

# EL DEPARTAMENTO

Se publica por la imprenta—18 de Julio 77—Verá la luz los Jueves y Domingos.

Un año \$ 3.00 1/2 Un mes \$ 0.50  
Semestre \$ 1.50 Número atrasado \$ 0.10  
Se reciben anuncios y solicitudes hasta los cinco de la tarde, los días Miércoles y Sábados.

## PERIÓDICO INDEPENDIENTE

NOTICIOSO Y COMERCIAL

ADMINISTRACIÓN 18 DE JULIO 77

La Dirección se reserva el derecho de rechazar por razones que afecten a la moral o constituyan un perjuicio a la prensa determinada.  
— Los periodistas de interés público, se publican gratuitamente. Los periodistas de interés particular, se publican a la tarifa que se cobra en la Administración, según preceda con sus derechos. — No se devuelven manuscritos.  
El correspondiente a los directores don Efraim Sánchez Buitrago.

### EL DEPARTAMENTO

#### Inexplicable

Ha causado el general descontento el proceder observado por el señor Jefe Político el domingo último, solemne aniversario de la Independencia Nacional.

No habiendo hecho la Jefatura Política festejos de ninguna clase, el pueblo por su parte, se propuso celebrar ese aniversario en la forma que le era posible hacerlo.

Como se sabe, para ese mismo día, estaba anunciada una gran carrera que debía correrse en el Hipódromo Maragato.

Como en el programa solo figuraba la carrera a correrse entre el rabicano de Curbera y el pangaré de Sarabia, varios aficionados concertaron, algunas otras carreras a fin de hacer esta fiesta mas animada.

Habían venido carteristas de la mayor parte de los departamentos limítrofes y se esperaba una fiesta animada, cuando en las primeras horas de la mañana, del 25, se tuvo conocimiento de que el Jefe Político que se había ido a pasar ese día, de fiesta a Montevideo, había ordenado que no se permitiera correr mas carreras que la concertada entre los carteristas Sarabia y Curbera.

Tal disposición fue recibida con el desagrado que es de suponerse porque no se explica que en tal día y transfiriéndose de la única diversión oficial, permitida a aquellos que dan patria; a los criollos de la campaña que no disfrutaban de otro placer que el de las emociones de esta fiesta tradicional, la policía tomara medidas tan estrictas y absurdas como la de prohibir esa en día tan clásico.

El descontento se tradujo en la viva protesta que se oía por todas partes.

Se les grafó según se nos dijo al Sr. Jefe Político para que se revocara esa intempestiva disposición y no habiendo obtenido resultado favorable, sucedió lo que tenía que suceder, que la fiesta estuvo falta de animación.

Se privó a los cocheros y a algunos otros gremios de ganarse algunos pesos y aparte de los que tenían algún interés en la carrera única que se corrió, los demás se quedaron en sus casas.

No se sabe a ciencia cierta a que atribuir esa resolución de última hora, suponiendo algunos que responde a enemistad entre el dueño del Hipódromo y el Jefe Político por cuestiones de orden privado entre ambos.

Cuesta trabajo creer que sean esas las causas, porque sería falta de cordura, llevar cuestiones particulares al extremo de perjudicar a la colectividad, como ha sucedido en este caso, pues corrió la carrera del domingo se deshizo la reunión retirándose los forasteros que habían venido con los cintos repletos y cuyos dineros se hubieran repartido entre los distintos gremios locales que se ayudan con esa y otras fiestas análogas.

El resultado es que no se corrió otra carrera y que los que las tenían concertadas tuvieron que contentarse con poner las mantas a sus parejas y emigrar al día siguiente.

No recordamos ningún hecho análogo al presente, en la localidad.

A un hijo de ella le estaba reservada el honor de restringir una fiesta lícita, tradicional y no prohibida, una cosa con que hubiera contribuido a celebrar la gloriosa efemeride de ese día.

Por más conjeturas que se han hecho, nadie alcanza el móvil inexplicable de la disposición adoptada pero sea cual fuere, es lo cierto que ha producido mal efecto y que ha deslucido una fiesta que prometía estar animadísima.

Los comentarios a cargo del lector.

### ARTE Y ARTISTAS

#### LA FUNCIÓN DEL 25 DE AGOSTO

No recordamos haber visto el Teatro Vallbona, como lo estaba la noche del domingo último, en que se celebraba la función de gala en conmemoración del septuagésimo aniversario de la Independencia Nacional.

Palcos, platea, cazuela, paraíso, pasillos, vestíbulo, todo lleno.

Era tal la concurrencia del bello sexo, que hubo necesidad de habilitar la derecha e izquierda del paraíso, reduciendo el sexo masculino a la gradería del frente.

Se esperaba esa concurrencia, porque de tarde había quien ofrecía hasta veinte pesos por un palco, y las localidades de platea, habían sido tomadas casi todas.

A las 7 y media de la noche una hora antes de comenzar, el espectáculo, llegó el personal de policía que iba a dar servicio, y fue entonces que el Inspector de Policía, interino, se apercibió de que se estaban vendiendo mayor número de localidades que las que el teatro tiene, temiéndose lo que resultó y fue, que la mayor parte de los espectadores, se pasaron la velada en pie sin poder ocupar sus asientos.

Inmediatamente dió, aviso a la Empresa para que suspendiera la venta de entradas.

No sabemos si la Empresa, entendió el aviso, pero habiendo entrado mas gente se fué personalmente a la boletería y les comunicó bajo apercibimiento de multa que con sugestión al Reglamento en vigencia, les estaba prohibido vender mas localidades que las que permitiera la capacidad del teatro.

Algunas familias se retiraron, otras se pasaron la noche sin ver absolutamente nada por la aglomeración de espectadores, falta de asientos cómodos y local.

Hay que convenirse, Vallbona ya no sirve para San José.—Vá resultando chico para las grandes fiestas y hay que pensar en teatro, mas moderno mas confortable y mas cómodo.

Es necesario que la iniciativa popular se despierte y que los hombres de capital abran el bolsillo y arriesguen algunos dineros que les darían buen interés.

Habiendo buen teatro, habría buenos empresarios, buenas compañías y el público se acostumbraría de otra manera.

El teatro sería entonces, un centro social donde se daría cita el bello sexo, para lucirse y no para lucir el local, que no cuenta mas adornos que los que él aporta.

Los cronistas teatrales que tienen la constancia de citar nombres propios en sus revistas, necesitarían cuatro ó cinco columnas y aun puede que no alcanzarán para detallar el hermoso bouquet del domingo.

Limitados a la planta baja podían esplayarse al contemplar los bellísimos bustos de gentiles niñas con quienes podría hacerse un precioso ramo eligiendo de entre las diversas flores; una dalia roja, como Teresa Rimbaut, una anagónica como Mena González, jazmín como Estela Larriera, flor de nácar como Josefina Clara, camelias como Eugenia Martínez, Elena Durante y Quila Viqueira, jacintos como Julia Salgueiro, jazmines del cabo como Laura Laca, Corina y Aurelia Macció, y rosas como Elia Dela Hanty, Sara Sienna y Cecilia Bove.

Eso rano resultaría mas precioso agregándole como mejor adornos flores estivadas en las que sobresalían por su color y belleza las matronas Elena A. de Chiolini, Josefa R. de Segundo, Elena Perera de González, Victoria Crosa de Larriera, Enriqueta Salgueiro de Bonavita, Cayolita B. de Mugain, Celina

Martínez de Fernandez, Esther Supparro de Tezanos, Señora Macció de Babilacqua, Ana Ariola de Zavala, Esperanza C. de Dela Hanty y otras que no recordamos, razón por la cual y para que nadie se queje no citamos nombres propios en nuestras crónicas teatrales.

Y si con todas las flores citadas no hubiese bastantes en cronista, podría elegir de la platea margaritas de todos colores y flores delicadas de preciado aroma como Ana Viera, Elvira Apatia, Elena Dela Hanty, Consuelo Arias, Celina Lamaison, Juana Lopez Rosa Salgueiro.

Alto el fuego; me vá a gritar alguna de las flores que como la violeta, les gusta esconderse entre sus hojas con el mayor recato.

Cite usted todas las flores con las bellezas de que las ha dotado la naturaleza y las que deben al perfeccionamiento del arte moderno en que sobresale Madame Carrav, ó no cite usted ninguna.

Bueno pues, típeme usted los ojos que ya los siento cansados de tantear la luz y así me impedirá pasear la vista por la cazuela adornada de tulipanes flor de lis, frangipanos garlandas y cuanto tiene de grande y hermoso la flora maragata, cuyos matices me tienen encantado.

