está ya frito, se le lavava un poquito con mantequilla de Soria.

Hecha la paeta hojaldrada en una lata o flanera del tamaño que se quiera y de una forma adecuada, se mete sin más adorno dentro de la lata el pato y se le pone en buen rato calentándose en el horno.

Se le hace jugo limón, se le rocía con miel y así se obtiene el pastel de Pato a la Besañola.

NOTA:

Al hacer este plato tégase idea cabal del sexo del animal y de si es pata y no pato;

porque si es ella y no es él, cuando se mete en la lata, ¡claro!, se mete la pata...

¡Y se estropiea el pastell!

MUEBLERIA CATALDO

La casa de los muebles finos
Ibiray esq Riv. ra—Durazno

Empresa J. N. BAZZI

Grandes rebajas en sus precios

PLAZA SARANDI

DURAZNO.

¿Qué hacemos con el monumento? Siguen llegando respuestas

A OIGA... CHE! Debia de hacerse con la columna un reloj de sol y la pelota se levanta para la final de 1934, si se vuelve a jugar. Así se podrá apresurar cuando se mea el gol y cuando se entra Foot Battalita.

A OIGA CHE! Debia de ser dedicado a paico para presenciar sin peligro las carreras de béisbol que diariamente se efectúan en la plaza

OPORTUNO

A OIGA CH! Debia de afijarse le la base y dejarlo tendido en la plaza con la esperanza de que alguno de los tantos chorros que andan sueltos lo afanara una noche de estas

JUAN Y

A OIGA... CHE! Debia sacarse de la boca y poner en su lugar la «Madre» de Michalena, que está hace tiempo esperando audiencia en el puerco de la hoy Junta Departamental. Como la referida estatua tiene un niño en los brazos, podría ser un monumento a Cocha cuando nacio Y a su progenitora TALENTOSO.

A OIGA... CHE! Podria regalarse la Peloya Gómez para balelo.

■ al único que le servirá por la estatua. Picoso

A OIGA... CHE! Y ¿pero qué no lo dejan donde está hasta que cumpla cinco años? Cuando llegue a edad, con el precio de centenario se den traspasos lo a Santa Bernardina.

UN VIDENTE

A OIGA... CHE! Debia de ser colocado en medio del il. Así si crece de golpe y agarra alguien en el momento, se podría salvar y escapar de la columna.

JUAN EL VIVO

A OIGA... CHE! Transplántenlo a la plaza Sarandi para que el hueco de la pérgola

PREVISOR

Números de C.W. 25

• Vibraciones del éter • una intensante y amena audición semanal que se propone todos los sábados de 19 a 20 horas por intermedio de C. W. 25, acaba de brindarnos un selecto programa en el que intervieron, además de los elementos habituales, la señorita Lolita Hernández y el joven Pedro Montero López.

La primera interpretó en el piano algunas hermosas composiciones de autores clásicos, mientras que el segundo recitó varias poe-

la Sociedad QUIEN?

En la Benjamín del bello sexo en un hogar próspero en productos femeninos de alta calidad.

Con la quinta y la primera letra del fabeto empieza y termina su Aocablo diferenciador.

No es Bebito ni Nena; pero tampoco es señorita madura.

Es banca como Ester-ina y le gusta dar vueltas al molinillo del comentario intrascendental; tanto que si no le dicen Chito/ ro para.

Le gusta rendir culto a Tersipore en forma tal que, si sus progetores no le pusieran Veto, ella sería una de las animadoras más consecuentes de nuestros salones.

Sus ojos son dos lamparitas de luz viva que siempre andan con la Mecha prendida.

Vive en una rúa que, como a Margarita ahora la llaman con otro nombre y tiene, frente a la casa un balcón excepcional, ya que no registra operaciones buetras.

¿La presientes lector? Al primero que la identifique ella ha prometido regalar su maridu.

sias de su cosechas.

Ambos tuvieron una lucida actuación mereciendo sinceros plácemes.

• Vibraciones del éter continuará irradiando periódicamente suplementos artísticos de esta misma naturaleza.

ESCRITORIO Victorica y Núñez

Arrendamientos

Ferias

Liquidaciones de existencias

18 DE JULIO 367

- DURAZNO

CATALDO-MUEBLES FINOS

TIENE DE TODO PARA EL HOYAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín
Por juegos de loza para Comedor, de cristalería y baterías de Cocina, vea nuestro gran surtido

CASA X

No estuvo mal el baile de los helados en el CLUB URUGUAY

Como habíamos previsto, la afluencia de forasteros dió cierta animación al recibo, con traje a voluntad, que ofreció el Club Uruguay en las postimerías de la semana de turismo.

Una buena orquesta, conseguida gracias a la actividad de la gerencia, puso una nota extraordinaria en aquel ambiente ya harto de los bailes a piano.

Hubo cierta frialdad en la fiesta; muy explicable ya que, además de estar tallando el fresco, a la Comisión se le ocurrió que el «buffet» ofrecido por ella, fuera únicamente helados. Estaban muy ricos, se gún quienes los probaron. Pero no nos negarán que son algo fríos pa-

ra la época.

Menos mal que la vestimenta a gusto del concurrente, permitió que se pudiera bailar con abrigos.

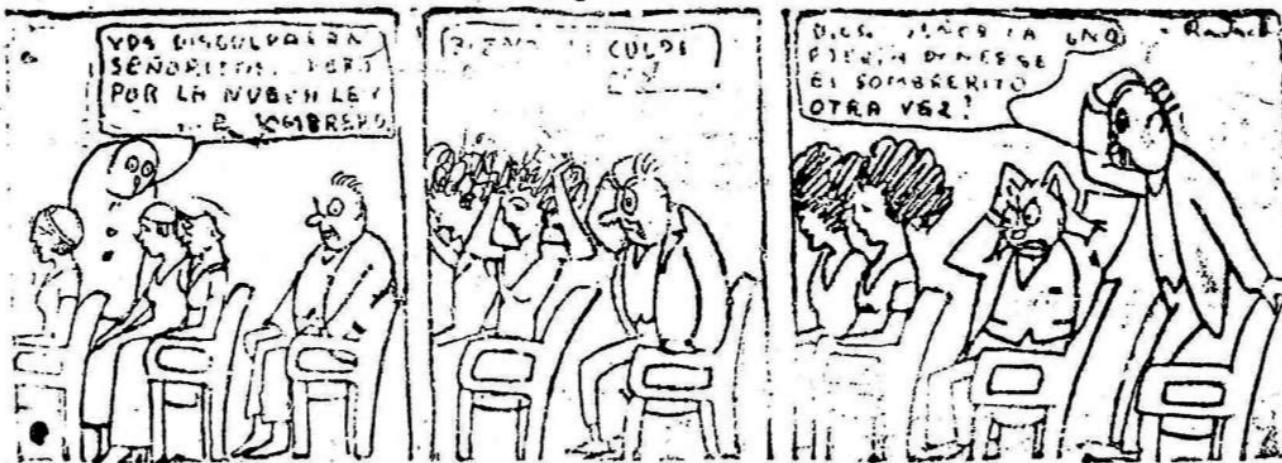
Entre los detalles de este suceso social cabe destacar la selección de invitados forasteros que realizó la Comisión. Algunos de ellos tuvieron una actuación tan descolgante, que seguramente hay gente haciendo votos para que vuelvan otra vez.

