

Aparece y desaparece

los 15 y 30

Administración

Huero N.º 141

Núm. suelto 0.05

# LA CRITICA

Rotativo Social, Humorístico y de intereses generales

AÑO I — Fray Bentos, Noviembre 15 de 1923 — N.º 20

Sabe todo lo que  
dice, dice todo lo  
que sabe

**DIRECTOR:**

JULIAN ASTORGA

## OPOSICION

«En la vida de los pueblos, la oposición desempeña un rol importante en la marcha de sus destinos. La oposición es el control de la acción gubernamental; el crisol por donde forzosamente debe de pasar toda resolución de gobierno, en el que se depura esa acción por el debate libre, por el libre juicio analítico, por la crítica razonada, por el sereno examen»

Para ser opositor, por el enunciado que antecede no basta estar en desacuerdo con los gobernantes; hay la necesidad de la capacidad intelectual para ello, a objeto de no ser un factor negativo, de no caer en la oposición sistemática que no sabe de más razón del «porque sí», sino un factor eficiente que vé un mal y lo señala y se ñala el remedio para ese mal.

La oposición por sistema, es una de las aberraciones políticas más censurables, que ha sido causa muchas veces del malogro de esfuerzos bien encaminados que tendrán a un mayor bienestar colectivo o a una mayor perfección institucional.

La opinión dignificante y dignificadora, debe tener un claro concepto de lo bueno y de lo malo. En ello reside su acción motriz. Lo bueno venga de donde venga, debe ser desechado y combatido, con mucha más razón si está o surge de sus propias filas.

Muchos se dicen opositores, pero no lo son en realidad o lo son nada más que sistemáticamente, no viendo sino el lado malo del adversario. Ello es muy propio del ambiente, donde el pasionismo político llega a extremos lamentables, pero está reñido con el verdadero rol de la oposición que no debe encerrarse en una intransigencia impropia ya que su misión no debe ser solo combativa, destructora de normas gubernamentales equivocadas perjudiciales, si que también constructiva. No basta demoler. Hay que demoler y reedificar»

## PALABRAS DE ORO

### Las mujeres

Sólo el aspecto de la mujer revela la que no está destinada ni a los grandes trabajos de la inteligencia ni a los grandes trabajos materiales. Paga su deuda a la vida no con la acción, sino con el sufrimiento, los inquietos cuidados de la infancia; tiene que obedecer al hombre, ser una compañera pacienzuda que le serene. No está hecha para los grandes esfuerzos ni para las penas o los placeres excesivos.

Su vida puede transcurrir más silenciosa, más insignificante y más dulce que la de hombre, sin ser por naturaleza mejor ni por que esté.

Lo que hace a las mujeres, particularmente aptas para cuidarnos y educarnos en la primera infancia, es que ellas mismas continúan siendo pueriles, fútiles y limitadas de inteligencia. Permanecen toda su vida niños grandes; una especie de intermedio entre el niño y el hombre.

SCHOPENHAUER

### La preparación

Debemos insistir siempre, sobre la necesidad de poseer una preparación, que nos permita desenvolvernos en las distintas atribuciones que en el viaje de la vida, nos presenta la existencia; para el poseedor de cierta preparación, no le es tan difícil comprender el complicado problema de la vida. Apesar de todo, este problema será eterno.

Sin embargo, adquiriendo una buena preparación el correr de la vida se desarrollaría en una forma más prudential. Además, la persona preparada para la lucha de la vida, está siempre en condiciones de ser útil en cualquier circunstancia.

LA CRITICA tiene interés en ser útil en lo que le sea posible, en lo que le sea posible, en lo que pue-

da y en lo que sobre.

Todo adelanto proporciona a la vida un placer, porque luego de haber hecho algo bueno el alma siente una satisfacción inesplicable.

Para las personas, incapaces de analizar el esfuerzo de los demás, siempre bomitan juicios equivocados; precisamente es porque no están bien preparadas.