Póngame usted una venda en los ojos para no ver a Aurora Diaz, Maria Castelló, Adhú Varela, Josefina Rodríguez, María Dubay, Luisa Leindkar, Maria MacMahon, Belen Seijas, Maria Carola Rodríguez, Isabel Sotelo, Elena Laca, Pupita Ferrández, Juana Castelló, Maria Isabel y Elena Fernandez, Faustina Menéndez, Bernardina Gudoll, Isabel Sosa, Aldoraz Soto, Ade la Barbé, Elvira y Alicia Perez, Enriqueta Duban, Adela Santos, Carmen Acosta, Elvira Cazabat, Carolina Bardallo.

Basta por Dios! ¿qué vá usted a hacer preguntando el Reglamento interrumpiendo el monólogo; una revista de teatro ó el censo de la población?

Porque si vá usted a apuntar los nombres de las concurrentes a la función del domingo, no hay espacio.

Considere que vá un artículo de don Rafael Sienna que ocupa tres columnas cuerpo chico.

Nos moderemos.

Así como así la función del domingo es la que más trabajo vá a dar a la crónica.

Ocuparon el palco oficial a la hora de dar principio el espectáculo, el oficial en ausencia del Jefe Político, el Inspector interino de policía señor Bacigalupi, el secretario del señor Bove un hermano de éste y dos oficiales del piquete urbano.

Se alzó el telón y se cantó, el Himno Nacional que fué escuchado en pie con el mayor recogimiento, siendo aquel uno de los momentos de mas expectación y en que el teatro presentaba el aspecto más bellísimo é imponente que puede darse.

Solo se cantó la segunda órfica del bino en que la compañía puso de su parte lo que pudo, recibiendo buena cosecha de aplausos.

Después se puso en escena la ópera cómica buis *Comici trenati* que fué discretamente desmenuada por la Sta. Montenegro y los señores Torrijos, Poza, Valls, Carmona y Lameda, sobre saliendo la Montenegro y Valls, que se nos reveló como un buen tenorino en esta obra, que gustó y fué mercedamente aplaudida.

Carmona proclamó al público desde la platea anunciando su beneficio que tuvo lugar el martes.

No obtuvieron el éxito deseado *Los Aparecidos* que era la segunda obra que figuraba en el programa.

Hubiera gustado mas la Leyenda del Monge estrenada el sábado que es zarzuela mas fina, de mas delicado corte, con pasajes cómicos excelentes y con música buena.

Tal vez contribuyó al desaliato que fue hecha un incidente de entre bastidores que pudo haber costado caro a Julian Torrijos.

Debía salir a caballo a la escena y cuando se disponía a hacerlo a lomos de un mal rucio, rompiéronse algunas tablas del piso que dieron con la escudilla figura del rocín ante la tierra, quedando apretado el desventurado comendador, que resultó con un machucon en una pierna de cuyas consecuencias no podía dar un paso.

El Tambor de Granaderos, era la última pieza.

Fué desmenuada mejor que la primera noche y muy aplaudida la Montenegro la Ceballos y Sra. Quero, así como Carmona, Torrijos, Poza, Iglesias y Lameda.

Media hora duró el desfile. Las avenidas del teatro a la una menos cuarto, nos hacían acordar el desfile del público que asiste al Nuevo Politeama de Montevideo.

No por la luz, pues no se veían los dedos de la mano, sino por el alegre bullicio que esboza de tantos alfileres.

La compañía Torrijos puede jactarse de haber obtenido uno de los pocos llenos de Vallbona, tal vez el único.

El martes tuvo lugar el beneficio de Carmona.

El simpático tuerco se quedó sin revista, no por falta de voluntad que la hay y grande, sino por falta de material y ser la sábana muy corta.

Gilto

### DE RAFAEL SIENRA

#### Reminiscencias de Rio Janeiro

##### “O PASSEIO PÚBLICO”

(EN LA LPA)

A MI DISTINGUIDO AMIGO, EL VALIENTE ORADOR Y PUBLICISTA BRASILEÑO DR. J. J. SEABRA.

Con estas ciudades que son delicias, o cuando se aceptan estas ideas de Kenia que me envían nada hay en la tierra más alto que el de su doctrina es sencilla como la palabra de Jesús. Adhú y más pura que el agua de la fuente con que la Sanitarista mitigara en las fatigas del camino la sed del Redentor.

Bajo el ardiente clima de los trópicos; sumergido en el largo sueño y lánguido reposo, en el centro del corazón de la ciudad querida, riende ciego, la ciudad americana, Nerida encanecida, hija de las olas que el surgen de las espumas entre rebojos y celajes, desgarrando las brumas eleva a las alturas serpenteando entre conos y envueltas en los tejidos de azules cortinas de nieblas y montañas que, empapadas de sol, lamen raras las centelleantes ondas del Atlántico, tendido a un firmamento azul.

Has visto ya un jardín un parque delicioso que encuadrado en la profunda llanura de un momento difuso, ofrece a la mirada panorámica del alma, de la pompa, de la pompa y esplendorosa magnificencia, que quien las haya contemplado, quien como yo haya recibido, para llevarlo siempre en sí, el aliento de aquella naturaleza, conservará para siempre grabada en la retina, incorporada a su alma, los fulgores de aquel cielo, el recuerdo de aquellos árboles, el perfume marmoreo de sus hojas, las recortas azules de su playa.

La naturaleza, un el desbordante apetito de la savia, es la sola y grande artista, el solo y grande arquitecto de aquellas maravillas. No se vea en aquel jardín ninguno de esos ramos ornamentados que en masas de granito ó sobre muros de mármol, levanta en su imponente orgullo la vana arquitectura de los hombres: a la fría simetría de las piedras, a la decoración inanimada de las obras del arte, nulos espectros que el tiempo carcome y pulveriza, sustituye allí, constantemente renovada constantemente resplandeciente, la brillante arquitectura del follaje, con todo lo que es vida, con todo lo que es germen, con todo lo que es gracia; con sus arcos de flores, sus chapiteles de pámpanos, sus puentes de jazmines, sus graderías de césped, sus obeliscos, sus columnatas.

Cielos y fatones de enredaderas y bejuco, en el acendrado oleaje de las líneas verticales, con sus flotantes hilos sin orden ni concierto colgando de los ramos, se arrastran por el suelo, forman con las hiedras y las hojas teclados y glorietas, se doblan y retorcen, retrotraen por los troncos, se enroscan en las ramas, y entre nudos y clavos, y entre chispas y humaredas de aguas dependidas, se enroscan de la una a la otra espálea, se enroscan entre

una y otra zarza, entretejiendo al fin, en las alturas, temblantes puentes y bóvedas de flores mecidas por la brisa y bordadas por la luz que hincia de néctar las corolas, las impregna de perfumes, fortifica las fibras y plasma los colores de sus hojas.

Cuando desde un extenso y horizontal terreno guardado por simétricos troncos que miran a la entrada de la barra y donde, en silencio, en las noches cálidas del otoño, los antiguos fundadores de la hermosa ciudad iban a contemplar el paisaje de los días arrojados, a la hora calma en que en el Tirreno, las Siliades, Olinias a la luz de la luna, jugaban sobre el agua, ó cuando, bajo el cenital de espumas, desde las cimas del *Monte de Santa Antonia*, por entre los arbores de cipreses y torres y por entre el conjunto de colinas y jardines que dorados por el sol entre orgía de colores brillan a la luz con metales destellos, en las horas de zozobra tarde, en que las nubes desgarradas por las cortantes cristas de las cimas con rocas y cóncavas de sangre “cual las alas de un cisne destruyéndose por las águilas”, en blancos copos caen sobre las olas, ó en fantástica facha, volando en el vacío, se abrazan y desdichan, se agarran y condenan, para disgregarse, y volverse a unir y romper una mil veces, las pupilas del hombre, deslumbradas, atraviesan por entre aquellas gajas y flotantes ventiduras, véase entonces, destacarse, nadando en el fondo azul del esplendoroso espacio, los céneos más gallardos, los más afiligranados y preciosos obeliscos que dejara jamás enterrar el cielo de la América al tráfico de transparentes franjas de esmeraldas.

En las plácidas alamedas de aquel parque, entre las raras de los jardines y sombra de azahares, transformase el calor en língüla blanda: los círculos concéntricos de estas avenidas deliciosas prolongan y extienden por todas direcciones, envolviendo en su trayectoria y aduciendo en sus anillos y repeliques las ondulantes llanuras de los parques bordeados los cantores, las fragantes madrestrals, la pradera de espedal bosque de magnolias, los montículos de esbeltas y sonoras cimas de esbeltísimos bambúes y el intrincado laberinto de arcaístas paraisos y zarzas que desde los rebores del estancque, puzudora, entre agrios matorrales de espaldas extinguidas hasta que se quita a los cubitos torrescos de la plaza, sobre cuyos muros se pasean las marinas aves, las golondrinas azules, quibranse los vientos y reventan las olas.