En concurrencia femenina fué indudablemente un éxito.

Nuestras activas reporteras anotaron los siguientes nombres:

Señoras: Estela A. de López Alfonso, Aurora B. de Filippini, Teodora L. de Piquet, Salomé M. de Fi-

lippini, Hilda N. de Tisnés, Teresa A. de Gutiérrez, Secundina A. de Buonomo, Iolima Sosa de Heijo y Maruja Klein de Buonomo. Señoritas: Elvira Aycaguer, Alicia Vivas, M. Mercedes Arizaga, Luz Obes Pilleri, Nena, Esther y Elsa de Freitas, Blanca Piquet, Baba Núñez Cai, Pilunga García, Puyol, Josefá y Zulma Iudarte, Alicia Piquet, Lulú D'ever, Cecilia Pallegri, Coca y Nelsona Barceló, Pochonga Tapia, María Celia Blanco, Elia Sola, Marina Lombardi, Ledia Morales, Nata Lombardi, Coca Fernández, Baba Lucú, Sacita y Chichi Etorena, Esther y Lila Aycaguer, Dina Bruno, Eva y Blanca Bayón y Eleonora Saavedra.



FERROSMALT

(Suc. de Orlando y Cia.)

CALENTADO
RES

DE AGUA

para baños

Dades \$ 42-

ELÉC-

TRI-

COS

y a

ALCO-

HOL

Desde \$ 50

NO PRECISAN INSTALACION
NI CAÑERIAS



(S. A.)

Fabricación Uruguaya de Artículos

Metalicos y Esmaltados

BAÑERAS de todos los TIPOS.

LAVATORIOS irrompibles

Cocinas, Heladeras, Hornos Eléctricos • Fulton

APARATOS de desinfección para Peluquerías

Sillones Hidráulicos tipo Americano

Secadores Eléctricos

PALANQUINAS de pie para el lavado del cabello

MAQUINAS de Ondulación

Ventas al contado y a plazos. — Consulte con su Agte. en Durazno

CASA ANCHIERI

18 de Julio 567

la Sociedad

Caballeros andantes

Insistió Juan Eladio con Durazno Vino a averiguar el precio de las lanas para la zafra futura.

—Fueron hasta Flores a ver Polo los muchachos de la barra del Club (No hay de que Ernesto por el juvenil calificativo).

—Con un autito de lata prendido de la bicicleta niquelada dió vuelta la manzana Urrumendi llevado en ancas al Toto.

—Estuvo entre nosotros y tomó unos amargos en Oiga...chel el campeño Fidel Apaoaza. Vino malísimo porque le han afanado nuestros días.

Antes de llegar a su estancia.

—Viajó hasta la capital el conocido industrial, director de los autobuses de los que el mono es capataz José Manuel Gorostezú.

—Volvieron de San José Don Ernesto, su señora y Carlitos Porley.

—Para el Carmen fué por negocios nuestro consecuente avisador Pedrito Beal.

Los éxitos del UNION

Como siempre, los bailes del Centro Unión han triunfado.

El del último domingo tuvo caracteres apoteósicos para sus organizadores.

Este centro social tiene una Comisión de las que no agarran viaje en los puestos de responsabilidad directiva para figurar, sino disuestos a trabajar de firme en beneficio de la entidad que dirigen.

Tal es el secreto de esos éxitos sociales inigualados en nuestro ambiente.

¡Ah! Mecha, Mecha...

Estamos resentidos con nuestra más activa repóster maniana.

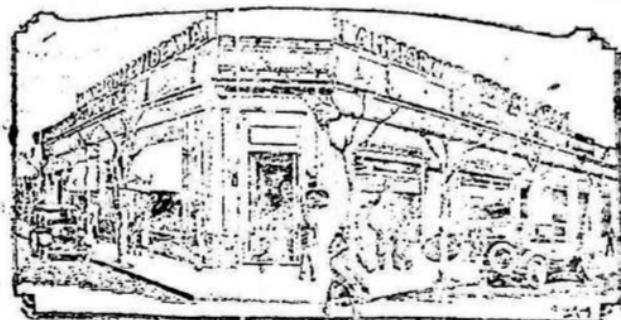
Hasta ahora no habíamos tenido ninguna queja de Mecha; pero hoy nos enteramos con honda desilusión de que se le han escapado nada menos que idas cumpleaños!

Se dan cuenta qué papel?

Maria Luisa Lavignass: y Elvira Tierno Siola cumplió con un año más; lo festejaron; todos sus amigas las fueron a saludar, con paquetitos, etc. y la Mecha no nos dijo ni minga.

Ya hemos tomado las medidas del caso para que esa deficiencia informativa se corrija. Por lo pronto le hemos pasado una energica nota a la colaboradora que nos ha sumido en el b'chorno de tal papelón.

No faltarán más!



La Montevideana

ESTA PRESENTANDO UN MAGNIFICO SURTIDO DE LANAS PARA TEJER MARCA

I. L. D. U.

Verdadero orgullo de la Industria Nacional.

Igualan o superan a las mejores extranjeras, y cuestan mucho menos.

Algunas ofertas:

LANA «SPORT» marca ILDU, de 3 hebras, de suave torzor y gran rendimiento, para cuáquier clase de trabajos, carta completa de colores, madejas de 35 gramos

\$ 0.16

LANA «SUTIL» marca ILDU, de 2 hebras, clase fina, indicada para labores delicadas, conjuntos de tonos suaves. Madejas de 100 gramos

0.60

Ovillo de 35 gramos

* 0.25

LANA «SUPREMA» marca ILDU, de 4 hebras, clase merino extra. La recomendamos para toda clase de trabajos. Surtido de colores lisos y jaspeados. Ovillo de 35 gramos.

0.30

LANA «MOULINE» marca ILDU, de 2 hebras, muy suave, bonitos colores matizados, especial paracrocchet. Ovillo de 35 gramos

0.25

LANA «FANTASIA» marca ILDU, de 3 hebras, novedosos colores combinados. Ovillo de 35 gramos

0.30

LANA «CAMELLIA» marca ILDU, con seda, muy aparente para tejidos finos. Colores delicados. Ovillo de 35 gramos

0.30

LANA «ALFOMBRAS» marca ILDU, la mejor calidad, escala de colores; todos firmes bien definidos. Madejas de 50 gramos

0.25

LÓPEZ ALFONSO & CÍA.



IMPORTADORES

Copetín Garantido

R
A
A
R
U
E
E
E
E

-0--0-

JOSE SOUZA

19 DE ABRIL CASI RIVERA

(Durazno)

HASTA EL LORO



Si los chorros siguen como van,
ni los loros estarán seguros en las
casas del vecindario.

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios y otros, encontrará el mejor surtido en

TIENDA de TODO para el hogar

CASA X

19 de julio aq. Sdn. Marín

Abrite con confianza

Consultorio gratuito de OIGA... CHE!

