

# EL DEPARTAMENTO

Se publica por su imprenta—18 de Julio 77—Verá la luz los Jueves y Domingos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
Un año	\$ 5.00
Semester	2.50
Un mes	0.10
Número atrasado	0.10

Se reciben avisos y solicitudes hasta los cinco de la tarde, los días Miércoles y Sabados.

## PERIÓDICO INDEPENDIENTE

NOTICIOSO Y COMERCIAL

ADMINISTRACIÓN 18 DE JULIO 77

La Dirección se reserva el derecho de rechazar todo artículo que afecte a la moral o constituya un ultraje a autoridades o personas del Estado.  
Los comunicados de interés público, se publican gratuitamente. Los particulares deberán ser premiados y pagados a la tarifa que se halla en el Administrador, como presenten sus derechos. No se devuelven manuscritos.  
La correspondencia debe dirigirse al Director don Efraim Sánchez Domínguez.

### EL DEPARTAMENTO

#### GARANTÍAS INDIVIDUALES

Ha sido objeto de vivos comentarios el día Juárez, otro hecho que reviste el carácter de abuso y en el que figura como protagonista el Oficial 1.º de la Jefatura.

Parece que este funcionario, se tomó en palabras por no sabemos que causa, con uno de los dueños del Hotel Español de esta ciudad, en la propia casa de los señores Oscar y Huarte.

Habló el funcionario con la altanería que le es característica, le contestó el dueño del hotel y fué amenazado como lo han sido otros en diferentes períodos, corriendo metido en la cárcel.

Oscar quedó en su casa y el Oficial 1.º se fué a la comisaría de donde mandó un sereno que apareció en el hotel, pidiendo a don Martín Huarte que lo siguiera.

El recado fué dado por equivocación al referido Huarte porque a quien tenía indicado la segunda autoridad de la Jefatura, era a su socio Oscar.

Cuando llegó Huarte a la comisaría, le fué comunicado al vigilante, que no era aquella la persona buscada.

Volvió el agente de la autoridad y manifestó a Oscar que el Jefe lo esperaba en su despacho.

Cayó el aludido en la trampa y se presentó a las once de la noche en la comisaría donde le esperaba el oficial 1.º que después de tener con él segundas palabras, lo retiró en la comisaría hasta las nueve de la mañana del día siguiente, en que fué puesto en libertad por el propio Jefe Político, sin que hasta ahora se sepa a que ha respondido su prision.

Estos son los hechos que nos han sido narrados, corriendo la boca en boca y siendo objeto de diversos comentarios.

Ignoramos las resoluciones que habrá tomado el Jefe Político respecto a este asunto y a los relativos en nuestro número anterior.

La gente está alarmada creyendo y no sin fundamento, que atravesamos una época la mas aciaga de cuantas se han conocido en las Administraciones tenidas del departamento.

Es necesario hacer público estos hechos para versar por este medio, demuestra el señor Bove un poco más de energía para reprimir a sus subalternos, teniendo en cuenta que la responsabilidad de los desaciertos que se cometen recaen sobre él.

Un dato digno de tenerse en cuenta. Juan Reyes, y Francisco Espinola, víctimas de arbitrariedades denunciadas, son españoles.

También lo es don Fermín Oscar. Si con los que tienen consuelo sucede eso que sucederá cualquier día con los que no tienen a quien recurrir?

Por lo pronto los gallegos se llevan la peor parte. Y después se dirá que no hay hospitalidad y que la campaña no es habitable.

### Con permiso... dos palabras

Hemos recibido la comunicación que más abajo transcribimos y que debe ir precedida de algunas líneas que sirvan de explicación que ilustre el criterio de los lectores.

El autor del comunicado tuvo a bien remitirnos hace algunos días, una colección de abundantes datos referentes a ganadería, seleccionados de revistas extranjeras.

Tomamos de esos datos, los que pudieran ser publicados, reservándonos el resto para irlos dando según lo permitiera la disposición de esta hoja.

El remitido no está conforme con que ocupe una parte de ella la literatura

tura *tuerta ó derecha*, sin considerar que un periódico de las condiciones de EL DEPARTAMENTO tiene que ser una miscelánea, buscando en la variedad de sus temas el gusto de sus lectores.

