

Aparece y desaparece

los 15 y 30

Administración

Huero N.º 141

Núm suelto 0.05

LA CRITICA

Rotativo Social, Humorístico y de intereses generales

AÑO I — Fray Bentos, Octubre 30 de 1923 — N.º 19

Sabe todo lo que
dice, dice todo lo
que sabe

DIRECTOR:

JULIAN ASTORGA

La juventud se pierde

Los padres en primer lugar las autoridades en segundo; deben evitar y reprimir en lo posible, llevando a la exageración si se quiere la vigilancia sobre esos sitios corruptos, donde la juventud se está educando para el crimen y el delito. Son candidatos seguros al presidio a un hospital de alienados; en una palabra, a colocarse fuera de la sociedad, a la cual si se corrigen, si se enmiendan pueden dar optimos frutos, puesto que estan en la flor de vida.

Es una lástima ver a altas horas de la noche en lugares nocivos, a la salud y el espíritu, donde se corrompen todas las virtudes que se recogieron en el seno del hogar y donde se caba el propio sepulcro á esa juventud rica en ensueños plerica de esperanza.

Casa de juego, despachos de bebida, lugarejos ocultos donde en silencio más grave se esta realizando el crimen más atroz; el del espíritu: son los lugares más concurridos por nuestra juventud descreída y descripta, que olvidada de si misma, sigue sin darse cuenta la desgraciada senda del vicio.

No es posible admitir la hipótesis de padres sin alma, que abandonan a sus hijos, sólo que la mayor parte de ellos trabajadores humildes que vienen a su hogar rendidos del trabajo del día, donde con el sudor de su frente ganan estoicamente su pan y el de sus hijos, se entregan al más dulces de los sueños, para reponer las fuerzas gastadas y entonces es, cuando sus hijos, oprovechando ese sueño, salen a sus correrías nocturnas, llena de aventuras fatales, las más de las veces.

Esta prédica, va dirigida especialmente a los padres y a las autoridades, pues que en sus manos está la resolución de tal problema.

LA AURORA— DURAZNO

Suscribase Vd á LA CRITICA

Memorias

La historia de nuestros días es fecunda en ejemplos nobles, sin ir más lejos y en la vida diaria tampoco escasean. Y sin embargo reina la indiferencia, no se halla quienes se esfuerzen porque las reglas del orden de las cosas presenten un aspecto armónico para que así los conflictos que avece toman proporciones universales; no redunden en perjuicio de la pobre carne humana.

Las injusticias tocan el fondo del corazón y es imposible así resistir la vida.

Los hombres por ciertas pequeneces se miran y se muestran enemigos, por mezquindades surge el rencor, como si el odio estuviera agazajado en el corazón de esos seres insensatos que todo miran sin analizar sus consecuencias, y esto es triste como tantas injusticias que vemos diariamente, paso a paso, y que hasta nos hacen desconfiar de los sentimientos humanos.

El cuerpo humano no está hecho de la maldad, entonces como se en tiende que exista?

Hay en los seres un fondo de nobleza—y no es raro verle dar prueba de abnegación, precisamente, cuando el corazón no afectado por ruindades y mezquinas creencias que separan los hombres y amistades.

Ghitiquillas

Criticar, acaso sea una de las mejores condiciones humanas, cuando la critica tiene un sano origen y se desarrolla en un plano alto y de criterio. A la critica de esta índole, que es la verdadera, nunca puede desecharsele; muy al contrario, debe considerarsele amigablemente.

Todo lo contrario sucede cuando la critica degenera al corrillo, al chisme, o la intriga, a la calumnia y, por último, a la inactividad, al no hacer otra cosa «los criticones»

que pasarse la existencia mirando lo que hacen los demás, entretanto ellos nunca se muestran capaces de realizar obra alguna.

Se nos ocurren estas consideraciones ahora, cuando tan preciso es ser activos y cuando se requiere olvidar esas pequeneces provocadoras de encones y rencillas inútiles.

Abandonar el chisme y el corrillo envenenado es lo que incumbe, sin dejar por ello de hacer crítica, razonadora y despojada de apasionamientos estériles.

JULIAN ASTORGA

Fray Bentos, Octubre 1923

Conceptos

Todo cuanto hagáis por elevaros ante un ambiente que sois carne de discordia ha de valerte un girón de intensa alegría para tí mismo.

Luchar sobre borrascas del ambiente do has nacido, sin que ellos te causen disgusto, equivale estar dotado de un espíritu tranquilo y de una férrea naturaleza.

Desviar de sus ideales nobles y sanos a nuestros amigos, es haberlos adjudicado un grado de inbecilidad.

JUAN JOSÉ M. ASTORGA
Fray Bentos, Octubre 1923

VOLVEMOS

Vuelve de nuevo LA CRITICA después de una corta ausencia, si molesta su presencia.