Sr Dtr de OIGA... CHE! Tengo un novio que no me cumple ¿que haré? DESPERADA

Espere hasta fin de mes y si falla, no hay mas vía que declararlo insolvente y ver a la garantía

Sr Dtr de OIGA... CHE! Soy joven, no mal parecida y tengo sed de amar, sin que hasta ahora ningún joven se halle fijado en mí. ¿Que debo de hacer? FLOR DE NARANJO

Jesús dijo: dásle agua al congeñarse con sed ¿Do vivir por si es posible hacer a go por usted

Sr Dtr. de OIGA... CHE! Mi hija tiene un novio que a mí no me gusta. ¿Cómo haré para conseguirle a satisfacción mi MAMÁ EXIGENTE

Señora muy fácil es contestar su cuestionario si quiere novio a su gusto

ya pues pida un muestrario

Sr Dtr. de OIGA... CHE! Un hombre me mira con insistencia Y me sigue ¿Que querrá? INGENUA

Verdad, ingenua que es lo que pasa una rareza ese hombre es un acreedor o anda mal de la cabeza

Sr. Dtr. de OIGA... CHE! Tengo berrugas ¿Como me las curaré

DARDICH DA

Echese leche de un higo que no vaya a estar maduro y si no, le aconsejamos recurrir al fiaco Arturo

Sr. Dtr. de OIGA... CHE! Sufro terriblemente de un caño en tornillo Deme un remedio ¡por favor!

DOLORIDA

Tome el callo por la punta Diga tres veces ja-tá peguele un tajo en la base y su callo sonará

Sr Dtr de OIGA... CHE! Mi no via no sabe dar oscura Y no quiere aprender conmigo. ¿Que me consejó? Loco de ANSIAS PLATONICAS

Mandela por OIGA... CHE! que por ser muy ilustrado podrá bien facilitarle un maestro diplomado

Sr Dtr. de OIGA... CHE! Veo con tristeza pasar la vida sin que llegue el amanecer azul. ¿Que hago con la cuenta de mis años?

Lo único que le queda para paliar su tristeza Es hacer combinaciones y jugarle a la cabeza

Sr. Dtr. de OIGA... CHE! Vd. dicen que hacen pasar ratos agnables y sin embargo me aburre Titita

Ante su aburrido dejo solo atibamo Titita a darle el viejo consejo: «No se aburra señorita»

Sr. Dtr. de OIGA... CHE! Tengo ya 15 años y no sé lo q. e. es amar ¿Cuando aprendere? NIÑA Cuñon

Te voy a dar un consejo que lo debes atender; si es cierto que amar no sabes no te apures a aprender

Sr Dtr. de OIGA... CHE! Con mi correspondencia deseo ofrecerte un nuevo interés a su alma que se me antoja un poco romántica Acpt?

RUBIA DE OJOS AZULES

De un nuevo interés, me habla haciéndome mucho mal

Pese a varios sobre mi alma

Al diez por ciento mensual

Visite CASA X

LA BOLA DE ORO

- D E -

ANTONIO CASTELAO

Ha recibido los últimos
modelos en zapatos de

— estación —

PLAZA SARANDÍ.—FRENTE A

LA INTENDENCIA

todo el mundo come PERO COMER BARATO y BIBIR solo lo consigue comprando

El Autarés

Lata, leña, v...

MARITIMAS

Navegan juntos, desde que el sol apunta hasta que en los puertos de mar tocan a retirada, el amarillo yate de recreo «Carlitos L.» y una linda balandra de bandera rionegrense, en cuya proa nuestros largavistas han distinguido con letras doradas, inscripto el nombre de «Lilita».

Anda de excursión por nuestras aguas desde hace días, el romántico velero Pedrito M. Aparece muy a menudo, en un lujoso puerto del canal 18 de julio donde espera con el puente de honor bajo, la elegante barca.

El esquife «Bebito» del puerto oficial del canal Zorrilla de San Martín, anda navegando junto a la hermosa barquita «Dina» del mar tucumanoense. En los círculos marítimos se asegura que estas embarcaciones marchan a plazo más o menos breve en la dirección de un mismo viento.

La peligrosa fragata armada en corso, que deslumbraría con sus potentes reflectores a variadas bárbaras en su paso por nuestras aguas, volvió a aparecer con motivo de la semana de turismo. No le vimos abordar por ningún velero ni barco a vapor. Simpática le temen a sus batirias.

La fragata escuela «Comusso R.» se ha visto en estos últimos días escoltada por un barco de transporte, de matrícula carmeliana, que viaja por nuestras aguas con un cargamento de vinos.

Asegúrese que el vigía de la fragata observa bien con sus telescopios del barco perseguidor. Lo que sea, sonriá.

La linda gata Lulú del canal 19 de Abril, es acompañada con frecuencia por el gran transatlántico de motor eléctrico «Borghese».

La ruta tomada por ambas embarcaciones es la que conduce infaliblemente al puerto geogedor de Marítinez.

La linda balandra «Ila. del Puerto-taller de casillero de la C. e Zorrilla», ancluvo estos días en avesada de fiesta a raíz de la visita que hicieron a nuestras aguas el chinchorro

monjivadero «Tulio». (No confundir con el acorazado del mismo nombre que domina nuestras aguas).

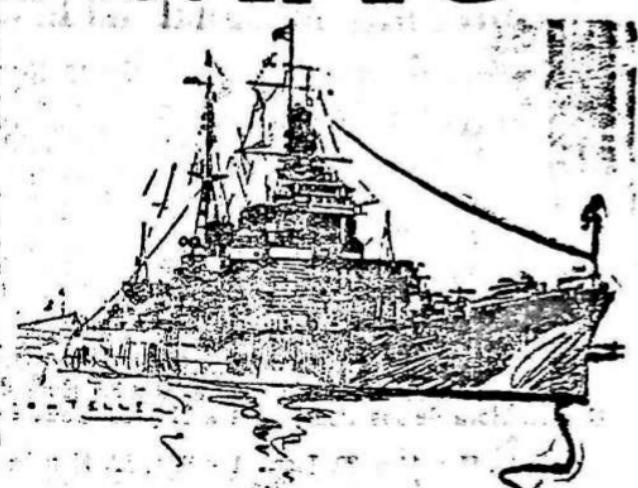
Una elegante barca de los astilleros de Rivera y Zorrilla lleva hace tiempo, tras su estela, el veterano balenero Indalete, que conocido de na Vega sólo por distilar las mareas parece dispuesto a procurar un punto de anclaje definitivo.

La alba barquita Arucana de un puerto de Oube y Ituzaingó ha sido saludada desde tierra con expresivas señas de amistad por un barco muy conocido en la ensenada de Santa Barbara. No sabemos si la araucana ha respondido a esas señales amistosas. Tá vez pronto obtengamos novedades al respecto.

El fino e quieto «Luis Alberto» de la armada municipal sigue su misión de escolta a una hermosa embarcaciónuya matrícula no hemos podido de cubrir a causa de la niebla.

Esperamos enfocarlos con nuestros poderosos reflectores para ampliar esta información.

En la feria eástica del Club Uruguayo vi nos días pasados varios casos de bandera extranjera. Algunos



as dia en la barquita. Esta es la que p dieran co rea i gún abor daje a cu a de esta muy peado el mar.