Los datos de ganadería son de suma utilidad, pero ocupan uno, dos y tres números sucesivamente con ellos, si puede interesar a la industria ganadera, no llena el deseo de los que buscan una publicación de *sabor esencialmente local*, la crónica variada, de donde no pueden escluirse a veces a los poetas que forman parte del conjunto y tienen su partido entre los lectores.

Precisamente EL DEPARTAMENTO no ha abusado de la parte literaria que forma como integrante en ese conjunto artístico el así puede llamarse de una publicación, por las mismas razones que le impiden publicar a diario datos ganaderos, porque vendría a resultar *ó ganadero ó literario*.

Las opiniones de Wilde y las de Guido serán todo lo autorizadas que se quiera, pero son opiniones aisladas que no forman escuela, sino sistema.

El mismo Platon a quien cita el remitido, antes de ser filósofo fué poeta hasta el punto de querer escribir un poema épico.

Ranunció a las versos para dedicarse a la filosofía, pero es fama, que siguió siendo mas poeta de lo que él pensaba como lo es tambien que fué un triste legislador en su República y en su vida política, bastante mal ciudadano.

De manera que no es de gran autoridad la cita para convencerlos de la necesidad de abuyantar los poetas de los pueblos.

Nada perdió Grecia con rendir culto a Apolo gran divinidad de las divindades del mundo Helénico de los jónios en Dubos y de los Dorios en Dulos, considerarlo como el dios, civilizador de Grecia.

Su culto produjo una civilización mas elevada, comenzando una nueva era de la vida griega.

Y aquí conviene observar que Apolo era Dios del Sol ó inspirador de la música y los cantos.

Nada ha perdido la civilización con Homero y Virgilio y nada las razas latinas con Garcilaso y Góngora.

Lástima es que los poetas rurales, no alcancen a dejar en el mundo literario, siquiera fuera un girón de la fama universal de los poetas citados, lo que vendría a dar en tierra con el Platonismo y las ideas anti poéticas modernas.

Hoyas estas ligtras salvadas sin el propósito de meternos a hacer análisis, ni dar lecciones, damos a continuación el comunicado que nos ha sido remitido por persona a quien estimamos y cuyas producciones honran y seguirán honrando las columnas de EL DEPARTAMENTO.

Las observaciones precedentes, tienen por objeto ponernos el sayo después de pasarlo el cepillo, porque hacer la publicación sin los comentarios del caso, sería lo mismo que aceptar la tesis por aquello de que el que calla otorga.

Por lo demás respetamos la opinión del activo corresponsal en lo que concierne a sus propósitos que reconocen un móvil progresista, patriótico y plausible que no es acreedor a censura.

Vá el comunicado.

Señor Director de EL DEPARTAMENTO.

He tenido el placer de recibir el ejemplar de su interesante periódico, convertido en un verdadero Parnaso. Que abundancia de musas! y qué lástima que algunas son tuertas!

Cuatro columnas de literatura en un periódico de pequeño formato, es mucha literatura, señor Director.

Platón que concebía la vida más feliz de un pueblo bajo el mejor de los go-

biernos, quisiera desterrar de su república a los poetas.

Que falta hacia un Platon por San José!

Los materiales relativos a ganadería comercio ó industria que le remití, los ha sacrificado Vd. por algunos versos.

Esos materiales los ha tomado de varias revistas extranjeras en la Sociedad Rural, revistas que aún nadie había leído aquí.—Creo que así se lo significaba en carta particular.

Nada ha valido.

Que sacrificio tan inútil! Apolo y los habitantes del Helicon estarán de parabienes, pero los moradores de este mundo de deberas, que han buscado material que diga relación con el lema de su periódico, se habrán llevado chasco como lo he llevado yo.

Como deseo que el lema de EL DEPARTAMENTO no corra parejo con el lema ya muy conocido de *«administración y trabajo»*, le propongo, señor Director, dar al traste, cuando menos, con la mitad de las musas.

Hay que dejar los versos para los desocupados, como el lujo para los que tienen dinero demás.

El país necesita poetas que agarren el arado; capitales y brazos que trabajen, vías de comunicación; abaratación de las tarifas en general y de las ferrocarriladas en particular; caminos carreteros para que nuestras industrias no queden en los pantanos; rebaja de las contribuciones y de los impuestos que nos aplastan; mejoramiento de los ganados, seleccionando los óportunos reproductores capaces de mejorarlos en el menor tiempo posible.