Sufran y tengan paciencia. Vuelve a cumplir su misión de hablar poco bueno y bien para que sepan también que a nadie lleva el apunte porque al decir verdad a nadie puede ofender.

Con estas líneas termina saludando con respecto, esperando se le preste la atención que ha merecido.

Cosas del amor, el amor y sus cosas

Creíamos en realidad, que la señorita Ro. Iri. no correspondiese a los galanteos del joven Jo. Gio. creíamos esto, porque nos parecía que José no pensara en cosas tan serias, como lo puede imaginar el lector que sean las relaciones en las cuales interviene el amor

Sin embargo, ellos, parece al menos se aprecian sinceramente, y no nos cabe duda llegarán al fin deseado.

Las relaciones amorosas de la señorita Dor. Fa. y el joven Car. Fis. apesar de entenderse muy perfectamente son relaciones que no están en relación.

En fin cada cual es dueño

En Liebig's se cometa el próximo enlace de la señorita Ro. Re con el joven Ma. Mai.

Se podría preguntar, porque tanta murmuración con tal motivo acaso es pensar mal

Después de todo, todos tenemos el derecho de conocer desde cerca las obligaciones de un hogar ya sean buenas o malas, total el tiempo tendrá ocasión de demostrar la suerte de cada uno que realiza su deseo en ese particular.

Por lo demás en Liebig's hay una plaga de murmuradores de ambos sexos que no merecen la más insignificante atención.

A casarse y no hay caso

Ha llamado la atención la inesperada ausencia de la señorita Man. Mazz. y más aun la ausencia simultánea e inesperada también de su preferido el joven Teo. Ra.

Estos son casualidades que pasan en la ciudad y que nuestra sociedad critica y con razón pero son cosas que pasan en nuestra localidad que casualidad que casualidad.

Según referencias, que por cierto no hay que dudar, dicen que Titi. Fih. ha cambiado de idea, es decir ha preseindido de las relaciones amorosas que hasta hacia poco sos

tenía con una chica de Liebig's.

Seguramente otra será la favorita, esto lo averiguaremos.

Por lo pronto, solo nos resta decir, que Titi ha hecho bien porque empezando a querer tan joven termina por enyenar.—Se despiden.

Luz y Sombra

Enlace

Ha sido concertado para fecha próxima el enlace de la Sta. Brenilda Perez Jaureguizar con el Sr. Pedro Cámpora

Dragoneos

Se entiende y se aprecian con toda el alma los simpáticos jóvenes Moroi... Gou... Ster... Juan C. B...

Creemos que esta parejita llegará a constituirse, no sabemos cuando, pero han de formar incuestionablemente un hogar donde ha prevalecer la felicidad.

Así pensamos nosotros.

El joven Alfre. San. y Auro. y Auro. Con. son inseparables, si fuesen así siempre hasta llegar a unirse en el lazo indestructible del amor la cosa sería muy buena pero... hasta cuando serán inseparables?

Luisito

Del cerco ajeno

El que no la hace muy mal, es el joven Baldomero Rodríguez y la jovencita El. Sil. los que también han adoptado por punto de reunión, la dichosa plazita de tan larga historia.

¿Será que el silencio del lugar convida a disfrutar mas y mejor las dulzuras del amor?

La que se vió muy favorecida la noche de la Kermesse fué la muchacha Flo.... Ro. por el joven Juan Ra....

Pero es voz corriente, y hemos oído de personas muy autorizadas que fué ella quien conquistó a él y no este a ella.

Somos poco crédulos pero no dudamos de lo que se dice al respecto.

Los que se aman cada día mas pe

ro sus amores no dejan de ser una pasajera ilusión, son Andrés Ma. Ade. Mo.

Ella algo resentida por que no la visitaba; pero luego supo que su novio estaba enfermo.

Pobrecitos, cuánto sufrirá el primero más sufrirá ella seguramente

La que está que no cabe en de gozo, por que recibió la visita de su preferido Juan Anto. Flo. es el perfumado pimpollito silvestre Ade. Oli...

Y no es para menos, le han cortos los días para pasarse los randose Amor

¿Cuándo terminará esto?

"CONCEPTOS INTIMOS"

POR JUAN JOSÉ M. ASTOR

Hasta mi humilde mesa de trabajo ha llegado, pletórico de lampos diamantes, este libro de poesía. cuyo titulo nos sirve de epigrafe.

Y como una leve vibración ecos que nacen, se transforman versos todo en un motivo de bellos sentimientos

Y se reflejan en ellos, la verdadera sensibilidad de un espíritu sensible; de un cerebro que evoluciona; y en fin, todo el sentir del soñador que anhela lo idealizado

En algunas poesías se refleja rebeldía que desgrana el astro poeta; pero más tarde vá en decadencia transformandose todo en un pasionamiento de lascivia.