En la misma fiesta eástica tuvo que irte ve ir un guardia de la bahía escenario de acontencimien to, a fin de cobrar provisión de un barco pria quiso ha e a la mar, d' puás de s. ríos, se apli plis sus complicaciones.

Ha hecho excusiones hasta la mar es trnitrios en procura o una linda embarcación que a da p r aquellas guas en viaje ce turismo el peligroso torpedero «Tancito».

Las repeticiones de este barco en un pa o e la bahía seriamente le sionada en la catástrofe conocida, ha tenido éxito. Se demuestran estos viajes que ya emprende.

El paquebot «Mackay» de la armada que tiene su base en el canal Maciel ha andado en estos últimos tiempos, con todo lo que fungen encendidos, hace días recorriendo por los mares. La errazón es la impecable, localizar el objetivo. Hemos detectado vigilias con tal fin.

Pasa a la pagina 10

Vendo por ausentarme

JOYERIA y RELOJERIA establecida desde 1912

Mejor ubicación ciudad Durazno, todo o parte del capital.- Buena clientela.-

Presupuesto bajo. Contrato hasta 1939.-

Tratar directamente con el interesado

J. R. COCHI

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

LUNES.—11 a 11 y 30, Cantores. 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30 Sólos de órgano. 12 y 30 a 13, Comedias breves. 18 a 18 y 30, Jazz. 18 y 30 a 19, Orquestas Sinfónicas. 19 a 19 y 30, Onda Deportiva. 19 y 30 a 20, Típicas. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Idem. 21 a 21 y 30, Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

MARTES—11 a 11 y 30, Típicas. 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30 Overturas, 12 y 30 a 13, Selección de Films. 18 a 18 y 30, Regionales. 18 y 30 a 19, Pianistas. 19 a 19 y 30, Firmamento Sonoro 19 y 30 a 20, Cantores. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30 OIGA... CHE!. 21 y 30 a 22, OIGA... CHE!.

MIÉRCOLES.—11 a 11 y 30, Cancionistas. 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30, Típicas de la guardia vieja. 12 y 30 a 13, Variedades cantadas. 18 a 18 y 30, Zarzuelas 18 y 30 a 19 Sólos de violín 19 a 19 y 30, Tío Noé 19 y 30 a 20, Radio Jazz. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30, Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

JUEVES.—11 a 11 y 30, Jazz. 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30, Coros. 12 y 30 a 13 Típicas 18 a 18 y 30, Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 a 19, Idem. 19 a 19 y 30, Audición para Flores. 19 y 30 a 20, Idem. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30, Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

VIERNES.—11 a 11 y 30 Selección de Films. 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30, Regionales. 12 y 30 a 13, Trouppes. 18 a 18 y 30, Cantores. 18 y 30 a 19, Música de Cámara. 19 a 19 y 30, Firmamento Sonoro 1 y 30 a 20, Guitarristas. 20 a 20 y 30 Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 29 idem. 21 a 21 y 30 OIGA... CHE! 21 y 30 a 22, OIGA... CHE!.

SABADO.—11 a 11 y 30, Sólos de Organo 11 y 30 a 12, Noticiero. 12 a 12 y 30, Audición para Tacuarembó 12 y 30 a 13, Audición para Tacuarembó y danza popular. 18 a 18 y 30, Audición para Flores. 18 y 30 a 19 idem. 19 a 19 y 30, Vibraciones del Eter 19 y 30 a 20, idem. 20 a 21 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, idem 21 a 21 y 30, Hora Selección. 21 y 30 a 22, idem.

DOMINGO.—11 a 11 y 30, Guitarristas. 11 y 30 a 12, Noticiero. 8 y 30 12 y 30, Tríos. 12 y 30 a 13, Variedades instrumentales. 18 a 130 a Nativas. 18 y 30 a 19, Actos de ÓPERA 19 a 19 y 30, idem. 19 y 22 a 20, Cancionistas. 20 a 21 y 30, RADIO BAILE. 20 y 30 a 21, idem. 21 a 21 y 30 id. 21 y 30 a 22, id.

EL UNIVERSAL

GRAN TA
LLERÍA de re
paraciones
de Autos y
Máquinas en
general de
REGINO
B. BAR
CELO

Montevideo
Nº 422

Teléf. LA
UNIÓN

Og RAZNO

CAMAS TURCAS por \$ 4.50, con elástico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

de todo tipo. Zorrilla de San Martín

FUE UN BOLLO EL PEPICON, etc

TODOS LOS DETALLES, ETC.

Vienes de la Pág. 16

Mangine!! porta segundo y Marga
rita Jaureguiberry. Vocales: Herpi
dio López y Lili del Río. J. J. San
tos y China López. Adán Souza y
Nebia Saravia. Isaac Blanco y Al
da Schultz. Francisco Suárez y
Lastenia Sosa. Manuel Avero y
Blanca Correa. Godofredo López y
María del Río de López. Luis Sil
va y Alba Sosa. Hermes Filippini y
Otilia Schultz.

OTROS DETALLES

Entre los múltiples aspectos inte
resantes del episodio bailable, ca
be destacar: lo bien que Waldemar
dijo el verso, evidenciando una me
moria privilegiada; la originalidad
de la cuarteta recitada por Manue
lito; lo bien que le sentaban las
bombachas, el poncho y la flor en
el sombrero al gaucho musolínesco
Bo gh; la desenvoltura de Enrique
en la danza y la previsión de López
que bailó con una pistola im
presionante.

TODAVÍA ESTÁ ALLÍ

Por espíritu de contradicción, a pe
sar de haber anunculado OIGA...
CHE! que se había mudado de ca
sa, Gilmo no se ha ido todavía de
la calle Eusebio Pérez.

Sigue usando lo mismo en casa.

LOCAL

YI

FRIAS TODOS LO

20 D 1 A

MES

VENTAS RAPIDAS

LLUGAIN & CIA y

RAUL AGUIRRE

Gorgoritos en el vaso

Decía el herrero infeliz: «Después de toda una vida de trabajo, la fragua no me ha servido más que para forjarme ilusiones».

ESTABA ENFERMA SU MUJER Y COMO ELLA TIENES SU «MEDIA NARANJA», DECIA QUE EL SE ENCONTRABA «MEDIO ENFERMO».

El viñatero cultivaba con preferencia uva «moscatel», pues creía que con ella iba a conseguir mayor cantidad de «moscas».

Hubo un tumulto en el baile de los bomberos, y un comentarista decía: «Claro, esa de esperar se aguó la fiesta».

Información útil: En los Te Deum que se ofician en las iglesias no se pronuncia ningún sermón, porque, de lo contrario, el Te Deum sería «Ca-fé-Deum».

CATALDO
La casa de los muebles finos
Ibiray esq Rivera-Durazno

\$ 1.00 por Semana

C
L
U
B
d
e
T
R
A
J
E
S

SUCURSAL
SICA

MANUEL BUONOMO
CONSULTOR
INSTALADOR SANITARIO

Traslados

El jueves se trasladó para el edificio oficial de Oribe y 18 de Julio D Juan Corbo.

En su nueva residencia el empresario industrial ha recibido numerosas visitas.