Y quienes deben de prosperar a que esto se verifique, son los órganos de publicidad.

Yo no soy enemigo de los poetas ni mucho menos, pero creo que las adas deben dejarse para después....

EL DEPARTAMENTO, es una escucha flameante que debe barrer bien, aun cuando tenga que barrer algún hijo de Apolo.

Como Vd. podría creer, señor Director, que abuso de la hospitalidad y que falto al respeto a las musas, quienes me merecen la mayor consideración, permítame que deje la palabra a Eduardo Wilde, uno que me reemplaza con ventaja:

Creo que el progreso del mundo y la felicidad de sus habitantes depende de la industria del comercio y de la ciencia.

Por consiguiente, creo que un bucy que ara, que abre surcos, en donde se deposita la semilla cuyo producto vá a dar sustento a millares de hombres hambrientos, es mas útil que una oda, que una polka, que una caricatura.

Creo que la inmensa mayoría de los atos ciegos, hallarán infame mi proposición; pero sé positivamente que un millón de labradores, cien millones de hombres necesitados y todos los economistas sérios de la tierra, han de encontrarnos razos.

Más útiles al mundo una gallina que pone huevos, que mil poetas que componen versos!

Nadie tiene necesidad de poesías y todos la tienen de comer!

¿Cuál es el bien que la sociedad reporta de la poesía?

¿Qué campo deja de sembrarse, que ley deja de cumplirse, que mineral de explotarse porque no haya versos?

¿Cuál es el atraso en la educación moral de los pueblos cuando disminuye el número de poetas?

¿Que manufactura deja de concurrir a la comodidad de los habitantes de la tierra por falta de poesía?

¿Cuál es la necesidad sentida por todos los hombres y cuya satisfacción concurre para la felicidad humana, que pudiera llenarse con versos Homéricos?

¿Dónde están las ciudades incendiadas,

los sembrados destruidos y los ganados muertos por que faltara un verso que impusiera estas desgracias?

¿Quién se queda ignorante por no haber leído a Homero, a Virgilio ó a Byron?

No hay acaso sin poesía, industria, comercio, artes y ciencia! y no hasta esto y nada mas que esto, a satisfacer no ya todas las pisiones, sino todas las necesidades que punda tener el mas exigente de los hombres, para mantener su vida y hacer su existencia cómoda y tan feliz como pueda conseguirse en este mundo?

¿O buque se ha perdido por no tener un poeta a bordo?

¿Qué batallas y que calamidades han evitado los poetas?

Y no se diga que hemos citado a un incrédulo materialista, porque son los mismos poetas quienes se encargan de hacer su propio proceso.

Oiganos a Cirilo Guido:

«Cuando me oigo! amar poeta me da vergüenza; la razón fría no puede disculpar a ningún hombre que se ocupe de verso; yo soy apasionadamente aficionado a la poesía, pero confieso que cuando me pongo a meditar en el placer que experimento algunas veces al leer ciertas composiciones en verso, no me doy cuenta de lo que pasa por mí; por último hacer versos me parece ocupación poco digna de un hombre.»

Solo me proponía, señor Director decir que Vd. no debió dejar *añambar* el material que le remití y con ayuda de vecinos le he llegado a conclusiones que no me habla propuesto.

El gasto lo ha hecho el Dr. Wilde, de lo que pueden felicitarse los lectores de su periódico.

Los escritores asalariados hablan por los treinta dineros.

Los escritores independientes tienen privilegio de decir lo que sienten, flagelando el rostro a los gobernantes espurcos que lejos de pensar en los intereses generales, restando los derechos y los bienes del pueblo, no sirven mas que a sus propias conveniencias.

Por eso señor Director, expresando agravios he llegado hoy hasta sus propias barbas.

El Corresponsal  
Montevideo, Agosto 27 de 1895

### COLABORACION

La compañía lírico dramática que actúa en el Teatro Valibona de San José, ha puesto en escena, varias obras.

Sea por la lengua hablada en estos países, por semejanzas de costumbres, carácter, tipos, a veces latentes en el pecho de los Americanos; lo cierto es, que las compañías de zarzuela son por lo regular las mas éducras.