Es natural que no se pueda en contra de los sentimientos del corazón, y se escribe lo que se siente.

La pasión envilece

La rebeldía fortalece...

Entonces es lo mismo decir una es el aprisionamiento del espíritu, y la otra es deliberación.

Yo no soy crítico.

Pero soy un ferviente adorador de la belleza que en ellas se lumbra sentimientos del espíritu.

De esos espíritus visionarios nacen con nostalgias de cielo

Reciba el amigo Astorga mis sinceras felicitaciones por su "Conceptos Intimos" y espero que siga el mismo sendero en su próxima novela "Odisea de amor"

Y confraternizando las ideas apreciaciones cordiales de su amigo

piritual

DORO DEL BOSQUE
Montevideo, Octubre de 1925

LA ENVIDIA

La envidia; este es el flagelo, hecho carne en todos los ambientes.

El hombre que es dominado por la envidia es capaz de todo, hasta llegar al crimen.

Reconocen el valer de los demás, pero, quieren cubrirlo todo con un crespón.

Difaman, de todo aquel que por sus méritos, intelectuales o espirituales, son superiores a ellos.

La envidia hace nacer en el corazón, el odio, trayendo con ellos fatales consecuencias con la intriga, la calumnia.

La envidia es la madre de todas las maldades, es la fuente inagotable donde beben todos los envenados por ella.

ALEJANDRINO DEL VALLE
Durazno, Octubre de 1925

Los moralistas

«Fácil resulta desempeñar, a ciertas personas, el papel de predicadores de la moral más pura, ora entre parroquianos del café almacén o cualquier bodega; ora entre los tahures que practican la ética y sociabilidad en la mesa de verde tapeado, ora en el tren o (?) con quienes solo los conocen muy superficialmente o tienen la pusilanimidad de callar ante un cinico»

Pero si hace papel de predicador es fácil, no resulta tal probar que la víctima de su lengua viperina sea verdaderamente delincuente. Porque en realidad, quienes caen bajo los anatemas del cinico solo aquellos que desprecian la escoria moral, las personas que les apostrofaron al tarado que quiere vengarse con atacar a la espalda, buscando enlodar al caballero tan siquiera ante los que no conocen bien la víctima y al cobarde que esgrime tan ruin arma

Aquí tenemos ejemplares de estos que, en ninguna parte estarían con más honra que entre las rejas

de una cárcel.

Se cree con derecho a practicar la ética más pura, y en esta forma anónima quiere arrojar todo el lodo de su alma canaleja sobre honestísimos ciudadanos

«Moralista» de esta catadura, son los que desempeñan maravillosa y diariamente el papel de predicadores entre sordo de alcohol o entre una y otra partida de naipes

Son estos «moralistas» los que atacan predicando una moral que nunca conocieron y bajan al nivel de la escoria. El pueblo lo sabe, pero siempre es bueno repetir lo

sabido

Aunque todos los conocen es bueno estar en guardia a fin de huirle como se huye de la luz mala o de las epidemias que lo arrasan todo.»

Pensamientos

Cámbiate completamente cada día hazte nuevo, cada vez más nuevo y siempre nuevo.

—La armonía es la ley universal y permanente.—Confucio

Paloma Mensajera

Sobre un arco en la prisión,
cayó un copito de nieve:
es una paloma breve,
blanca como una ilusión.

Viene del cielo turquí,
abre su pico de rosa
y me dice cariñosa:

— Está buena, y piensa en tí
BLANCO FOMBONA

Al recordarte....

PARA MARUJA

Una tarde triste con sol poniente
poca luz en tu aposento
y en tu almita el sufrimiento
grabado precisamente

Talvez un hondo suspiro
ajite tu corazón querido
anhelando a tu lado
a él, que por tí ha sufrido.

A la poca claridad
tu rostro palidece,
y tu memoria crece
del destino; realidad!

Sin tí la vida: no concibo
por lo mucho que he sufrido;
que me quieras como te quiero
y sin dejarme sufrir
es todo lo que te pido!

FLOR DE CARDO

Blanca Rosa

PARA LA CRÍTICA

En la transparencia de la tarde
sornolienta, saturada de perfumes,
por la bella florescencia; se cubren
los rosales de nitida blancura de
niveas rosas y de exóticas fragan-
cias.

Como tú májer, triunfadora del
amor y del poema, que reina en tu
imágen la pureza; y en tus labios
las ternezas, que poseen la elegia
de amorosos madrigales.

Blanca Rosa... mujer de curvas
voluptuosas; que en el rojo capu-
llo de tus labios, hay néctares in-
sinuantes para libar dulzores, entre
fiblezas desbordantes de primo-
res....

Y muere los clarores vespérales,
con los ecos y murmullos tramonta-
les.