Los datos que damos son riñas

1.a Magno	Airoso
2.a No se sabe	Flamme
3.a No falla	Andrea
4.a S Beakley	Seguro
5.a Don stejo	La artista
6.a Chscha	Vanidoso
7.a Dell	Lissa
8.a Lilo	Marchoso

EL BOLLO

Lilo
REDOBLONA (por mitades)
Magno Seguro Vanidoso Lilo
LAS MANGAS
Maribel W. el galan

LA EXPOSICION DE MANANA

Mañana se inaugurará una Exposición Agraria e Industrial.

Vienen d-s Ministros, el de Agricultura y Ganadería y el del Interior

Nos han dicho que se está organizando un banquete.

Oiga...che! no ha recibido ninguna comunicación del asunto

Srá por temor a que hagamos el inventario de los expositores.

Lo que usted no sabe

El finso el hombre que ha cambiado de la vida contemporánea, tiene una fortuna personal que, comparada con miles de millones ricos no americanos, resulta insignificante.

Las minas de platas de Bolivia son las que más metal producen en el mundo.

La tercera parte de los buques que hay en el mar navegan bajo el pabellón británico.

Falleció D. J. Brignone

Ayer falleció Don Juan Brignone, uno de los elementos más representativos de la guardia vieja.

Fue D. Juan un gran corazón, un hombre bueno en la acepción más amplia del vocablo.

Es te desceso enlutó numerosos hogares durazzenses a los que deseamos hacer llegar nuestros pésame,

MIRADAS CON EL OJO DE VIDRIO

El reloj de la plaza es un viejo verde que se ha quedado parado para ver pasar muchachas por debajo del foco.

Para Mayo:

**Inicia
LA PALMA
el Club de
Trajes para
la presente
Estación**

**Hagase so-
cio si quiere
re vestir
con refinada
elegancia.**



DE
\$
5.00

SON LAS CUOTAS
MENSUALES

El Toto.



...responde a un llamado para
el torneo de OIGA... CHE!

Marítimas

El largo bote de carrera que sigue Bassi persiguió a sol y a sombra a una linda barquita muy conocida en los altos circulos marítimos, parece que ha aflojado en su empeño.

Aseguran que como el referido bote es de poco calado no puede por ahora navegar en aguas muy profundas y por eso escuava el misterio en honduras.

Dn. Esculapio hace, etc.

Es de su mano a mano, etc.

VIENE de la PAG. 14
Tuitas tienen carne y gleso
sian zorras o comadrejas.

—Y el cuento es pa colegir?

—Síguo, ahíja; al salir
de la vaina está el cuchillo.

—Y ha de ser facón de filo.

—Rigularcito; tantialo;

Sepa la gente qu'es malo
el largarse a pastoriar

en reputación agena,
porque le puede pasar
lo de la Zaira del cuento

con la pobre comadreja.

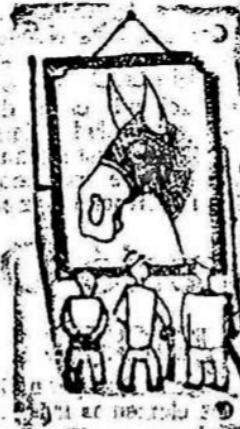
—Y aquí se me acaba el tiento.

—Ta bastante bien abajo.

—A qué lo va a dedicar?

—Gáyá, ahíja. Pa bozal.

UN CUADRO



Le iban hacer para qué pagara a la historia al primer potro que le diera por corcobeo en el hipódromo de Montevideo.

COSAS QUE YO NO SABE

El día astromómico comienza a las 12 horas y continua hasta la misma hora del día siguiente. El día judío y musulmán comienza al anochecer.

EL ANCAES Comestibles

La vida es un
mar; nosotros
beyamos.- (Jule)

Visitó nuestras aguas un bergantín sandiense que tiene en su puerto del canal Oribe una linda placa que en cada viaje lo esperan la bandera al topo.

Unan por ahí, con los gañios de abordaje pronto, para echarlos sobre la borda de la primera víctima que se le presente, una frayaata cuyas características la etonista no da parte real a represalias.

El barco-exposición artística Bisel de Rigue lo asimiló todo, radiogramas al puerto de Montevideo, donde una la cognita embarcación, cuyas características disto o meno, irradiaba su vez, las respuestas correspondientes.

El armonico o quise López, tallardada de don César, contaba la separable de una graciosa chanta de canas Rivera, que hace tiempo lo lleva pegado a su borda.



Al fo astero hay que agasajar y hacerle lo más grande posible su estada en nuestra ciudad. El paseo lo es de buen tono. Las niñas son sedentarias descartadas en el gran mundo.

En el club Uruguay han resuelto instalar un salón para forasteros, cuando se realicen bailes. Es una medida de prevención que aplaudimos.

Cuando alguno de los fabricantes de Uruguay desfila por 18, lo dejan loco, con chistidos provenientes de guindas femeninas. Los compradores son tentativas de publicidad. (Bibí que no nos van a llamar más).

La Comisión organizadora de la fiesta no llevó ni médico; ni siguió un botiquín para auxiliar a los que se accidentaran.

Por no irlo es explicable la impresión. Si los sabían que aquellos potros (?) no tiraban ni a un turista montevideano. Que el público se desmascaró, respetuoso y tolerante para justificar a maestro.

Por pueras.

MUERTEMA CABAN

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

DOMINGO.—11 a 11 y 30, Guitarristas. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Tríos. 12 y 30 a 13, Variedades instrumentales. 18 a 18 y 30, Nativas. 18 y 30 a 19, Actros de ÓPERA. 19 a 19 y 30, idem. 19 y 30 a 20, Cancionistas. 20 a 20 y 30, RADIO BAILE. 20 y 30 a 21, idem. 21 a 21 y 30 id. 21 y 30 a 22, id.

LUNES.—11 a 11 y 30, Cantores. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Sólos de órgano. 12 y 30 a 13, Comedias breves. 18 a 18 y 30, Jazz. 18 y 30 a 19, Orquestas Sinfónicas. 19 a 19 y 30, Onda Deportiva. 19 y 30 a 20, Típicas. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, idem. 21 a 21 y 30 Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

MARTES—11 a 11 y 30, Típicas. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Overturas. 12 y 30 a 13, Selección de Films. 18 a 18 y 30, Regionales. 18 y 30 a 19, Pianistas. 19 a 19 y 30, Firmamento Sonoro. 19 y 30 a 20, Cantores. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30, OIGA... CHE!. 21 y 30 a 22, OIGA... CHE!

MIÉRCOLES.—11 a 11 y 30, Cancionistas. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Típicas de la guardia vieja. 12 y 30 a 13, Variedades cantadas. 18 a 18 y 30, Zarzuelas. 18 y 30 a 19, Sólos de violín. 19 a 19 y 30, Tío Noé. 19 y 30 a 20, Radio Jazz. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30, Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

JUEVES.—11 a 11 y 30, Jazz. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Coros. 12 y 30 a 13, Típicas. 18 a 18 y 30, Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 a 19, idem. 19 a 19 y 30, Audición para Flores. 19 y 30 a 20, idem. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, Hora de los Pedidos. 21 a 21 y 30, Onda Corta. 21 y 30 a 22, Variedades.