Al presente, se encuentra a Valibona demostrándose un gusto especial por la filosofía y ciencia social, y la música juega seria, rector de los que no la dan, con su música valiente y profunda, dispuesta, con su música locuaz, a calcular, y pone el ánimo a recibir ideas, conceptos variados, que abunda en infinidad de conceptos variados, que obligan a poner en juego todas nuestras facultades.

«Los Batreros», primera obra que recordo ahora de las puestas en escena, es una demostración de la superioridad moral del campesino sobre el ciudadano si lo hubiera, de la familia del campo sobre la de la ciudad.

Los Batreros rebozan inocencia, exaltación, espanto, perdon, risa, disgusto, burla del frac, del traje de celá, de sonrisas, saludos, posturas, modo de sentarse.

Es una obra que nos avergüenza, pues todos tenemos los defectos que ella critica. Nos gusta ser bien atendidos, pero no atendemos al que nos trae honra, y si al que intenta deshonrarnos. El perdón y el contento dual de Batreros, corona la obra.

La señora Montenegro desamparó espléndidamente al papel ayudando al señor Torrijos, en cuya cara se reflejaban todos los sentimientos, como recoge el violoncello y emite, todos los acentos dados por los instrumentos de una orquesta.

Poza es un excelente cantor de nuestras dabilidades fónicas y perillas disfrazadas.

El campo es el maestro de la ciudad.

LA VERBENA DE LA PALOMA

¿Quién le pone el cascabel al gato?

No es la «Verbena de la Paloma» lo que se decía por aquí.

Se crea ver una obra *inmoral*, (según noticias). Poco a poco, en el curso de la representación, me convencí de la moral y filofía que encierra de la perfección de sus cuadros, lo sublime de la música, que hace resaltar el más mínimo detalle, imitativo, y sentimental, enérgica, rabiosa cuando se ofrece.

La Verbena, ejercita todos los sentimientos, confunde. Exhaurido la atención y hace estudiar su fondo, difícil de explorar. Paes esta obra hecha como otras en la tierra de Salmeron y Pi Margall.

¿Dónde se encuentra una Señá Rita después de haber salvado a Julian (señor Poza) de cometer un crimen quitándole la pistola? Aconseja y socorro, insistiendo, por largo rato, al joven enamorado, mientras a un lado, el tabernero y dos mas jugaban a la baraja con atención demostrativa de la adición al juego de resaca y tal otro costado de los del interesante diálogo, un viejo calavera que contaba a otros los proyectos de sus conquistas.

¿Dónde se encuentra un cuadro mas natural, mas libre, y mas arrinconado al pretencioso calavera de dichas ajenas?

La bondad de Señá Rita, su interés por Julian, la confianza del Tabernero en su esposa, el viejo ridículo (señor Carmona), la aliter de la enamorada (señora Montenegro), la escandalosa tia Antonia (señora Quera), los agentes de policía siempre prudentes y generosos.—Es conjunto tan noble, no se encuentra fácilmente en ninguna reunión donde han de producirse siempre efectos perniciosos, no vistos en la obra de que se trata. Compárenlos con la Verbena, los bailes de Carnaval, tertulias, soirées, los tés, etc. Vimos, como nos asustamos de la virtud a la inocencia. Tal es la impresión por mi resbala en la Verbena.

EL TAMBOR DE GRANADEROS

No hay duda del buen desempeño de esta zarzuela, principalmente por los señores Carapaz, Torrijos y la señora Montenegro.

El señor Carapaz se portó con el arte, respetuosamente.

La señora Torrijos flageló en su papel de militar. La señora Montenegro en su papel de Tambor, se hizo ridículo, pero no fué de ella la culpa.

Carmona, por mucha que sea su gracia, su naturalidad, en destreza y oportunidad, ofendió (tal vez por ser débil con el autor, y evidentemente) las formas de nuestra santa religión, ridiculizando las oraciones que nos sirven de telescopio para ver el cielo, donde los bienaventurados tendrán asiento.

No merecen los directores del espíritu, de los corraones, de las almas religiosas, el ser ofendidos tan profundamente y descontentos en sus faltas, por un simple artista, predicador de virtud moral al descubridor de defectos sociales y perjuicios religiosos y engaños horribles de convento. Carmona llave, buria, sobre la tribulatividad: cumplió bien su misión.

