

Aparece y desaparece
los 15 y 30
Administración
Haedo N° 141
Núm suelto 0.05

LA CRÍTICA

Rotativo Social, Humorístico y de intereses generales

AÑO I — Fray Bentos, Octubre 30 de 1925 — N.º 19

Sabe todo lo que dice, dice todo lo que sabe

DIRECTOR:

JULIAN ASTORGA

La juventud se pierde

Los padres en primer lugar las autoridades en segundo; deben evitar y reprimir en lo posible, llevando a la exageración si se quiere la vigilancia sobre esos sitios corruptores, donde la juventud se está educando para el crimen y el delito. Son candidatos seguros al prisidio a un hospital de alienados; en una palabra, a colocarse fuera de la sociedad, a la cual si se corriegen, si se enmiendan pueden dar óptimos frutos, puesto que están en la flor de vida.

Es una lástima ver a altas horas de la noche en lugares nocivos, a la salud y el espíritu, donde se corrumpen todas las virtudes que se recogieron en el seno del hogar y donde se caba el propio sepulcro a esa juventud rica en ensueños pletórica de esperanza.

Casa de juego, despachos de beber, lugarezos ocultos donde en silencio más grave se está realizando el crimen más atroz; el del espíritu: son los lugares más concurridos por nuestra juventud descreída y descripta, que olvidada de sí misma, sigue sin darse cuenta la desgraciada senda del vicio.

No es posible admitir la hipótesis de padres sin alma, que abandonan a sus hijos, sino que la mayor parte de ellos trabajadores humildes que vienen a su hogar rendidos del trabajo del día, donde con el sudor de su frente ganan estoicamente su pan y el de sus hijos, se entregan al más dulces de los sueños, para repasar las fuerzas gastadas y entonces es, cuando sus hijos, aprovechan ese sueño, salen a sus correrías nocturnas, llena de aventuras fatales, las más de la veces.

Esta predica, va dirigida especialmente a los padres y a las autoridades, pues que en sus manos está la resolución de tal problema.

LA AURORA — DURAZNO

Suscribase Vd a LA CRÍTICA

Memorias

La historia de nuestros días es fecunda en ejemplos nobles, sin ir más lejos y en la vida diaria tan poco escasean. Y sin embargo reina la indiferencia, no se halla quienes se esfuerzen porque las reglas del orden de las cosas presenten un aspecto armónico para que así los conflictos que avece toman proporciones universales; no redunden en perjuicio de la pobre carne humana.

Las injusticias tocan el fondo del corazón y es imposible así resistir la vida.

Los hombres por ciertas pequeñeces se miran y se muestran enemigos, por mezquindades surge el rencor, como si el odio estuviera agazajado en el corazón de esos seres insensatos que todo miran sin analizar sus consecuencias, y esto es triste como tantas injusticias que vemos diariamente, paso a paso, y que hasta nos hacen desconfiar de los sentimientos humanos.

El cuerpo humano no está hecho de la maldad, entonces como se entiende que exista?

Hay en los seres un fondo de nobleza — y raro es raro verle dar prueba de abnegación, precisamente, cuando el corazón no afectado por ruindades y mezquinas creencias que separan los hombres y amistades.

Chitiquillas

Criticar, acaso sea una de las mejores condiciones humanas, cuando la crítica tiene un sano origen y se desarrolla en un plano alto y de criterio. A la crítica de esta índole, que es la verdadera, nunca puede desechársele; muy al contrario, debe considerársele amigablemente.

Todo lo contrario sucede cuando la crítica degenera al corillo, al chisme, o la intriga, a la calumnia y, por último, a la inactividad, al no hacer otra cosa «los criticones».

que pasarse la existencia mirando lo que hacen los demás, entretanto ellos nunca se muestran capaces de realizar obra alguna.

Se nos ocurren estas consideraciones ahora, cuando tan preciso es ser activos y cuando se requiere olvidar esas pequeñeces provocadas de enconos y rencillas inutiles.

Abandonar el chisme y el corillo envenenado es lo que incumbe, sin dejar por ello de hacer crítica, razonadora y despojada de apasionamientos estériles.

JULIAN ASTORGA
Fray Bentos, Octubre 1925

Conceptos

Todo cuanto hagáis por elevaros ante un ambiente que sois carne de discordia ha de valerte un gíron de intensa alegría para tí mismo.

Luchar sobre berrascas del ambiente do has nacido, sin que ellos te causen disgusto, equivale estar dotado de un espíritu tranquilo y de una férrea naturaleza.

Desviar de sus ideales nobles y sanos a nuestros amigos, es haberlos adjudicado un grado de inbecilidad.