VIERNES—11 a 11 y 30, Selección de Films. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Regionales. 12 y 30 a 13, Trouppes. 18 a 18 y 30, Cantores. 18 y 30 a 19, Música de Cámara. 19 a 19 y 30, Firmamento Sonoro. 19 y 30 a 20, Guitarristas. 20 a 20 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, idem. 21 a 21 y 30, OIGA... CHE!. 21 y 30 a 22, OIGA... CHE!

SÁBADO—11 a 11 y 30, Sólos de Organo. 11 y 30 a 12, Noticioso. 12 a 12 y 30, Audición para Tacuarembó. 12 y 30 a 13, Audición para Tacuarembó y dúo popular. 18 a 18 y 30, Audición para Flores. 18 y 30 a 19, idem. 19 a 19 y 30, Vibraciones del Eter. 19 y 30 a 20, idem. 20 a 21 y 30, Hora de los Pedidos. 20 y 30 a 21, idem. 21 a 21 y 30, Hora Selec-ta. 21 y 30 a 22, idem.

LA TIENDA DEL PUEBL

CASA LOLO

ES EL PUNTO DE
CITA DE QUIENES
SABEN COM-
PRAR BIEN

CASA
LOLO
DE LO BUENO

LO MEJOR

18 DE JULIO - (PLAZA BARANDA)

(- DURAZNO -)

Copla



Al repartirnos, la Vida
Tiene caprichos de loca
Tal se me ocurre, al pensar
que tu eres de otro y yo de otra

E signo de Oro

RECIENTEMENTE
INSTALADO

TALLER DE COMPOSTURAS

Excelencia en calidad de

material

-18 de Julio 478.-

Durazno

GLOBO



Te juro que pienso solo en ti

Se vinieron los prime ros fríos...

Han llegado la estación del frío, tan
violenta como inesperada...

Viene como otros años, precedida
por su corte de constipado, reumatismo
y pulmonía, a entumecer los miembros,
a colorarlos de rojo y a poblarlos los apéndices auditivos
de gérados y molestos resabones...

Es mal amigo de la soñoría,
femenina a este señor invierno, que
cada año aparece con su traje de nieve,
«camerando» las caritas blancas
y las encías manecitas pálidas...

Es mal amigo de «celas», y de
nosotros, los del sexo feo. Por
que a ambos nos priva de un pla-
cer...

A «celas» de lucir los encantos
de sus formas, hoy «veladas» por
pesadísimos abrigos...

Y a nosotros, porque somos cu-
rioso, y nos agrada extasiarnos ante lo que.. «velan» los abrigos...

Pero de todas maneras, Sea bien
verdadero Gracias a él, «adoraremos»
alguna vez a el sol, a la luna, a los bu-
enos y de todos, que es la más ele-
gante bendición del cielo, y del que
tantas veces renegamos en verano...

Atendeme un momentito

TE vamos a chechar aunque te hinches de indignación por el atrevimiento.

Pero desinfíate y escuchanos, viejo.

¿Vos te crees que porque la gente te saca el sombrero, porque te saludan con algo de reconocimiento de una categoría superior en el ambiente, tu nombre figura escrito en el pizarrón del concepto público, entre los realmente respetables? No seas optimista con tu situación. Ni pesimista con el concepto de la capacidad selectiva de nuestra aldea.

A vos todo el mundo te parte como sandía en carnaval: en tajaditas.

No hay uno que ignore tus condiciones de equilibrista, tu falta de sinceridad, tus recursos para ir echando barrito de chismes sobre las personas que te molestan con su superioridad efectiva o que simplemente afectan con sus actividades tus intereses.

Si un día todos esos que te saludan sonriendo se decidieran a ser sinceros ibas a tener que andar a cascarrizo limpio en cada cuadra del pueblo.

Siempre, ¡claro! estás en el caso de que se modificara tu alma de ánima escurridiza, imposible de atrapar.

¿No crees esto que te decímo? Bueno: peor para vos; porque si seguís así el día menos pensado te vas a encontrar el despertador.

Si nosotros practicáramos el periodismo «serio», tal como éste serían los artículos que tendríamos que escribir. Ya ven qué responsabilidad y qué gasto innútil de bilis.

Por eso preferimos nuestra modalidad que, frente a un «specimen como el descripto (en el caso de que lo encontrámos en Durazno) nos induciría a aplicarle, en vez del marronazo de un brulote, el pinchacito intrascendental de una sonrisa...

Se suspendieron las carreras de mañana

Para mañana estaban anunciadas en el hipódromo Independencia, las siguientes carreras:
1.a CARRERA (de petizos) 500 metros

ZOQUETE 55 ks

YI 55 "

NINO BOCHA 55 "

2a CARRERA 700 mts

NORMANDA	58 K
POBREJO	55 "
PER SI SE HACE	55 "
3.a CARRERA	500 mts
AIMA NEGRA	58 ks
PELO DE ORO	58 "
CAIFACCO	55 "
KENDAL	53 "
4.a CARRERA	500 mts
TITA	58 Ks
NATURAL	55 "
BRUJA	55 "
X X	55 "

Fueron suspendidas para el primer domingo de mayo, a causa de la inauguración de la exposición agro-

ria Industrial
¡Qué lastima! Te niamos un dato..

Miradas de un blzco

Si dos enemigos se tiran unos tiros se dice que han llegado a la vía del hecho, cuando en realidad lo están en relaciones «tirantes».

Absurdo es también lo que ocurre en el ejército, donde el soldado más merito, lo es el que mejor sabe disparar.

Muchos hombre intentan escalar alto puesto con mirada elevadas, pero cuando están arriba los malogran el vértigo de las alturas.

El puerto, lugar por donde se entra y sale de un país, ¿lo debería llamarse puerta?

TEATRO ESPAÑOL

Hoy sábado 27

EL VOLTAIRE

La insurrección del pueblo de París, animado por las proclamas de VOLTAIRE, el filósofo revolucionario del siglo XVIII.

Domingo Tarde y Noche
Un escándalo social

UN BROTO

Pedro Raúl se llama el nuevo broto de ciudadano que ha su gloria con felicidad en el árbol genealógico de Buela Taborda.

Que pronto sea un gajo fuerte son nuestros deseos.

EL ANCARES Comestibles

PARESE

MIRE

MEDITE

Frente a la Exposición de Muebles que Felipe Demarco le ofrece
en la esquina de Manuel Oribe y Montevideo

MUEBLES de la más alta calidad y a todo precio

'Out Side CHIMENTA SOBRE DEPORTES EN EL OIGA... CHE!'

El tipo sombra
el tema-Por esa
le tenemos esa

LOS MIEMBROS NEUTRALES ELECTOS

La Asamblea de Delegados designó el jueves a los siguientes personas para integrar el Consejo Directivo durante el período 1935 en calidad de miembros neutrales:

Señores, Ramón V. Fernández, Emilio Piquinela, Raúl P. Martínez Montero, Mayor Walter J. Garrasino, Pascual Echúla, Ernesto Azato, y Luis Alberto Genti.

Los mencionados deportistas serán citados por la Secretaría de la Liga para una reunión que se efectuará el lunes próximo a las 21 horas en el Café Centenario, con el propósito de darles posesión de sus argos y proceder de inmediato a la distribución de los mismos.