Dispásemos el señor Torrijos, que le diga algo. Un militar es algo, es un individuo representante del honor, el valor, la generosidad, la galantería, el *non plus ultra* de abnegación, de fines morales, impresionable a veces, sereno en los peligros, galante, virtuoso en fin. No se vive a la vez primero, Carlos cuarto, Fernando séptimo, alternativamente, de una de irías se fusilan a los enemigos de cualquiera de los reyes exaltados al trono—Señor Torrijos: yo habiendo sido artista, habria hecho el papel peor que Vd.

Otra cosa. Se hizo ridículo el Tambor de Granaderos, representante del sentimiento patrio, hombre del ejército, valiente protestante del despotismo, abogado servil de la patria, despreciador de cobardías é intrigas, alcanzó su astucia y sobrepasó a la del militar córrupto. El papel de tambor fué desamparado a las mil maravillas por la señora Montenegro.

Yo no puedo hablar de la música, particularmente de la de la Verbena. Necesitaria cien muchas veces las zarzuelas últimamente compuestas por genios de los aparcados de tades en tarde, que convulsionen y despiertan el sentimiento del oyente. La música de la Verbena, dispone a la reflexión, y nada a la letra; despierta al mas entendido del letargo en que viven.

Siento no conocer el arte de Radini en toda su extensión para acomodar los conceptos a la armonía, en estas obras gigantes, que en tres palabras y tres frases musicales, abarcan la atención del público.

De otro modo diria lo que a la música y en qué género por los artistas, se refiere, hablaría del talento del Director de orquesta señor Rainey y del infatigable actor y director de escena señor Torrijos. Nadie sino el Director de escena, conoce las dificultades del arreglo de un conjunto de partes heterogéneas. Nadie sino el Director de orquesta conoce el señor Rainey puede apreciar a qué dificultades se llega, para vencer las faltas salvadas por seis instrumentos.

Torrijos en el proscenio.

Reynoso en la orquesta.

La inteligencia de ambos vence toda dificultad. El uno interpreta acertadamente las obras, el otro las robustece con abutas.

Uno distribuye abutivamente las partes, y el otro las hace sonar y las da especial colorido.

Torrijos, señores Carapaz, Montenegro, Quera, señor Poza, contribuyeron al éxito del beneficio del señor Carmona, artista distinguido, apreciado en todos los pueblos de la República, por su trato fino, y conducta irreproachable, atento siempre con el público, ya obligado por conveniencia a respetar la virtud aludida.

Es gloria, practicar lo que se predica, morir después de enseñar sin descanso, la moral.



# JOSÉ A. GONZALEZ & C.

Grandes Barracas de maderas, fierros y toda clase de artículos de construcción,

Y DEPÓSITOS DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS EN GENERAL

ESTA CASA ES LA MÁS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA EN SUS RAMOS Y VENDE MUY BARATO

UNA DE LAS FALFACAS ESTÁ EN LA CALLE URUGUAY ESQUINA COLÓN, Y LA OTRA FRENTE A LA ESTACION DEL FERRO CARRIL. SAN JOSÉ

Hay cosas interesantes. En el contingente presentado al señor Carrasco por sus compañeros, veo un torrente de moral, (Cruza dignidad despreciables, cuanto se dedica al respecto a los Rastros del progreso, como por muchos, se desconoce el teatro, cuyos sellos se conocen al público, teatro de ellos perteneciente Escuela predilecta, cientos de la civilización, resumen de los conceptos de genios que fabrica la naturaleza, templo donde no se niega, y donde jamás se ha formado ningún despojo, porque los artistas hacen latir los talentos de todas las épocas, las aspiraciones de la virtud las esperanzas y las resignaciones de los desgraciados, las grandiosidades del río, y del pobra, surgiendo el valor y las virtudes todas, de donde todos la esperan, como la nobleza en el poblejo, el valor en el rotoso, la magnanimidad en el desgraciado, al maestro en un discípulo, el litigio de la verdad, azotando a la mentira y la farsa.

Potemos calcular la influencia del teatro en la marcha civilizadora de la sociedad?

Y nosotros no agradeceremos las lecciones provechosas, nos atrevemos a criticar en mal sentido los actos del artista, sin comprender, que sus sentimientos están fabricados entre los profetas del arte y el cumplimiento entre los genios pasados y los por venir.