Lilas y juncos nubes celestes, azules y azules, tulipanes, bonitas y raudales, sobre flexibles tallos, tipo de la gracia y elegancia, formando cañeros ó en masas blandas, al pie de los carechals, rematan los arcaístas. A veces cubren de rojos cálidos entre las sensitivas y las nubes extienden acá y allí sus ramas. Ocasos casuarinas y cianobates coquetos se elevan por el aire; los graduales encarnan sus lomos cruzados de plác, los delfines agitan sus penachos, avistándose por la llanura hermosa saluda salpicada de grutas y de alcaz entrelazando el millo de calles con las dobladas violetas de Turquia y Parma. Sobre las claraz aguas del estancque urdan confundidos los chinos, los franceses, los flamencos y las garzas, las cardenales bajan a beber a sus orillas, en la corriente centellean las raras escamas de los peces, silba el zorzal en la espesura, las temblantes cañas esmaltan los senderos, al azar perfuman el ambiente y la canarina, dorada se redija y resplandecen sobre el fondo verde luz de las brillantes y azules hojas del bambú y la papaya. Y en los planos y bondados, en los esmerillos y recodos, por entre los manjones de juncos y por cima las glorietas desde bajo las grutas y teclados desgarrando los aéreos cortajes, por todas partes y en todas direcciones de aquella estrella, de mil radios, potentes yerguense a las nubes, lizans a las espacias olmos y manguitas, chimyos y yatals, robles y cedros; eucaliptos, arcaístas, pitangas, cipreses, piquitales, álamos puros, magníficos jacarandás, helechos arbóreos enclaus en sus cimas y palmeras gigantescas, que en imagen y del trazo de la vida, regados sus troncos con el vapor de las nubes transformado en lluvia, y sangre del humano corazón, transformada en lágrimas, absorbiendo las insustancias de la tierra, sacras levantan sus frentes a las alturas: como el hombre con sus plantas en el suelo, por cima los matorrales é impetuosas de la vida, levanta su frente hacia los cielos.

Y en las tardes azules, encendiéndose el aire, cuando la brisa regalada levanta estruendo las hojas y agita los céspedes capullos, ébros de luz vaden en el éter por entre tornados de enjambres de insectos empujados, fúenos y levitantes mariposas, levitando como en vilo de un día, distancian como las ilusiones, alegres como el rayo blando de la esperanza, que en el coro del universal amor, en sus raudos y vagarosos giros al flir de la vida, nido de los broches entrebrotados baten sus tendalones alas esmaladas con el pólvo de los insectos, en las ondas sonoras del aire transparente, huyen, se aciagan de néctar y arrostran las por el viento estremecido de miedo por los nimbos rosados del espectáculo, van a guarecerse en los empalme, para, en la noche, asistidos de perfumes, morir dentro del seno de las flores.

Una noche divina en que la bóveda del cielo inermecada por los diamantes del Crucero se arrojaba sobre las altas cumbres salpicadas con rayos de estrellas el cristal brillante de las aguas turbando el reposo de las sonadas, envidiosas los genios de la brisa, llegaron al quiebro de la vida rasgos de guitarra: oyéronse largos truenos y vagas cadencias de la voz de un hombre, que en extraño solo resguardaba sus nostalgias alve-



# JOSÉ A. GONZALEZ & C

Grandes Barracas de maderas, fierros y toda clase de artículos de construcción,

Y DEPÓSITOS DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS EN GENERAL

ESTA CASA ES LA MÁS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA EN SUS RAMOS Y VENDE MUY BARATO

UNA DE LAS BARRACAS ESTÁ EN LA CALLE URUGUAY ESQUINA COLÓN, Y LA OTRA FRENTE A LA ESTACION DEL FERRO CARRIL SAN JOSÉ

car de los ideales del ensueño las dulces remem-

branzas.  
Después, armonioso coro concertado el acento de los viejos con las voces paridas de niños y mujeres levantando al cielo en la calma de la noche parecía que el espíritu de la soledad y la tristeza se alzaba melancólico en los lastimeros arpegios de aquel canto; sus notas, lanzadas al espacio, vibraron en los aires, rodaron sobre las aguas luminosas como un gemido de lo infinito; de ese eterno infinito de la desventura humana!

Era un grupo de infelices inmigrantes que vertían lágrimas amargas, abandonaron la patria; parecían del destino para un extraño suelo desear barcar en medio los alaridos de la guerra, de los horrores de la peste y del rugir de las pasiones entre el silbar de las balas. Aquellos desventurados, diezmados por la fiebre, extenuados por el clima y la miseria, con el desaliento y la desesperación retratada en la mirada, durante el día vagaban por las desiertas calles de la atorada ciudad.

Por la noche, con sus hijos en brazos, el germen de la peste en las cantinas, a la luz de las estrellas, cantaban malagueñas, para dormir sosegados que alegres y felices vivían ya en la patria, en los cármenes y las huertas de la Andalucía. Al fin, rendidos se tendieron sobre el césped, los niños se estrechaban al seno de sus madres y los corazoncitos proseguían en silencio sus sollozos, tanto más amargos, cuanto más falta a los labios la voz que los expresase; tanto más profundos, cuanto menos hicieron al oído los gemidos en que se exhalaban!

Horas después, al rayar la aurora, entre franjas de oro y rosa, inundando el horizonte, brillantes las espumas, aljorjadas las hojas, alegre multitud de pájaros e insectos dejando las flores y los nidos al llamado del sol, esparramados por los aires, volaron y bulleron por entre las vibrantes bóvedas de aquellas masas embalsamadas.

Y cuando en conjunto admirable, condensado el eterno murmullo de las olas y los ecos y rumores de la inmensa ciudad con las notas del *Angelus*, y las salvas del *Aquiduan*, y el estruendo de las *campanas de Lige y Ville Gagnon*, y los *Vientos Atlánticos* del Atlántico, que con su aliento salino, en bocanadas de perfume, por sobre las cumbres y escueto pios de las cimas como por sobre maravillosos órganos rodando por entre el inmenso flautado de aquel parque agitaban sus hojas y modulados los sonidos en cadencia uniforme concertaban la armonía... entonces aquel jardín fue un himno, todo allí resplandecía, en el fat todo luz, fat todo amor, fat todo vida, todo fueron en él cánticos y trinos, reflejos y vislumbres, aleteos, movimiento, aromas, colores y zumbidos.

Ante aquel espectáculo, en espontáneo arranque de Don Amicia hubiéramos exclamado: así existe el sufrimiento, así perduran aquí los tálidos y tristes de la vida fuerza es confortar: "el sufrimiento es sentenciencia perdón contra la cual en vano es rebelarse!"

Pero, si aunque por el infortunio y el dolor labrados, en dignificante anhelo, en ansia generosa reaccionando contra las funestas sugestiones del pesimismo, desde aquella terraza, sobre las olas, al tender la mirada, un soplo, un átomo, una chispa tan solo de sentimiento y fe se conservara encendida dentro del alma, viera entonces, resurgir de las espumas; por entre los discos escarlatas de aquel sol incoadesciente, por entre el éter y las brumas las lejanías y montañas, por entre los árboles del jardín, y rebordes de la playa, en explosión de luz, celestes, chisporrotear aladas al saltar a las alturas las notas redentoras del himno inmortal de la esperanza.

Y ahora, noble amigo, que con vuestros hermanos, proscritos como vos, estáis aquí, llevando en vuestras almas, las resonancias del martirio moral de vuestra patria en la horrenda tragedia que hoy soportáis... y que para en toda su desgarradora verdad ser refectorio, exigiera las lamentaciones de Job y los sollozos de Jeremías "casos poetas plañideros de las magestades caídas y de las grandezas arruinadas"... y para que juzgar podáis, vos solo, de las impresiones que dejó aquí exterminadas, permitidme si para tanto dolor, después de entregarme al único consuelo, iniciándome en mis intimidades, en espontánea impulsión y sincera expresión de amistad, a manera de síntesis de estas remembranzas que con el libro de Kempis yo os dedico, necesite aún agregar, que encontrándose una noche en el Hotel Orleans de Petrópolis, del por incidencia en un diario, el relato que a continuación transcribo:

"Ayer tarde a las últimas horas del día los agentes encargados de la vigilancia del *Paseo Público*, al sentir en dirección a la terraza, la detonación de un arma de fuego, corrieron allí, y aterrados retrocedieron un instante, al ver sobre el banco que mira a la bahía, a un hombre joven, correctamente vestido, que bañado en sangre, agonizaba ya en actitud tranquila repoyando la frente, agrietada por una bala, sobre el muro del torcón. En el mismo banco en que estaba tendido el suicida había un libro abierto: en el suelo un revólver y un lápiz.