### El respeto

El respeto es un lema que debe aumentar y reflejarse en todas las personas; no solamente se debe respetar al encumbrado adinerado, los hombres se deben esa misión, desde el más humilde de los humildes, todos nos debemos respeto, de ahí nace la amistad sincera.

Quien no sabe guardar en su interior este tesoro, menos lo saber para los demás, no es necesario ser un letrado para conservar este don, lo esencial es poder dominar nuestro carácter, porque el respeto nace también del carácter.

JUAN JOSÉ M. ASTORGA  
Fray Bentos, Noviembre de 1923

## LINEAS

Por lo general las personas mal ocupadas en la vida, tienen además la debilidad de no ocupar el tiempo en algo provechoso, al contrario, se ocupan tan sólo de vociferar de a quienes sus babas no alcanzarán jamás a humedecer los hechos ni las palabras de sus difamadores; porque ellos están muy arriba, y entonces sus babas y sus gritos se pierden en el infinito espacio, donde nunca hallarán asien-

### Ellas otorgan

Las noches un tanto calurosas; hacen que las chicas y los chicos



se dediquen a rendir homenajes al dios de los amores Cupido. — Y es así como vemos a muchos de estos chicos embriagarse en esas horas con sus dulces palomitas, llevándose al oído frases que tal vez al decir verdad nunca llevan visos de sinceridad, antes bien, llevan el apasible nectarcillo de frases pintadas en forma de burbujas de jabón.

Y todo al fin, es emplear en algo nuestra perra vida existencia, lo demás todo puro fantasía; nuestros niños sabrán y saben decirlos como mejor les plazca.

## Las cosas se saben

Ricar... P., además de mantener (según dicen) serias relaciones amorosas con Juana. Stru no quiere aún perder el tiempo, tan es así, que cuando no está con Juanita está con Aídee Mont...

Estas cositas comprueban lo que son algunos hombres y comprueban también la paciencia de ciertas chicas, permitan que se les tome el pelo á cucharadas Cuidado Ri., no sea cosa que quede sin pan y sin torta.

\* \*

La chica Blan... La... había hecho un ramo de flores de puros no me olvides, y no me dejes, y había dicho que iría regalándole a Pedrito M., hasta terminar los si para ese entonces Pedro no había resuelto declararsele ella tomaría otra resolución.—

Pero sucedió lo contrario, se acabaron las flores del ramo y Blanca hizo otro.

Está es una buena oportunidad para aprender de florista.

Un lector

## Puntas de fuegos

LA CRÍTICA ha vuelto de nuevo sin la intención de incomodar a nadie ha vuelto sí, para criticar a todos y a quienes tienen la poca delicadeza de ocultarse en los zaguanes y estar ahí, semi escondidos haciendo y desasiendo papeles desonestos.

Por ahora nos limitamos, a poner como advertencia estas líneas, después hablaremos claro como para que se nos entienda.

Las chicas de cualquier parte no deben quedar enojadas ni descontentas, porque a ellas precisamente les

interesa cuidar su pudor, y LA CRÍTICA ha de cooperar para que no caigan en el error irreparable de hechos precisamente que manchan su honestidad y que malogran su futuro porvenir.

Hagan caso chicas si quieren al menos, ser dignas del respeto a que son acreedoras.

## "Odisea de amor"

Este es el título de la reciente novelita a manera de cuento que ha aparecido y de la que es autor el joven Juan José M. Astorga.

Contiene «Odisea de amor» algunos otros fragmentos literarios que la hacen aún más interesante y amena.

Hemos recibido un ejemplar del que estamos agradecidos y felicitamos a su autor por los esfuerzos continuos hacia las letras, y que deseamos el triunfo sea el mejor aliciente.

## Nos dijeron

Que Dio Regg había capturado después de muchos esfuerzos el tiernito corazón de la simpática Esth Eliz.

Y nos dijeron que Dioni tiene su novia en Delores, y nos dijeron que Dionisio festeja a la rubia de Molin.

Si efectivamente es cierto lo que nos dijeron, que habrá de cierto en estos amores?