Esa escuela ambulante relectora de todos los sentimientos, de todas las pasiones, vicios, virtudes existentes en la sociedad; es conquista de hombres y mujeres y niños también, cuyas cualidades resuman a la sociedad. Y si bien es cierto que entre ellos hay algunos que no practican lo que predicán, en cualquiera de los géneros existentes se encuentran mas preparaciones.

Los que forman la falanga del Teatro en todo el mundo, por finos y educados que sean, tienen la desgracia de ser tenidos en poco, maestros despreciados por sus condiscípulos, tribu del progreso por pocos conocidos.

Yo veo en cada actor, un Sullivan; en cada actriz una señora.

Sres. Torrijos y Peza, Sras. Montenegro y Ceballos.

Y si bien digo que estos señores influyen como buenos compañeros en el beneficio de Carrasco, demostrando generosidad y virtud caritativa al anti-guero nuestro, por sus merecimientos; digo también, que el aplauso general ha de llegar hasta él, por que el arte y la decencia le demandan, esperar la orden para rendirse ante el artista o el público. —A.E.

## REMITIDOS

San José, 30 de Agosto de 1895

Señor Redactor de EL DEPARTAMENTO

Muy señor mío: Le ruego publique en el periódico que Ud. dirige las siguientes líneas.

Con el título de *Garantías individuales*, apareció en EL DEPARTAMENTO del veintinueve del corriente mes, un suelto denunciando al Jefe Político las arbitrariedades cometidas por el empleado Carlos Varesini.

El que suscribe hizo esa denuncia, y es poco lo que tiene que añadir a la relación que del hecho hizo usted.

El vigilante Varesini empujó una vez al que escribe estas líneas, y en el patio de la comisaría lo insultó groseramente, lo mismo que al empleado de la casa de los señores Ricote y Cia. Ramon Arenas Rodriguez, detenido también por haber cometido el *crime d'auto* de pretender averiguar la causa a motivo de mi prisión.

El que firma no llegó a lo de los señores Ricote tocando la guitarra, sino que se le dió allí una mientras el dependiente Arenas iba a buscar la llave.

En lo demás estoy en un todo conforme con lo que dice EL DEPARTAMENTO del 29 del actual. De los hechos se desprende claramente la magnitud del bárbaro atentado de que he sido víctima. Efectivamente, sin haber cometido la mas ligera falta, me detiene encerrado en un chibritil, y se prohibe a los amigos me proporcionen alguna comodidad.

Si en este caso no hay atentado, habrá que borrar esa palabra del Diccionario.

La conducta de C. Varesini merece una reprimenda severa pero estamos seguros de que no la recibirá de sus superiores. Y digo esto, porque es cosa por demás sabida que la Constitución es violada a cada paso en el Departamento, unas veces por el comisario A., otras por el vigilante B., sin que sus superiores tengan para ellos ni una sola palabra de censura; así lo dicen todos los vecinos del pueblo, lo dicen los periódicos locales y de la Capital, lo dice finalmente el hecho en que actuó como víctima el que firma, y que lo autoriza para poder reclamar con razón la seguridad personal es un mito en el Departamento. El empleado Varesini no hará cosa bien hecha suena en el puesto que ocupa, y debe, en consecuencia, ser destituido del cargo que desempeña el cual no merece.

La seguridad personal es un mito en el departamento, porque los encargados de velar por la seguridad pública, son los primeros en ponerla en peligro pasando dolorosamente por encima de las leyes creadas con el fin de garantizar, porque optan siempre por los procedimientos ilegales, bárbaros y despectivos muy en boga en los tiempos que corremos y en la época fuerte del tirano Rosas.

El empleado Varesini no hará cosa bien hecha en el puesto que ocupa, porque lo faltan muchas de las condiciones indispensables en un empleado, la educación, entre otras, por ejemplo.

Indicados sin conocimientos de ninguna clase y

de malos sentimientos, alentados por la impunidad de sus actos, qué otra cosa van a hacer sino barbaridades?

Por eso se permitian repetir hechos de la gravedad del presente, afirmando que a cada uno le llega su San Martín, y que no siempre se está armado de una guitarra y dispuesto a pasar una noche en vela porque sí.