¡Cuántos salmos pasionales. Cuán-
tos poemas de modulaciones cele-
stiales!...

¡Cuánta luz hay en tus ojos!...

¡Cuánta ternura hay en tus labios!...

Mujer... triunfadora del amor y
del poema, que en tu imágen se
guarece la esperanza; eres la gloria
de mis emblemas....

DORO DEL BOSQUE

Montevideo, Octubre de 1923

Para él

Mayo, te lo llevas. El sol, las
rosas, el ansia de vida, mató al
poeta. Enmudeció el cantor. Calló
la voz suave, para siempre de a-
quel que amó y creyó y oró. No
volverá jamás, por los siglos de si-
glos a endulzar con armonías su-
avisimas de amor y piedad el dolor
de los que oraron y creyeron y ama-
ron.

La voz dulce y sonora de aquel
ruiseñor que era Amado Nervo, de
aquel artista, de aquel apasionado
de lo bello, de lo alto no volverá
a cantar el misterio insondable de
sus sueños de sus inquietudes!

Sus sueños que eran lirios y e-
ran rosas y eran plegarias

Sus inquietudes que eran trági-
cas y ardientes como rumores de
las selvas mejicanas; mezcla indefi-
nible de lloros de niño y de ruido
de león.

El lirico que vivió entre las cla-
ridades radiosas de alba, y el azul
inquietante de las noches.

Murió el poeta pero vive, ha de-
saparecido el exquisito, pero vive;

su mente prodigiosa «no hará» mas
poesías; sus poesías «viven»

Si en el sueño eterno "no hay
más silencio", poeta, duerme por
los siglos de los siglos.

"Mas si detrás de las tumbas hay
nieblas y hay abismos y hay soni-
dos, no me dejes poeta llorar en
el camino.

MARION

Para que el lector analice

No seremos nosotros los que cas-
tigaremos con nuestras palabras de
censura a las personas que no se
limitan a ejercer procedimientos ili-
citos dentro del orden y las leyes
estatuídas para decoro de las cos-
tumbres que rigen en los destinos
de la sociedad.

No seremos nosotros, precisamen-
te repetimos: porque sabemos que
quien las hacer las paga; y sabe-
mos tambien que no ha existido, no
existe ni existirá para quienes abu-
san de las circunstancias y momen-
tos buscados en lugares inadecua-
dos, que su propia conciencia (si la
tiene) ya que el tiempo es el que
se encarga de poner ante la opinión
pública el mal que encarnan los pro-
cedimientos desordenados y cersu-
rables.

Tenemos además, la escencia de
que las personas que desconocen
los conceptos con que las costum-
bres sociales se adornan, tampoco
tienen méritos espirituales ni
individuales y menos puede pensar
nadie en que esas personas tengan
la más mínima noción capaz de re-
conocer los altos valores morales
que a la vida adornan, los actos
dignos, modestos por otra parte me-
recidos a la esfera en que desarro-
llan su existencia

LINEAS

Para Anita L...

Flor que no tiene perfume,
ave que no tiene alas,
así son los corazones
que viven sin esperanzas!

D. D. E.

Evoco tu sagrado nombre,
que se fué extinguiendo en lo
infinito.

Y tu angel de los ensueños
irrealizados hiciste nacer en

mi corazón adolescente, un an-
sublime que mas tarde fue m-
chitado por tus palabras,
ro.... «el puñal de tus inge-
tudes» hirió mi corazón
yoy solloza tristemente....

Mi alma había forjado ilu-
nes, esperanzas, y sueños in-
lizables.

Un día mis canciones fue-
deshojandose como pétalos
rosas ante tu santuario.

Quiero olvidar lo pasado, m-
no puedo, tu recuerdo me ha
sufri!...

Fuistes para mí, como la
de un misterio...

Solo quedó en mí como
recuerdo grabado en lo mas
condito de mi corazón!

ALEJANDRINO DEL VALLE
Durazno, Octubre de 1923

Palabras de oro

La mujer que con sus virtudes
y sus gracias cautiva nuestra co-
za y nuestro corazón, es la que
más amamos; la mujer a quien
unimos con el vínculo del matrimo-
nio, es la que amamos mejor, la pa-
dre es la única mujer que amamos
siempre.

SHAKESPEARE

Dragoneos

Siguen aún los dragoneos de
chica Dora... V. Cocé... co-
el joven forastero que apesar m-
tro, no podemos dar su nombre.

Lo único que podemos decir re-
pecto a estos amores, es que D-
ra... desatiende mucho los estud-
para atender a cupido.

Esto es lamentable por cuanto
descuido a los estudios puede co-
el tiempo ser de fatales consecue-
cias.

En fin, todo ser tiene el derecho
de hacer lo que le parezca aunque
le salga mal algo es algo.

Luisto

Este periódico se imprime en
los talleres LA AURORA
DURAZNO