"La policía ha facilitado a la prensa copia del íntegro contenido de la página abierta, y en la que, con toda seguridad, aquel desgraciado había estado leyendo hasta el postrer instante de llevar a cabo su fatal resolución.

"El libro era de *Schopenhauer*: en la página indicada se leía: "La loción de la verdadera sabiduría de la vida, en su acepción inmanente, consiste en el arte de hacerla lo más agradable y feliz

posible, si bien la felicidad considerada bajo el punto de vista elevado, metafísico y moral a que lleva toda verdadera filosofía, consistiría únicamente en la *no existencia* los males de todos los tiempos han dicho ciertamente la misma cosa, y los inbéciles, es decir, la eterna mayoría, han hecho siempre lo contrario, y siempre así será...

"No hay gran cosa, no, que, esperar de la vida; el destino es cruel; la miseria y el dolor gastan la existencia, y aún aquellos que han podido sustraerse a estos tormentos, al tálido y al aburrimiento los asedia por todas partes: la perversidad es la guía que gobierna al mundo y la *superstición* y la necesidad las que hablan alto... En el escenario de este teatro, uno hace de príncipe, otro de conde, otro de duque, otro de soldado, o de general, pero estas diferencias sólo existen en el exterior; interiormente, como centro de personaje, el mismo ser, está forrado en todos, a saber: un histrión, un pobre comediante lleno de miserias sin nada que esperar..." (*Schopenhauer, Aphorismen zur Lehre von der Weisheit*).

Al fin de la página con lápiz, el hombre aquel había escrito las siguientes desgarradoras palabras: *Je laisse ce monde si sot et si méchant... Je vais dormir pour toujours!*—EDMOND RICHARD—(*ingénieur en chef dans le chemin de fer de Petrópolis*). (1)

Senti que fuerza extraña me sacudía el corazón: hacía solo un día que en aquel jardín, bajo cadencias que a los poetas fueran, a la sombra de aquel banco que salpicaban las espumas de las olas, confortada el alma, no en el libro glacial del filósofo del Norte, sino en las dulces y consoladoras páginas del inmortal filósofo cristiano, abiertas al acaso conforme me bajaba la niñez me la enseñara mi madre; leía yo, bajo aquel cielo, bañado con mis lágrimas la frente de inocente criatura que sobre mis rodillas y abrazada a mi cuello con voz angelical me preguntaba: ¿cómo está mamá? "Hijo, no te preocupes tanto las cosas transitorias, busca las eternas y yo, yé, hijo mío, mis palabras, que siendo espíritu y vida, cesarán toda la ciencia de los filósofos. No mas quejas, pues, eterno perecer, que mis promesas a nadie engañan ni dejan frustrado al que en mi confianza soy tu salud, tu paz y tu vida: búscame y me encontrarás..."—Kempis, lib. III.

Y de los viejos senos de la playa a desahacerse en la arena, viente las espumas, las espumas celestes, impregnadas de colores como si en el cóncavo firmamento al rumoroso beso de las ondas, allá junto al Cúyo, se lavaran las orillas de los cielos destilando su azul entre las aguas...—Montevideo, 15 de Agosto de 1895.—Rafael Sierra.

(1) Por si se objetara que en ninguna de las páginas del libro que menciono se contienen—en sentido literal y tal como quedan reproducidas las palabras que establezco, me anticipo a declarar: que el hecho perfectamente exacto, comprobado por la prensa toda de Rio Janeiro, es, que el ingeniero Richard en el momento de suicidarse en el Paseo Público, leía allí el libro de *Schopenhauer*. Para que, los que no conociendo el fondo de esas doctrinas pudieran apreciar su síntesis, en mi narración las he establecido como contenidas en una sola página.

## GARANTÍAS INDIVIDUALES

Li vamos a conocimiento del señor Jefe Político las denuncias que mas abajo transcribimos y que nos han sido hechas por los interesados.

Escusado es decirlo, por que cuando los conocen lo saben, que los denunciadores son personas honestas de intachable conducta y dignas del aprecio y consideración de todos los habitantes del departamento.

Los hechos que nos han sido relatados y que li vamos a conocimiento público, prueban hasta que punto se respetan las garantías individuales.

Si la autoridad delegada del Poder Ejecutivo no pone remedio a arbitrariedades como los que vamos a narrar, será cosa de emigrar del departamento ó vivir con el Jesús en la boca como en las aciagas épocas del terror.

Vamos a ver que actitud asume el Jefe Político cuando tenga conocimiento de estos y otros hechos analógicos que merecen la mas enérgica repro bacion.

Narramos:

Juan Reyes, de 33 años de edad, soltero, domiciliado en la Cañada Grande 1.ª Sección Rural del departamento, manifiesta que la noche del domingo 25 del corriente a horas de las doce y hallándose cenando tranquilamente en el comedor del restaurant de don Rafael Porrone, en compañía de don Juan José Alvarez, se le aproximó un vigilante de apellido Berasini quien sin que mediara antecedente de ninguna clase, llamó a Reyes diciéndole que lo siguiera.

El aludido que no tenia porque eva-

dirse al llamamiento, salió a la calle precedido del referido vigilante y a una vez allí en presencia de un sereno, cuyo nombre ignora, fue increpado duramente por Berasini.

Parece que el aprehendido tenia origen en que en la tarde de ese día, el vigilante o lo que sea, habia pedido dinero prestado a Reyes, que esto no habia querido darle y como se recordara nuevamente ese hecho, Reyes contestó que no estaba obligado a prestar dinero a nadie.

Oído esto, por el vigilante increpó al detenido diciéndole que era un sirviente y que lo iba a llevar preso, pronunciando enseguida a su registro.

Indignado Reyes dijo a Berasini que podia llevarlo preso porque tenia la conciencia tranquila de no haber cometido delito alguno, pero que se atuviera a las consecuencias.

Al oír estas palabras el vigilante, se enfureció, mandando al sereno que le diera algunos cachazos y como el sereno no cumpliera esa orden, acometió el propio vigilante a Reyes dando algunos rebencazos en un brazo en el que conserva señales, conduciéndolo a la comisaría, donde permaneció hasta la salida del sol en que fue puesto en libertad por el Jefe de Serenos señor Aquino.

El otro hecho es el siguiente: El Martes tuvo lugar una tertulia familiar en la casa de la señora doña Pastora Morales.

Entre los contertulios, figuraba el joven don Francisco E. Pina de recomendables antecedentes, hombre honesto estudiante y laborioso empleado de una oficina pública, digno del mayor aprecio.

Salió de la casa citada arrancando algunos acordes a una guitarra y se dirigió a la casa de comercio del señor Ricouté distante a pocos pasos, donde habia dejado el sombrero, usando de la confianza que en dicha casa tiene.

E-peraba que se lo abriera la puerta, cuando se le apareció el mismo vigilante que tuvo el incidente con Reyes y le dijo que era lo que hacia allí.

Peró que me abran para sacar mi sombrero le contestó con el mayor comedido E-pnola.

Sea porque Berasini no lo conociera ó porque estaría con la Magestad empobrecida, es el caso que denotó a E-pnola y hasta llegó a amenazarlo a lo que el otro, lo observó sus maneras y sin mas remision y sin mediar mas antecedentes fue conducido a la comisaría donde pasó la noche sentado sobre una cincha en la cuadra de los detenidos, porque no se permitió la entrada de un catre y colchon que los dependientes del señor Ricouté, quisieron llevarle a la comisaría.

Ayer a las 8 1/2 de la mañana al recibir el servicio el comisario, se enteró de lo sucedido poniendo en libertad al detenido.

Estos son los hechos ocurridos que nos han sido narrados tal cual los relatamos.

Si alguna duda tuviese el señor Jefe Político, puede llamar a su presencia a los interesados que podrán ampliar sus declaraciones.

Si la sordera no ha invadido el órgano auditivo de la primera autoridad del departamento, esperamos que oirá estas denuncias y otras que le haremos, poniendo remedio a tan tirante situación, de lo contrario mucho tememos que cualquier día haya que lamentar hechos algo mas graves que los que denunciamos, lo que sería bochornoso porque traerían a la memoria el recuerdo de épocas luctuosas y nefastas que debieran desaparecer en un gobierno de paz que lleva por lema Administración y trabajo.

Y basta por hoy.

## CRÓNICA

### ADVERTENCIA

La Administración de EL DEPARTAMENTO agradecerá a sus favorecedores, se sirvan darle aviso de cualquier falta que notaren en el reparto del periódico; para subsanarla inmediatamente.

Se hace saber asimismo que los abonados tendrán derecho a la publicación de un aviso con el cincuenta por ciento de rebaja sobre la tarifa establecida, cuya rebaja registró lo mismo en avisos particulares que en toda clase de los que se sirvieran remitir.—LA ADMINISTRACIÓN.