El señor Jefe Político tiene la culpa de que tales hechos se cometan. Cuando un empleado hace lo que no debe hacer, se lo reprime. Si comete muchos faltas debe ser destituido. —Si el señor Jefe no hace aquello, ni esto, nadie más que él es el responsable.

Sepa, y esto lo debe saber ya, que son muchos los vecinos que le tienen más miedo a algunos de sus empleados que al mismo diablo en persona; que los miran con desconfianza, porque ellos los persiguen y castigan sin razón.

Es cosa de salir a la calle con el alma en un hilo pensando si al dar vuelta en la esquina no se encuentra uno frente a frente con un celoso, y sin mas acá ni más allá, se le en un momento transporta a la cárcel donde se le dice tal o cual cosa que no se debe decir, pero que hay que contestar.

Lamentando tener que recurrir a la prensa, y agradeciendo la publicación de este corto artículo, lo que sea, lo saludó su att. S.S.

Francisco Espinola

Agosto 31 de 1895.

Señor Director de EL DEPARTAMENTO

Estimado amigo:

En visperas de ausentarme de esta localidad a la que me ligan mis mayores simpatías, quiero hacer público mi sincero agradecimiento al pueblo de San José, que ha prestado su concurso generoso a la compañía de que formo parte.

Como artista y como director de la misma, guardo dentro de quiera que vaya, gratos recuerdos de este público a quien he respetado siempre y para quien no soy desconocido.

No quiero ausentarme en silencio y ya que no me es posible despedirme personalmente de mis amigos, quiero hacerlo por las presentes líneas.

Al dar el adiós postrero a San José, empléame manifestar que siempre que sea necesario mi humilde concurso de artista para cualquier iniciativa local: se me encontrará dispuesto.

Es el medio más a mi alcance con que puedo corresponder a la benevolencia del ilustrado público de la muy culta y hospitalaria ciudad de San José de Mayo de cuyos habitantes quedo agradecido.

Su afmo y S.S. Julian Torrijos.

S/c. San José, Agosto 31 de 1895

## CRÓNICA

### ADVERTENCIA

La Administración de EL DEPARTAMENTO agradecerá a sus favorecedores, se sirvan darle aviso de cualquier falta, que notaren en el reparto del periódico, para subsanarla inmediatamente.

Se hace saber asimismo que los abonados tendrán derecho a la publicación de un aviso con el cincuenta por ciento de rebaja sobre la tarifa establecida, cuya rebaja regirá lo mismo en avisos particulares que en toda clase de los que se sirvieran remitir. —LA ADMINISTRACIÓN.

**Beneficio de la Sra. Montenegro.**—Mas que regular concurrencia obtuvo la beneficiada en su función de gracia celebrada el jueves último.

Salieron a la escena: "Quiera fuer libre" en cuya ópera obtuvieron muchos aplausos la beneficiada, la señora Quera, la Martínez, Torrijos y Carrasco.

El due de las tentaciones de San Antonio" que fué muy aplaudido y en el que Valls se lleva una buena parte del triunfo por su gusto y actuación en el canto.

El "Chateau Margaux" regularmente desanimado, el "Due de los paraguas" que fué bizado y la "Legenda del Mingo" perfectamente desanimada merced a especial mención la señora Ceballos, con quien el público estuvo muy frío, pues carecía de aplausos por la corrección y arte con que cantó su número.

Mereció los honores del bis el due por la señora Montenegro y Peza.

La "Legenda del Mingo" gustó mas que la primera noche.

Coros y orquesta bien, apesar de la reducción de esta última.

El maestro Reynoso ha querido demostrar sus simpatías a este público, incluyendo en el programa de hoy una joya musical eminentemente clásica "El Ave Maria de Gounoud" que ejemplar a la orquesta en el intermedio del 1.º al 2.º acto.

Véase el programa para esta noche:

1.º Como está la Sociedad.—2.º El Ave Maria de Gounoud.—3.º La Verbena de la Palma.—4.º Ayes españoles por el señor Torrijos.—5.º El Cortesano Nacional.