JUVENIL TIENE COMANDO NUEVO

La nueva Comisión Directiva del Club Juvenil ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente Honorario, señor Francisco Beramendi Achard.
Presidente, señor José Corcillo.
Vice Presidente, Sr. Silvestre Landoni. Secretario General, Sr. Juan C. Aguirre Pro Secretario Sr. Herpidio López Tesorero Sr. Román Schiera Pro-Tesorero, Sr. Luis Conforti.
Vocales: Srs. Juan Indarte, Juan José Souza y Juan D. Pérez.

EL 5 TENDREMOS INTERDEPARTAMENTAL

Los dirigentes de Wanderers están realizando activas gestiones para concertar un match amistoso con el primer team de Peñarol de Paso de los Toros. Dicho encuentro se efectuará en el Parque del Yí el Do-

mingo 5 de mayo próximo, siempre que el comando de la entidad isabelina acceda a la invitación que acababa de formularle a la gente de Don Juan Actonio.

También Nacional tiene interés en disputar próximamente un encuentro de carácter interdepartamental y al efecto se ha dirigido al Club Oriental de Paso de los Toros invitando para cruzar armas el 5 o 12 del mes entrante.

Pronto tendremos pues, interesantes espectáculo para «relojear» dura de las barreras.

POR LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES

El jueves último se realizó en nuestra primera casa de estudios el acto eleccionario de la asociación estudiantes Durazzenses, viéndose con gran entusiasmo y sobre todo con la máxima garantía electorales.

El resultado final arrojó los siguientes resultados:

Por la lista N° 2	137 votos
Por la lista N° 4	64
Por la lista N° 1	31
En blanco	7
Arulido.	1

Total de votos omisidos 240

En consecuencia obtuvieron los laureles de la jornada la lista N° 2, lema «Por la Solidaridad Estudiantil», sub lema Unión y Compañerismo, quedando constituidas del siguiente modo las nuevas autoridades de la citada entidad.

COMISIÓN DIRECTIVA

Periodo 1936-36

Presidente, Moisés Rearden
Vice Presidente, Walter C. Pirez
Secretario, Italo Corbo
Pro Secretario, Luis A. Piñeiro
Tesorero, Ernesto M. Giordano
Bibliotecario, Diego A. Fort
Pro Bibliotecario Walter Filippini
Vocales, Máximo T. Rivera, Humberto J. Mondino, Joaquín de Freitas y Rubén A. Seoane.

Suplentes, Abdalá Giordano Héctor Navata, Fabián López Alfonso, Hugo Astigarraga y Máximo Martínez.

COMISIÓN FISCAL

Presidente, Isaac Piñeiro
Secretario, Raúl Vila Montero
Vocal, Hugo A. Píriz
Suplentes, José E. Alfonso y Oscar Acosta.

Los domadores premiados

Son todos los que quedaron cuando se reiro el grupo de diestros

Es pues más que un premio a la doma, una retribución a la constancia

He aquí los nombres de los fabreros con diez mangos cada uno:

Los jinetes premiados son 8º y 9º de los S. S. S. Segundo Miranda,

Francisco Vega, Alfredo Aguiar, Eleodoro Gómez, Ramón Rojas, Miguel González, Santiago Bosa, Alberto Ramírez, Camilo Miranda, Nieves Burgos, Domingo Acuña, Benito Bermúdez, Domingo Álvarez, Miguel Rodríguez.

Los jurados de doma dieron su fallo al canto

Los jurados de doma, que también actuaron como jurados de canto y música criolla dicen así en su fallo, que como el de un Teniente alcele es inapelable:

En el premio al canto criollo hemos adjudicado el primer premio al cantor Walter Vera y el 2º premio al Sr. Cef. R. Valdez, entendiendo que dichos premios corresponden a los cantores con los guitarristas a compañías.

Quedan e terados los que tengan interés en esta causa sagrada.

MUEBLERIA CATALDO

SCHIFFI HIJOS.

La

Peluquería

de

MODA

18 DE JULIO, junto al

Teatro Español

Los clientes salen

nuevos

18 de Julio

y

Lavalleja

El lancarés

Don ESCULAPIO HACE UN CUENTO

En uno de sus mano a mano con su ahijado, "EL FINITO"

—Padrino, asigún colijo por la carta que ha llegau usted tendrá hoy, de fijo que atracarse con un hijo de su caletre mentau.

—No te entiendo bien, guri ¿por dónde viene el volcau?

—Pues d'este papel resau ande li hacen un pedio.

—Aurita quedo alvertido, ja un cuento le l'amás hija.

—Pues, padrino ¡claro! ¡Sí! Y áura ¿por qué se encocora ante esa compáración? Acaso el cuento no sale de esa yegua páradora que es su imaginación?

—Tás aprendiendo a vestir la china del palabraje; pa quia pueda presumir con las pilchas de la imagen.

—Son cosas suyas, padrino, que a mí sé me van pegando.

—Güeno, vamo a dir largando pa responder al pedido qu'es al fin una atensión el sobreo desenvolvido di una gaucha rilación.

—Ya tengo enfrenao y pronto el sotretz e la atensión.

—Jue allá en el tiempo fejano

de la época curiosa qui hablaban los animales cuando sucedió la cosa.

Risulta que Doña Zorra tenía una casa machaza y era reina e sociedad con sus tres hijas, zorritas a cual d'el'as más bonita a cual más preciosidá.

A lau vivía una vieja llamada Na Comadreja que la plata e su vecina no tens ni por asomo. Habitaba con dos hijas un rancho tuerto y fulero que buscaba sielo en fija de tanto aguantar pamperos en el corcobo e su lomo.

Los males no vienen sólos. La yegua de la disgracia es madrina de tropilla. Y hay de fija en vez de asau en su rancho algún pasau cuando el pobre desensilla.

Y esta ley, qu'es ley escrita en el destino e los seres llegó pa dar padeceres a la pobre Comadreja. Una mañana la vieja recibió la confesión

de una hija, de las menores que en la senda e los amores había pegau refalón.

La cosa corrió po el pago como encendio e campo seco, Llego a oídos de Na Zorra por cuentos de un terutero. Apenas oyó la vieja se desató en impropios en insultos y diterlos contra tuita la familia de la pobre comadreja.

—A ese rancho disgraciaduay que mirarlo siquiera, dijo la zorra a sus hijas todita envalentonada. Hay una lacra metida con esa oyeja perdida que de no haberla apartau seguito quia contagia a todita la majada.

Con lo mismo que has pegau ti han de calentar el lomo quien a bala a dijuntiu tambien ha e morir a plomo. Nuá de juir muy alejau matungo con man'ador.

Y ande se irá, que no are güey que nació pa arador? Así jue que al poco tiempo de la disgracia contada una hijita de Na Zorra andando de cola alzada de nadita se acordó; pegó una gran refajada y también se disgració.

Don Tigre supo escuchar el cuento y al comentar la acción de la Zorra Vieja mermuró por su experiencia de viejo ya muy golpiao:

•Aural deben ser las quejas por queriar con tanto exceso. Antes hubieran pensau Si tuitas son de lo mesmol

PASA A PAG-10

Estacion del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAPTA STANDARD y ENERGINA
ACITES y GRASAS LUBRIFICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

Buragh & Filippini

MUEBLES de calidad a todo precio

Flores y objetos de adorno

BAZAR seleccionado

EXPOSICIÓN Y VENTA: 18 de Julio.-P. Sarandí.-Durazno

¿Tiene novia? — ¿Se va a casar?