Que un empleado de la Administración de Rentas después de haber festejado a la señorita de Abona a la señorita de Cabre, a la señorita de Ba, hoy festeja a la señorita Med Pes con que fin ha festejado a tantas nos har, dicho.

Bueno que festejar muchas veces es cuestión de criterio, a veces se festeja para olvidar, para recordar para matar el tiempo o simplemente por obsequioso.

Que Maria Luisa Ma pasa momentos muy felices en un banco de la Plaza Constitución al lado de su adorado Eladio R.

Será posible que Maria Luisa olvide en esta forma tan pronto, tan pronto a dos jóvenes que tanto que ria, según ella

Nos han dicho que las mujeres no saben querer, pero hay hombres también que no son mucho más.

Que Rito Ro, va y viene, viene y va a la casa de su simpática Ama Peñal, y va y viene, viene y va y no consigue nada.

Va, va, va, va.

Luisito y Juan

## Dragoneos

Noches muy felices para la señorita Isa... E, y el joven Con G. lástima sería que el joven quedaria en cualquier momento contemplando a la luna, decimos, porque esa chica aún no a terminado con las relaciones amorosas con Juan B ni con O... Apesar de todo esto ella se muestra muy entusiasmada con el que por hoy es Gon..

Las chicas así no quieren a ninguno

\* \*

La señorita An... A. creemos que no está en la edad de perder tiempo, sin embargo esto suceda y lo peor del caso es que su preferido tampoco está en la edad de perder tiempo, pues es un joven en vejido de Liebig's.

Los canteros se buscan por la tomada.

\* \*

Domira... Mazz. después de haberle devuelto cartas, postales, retratos, rutilos (menos los besitos) a su linda gordita Anastasia; y ella por lo consiguiente ahora parece volver.

Por lo pronto sabemos que luego de haber pasado un medio y medio sin ir Domingo a casa de Anastasia resulta ahora repetimos que Domingo vuelve con mejores intenciones, con más entusiasmo, con más amor; y nada celos, que fué según informes el motivo de esta separación.

Donde hay amor, no puede haber olvido — chau jimele.

\* \*

La morochita Ai. Mol apesar de ser una jovencita que apenas sabe donde tiene la boca y para que la tiene, sabe sin embargo o se cree que hace bien dragonear a cuan



tos ve.

Sabemos que esta jovencita man- tuvo relaciones con un tal Fer- despues N. Ol. y sabemos que es- tos dos jovenes la dejaron porque ella era una guaranga; y no es difi- cil que suceda lo mismo con R. R.

Apesar de todo no es muy sonsa para charlar del proximo.

Cuidado porque «La Crítica» pe- ga fuerte cuando merece que se pe- que.

\*\*\*

Caye. Ben. parece que poco o nada ha querido a una niña de Nue- vo Berlin, pues se lo pasa para a- llá y para acá en la calle comercio por ver a la simpática Etel S.

Lo triste del caso es que ella no sabe que Cay pasa y pasa por e- lla, estamos seguros que si eso entendiase la chica otra cosa se- ria.

La constancia es el triunfo de to- dos los inconvenientes

Anónimo

## Escenas que pasan

### De dragoneo

Personajes El tenorio y la muchacha

—Permitame que le diga que es usted, es más divina que todos los tesoros que tiene el rey...

—Eso es por mí?

—Lo ignora?

—Si

—Es Vd el tesoro mas divino, que yo anhelo llegar hasta usted para ofrendarle mi cariño.

—Ja... Ja... se encuentra hoy muy inspirado ¿verdad?

—Sus ojos me han hecho hablar en esta forma.

—Pongase el sombrero porque sino se puede refriar.

—Muchas gracias, por su bondad y cuidado.

—Creo que es un acto de huma- nidad

—Digame señorita ¿es cierto que el amor existe?

—Y porqué me lo pregunta?

—Para saberlo

—Es usted muy gracioso,

—Existe en mi corazón, y por esta causa le he hab'ado

—Es usted muy atrevido

—Mas atrevidos son otros que yo sé... y sin embargo Vd....

—Perdone no creí ofenderlo.