JUAN JOSÉ M. ASTORGA
Fray Bentos, Octubre 1925

VOLVEMOS

Vuelve de nuevo LA CRÍTICA después de una corta ausencia, si molesta su presencia.

Sufran y tengan paciencia. Vuelve a cumplir su misión de hablar poco bueno y bien para que sepan también que a nadie lleva el apunte porque al decir verdad a nadie pue de ofender.

Con estas líneas termina saludando con respeto, esperando se le preste la atención que ha merecido.

*Cosas del amor,
el amor y sus cosas*

Creímos en realidad, que la señorita Ro... Iri... no correspondiese a los galanteos del joven Jo. Gio... creímos esto, porque nos parecía que José no pensara en cosas tan serias, como lo puede imaginar el lector que sean las relaciones en las cuales interviene el amor.

Sin embargo, ellos, parece al menos se aprecian sinceramente, y no nos cabe duda llegarán al fin deseado.

Las relaciones amorosas de la señorita Dor. Fa... y el joven Car... Fis apesar de entenderse muy perfectamente son relaciones que no están en relación.

En fin cada cual es dueño

En Liebig's se cometa el próximo enlace de la señorita Ro... Re con el joven Ma... Mai.

Se podría preguntar, porque tanta murmuración con tal motivo aca so es pensar mal

Después de todo, todos tenemos el derecho de conocer desde cerca las obligaciones de un hogar ya sean buenas o malas, total el tiempo tendrá ocasión de demostrar la suerte de cada uno que realiza su deseo en ese particular.

Por lo demás en Liebig's hay una plaga de murmuradores de ambos sexos que no merecen la más insignificante atención.

A casarse y no hay caso

Ha llamado la atención la inesperada ausencia de la señorita Man Mazz y más, aun la ausencia simultánea e inesperada también de su preferido el joven Teo Ra

Estos son casualidades que pasan en la ciudad y que nuestra sociedad critica y con razón pero son cosas que pasan en nuestra localidad que casualidad que casualidad.

Según referencias, que por cierto no hay que dudar, dicen que Titi Fis ha cambiado de idea, es decir ha preseindido de las relaciones amorosas que hasta hacia poco sos

tenia con una chica de Liebig's.

Seguramente otra será la favorecida, esto lo averiguaremos.

Por lo pronto, solo nos resta decir, que Titi ha hecho bien porque empezando a querer tan joven termina por enyenar.—Se despide.

Luz y Sombra



Enlace

Ha sido concertado para fecha próxima el enlace de la Sta. Brenilda Perez Jaureguizahar con el Sr. Pedro Cámpora



Dragoneos

Se entiende y se aprecian con toda el alma los simpáticos jóvenes Moroi... Gou... Ster... Juan C. B...

Creemos que esta parejita llegará a constituirse, no sabemos cuando, pero han de formar incuestionablemente un hogar donde ha prevalecer la felicidad.

Así pensamos nosotros.

—o—

El joven Alfre... San... y Auro... y Auro... Con... son inseparables, si fuesen así siempre hasta llegar a unirse en el lazo indestructible del amor la cosa sería muy buena pero... hasta cuando serán inseparables?

Luisito



Del cerco ajeno

El que no la hace muy mal, es el joven Baldomero Rodriguez y la jovencita El... Sil... los que también han adoptado por punto de reunión, la dichosa plazita de tan larga historia.

¿Será que el silencio del lugar convida a disfrutar mas y mejor las dulzuras del amor?

La que se vió muy favorecida la noche de la Kermesse fué la morocha Flo... Ro... por el joven Juan Ra...

Pero es voz corriente, y hemos oido de personas muy autorizadas que fué ella quién conquistó a él y no este a ella.

Somos poco crédulos pero no damos de lo que se dice al respecto.

Los que se aman cada día mas pe-

ro sus amores no dejan de ser una pasajera ilusión, son Andrés Ma Ade Mo.

Ella algo resentida, por que no la visitaba; pero luego supo que su novio estaba enfermo.

Pobrecitos, cuán sufrirá él pero más sufrirá ella seguramente

La que está que no cabe en de gozo, por que recibió la visita de su preferido Juan Anto... Pues el perfumado pimpollito silvestre Ade... Oli...

Y no es para menos, le han quedado los días para pasarselos rando Amor
¿Cuando terminará esto?



**"CONCEPTOS
INTIMOS"**

POR JUAN JOSE M ASTOR

Hasta mi humilde mesa de trabajo llegado, pletórico de lampiñados, este libro de poesía cuyo título nos sirve de epígrafe.

Y como una leve vibración ecos que nacen, se transforman versos todo en un motivo de bles sentimientos.