Las fiestas del 25—Se redujeron a coheter, bomba y el Himno Nacional a la salida del sol.

La Banda del Circolo Napolitano recorrió las casas de algunos ciudadanos, tocando piezas de su repertorio.

Por la tarde carreras que resultaron flambres por la resolución policial de que damos cuenta en otro lugar.

La única corrida, ha sido la concertada hasta el tiempo entre el caballo Rosarino y el Forista, ganando este último.

La carrera ha sido objeto de viva controversia, siendo la opinion de la ciudadanía que debió ser puesta y no ganada.

Tal fué de refudida. Se dió ganada al Rabicano del señor Corbera y se hubo largo y tendido en los círculos del turf.

La ciudad presentaba el domingo bellísimo aspecto, por el embardamiento general.

Terminaron las fiestas con la función de Vallbona donde se habia dado cita la sociedad maragata.

En la seccion respectiva vá una revista hecha a vuelo pluma, especie de *pot pourri*, dada la falta de espacio y el mucho tema que habria para la crónica en vista del hermoso aspecto que, ofreció el teatro esa noche.

Y con esta entretenida velada, dieron fin los mequinos festejos si así pueden llamarse las escasas diversiones de ese día que se señala con letras de oro en las brillantes páginas de la historia de Sud América.

### AL PÚBLICO DE SAN JOSÉ

Al galante público de esta localidad, a su ilustrada prensa, a mis dedicados y a las bellas cazueleras, mis mas expresivas gracias por la protección que me han dispensado en la noche de mi beneficio.

Eduard Carmona

San José Agosto 28 de 1895.

### ¡Siempre me acuerdo!

Mi madre un día me halló llorando y con sus besos meció milante.

Después me dijo —no llores, tanto cuando yo muera llora tan solo.

Porque en el mundo tendrás de sobra mujeres muchas... madre una sola.

Siempre me acuerdo de sus palabras. ¡Que bien decía mi madre amada!

Era muy cierto. Hé hallado muchas, muchas mujeres... ¡madre ninguna!

Eduardo Carmona

En su puesto.—El lunes en el tren de la noche llegó a esta Ciudad acompañado de su familia, el doctor don Constancio Bucage, Agente Fiscal del departamento, entrando definitivamente en ejercicio del cargo.

Le esperaban sesenta infolios pendientes de vista fiscal.

Vá a tener en que entretenerse el doctor Bucage a quien damos la bienvenida, deseándole el mayor acierto en su delicado ministerio.

Otras carreras.—Han sido concertadas las siguientes:

El 15 de Septiembre y en el Hipódromo Maragato, correrá la yegua Esperanza propiedad de don Eugenio Larriera con el Rabicano del Sr. Corbera.

El tiro será de 450 metros, llevando la Esperanza cuatro kilos de ventaja, que le dá el Rabicano.

La entrada es de cien pesos.

Para el 22 del mismo mes, se correrán en el mismo Hipódromo la carrera concertada ultima entre el ipan-garé de don Ramon Sierra, Canacero de don Francisco Alfino y un caballo de don Joaquín Capilla.

Tiro 1100 metros, entrada 100 pesos, con cuarenta de premio.

Para esta carrera y algunas otras que se concertarán para esa dia, habrá Sport y Remates.

Juana Gutierrez de Bernal.—A la avanzada edad de setenta años falleció en la 1.ª seccion rural, la señora cuyo nombre sirva de epigrafe a estas líneas.

Un cortejo numeroso de vecinos del distrito a que pertenecía la finada, condujo sus despojos a la última morada.

Descanse en paz.

Música de la Verbera.—Por la summa cantidad de treinta centavos espense el Sr. Valls de la compañía Torrijos, tres números salientes de la Verbera de la paloma, que son la mazouka, duo del monton de Manila y duo de Juiton con Rita.

Se incluye a cada una de estas piezas para piano, un librito de la Verbera, que vá como de yapa.

Muchas mas baratas, unicamente regalada.

El beneficio de Carmona.—Con muy regular entrada tuvo lugar el martes último, el beneficio del simpático actor cómico don Eduardo Carmona quien nos ha remitido las líneas, de agradecimiento que en otro lugar publicamos y unos versos que son el fruto de sus paratiempos en los ratos en que sufre nostalgia de hogar.

La función del martes, ha venido a atenuar el mal efecto que causaron «Los Aparecidos» la noche del domingo cuya pieza según fue desempeñada, era mas propia para pantomima de circo que para función de gala en día señalado y ante público tan selecto y numeroso.

Carmona debe estar tan satisfecho de su beneficio como lo está el público del programa de su función de gracia y el desempeño de ella.

Esta noche tendrá lugar el beneficio de la primera titula señora Claudina Montenegro, rigiendo el siguiente programa.

1.º.—«Quién fuera libre».—2.º.—«Duo de las tentaciones de San Antonio».—3.º.—«Chateau Margaux».—4.º.—«Duo de los Pa-raguas».—5.º.—La leyenda del Monge.

Para la feria ganadera.—La Caballera Ojolar de los señores Mendez y Alcaín, concurrirá al Remate feria a celebrarse el domingo 1.º de Septiembre, con ocho vacas lecheras y cuatro toritos holandeses.

Así nos lo hace saber el Rematador don Alejandro B. Larriera.

Quedan avisados los que tengan interés en mejorar las razas.

Cambio de oficina.—Don Martín M. Diaz ha trasladado su oficina de Escribano Público a la calle 33, casa de la sucesión de don Miguel Larriera donde ofrece sus servicios profesionales a su clientela.

Compañía dramática italiana.—En cuanto case el contrato que la compañía Torrijos tiene celebrado con la Empresa del Teatro Vallbona, será ocupado por una compañía italiana del género dramático que actúa en el Rosario y que ha dado una serie de funciones en la Colonia.



# AL PUBLICO EN GENERAL Y A NUESTROS CLIENTES EN PARTICULAR

El crecimiento y desarrollo de la agricultura en esta importante zona de la República, nos ha obligado a ensanchar nuestra casa de comercio, fundada en el año 1880, en los ramos de Barraca de toda clase de artículos para construcción, herramientas agrícolas y sus accesorios en general y frutos del país.

Quince años de práctica consecutiva nos pone en condiciones de ejecutar a satisfacción de los compradores, las compras que se dignen hacernos.

La base fundamental para vender barato, es la economía en los gastos de cualquier establecimiento. Nuestra casa está en condiciones de hacerlos porque todas las mercancías instaladas son propiedad de la misma, y no tiene por lo tanto, necesidad de pagar alquileres en esta ni en cualquier otro local.

Los artículos principales los recibe directamente de Europa, Norte América, República Argentina y Paraguay.

Se comprende por lo dicho, que en los diferentes ramos de Barraca, que abarca nuestra casa, podemos vender artículos buenos a precios sin competencia.

Llamamos la atención de nuestros favorecedores sobre nuestros inmensos depósitos en frente de la Estación del Ferrocarril Central en este, por la comodidad que ofrecen para entrar con carretas y carros de campaña, sin estar obligados a ir a la plaza de frutos a las demoras del caso.

Invitamos a todos los que necesitan de los artículos nombrados, de visitar nuestras grandes Barracas, convencidos que hallarán iguales artículos más baratos que en cualquier otra casa. — San José, 1895.

**José A. Gonzalez y Cia.**

Procedo de Buenos Ayres.

No podemos emitir juicio alguno, porque no nos es conocido el talento de artistas que la componen.

Las Barracas de los señores José A. Gonzalez y Cia. acaban de recibir dos cargamentos de postes, medios postes y estacones de flandubay, uno del Paraguay y otro de Entre-Ríos los que hacen una existencia de 12.000 paños para alambrar y que venden a precios muy baratos.

También han recibido de Norte América 40.000 piques y de Europa 5.000 rollos de alambre de acero, patente y hierro.

A comprar pues, los que deseen alambrear sus campos por poco dinero.

## Nuevo domicilio

El Escribano don Martín M. Díaz ha trasladado su domicilio a la antigua casa de don Miguel Larrea, calle Treinta y Tres número 21.

## REMATES

### IMPORTANTE REMATE

POR

**ERASMO CALLORDA**

El Domingo 8 de Septiembre a las 3 de la tarde

En una finca que está en la Calle Rincón Núm. 37—En un paraje bien centrado de esta ciudad.

### AL MEJOR POSTOR

La casa se compone de cinco espaciosas piezas, todas pintadas al fresco, y con cielo raso, dos de madera al interior y con fierro galvanizado al exterior, Cocina, Leñero, y parte de Aljibe, con brocal independiente.

Pocas ocasiones se le presentan como esta, a los hombres de dinero para hacer una verdadera pichincha.