Complete la felicidad de su hogar adquiriendo los muebles en la mueblería LURAGHI y FILIPPINI, donde le harán precios económicos y le adornarán gratuitamente su casa en el día de la boda.

Historia de una expedición a montes inexplorados, escuchada de labios de uno de los protagonistas

SENSACIONAL descubrimiento de un INDIO AUTÉNTICO, al que ningún colega de los Schiera le ha tocado nunca LA MELENA

Escribimos para los amantes de las sensaciones fuertes, para aquellos que viven soñando con la aventura que eriza, con el episodio que pone carne de gallina, con el suceso que hace detener el ritmo del corazón, por la opresión inalable del terror.

Los que se sientan débiles, los que sufren las emociones rompedoras; las damas que están por tener familia, no lean, ¡por Dios! esta página que parece extraída de la mente calenturienta de un fanfarrón atentado.

Y hecho este pequeño, si que necesario, grito, entremos a la relación del suceso, escuchada de los de uno de los protagonistas.

LA PARTIDA

Empujados por ese fatalismo que

EL MISTERIO DE LA SELVA

maza rieles en la vida de los hombres, seis congéneres partieron una mañana de turismo con la aspasia en los terrenos inexpertos. Ayes de todos los dispuestos a hundirse en los celos vestían los abuelos de sombras de lo desconocido.

Eran René Ferráu, adiudo de Víctor, Reinaldo Peyralló, Ernesto Binaldi, La elena Rivero y Eustaquio Ferrán, ju

EL MISTERIO DE LA SELVA

Una alarido extraño salió a los a

sos de turismo con la aspasia en los terrenos inexpertos. Ayes de todos los dispuestos a hundirse en los celos vestían los abuelos de sombras de lo desconocido.

Eran René Ferráu, adiudo de Víctor, Reinaldo Peyralló, Ernesto Binaldi, La elena Rivero y Eustaquio Ferrán, ju

LA PRIMERA NOCHE

Llevaban todos los elementos necesarios para la peligrosa expedición. Bocan el motor del poderoso vehículo que los transportaría y dijeron a

Cuando la cortina negra de la noche empezó a correrse sobre el espejo

maris del mundo. Ferráu dio un gol

INTERNANDOSE

En una portera que hay a la izquier

da del camino que va a Los Tapos, entraron sudados y decididos. Crum

ron tiempo a velocidades fantásticas y entilaron hacia el monte que come

Mensajería Robles frente a la Palma. Kiosco Aguirre

AGENCIAS DE OIGA.. CHEL

PARA VENTA Y AVISOS

18 de Junio 288

DURAZNO -

18 de Junio 288

Martín García, miembro de las Juntas Departamental y Electoral, Director-propietario de "El Terruño" y as político, está preso desde el jueves

Durazno vivió una tarde de trágicos augurios hasta que no se supo con exactitud el motivo de ese encarcelamiento sonado

El jueves los circunstancialistas, financieros y políticos fueron sorprendidos con la noticia de la detención de don Martín García, a cuya detención vinculado a las esferas oficiales del departamento por su carácter de director de un órgano llanero, miembro del Gobierno municipal, integrante de la Junta Electoral y dirigente político de influencia en su parcialidad.

En los primeros momentos, las más extraordinarias versiones empezaron a circular por la ciudad, relacionadas con los motivos de la prisión referida.

Se decía que lo habían sorprendido conspirando contra el gobier-

no, que don Martín levantaba juntas, que Corbo lo había denunciado y otra punta de insinuaciones que desorientaron a los videntes imparciales.

Más tarde la fracción contraria al juez Astigarraga emitió a hacer circular la noticia de que la prisión de García obedecía a propósito de dicho magistrado de someter al retiro espiritual e la caile Oribe a todos los periodistas durazzenses por no saberlos qué extraños resentimientos con el gremio.

Se afirmaba que Vilnés ya estaba en cana acusado de homicidio en la persona de don José García,

que Piñón y Lazo andaba a monte, que Emilio había sido citado y que la manzana de OIGA... CHE! estaba rodeada por la policía sin que ésta se atreviera a atacar por temor de que los tiros despertaran al comisario Fernández, que como se sabe vive enfrente.

Esta versión—también calumnia-teudía a soliviantar el espíritu público y encender la chispa de una puebla contra el juez.

Ya a las ocho de la noche se hablaba de que había gente armada en el monte y que se citaba con insistencia el nombre de Dionisio Aldama, como el del posible caudillo de la rebelión.

TODO SE ACLARA

Pero a eso de las nueve y media de la noche los ágiles reporteros de OIGA... CHE! consiguieron establecer la verdad de las cosas.

Don Martín estaba preso, era cierto pero ninguna de las acusaciones que el vulgo presumía eran las causas determinantes de la prisión.

Sólo un error de fechas lo llevó al encierro, al colega referido.

Resulta que era Teniente Alcalde y renunció; pero después de renunciar firmó unos certificados de pobre, creyendo que mientras no entregara los sellos seguía siendo colega del Dr. Astigarraga en la magistratura.

El Juez entendió que tal actitud entrañaba una usurpación de funciones públicas y lo mandó a los palos.

Tal es la historia verídica de este episodio judicial que ha contado el ambiente.

Total: una discrepancia entre Martín García y el doctor Astigarraga que éste la ha liquidado con un malicio y un catazo.

Se presume quel retiro del director de "El Terruño" no será muy extenso.

Nosotros también así lo deseamos.

No está así



Así lo daba a don Martín el comentario popular en los primeros momentos de su sensacional encarcelamiento. Sin embargo la realidad es muy otra. Don Martín no ha cometido nada tan grave como para llegar a esta situación.

FUE UN BOLLO EL PERICON, ENTRE LOS PASTITOS DEL HIPODROMO

LOS DETALLES DEL APLAUDIDO ESPECTACULO, A TRAVES DE LAS ANOTACIONES DE UN CRONISTA ENTHUSIASMADO

Como lo habíamos previsto resultó un éxito rotundo el pericón manejado por el Marqués de Todeschi ni y dirigido, desde las barreras, por la señora Petrona F. de Camas.

Se bailó a campo abierto, sobre el pasto mejorado por el señorial y ante unos dos mil espectadores.

Ya en nuestras ediciones orales hemos adelantado amplias crónicas del acontecimiento, faltándonos sólo ofrecer, para la posteridad, la nómina completa del elenco, con sus cargos respectivos.

Aquí va:

—Miguel Todeschi y Chichita Caibangs, Presidente y portavoz; Enrique

Giordano, Tesorero y Mirtha López; Eduardo Giordano, Pro Tesorero y Celia Silevici; O. Borghi, comario de fila y Lilia Cisaballe; Waldemar Blanco, diabólico jinete y Nilda Lavignasse; Walter Filippini, flauta y Elsa Morganti; Mario del Río, acordeón y Negrita Estévez; Simón Igúne, diablo de retaguardia y María E. Ledesma; Manuel

Pasa a la Página