Y se reflejan en ellos, la verdadera sensibilidad de un espíritu siente; de un cerebro que evoca; y en fin, todo el sentir de soñador que anhela lo idealizado.

En algunas poesías se refleja rebeldía que desgrana el astro poeta; pero más tarde va en dencia transformándose todo en pasionamiento de lascivia.

Es natural que no se pueda en contra de los sentimientos del corazón, y se escribe lo que te.

La pasión envilece... La rebeldía fortalece...

Entonces es lo mismo decir una es el aprisionamiento del ritmo, y la otra es deliberación.

Yo no soy critico.

Pero soy un ferviente adorador de la belleza que en ellas se cumplen sentimientos del espíritu.

De esos espíritus visionarios nacen con natacias de cielo

Reciba el amigo Astorga mis sinceras felicitaciones por su "Conceptos Intimos" y espero que siga el mismo sendero su xima novela "Odisea de amor".

Y confraternizando las amprecios cordiales de su am-

piritual

DORO DEL BOSQUE
Montevideo, Octubre de 1925

LA ENVIDIA

La envidia; este es el flagelo, hecho carne en todos los ambientes.

El hombre que es dominado por la envidia es capaz de todo, hasta llegar al crimen.

Reconocen el valor de los demás, pero, quieren cubrirlo todo con un crespón.

Difaman, de todo aquel que por sus méritos intelectuales o espirituales, son superiores a ellos.

La envidia hace nacer en el corazón, el odio, trayendo con ellos fatales consecuencias con la intriga, la calumnia.

La envidia es la madre de todas las maldades, es la fuente inagotable donde beben todos los envenenados por ella.

ALEJANDRINO DEL VALLE
Durazno, Octubre de 1925

Los moralistas

«Fácil resulta desempeñar, a ciertas personas, el papel de predicadores de la moral más pura, ora entre parroquianos del café almacén o cualquier bodegón; ora entre los tahures que practican la ética y sociabilidad en la mesa de verde tapete, ora en el tren o (?) con quienes solo los conocen muy superficialmente o tienen la pusilanimidad de callar ante un cínico.

Pero si hace papel de predicador es fácil, no resulta tal probar que la víctima de su lengua viperina sea verdaderamente delicuente. Porque en realidad, quienes caen bajo los anatemas del cínico solo aquellos que desprecian la escoria moral, las personas que les apostrofaron al tarado que quiere vengarse con ata car a la espalda, buscando enlodar al caballero tan siquiera ante los que no conocen bien la víctima y al cobarde que esgrime tan ruin arma.

Aquí tenemos ejemplares de estos que, en ninguna parte estarían con más honra que entre las rejas

de una cárcel.

Se cree con derecho a practicar la ética más pura, y en esta forma anónima quiere arrojar todo el lodo de su alma canal eja sobre honestísimos ciudadanos

«Moralista» de esta catadura, son los que desempeñan maravillosa y diariamente el papel de predicadores entre sordo de alcohol o entre una y otra partida de naipes

Son estos «moralistas» los que atacan predicando una moral que nunca conocieron y bajen al nivel de la escoria. El pueblo lo sabe, pero siempre es bueno repetirlo

sabido

Aunque todos los conocen es bueno no estar en guardia a fin de huirle como se huye de la luz mala o de las epidemias que lo arrasan todo.»

Pensamientos

Cámbiate completamente cada día
hazte nuevo, cada vez más nuevo
y siempre nuevo.

—La armonía es la ley universal
y permanente.—Confucio

Paloma Mensajera

Sobre un arco en la prisión,
cayó un copito de nieve:
es una paloma breve,
blanca como una ilusión.

Viene del cielo turquí,
abre su pico de rosa
y me dice cariñoso:
— Está buena, y piensa en tí

BLANCO FOMBONA

Al recordarte....

PARA MARUJA

Una tarde triste con sol poniente
poca luz en tu aposento
y en tu almita el sufrimiento
grabado precisamente

Talvez un hondo suspiro
ajite tu corazón querido
anhelando á tu lado
a él, que por tí ha sufrido.

A la poca claridad
tu rostro palidece,
y tu memoria crece
del destino; ¡realidad!

Sin tí la vida: no concibo
por lo mucho que he sufrido;
que me quieras como te quiero
y sin dejarme sufrir
es todo lo que te pido!

FLOR DE CARDÓ

Blanca Rosa

PARA LA CRÍTICA

En la transparencia de la tarde somnolenta, saturada de perfumes, por la bella florescencia; se cubren los rosales de nitida blancura, de niveas rosas y de exóticas fragancias.

Como tú mujer, triunfadora del amor y del poema, que reina en tu imagen la pureza; y en tus labios las ternezas, que poseen la elegancia de amoresos madrigales.