—Las palabras de una mujer ja- más hiere a un hombre, y...

— (Poniendose colorada) Tenga la amabilidad de retirarse

—Por que me dice eso. ¿No ha comprendido mi inmenso cariño?

—No, lo siento mucho buenas tardes.

Y cerró el zaguán.

—Maldita sea la hora en que te conocí.

Despues de terminada la escena marchaba el tenorio, lo mas satis- fecho, fumando un cigarrillo.

ALEJANDRINO DEL VALLE  
Durazno, Noviembre 1923



## Para bien tuyo

Para E...

No hagais lo que las demás ha- cen.

Ten en cuenta hermosa niña, que á ti solamente me dirijo, que con tus dieciseis primaveras, puede con- quistar otra cosa mejor, eres joven, muy alegre y siempre en tus labios brotan sonrisas de tu corazón juve- nil; hermosa niña, no te entregues a los que no te aman, cuida mucho de tu candor divino; conserva tu reputación en todos sus sentidos; no le des rienda suelta a tu hermo- sa juventud; temed de los hombres porque habemos muchos que enga- ñamos

Tus amigas, hermosa E., solo quieren corromper tu almita y has- ta hacer vagar tu nombre de boca en boca; mira bien lo que haces, no las imites, porque es tu perdi- ción; tu eres joven y tienes tiempo de corregir lo que estás haciendo;

uno hoy, y mañana otra, y eso en- ti, está muy mal

No hagais lo que las demás ha- cen. — Te saluda

Un interesado



## La represión del alcoholismo

Se pide una ley al congreso

Buenos Aires — La liga de Templanza se ha dirigido al congreso por medio de un me- morial solicitando la sanción de una ley tendiente a reprimir el alcoholismo en todo el país.

—Se busca establecer fuer- tes patentes a las fabricas y la venta de bebidas para evitar la propagación del alcoholis- mo

—Es muy difícil que se pue- da tratar este asunto en el co- rriente año.



## Pensamientos

—Los caprichos es casi la mayo- ría de la veces, la base de todas a infelicidades— Jean Jules Marne.

—El sentimiento del hombre es la guía de sus procederes.

Alejandro del Valle

Suscribase Vd a LA CRITICA

## Cielos místicos

Alma, tú calma es una paz ilusa:  
tu tienes ansia de ser mar tranquilo;  
de hallar un puerto, de buscar asilo.  
alma, tú calma es una paz confusa.

¿No es ficción inconciente que rehusa  
la copa donde mi dolor destilo?  
Alma: yo no te entrego y te vigilo  
de esa calma efímera y difusa.

Yo sé que alientas íntimos anhelos  
que no florecerán en esos cielos  
ilusorios, de luz artificial.

Y un día, trás tus inquietantes huellas  
querrás turbar la paz de tus estrellas  
y romperás tus cielos de cristal!

Montevideo, Noviembre de 1923

LUIS SASSI



## Breves comentarios sobre "Conceptos Intimos"

Desde el presente número iniciaremos, la inserción de algunos comentarios breves sobre el reciente libro de poesías de Juan José M. Astorga, que se hace eco la prensa del interior;— hoy la iniciativas con estos dos conceptos, que pertenecen el uno al «Telegrafo» de Paysandú y el otro de «Dario Moderno» de la misma ciudad.

«Conceptos Intimos», por Juan José Mendieta Astorga.— Con amable dedicatoria, nos llega un pequeño opúsculo de poesías, de este joven poeta.

No es un artifice ni cumbre mayormente, pero surge de todas las composiciones de que tratamos, una elevada aspiración que, seguramente llegará á hacer el joven Astorga un escritor de méritos.

Agradecemos la atención del joven colega, prometiéndole dar á conocer de nuestros lectores algunos de sus ensayos literarios.— «Dario Moderno» — Paysandú.

«Conceptos Intimos», — Desde Fray Bentos, el joven Juan José Mendieta Astorga nos envia un ejemplar de este opúsculo en el que acaba de reunir sus poesías.