El Domingo 8 del entrante Septiembre a la hora arriba indicada, vendrá al mejor postor esta linda propiedad que se compone de 5 piezas espaciales, bien pintadas al fresco, todas con cielo raso, cocina, leñero, parte de aljibe con brocal independiente, todo cercado de ladrillo colorado y vereda y corral de piedra labrada.—Edificado sobre un terreno de 13/60 metros de frente sobre la calle del Rincón por 34 metros de fondo, lindando por el Sur con la propiedad de don Luis Edo. Segundo, y por el Norte con los terrenos de don Tomás Figueras.

El remate tendrá lugar en la misma propiedad y el mejor postor obtendrá el acto de ser aceptada su oferta la cantidad de cien pesos.

NOTA.—El que desee más informes sobre las condiciones de la venta que son ventajosas para todo comprador, puede ocurrir a la casa del Rematador, Calle Arenal Grande núm. 98.

**JUAN A. CORBACHO**

ALMONEDA

enderé la finca propiedad de la sucesión de Juan Francisco Arroyo.—Hermosa casa—nueva moderna—en un barrio progresista—frente al Hospital de Beneficencia—compuesta de un terreno de 41 metros, 200 milímetros a la calle 18 de Julio por 21 metros sobre la calle Dayman, 4 espaciales piezas de arcos, un zaguán al

frente, una cocina, un aljibe, un guarda patio con balaustrada, una letrina, un portón, varios árboles frutales y todos los frentes del terreno cercado de material.

El Sábado 7 de Setiembre a las 3 en punto de la tarde en las puertas del Juzgado, de orden del señor Juez Letrado Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier la vendrá por las dos terceras partes de su bajísima tasación.—Base de venta 1038 \$ 97 cts, de acuerdo con el siguiente aviso:

REMATO ALMONEDA.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier se hace saber al público que el día 7 de Setiembre próximo a las tres p. m. se procederá por el martillero don Juan A. Corbacho en las puertas del Juzgado calle 18 de Julio 37, con asistencia del infrascripto Escribano y del Aljibe, a la venta de una finca situada en esta ciudad, edificada en el sitio número 2 de la manzana número 6 del tercer Cuartel compuesto el terreno de 21 metros de frente al Oeste—sobre la calle del Daiman por igual cantidad, de fondo al Este y 41 metros 200 milímetros de frente al Norte—sobre la calle 18 de Julio por igual cantidad de fondo al Sur, sea una superficie total de 8 áreas 65 centiáreas y 20 decímetros cuadrados, también en todos sus ramos en la suma de 1558 pesos.

Dicha finca pertenece a la sucesión de don Juan Francisco Arroyo y se manda vender en los autos sucesorios del mismo no admitiéndose oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación y el mejor postor consignará el diez por ciento del importe de su oferta a los efectos de la ley.

San José, Agosto 22 de 1895.

Sixto Dela Hanty.  
Edu. Pco.

### Cuarto Remate-féria

POR

**Alejandro B. Larriera**

El Domingo primero de Setiembre de 1895. Local, 25 de Mayo entre Solís y Arenal Grande.—A la una en punto empezará la venta al contado y al mejor postor de los siguientes lotes y de los que en adelante se reciban.

Estancia Santa Emilia (San Salvador) propietario Juan Brown, carneros rambouillet, idm Romney Marsh, idm South Down (cara negra) idm Lincoln.

Estas tres últimas clases son los mejores carneros del mundo como reproductores de carne.

Cabaña Santa Cecilia (Cufre) Hoy del Banco de Londres, vacas y vaquillonas mestizas (raza de leche).

Cabaña Oriental, Treinta y Tres, propietario: Coronel Juan Belinzon. Vacas lecheras.

Cabaña América, propietario: José A. Ferreira. Vaquillonas y toritos mestizos.

Dr. Leoncio Co. rea, Toritos y baquillonas (casi puros).

Félix Sierra, Guayabo. Carneros y ovejas Rambouillet.

—Dirigir los pedidos de local, a Carlos Larriera San José.

Los catálogos se darán en el momento del remate.

## SOCIEDAD VITICOLA URUGUAYA

# LA CRUZ

### EL MEJOR VINO ORIENTAL

Unico Agente en la Ciudad de San José

**MANUEL ARIZMENDI**

Carne Líquida del doctor Valdéz García y Anís Tropical

en venta en la misma casa

## FARMACIA SUPPARO

# DE FELIX CROCCHI

Pongo en conocimiento del público y de mi clientela en general, que a fin de poderle servir con puntualidad y economía en el despacho de medicamentos y fórmulas médicas, he resuelto surtir mi establecimiento directamente de las mejores casas esponsoradas de drogas y productos químicos, de Francia, Italia y Alemania, los que se espondrán a precios sumamente reducidos, para lo cual cuenta ya mi casa con variado y selecto surtido de especialidades y productos químicos.

Acudan y se convencerán de su veracidad.

FELIX CROCCHI

13 de Julio Esquina Sarandi—San José

### Terreno en venta

Se desea vender el bien situado terreno que en la calle de Rincón se halla ubicado, conlugar al que ocupan don Pablo S. Andueza.

Tiene una extensión de diez y siete metros de frente a dicha calle por 102 metros de fondo, en condiciones excelentes para ser poblado.

Títulos inamovibles y satisfacción del comprador y precio sumamente barato.

El comprador hará una buena pichincha.

Para informes dirigirse a esta imprenta.

### Edicto de matrimonio

En la ciudad de San José de Mayo, a los veintidós días del mes de Agosto de mil ochocientos noventa y cinco, a las 10 a. m.

A petición de los interesados hago saber: que han proyectado unirse en matrimonio **Don Sixto Cabrera**, de nacionalidad oriental, nacido en esta Ciudad el día seis de Agosto de mil ochocientos setenta y uno, de 24 años de edad, domiciliado en la calle Ituzingó Núm. 35, de estado soltero, de profesión comerciante; hijo de don Fernando Cabrera, español, de sesenta y tres años de edad, domiciliado con el compareciente, de estado casado, en segunda nupcias de profesión comerciante y de doña Victoria Corajo, oriental, de cuarenta y nueve años de edad, domiciliada con su esposo, de profesión labores y **Doña Felicit Cabrera**, de nacionalidad oriental, nacida en esta Ciudad, el día cinco de Febrero de mil ochocientos setenta y ocho, de diez y siete años de edad, domiciliada en la calle San José esquina Ituzingó; de estado soltera, de profesión labores, hija de don Mariano Cabrera, oriental, de cuarenta años de edad, domiciliado con la compareciente, de estado casado, de profesión propietario y de doña Balbina Perdomo, oriental, de treinta y cinco años de edad, domiciliada con su esposo, de profesión labores.

En fe de lo cual intimo, a los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado, denunciar por escrito ante este Juzgado, haciendo conocer las causas. Y lo firmo haciendo fijo en la puerta del Juzgado, en el periódico EL DEPARTAMENTO por espacio de ocho días como lo manda la ley.

ERNESTO PROSPER

como lo manda la ley

O. O. del E. C.

### Edicto de matrimonio

En la ciudad de San José de Mayo, a los veintidós días del mes de Agosto de mil ochocientos noventa y cinco a las 10 p. m.

A petición de los interesados hago saber: que han proyectado unirse en matrimonio **Don Juan Laramendi**, de nacionalidad francesa, nacido en Balger el veintidós de Junio de mil ochocientos sesenta, de treinta y cinco años de edad; domiciliado en los suburbios al Este, de estado soltero, de profesión jornalero, hijo de don Juan Laramendi y de doña María Iriarte, ambos franceses y fallecidos en Montevideo, ignorándose las fechas y **Doña Petrona Perez**, de nacionalidad oriental, nacida en esta ciudad el 23 de Junio de mil ochocientos sesenta y tres, de treinta y dos años de edad, domiciliada en los suburbios al Este, de estado soltera de profesión labores, hija de don Emilio Pérez, español, de cincuenta y siete años de edad, domiciliado en la tercera sección de este Departamento, casado en segunda nupcias, de profesión labrador y de doña Antonia Caruja, oriental, fallecida en Canelones, en el año de mil ochocientos setenta y cuatro.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denunciar por escrito ante este Juzgado haciendo conocer las causas. Y lo firmo, haciendo fijo en la puerta del Juzgado, y el periódico local EL DEPARTAMENTO por espacio de ocho días como lo manda la ley.—Ernesto Prosper—O. O. del E. C.

### RIFA DE UN TILBURY

AVISO

Hago saber a los interesados que el 1.º de Setiembre a las diez a. m. y en la Condesa, Uruguay de los señores Cantti Inoa, tendrá lugar la rifa de un tilbury de mi propiedad, un caballo y sus correspondientes arreos.