Blanca Rosa... mujer de curvas voluptuosas; que en el rojo capullo de tus labios, hay néctares insinuantes para liberar dulzores, entre tibiezas desbordantes de primores...

Y muere los clarores vespertinales, con los ecos y murmullos tramontales.

:Cuántos salmos pasionales. Cuántos poemas de modulaciones celestiales!...

:Cuánta luz hay en tus ojos!... :Cuánta ternura hay en tus labios!...

Mujer... triunfadora del amor y del poema, que en tu imagen se guarece la esperanza; eres la gloria de mis emblemas...

DORO DEL BOSQUE
Montevideo, Octubre de 1923

Para él

Mayo, te lo llevas. El sol, las rosas, si ansia de vida, mató al poeta. Enmudeció el cantor. Calló la voz suave, para siempre de aquel que amó y creyó y oró. No volverá jamás, por los siglos de siglos a endulzar con armonías suavísimas de amor y piedad el dolor de los que oraron y creyeron y amaron.

La voz dulce y sonora de aquel ruisenor que era Amado Nervo, de aquel artista, de aquel apasionado de los bellos, de lo alto no volverá a cantar el misterio insondable de sus sueños de sus inquietudes.

Sus sueños que eran lirios y eran rosas y eran plegarias

Sus inquietudes que eran trágicas y ardientes como rumores de las selvas mexicanas; mezcla indefinible de lloros de niño y de ruido de león.

El lírico que vivió entre las ciudades radiosas de alba, y el azul inquietante de las noches.

Murió el poeta pero vive, ha de aparecido el exquisito, pero vive;

su mente prodigiosa «no hará» mas poesías; sus poesías «viven»

Si en el sueño eterno «no hay más silencio», poeta, duerme por los siglos de los siglos.

«Mas si detrás de las tumbas hay nieblas y hay abismos y hay sonidos, no me dejes poeta llorar en el camino.

MARION

Para que el lector analice

No seremos nosotros los que castigaremos con nuestras palabras de censura a las personas que no se limitan a ejercer procedimientos ilícitos dentro del orden y las leyes estatuidas para decoro de las costumbres que rigen en los destinos de la sociedad.

No seremos nosotros, precisamente repetimos: porque sabemos que quien las hacer las paga; y sabemos también que no ha existido, no existe ni existirá para quienes abusan de las circunstancias y momentos buscados en lugares inadecuados, que su propia conciencia (si la tiene) ya que el tiempo es el que se encarga de poner ante la opinión pública el mal que encarnan los procedimientos desordenados y censurables.

Tenemos además, la escencia de que las personas que desconocen los conceptos con que las costumbres sociales se adornan, tampoco tienen méritos espirituales ni individuales y menos puede pensar nadie en que esas personas tengan la más mínima noción capaz de reconocer los altos valores morales que a la vida adornan, los actos dignos, modestos por otra parte recordados a la esfera en que desarrollan su existencia

LINEAS

Para Anita L...

Flor que no tiene perfume, ave que no tiene alas, ¡así son los corazones que viven sin esperanzas!

D. D. E.

Evoco tu sagrado nombre, que se fué extinguendo en lo infinito.

Y tu angel de los ensueños irrealizados hiciste nacer en

mi corazón adolescente, un sublime que mas tarde fue chitado por tus palabras, ro... el puñal de tus ingüides» hirió mi corazón hoy solloza tristemente...

Mi alma había forjado ilusiones, esperanzas, y sueños inalcanzables.

Un dia mis canciones fueran deshojándose como pétalos rosas ante tu santuario.

Quiero olvidar lo pasado, no puedo, tu recuerdo me sufrir!...

Fuiste para mí, como la de un misterio...

Solo quedó en mi como recuerdo grabado en lo mascondido de mi corazón!..

ALEJANDRINO DEL VALLE
Durazno, Octubre de 1923

Palabras de oro

— La mujer que con sus virtudes y sus gracias cautiva nuestra caza y nuestro corazón, es la que más amamos; la mujer a quién unimos con el vínculo del matrimonio, es la que amamos mejor, la madre es la única mujer que amamos siempre.

SHAKESPEARE

Dragoneos

Siguen aún los dragoneos de chica Dora.. V. Coce.. el joven forastero que apesar nuestro, no podemos dar su nombre

Lo único que podemos decir respecto a estos amores, es que Dora.. desatiende mucho los estudios para atender a cupido.

Esto es lamentable por cuanto descuido a los estudios puede en el tiempo ser de fatales consecuencias.

En fin, todo ser tiene el derecho de hacer lo que le parezca aunque le salga mal algo es algo.

Luisito

Este periódico se imprime en

los talleres LA AURORA
DURAZNO