No nos atrevemos á entrar con gesto de Aristarco en el jardín humilde de este modesto soñador que lucha, en un medio evidentemente hostil, por su perfeccionamiento espiritual. Quede para otros esa ingrata tarea — Nos limitamos á agradecer al joven Astorga su amable recuerdo.— Y nada más.—

«El Telegrafo» — Paysandú

## Caprichos mundanos

Nuestras niñas, no se puede dudar, pues a la vista lo tenemos, actualmente son el encanto de los mirones, no porque en ellas esté encarnada la Venus de Milo, sino porque el ensueño que ha llegado la moda, sus desnudeces se han hecho tan esfamódicos que todo transeúnte que pasa por su lado, siente en sí, o en sus adentros, algo

erótico que las lleva al parosismo del más voluptuoso deseo.—

Y, en síntesis, la moda con sus exuberantes caprichos, denota el grado de... honestidad a que ha llegado hoy la especie humana.

## «En busca de un tema»

Hemos recibido la novela cuyo título, encabeza estas líneas, con la dedicatoria siguiente:

«Al Sr. Director de LA CRITICA de Fray Bentos, D. Julian Astorga.

Juan Pion y Lazo  
Durazno, Octubre 7 de 1923»

En realidad somos incapaces de juzgar esta obra como verdaderamente merece: pues entendemos que Pion y Lazo está por encima de todo cuanto pudieramos decir, respecto a su novela.

Nos parece increíble que el Uruguay sea una patria destinada a cobijar hijos tan grandes y que luego les reserve ingratamente, un lugar tan pequeño; aun cuando por extremas injusticias esos hijos tienen que buscar a veces donde pasar su vida gastada casi muerta sus fuerzas y energías en bien a la tierra de su patria.

Pues, apesar de esto, pensamos que el progreso de toda nación, depende del esfuerzo de sus hijos; y en este caso nuestra patria debe mucho de sus adelantos, y de su civilización a hombres como Juan Pion y Lazo.

Si no es así, tiene la palabra quien desee tomarla.

## Agradecemos

Con motivo de nuestra reaparición, muchos colegas han tenido palabras elogiosas para «La Crítica» cosa que les quedamos sinceramente agradecidos —

## SEÑORA...!

La vemos pasear por nuestras calles con su encantadora hijita., no hay duda alguna que es Vd. muy elegante, pero por favor señora, su hijita aún no ha cumplido

quince años y lleva los labios pintados.

¿Como es eso señora? ¿es que Vd no se ha dado cuenta o es que? ... ¡no! ¡no! seguro estamos que Vd piensa como nosotros, que la fantasía, no deja de ser una fantasía y que el mayor atractivo de una casita infantil, es el rojo natural el rojo de los labios puro...

CHICO-TAZO

## LA ENVIDIA

El envidioso mira los bienes del rico, los compara con su miseria, y se enfurece; no sabe ni trata de indagar de que manera estos bienes han sido adquirido por la persona que los posee, o por los padres de esta. Si lo supiese, su enojo se cambiaría seguramente en respeto y su envidia despreciable en una noble simulación, porque si bien es cierto que existen algunos bienes que se han adquirido injustamente, la mayor parte de las riquezas son el justo resultado del trabajo y la perseverancia.

## Amorios

Sabemos que el viudito Grieco es incansable en sus andadas por calle Rincón, y esclavo, esto obedece entrevistarse aunque sea un minuto con su palomita vidalita que reside en la misma calle.

Aún cuando su modo de ser no le da a entender, la vasquita Eli.

Aprovecha estas noches apacibles de verano para dedicarse a la busqueda de su carita mita que hasta la fecha lo cuida en su jardín de amor.

— o —

El joven Valen... no pierde una sola oportunidad para deleitar de tarde a tarde con su pimpollito la chica de Gom.

Así es lindo y vengan baules.

SIRIO

## Pensamiento

«El amor hace la honra de las mujeres. El interés, el lujo, la mentira, las deshonran; el desprecio la ambición las corrompen.»

Imprenta LA AURORA  
Durazno