Las personas que hayan tomado números y no han satisfecho su importe, se servirán hacerlo antes del día y hora en que debe verificarse la rifa.

San José, Agosto 20 de 1895.

Enrique Eguia

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

O. O. del E. C.

## PREVENCION

A los Agricultores, dueños ó interesados de la renombrada  
MAQUINA SEGADORA MAC CORMICK

Los señores agentes en el departamento de San José para la venta de la máquina Y. C. CORMICK y sus repuestos son los señores José A. Gonzalez y Cia.

Se hace esta prevención para que el agricultor sepa donde puede acudir con seguridad para encontrar los repuestos necesarios para su máquina, y tener la seguridad de la calidad y duración de las piezas que precise; de esta manera no sufrirá engaño.

Esta casa no puede garantizar la calidad y bondad de aquellos repuestos que no son vendidos por los señores José A. Gonzalez y Cia., ó sus sub-agentes.

—Desde el 1.º de Enero estará en exposición en casa de los señores José A. Gonzalez y Cia. la

Segadora aladora para maíz fabricada por Mac Cormick

Se invita a los agricultores para verla

JUAN SHAW

Agente general en la República Oriental

### Gran rifa de alhajas

POR FRANCISCO FUNES

El 25 del corriente dará principio el expendio de codulillas para la gran rifa de alhajas cuyo detalle es como sigue: Relojes de oro con brillantes, id. de plata y para señoras, en gran cantidad anillos de oro, con piedras finas y lisas, alfileres id. para corbatas prendedores pulseras todo de oro garantido una caja de música con excelente repertorio clásico.

Precio de cada codulilla, cinco centavos.

Se repartirá a domicilio.

Se hallan en exhibición en la Librería La Mirra, de don Juan M. Menéndez.

Agosto 18—15 días.

### Cocheria del Este

DE

**JOSÉ FERRARI Y C<sup>ta</sup>**

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 91

Esta conocida cochería que cuenta con cómodos carruajes y con caballos acastrados y bien mantenidos, se ofrece al público en general, garantiendo el buen servicio y la movilidad en los proyectos.

Se hacen viajes para cualquier punto de la República.

La casa se encarga de amestrar caballos para tiro a precios convencionales.

Servicio a todas horas del día y de la noche.

SAN JOSÉ DE MAYO

Tienda y Ropería.—De Joaquín Sónora—Calle Sarandi esquina 18 de Julio.—San José.

AVISO JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez Lto. Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier, se hace saber al público que se declara abierta la sucesión de don MAXIMIANO IBARRA y doña LUCIA PAREJA DE IBARRA, a fin de que los que se consideren con derecho a los bienes por aquellos dejados que comparezcan a ejercitarlos ante este Juzgado, con los recaudos del caso, dentro de treinta días, bajo apercibimiento.—San José, Agosto 19 de 1895.—SIXTO DELA HANTY—Edu. Pco. A. 22 v. l. m.

Carpintería y Mueblería.—De Francisco Aspillero Núm. 1—frente al Teatro Vallenilla.

### Campo en venta

Se vende una hermosa fracción de campo para labranza, cerca del Hipódromo Margato, compuesta de 33 hectáreas, 20 áreas, 46 centiáreas y 345 decímetros cuadrados.

Linda por Norte con la sucesión de don Basilio Larriera, por el Sur con la de Padua, por el Este con don Vicente Antonietti y don Tomás Camacho y por el Oeste con don Pedro Bachini.

Situación topográfica inmejorable.

A los kilómetros de la ciudad, donde puede irse a pie, por de paso.

Produce 100 pesos de renta mensual.

Títulos perfectos garantidos, a satisfacción del comprador.

Prece baratas dadas las condiciones y excelencia del terreno.

Para informes dirigirse a los señores don Félix Dominguez, ó don Rafael D. Menéndez.

Agosto 22—1 mes.

Relojería de los "Tres Cuadrantes"

De Olivio Rossi—18 de Julio 75—San José.

# CUADRADO, SILVA Y CIA.

Participan a su numerosa clientela que han dado principio a la compra de trigos por cantidades chicas y grandes, pagando buenos precios.

También avisan que continuarán vendiendo muy barato todo el gran surtido de su vasto establecimiento de Barraca de materiales de construcción, almacén, ferretería, tienda, ropa hecha y sastrería.

Calle Uruguay Nos. 36, 38

40—Detrás de la Iglesia—San José de Mayo



# COMERCIO DE SANTOS GARCIA

Primera y única casa en este Departamento que tiene establecido escritorio en la Capital de la República, para atender al día las grandes compras y toda clase de transacciones que abarca este coloso comercio.

Siendo suficientemente conocido en los ramos de Registro de generos, Sastreria, Roperia, Almacén por mayor, Ferreteria y Bazar, conviene que el público conozca la gran Barraca de maderas y artículos de construcción en general, carbon de todas clases, máquinas y herramientas agrícolas, que hace poco agregó a su comercio y que hoy ya se hace sentir por su inmenso surtido y el busilis de la casa.

Hace compras de trigo, maíz y toda clase de frutos del País, en gran escala y está regentado por don Vicente Angulo y don José García Montes quienes acompañan al Jefe de la casa desde hace catorce años.—ESCRITORIO EN MONTEVIDEO: Calle Mercedes Núm. 293—EN SAN JOSÉ: Calles Sarandí, Asamblea y Uruguay.

## ISAAC GIL

ABOGADO

Tiene establecido su estudio en la calle 18 de Julio núm. 46—San José de Mayo.

**Dr. Evaristo G. Ciganda**—Abogado—Estudio—Uruguay 289 & Itzaingó 145—Montevideo.

**Dr. Antonio Bonasso**—Médico Cirujano—Partero—De la facultad del Uruguay Chile y Nipoles—Horas de consultas: de 8 a 9 a. m. y de 2 a 3 p. m. Gratis para los pobres.

**Atanasio Zebala**—Dr. en Medicina y Cirujía—Calle Artigas

**Angel Chiolini**—Médico Cirujano—Calle 25 de Mayo Número 65.

**Alfonso Espinola**—Médico Cirujano—Calle Sarandí Número

**Teodoro Nicola**—Médico Cirujano, de la facultad de Montevideo. Ha establecido definitivamente su consultorio en la calle 18 de Julio núm. 47.

**Dr. B. Galdós**—Cirujano Dentista—Calle Arenal Grande Número 23.

**Dr. Francisco Giampietro**—Médico Cirujano—Calle Asamblea. San José de Mayo.

**Manuel D. Rodriguez**—Agricultor y Tenedor Público—Calle Arenal Grande Núm.

**Prudencio Montagne**—Agricultor y Tenedor Público—Calle 18 de Julio Núm. 61.—Ex-Hotel Oriental.

**Lisandro F. Freire**—Escribano Público, Calle Colón núm. 106 antigua Platería de Funes.

**Carlos y Alejandro Larriera**—Procuradores, remates, tasaciones y comisiones en general. Domicilio: Montevideo: Rincón 133, San José, 25 de Mayo número 47.

**Luis M. Perez**—Procurador, Calle 25 de Mayo Número 48.

**Eladio Sánchez Bombin**—Procurador. Tiene establecido su escritorio en la Calle Asamblea núm. 61.

**Alberto Lerena**—Procurador, Calle 33 San José de Mayo.

**Justiniano Carbajal**—Procurador, Calle Colón núm. 162.

**Erasmio Callorda**—Rematador, Ofrecer servicios profesionales en la calle Arenal Grande número.

**Pablo Andreu**—Se encarga de arreglo de testamentos—Rincón 54.

**Manuel Eguisquiza**—Se encarga de asun los judiciales, compra y venta de terrenos y o locación de dineros. Calle Sarandí número 33.

**César Arigoni**—Pintor al fresco y al barniz. Asamblea Esq. del Plata.

**Bartolo Maccio hijo**—Escribano, Plaza Independencia 73. Montevideo.

**J. Sueiro**—Lecciones de dibujo, Retratos al lápiz y al óleo. Precios módicos. Calle Treinta y Tres Número 77. San José.

**Fidelita y Molino a Vapor**—De José Bembán. Calle Sarandí Esquina Vidal—San José.

**Molino Comercio**—De Artola & Hijos—San José.

**Librería, Bazar, Almacén y Ferreteria**—De Villanil Hnos.—Calle Asamblea Esquina Sarandí—Surtido completo en los ramos arriba indicados.—Se compran y venden frutos del país.

**Café y Confitería Central**—De José Borrazas—Plaza Principal.

**Almacén**—De Marcelino Seijas, Calle 18 de Julio Esquina Rincón.

**Cervocería**—De Venosa y Marquenez—Sarandí Esquina Larrabaga.

**Platería**—De Domingo Riso—Sarandí n.º San José de Mayo.

**Barbería**—De Valentin Harbide, Calle Asamblea número.

**Hotel del Ferro-Carril**—De Francisco Bernachea—Calle Colón número 1.

**Peluquería Nacional**—De Leopoldo R. Acosta, Solís y 25 de Mayo. Esmerado servicio en el ramo.

**Zapateria y Talabartería del Sol**—De Juan Heguy. Gran surtido en los ramos indicados. Calle Sarandí Esquina Asamblea.

**Tienda y Epería**—De Bevilacqua Hnos. Calle Asamblea Esq. 25 de Mayo.

**Botica del Pueblo**—De Luciano Lingani Sarandí y Asamblea.

**Almacén y Ferreteria**—De Agustín Estrada y Cia. Calle Sarandí Esquina Uruguay.

**Zapateria La Especial**—De Emilio Mutarelli, Calle Uruguay Esquina 33.

**Confitería del Telegrafo**—De Miguel Macherioni. Calle Uruguay Esquina 25 de Mayo San José.

**Panadería**—De Enrique Eguia, Calle Ituzaingó núm. 7. San José.

**Fábrica de cigarros y cigarrillos**—"La Uruguayana" de Juan P. Barbé, Calle Colón.

**Carpintería y Cajonería Fúnebre**—De Santiago Leidecker, Uruguay Núms. 48 y 50.

**Herrería y Carpintería**—De Juan Ferraz, Calle Uruguay frente al portón sur del Mercado Público.

**Taller de Relojería y Platería**—De Julian Antoine—Calle Esquina 18 de Julio.

**Zapateria y Talabartería Española**—De Francisco Pereyra—18 de Julio Esq. 33.

**Sastrería Cosmopolita**—De Bartolo Armingaud—Calle 18 de Julio núm. 73. San José.

**Almacén y Ferreteria**—De Cadelillon Menendez. Calle Sarandí Esquina Vidal, Gran surtido de comestibles y bebidas en general. Precios módicos.

**Martin M. Diaz**—Escribano Público—Calle Treinta y Tres 21—San José de Mayo.

**Almacén, Ferreteria, Librería y Bazar**—De López y Perdomo—Calle Sarandí esq. 18 de Julio—San José.

**Sastrería "Villa de Roma"**—De Francisco Mutarelli—Calle Sarandí número.

**Zapateria y Alpargatería**—De Antonio Magriena—Calle Sarandí esq. San José.

## ANTONIO FERNANDEZ

Rematador Público

Tiene establecido su escritorio en la Calle Arenal Grande Núm. 31.

## Juzgado de Paz de la Ciudad

Registro del Estado Civil

Con el objeto de evitar se alegue ignorancia en el conocimiento de la Ley del Registro de Estado Civil.

SE HACE SABER:

Que el término para la inscripción de nacimientos habiles en el rollo que abarca esta ciudad, es de diez días siguiente al parto (artículo 24).

Corresponde hacer la declaración del nacimiento

1.º—Al padre del recién nacido.

2.º—A la madre, por impedimento del padre.

3.º—Al apoderado, en virtud del poder en forma, que le fué conferido, por el padre o la madre.

La falta de cumplimiento a esta prescripción será penada con multa de uno a cincuenta pesos y no pudiendo hacerse efectiva, se impondrá en su lugar la pena de prisión, de un día a quince, (artículo 28).

La falta de declarar los antecedentes al Señor Juez Letrado Departamental, para que en virtud de sentencia recaída en juicio contradictorio con el Agente Fiscal, se autorice la inscripción omitida art. 18 de la misma Ley.

Que el Jefe de cada distrito de pobreza se practicará gratis la inscripción.

San José, Junio 10 de 1895.

ERNESTO PROSPER

Oficial del Estado Civil.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Ramon Montero Paulier y a los efectos de lo dispuesto en el art. 1045 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña **Cristina Bello**, a fin de que los que se consideren con derecho a heredarle o acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días, a deducir sus acciones.

San José, Julio 24 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*—Eno. Pco. Julio 25—1 mes.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Ramon Montero Paulier y a los efectos de lo dispuesto en el art. 1045 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña **Concepción Gil Pelaez de Batista** y doña **Josefa Batista de Espinola**, a fin de que los que se consideren con derecho a heredarle o acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días, a deducir sus acciones.

San José, Julio 24 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*—Eno. Pco. Julio 25—1 mes.

## Campo para arrendar

Se dan en arrendamiento ciento treinta y cuatro hectáreas de campo sobre el Río San José, para pastoreo ó para agricultura, con aguadas, dos potreros, mas, quinientas ovejas que se venden si así conviene al arrendatario.

Para tratar ocurrase a don Eugenio Larriera en su domicilio quinta conocida por el horno,

## Imprenta de EL DEPARTAMENTO

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 77

Se hacen esquelas, targetas fúnebres, recibos talonarios, cuentas, estados, circulares, carteles, targetas de visita, memorandum, programas y toda clase de trabajos del ramo.

La tipografía se encarga del reparto de esquelas impresas en el establecimiento para lo que cuenta con personal suficiente y experto.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

18 de Julio Número 77—San José de Mayo

## DESTILERIA DE SAINT MARCELLIN

Isère (FRANCE)

DE ROMAIN DUTRUC

ESPECIALIDAD EN A. J. O SUPERIOR RECTIFICADO

Único inventor del renombrado té a los mandarines

Único concesionario del cognac CHATEAU DES VIGNES

LIGORES FINOS DE TODAS CLASES

Unicos representantes para la Republica Oriental del Uruguay: A. BEDUCHAUD e HIJOS, Calle Ciudadela esquina Paraná.—Montevideo.

Los siguientes productos de Dutruc, acreditada destileria, se hallan en todos los principales cafés y confiterías de la Capital.—Cognac chateau des vignes—Rhum—San Luiz—Ajenjo Romain Dutruc—Licor de té a los mandarinos.

## GRAN CARPINTERIA

## MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

De Casariego, Thievent y Corrego

Artigas esq. Asamblea, Plaza Principal, frente al almacén de García Hs. Donde tuvo la tienda D. Pedro Calan.

En este acreditado establecimiento encontraran todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como tambien en Tapiceria, Colchoneria y un gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel.

Para la cajoneria se cuenta con un carro fúnebre negro, otro blanco y un carroje de duelo.

Servicio especial a todas horas tanto de día como de noche; para el servicio nocturno habrá una ventana con luz en el frente a la calle Asamblea.

La casa se encarga de toda clase de entierros, desde los mas lujosos a los mas modestos.

MODICIDAD EN LOS PRECIOS

## Almacén de los amigos

COMESTIBLES Y BEBIDAS

DE

José Ferrari y compañía

Esta casa participa a su numerosa clientela que ha recibido mas de 2.000 bolsas de carbon especial de los montes de Rio Negro y que está en condiciones de atender cualquier pedido que se le haga, a una se encarga de hacer venir diariamente pescado, ostras y toda clase de mariscos.

CALLE 18 DE JULIO ESQ. RINCÓN

San José

## CASAS EN VENTA

Se ofrecen en venta, las casas propiedad de sucesión de don Dámaso Arrieta, una en Montevideo de la Agraciada núm. 201, dos en San José la primera Arenal Grande esq. Rincón, la segunda Rincón Esq. Olimar.

Para tratar con el apoderado don Pablo S. Andrea Rincón núm. 64—San José.

## Aviso Judicial

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Cornelio Vilagrán y a los efectos de los arts. 1045 y 1069 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **JOSÉ CIVATI**, a fin de que los que se consideren con derecho a heredarle o acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de noventa días, a deducir sus acciones.—San José, Junio 25 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*—Eno. Pco. Julio 26—3 ms.

## EMPRESA DE TRANSPORTES A VAPOR

POR LOS RIOS

SANTA LUCIA Y SAN JOSÉ

## DE PEDRO CHURRUT

(SERVICIO PROVISORIO)

De Montevideo para los puertos: **Cerrillos, Rívero** (Estacas) **Flores y San Pablo**. Las embarcaciones saldrán de Montevideo todos los miércoles regresando los sábados de cada semana.

Admite carga en los depósitos de la empresa calle 25 de Agosto esquina Ciudadela (Barraca del Comercio) para los citados puertos.

Igualmente recibe carga en los puertos de los rios para Montevideo, abriendo un servicio de traslado—directo para la exportación de cereales con un CINCUENTA POR CIENTO mas o menos que los precios conocidos hasta la fecha.

La empresa da pastoreo gratis en los puertos **San Pedro, Flores y Rívero**, disponiendo de 500 hectáreas de campo empastado en el primero, 900 en el segundo y 400 en el tercero con excelentes aguadas.

APERTURA DEL TRÁFICO 6 DE FEBRERO DE 1895