**Escuelas.**—En la sesión celebrada por la Comisión Departamental de I. Primaria con fecha 30 del actual, se tomaron en cuenta y despacharon los asuntos siguientes:

—1.º El presidente de la Sub-Comisión de Estación Rodríguez, eleva una nota que ha sido dirigida por varios vecinos de aquella localidad relativa al Edificio en construcción para Escuela. —R.—Agregárese a esta petición el expediente seguido con motivo de la construcción del edificio para Escuela en la Estación Rodríguez, y cométase al

Señor Presidente de esta Comisión aconsejar la resolución a adoptar.

2.º La Dirección General de I. Pública, envía a la Contaduría de I. Pública ha dado cuenta a aquella Superioridad de que la mayoría de los departamentos se acceden en el rubro de "Alquileres de casas."—R. Pase al Sr. Inspector para que vea si es posible obtener algunas rebajas en el "Rubro de Alquileres."

3.º Los vecinos de Rincon de Alvarez, señores don Pedro Echeverren y don Felix Cabrera solicitan la construcción de un pozo para agua y una lotería en la Escuela a que se refiere la presente solicitud.—R. Agregárese al expediente iniciado con motivo de la fundación de una Escuela Pública en Rincon de Alvarez y espérase a que se ocurriere el terreno ofrecido a esta Comisión sin cuyo requisito esta Comisión no está facultada para distribuir terrenos de clase alguna y lágase saber por nota a los peticionarios.

4.º La Dirección G. de I. Pública remite el expediente iniciado con motivo de la construcción de una casa Escuela en Rincon de la Torre y recomienda pronta devolución del mismo.—R. Adrese recibo a la Comisión a la Comisión a la Comisión para tratar exclusivamente sobre este asunto.

5.º Puesto a despacho el expediente iniciado con motivo de las reparaciones en el local de la Escuela de 2.º Grado n.º 2 de esta ciudad resolviéndose lo siguiente:—Llámesse a licitación pública por el término de veinte días para la construcción de reparaciones en la Escuela de 2.º Grado Urbana n.º 2 y 2.º Grado Rural n.º 2 con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de esta Comisión.

6.º Puesto a despacho el expediente iniciado con motivo de las reparaciones en el local de la Escuela de 2.º Grado Rural n.º 2 de Ituzingó, se resolvió lo siguiente: Llámesse a licitación pública por el término de 20 días para la construcción de reparaciones en las Escuelas de 2.º Grado Urbana n.º 2 y 2.º Grado Rural n.º 2 con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de la Comisión.

NOTA.—El llamado a licitación a que se refieren los datos precedentes, vá en la sección respectiva. Llámanos la atención de los interesados sobre el aviso de la Comisión Departamental de I. Primaria.

**El Eco Oriental.**—Acá me recibí a esta revista quinceañera que se publica en Buenos Aires, bajo la dirección de don Bibiano L. Torres, a quien retribuiré el cargo agradecido el envío.

**Surtido completo.**—La casa comercial de los señores Lopez y Pardo, no, 18 de Julio esquina Sarandí, acaban de recibir un numeroso surtido de artículos de bazar que se vendrán a precios sumamente módicos.

Los recomendamos al público.

**Pro Cuba.**—La Comisión de la Sociedad Española designada para la recolección de fondos en favor de los ex-pedicionarios a Cuba dió principio el miércoles con brillante éxito a su tarea llevando reunida al presente la cantidad de cien pesos.

**Fallecimiento.**—Dejó de existir el jueves en el Hospital de Beneficencia el individuo José Fraga, español, de 72 años de edad.

Que la tierra le sea leve.

**Cambio de local.**—La Barbería Nacional de don Leopoldo R. Acosta, ha sido trasladada a la calle 25 de Mayo contiguo al local que ocupa la Bola de Oro.

Ya lo saben sus clientes.

**Club Vázquez y Vega.**—Se nos remite para publicar el siguiente documento:

**Club Vázquez y Vega.**—En la ciudad de San José los 20 días del mes de Agosto de 1895 reunida la Junta Directiva del Club Vázquez y Vega, con asistencia de los señores Cantú, Riso, Nadal, Fernandez, Barbé y Rodriguez Gil el señor Presidente declara abierta la sesión.

Haciendo uso de las facultades que lo confiere el Reglamento para los casos en que no se haya podido constituir la Asamblea General de socios, por inasistencia de los mismos, despues de convocada por dos veces, la Junta Directiva resuelve por unanimidad, proceder a la clausura de la sociedad fundando su determinación en la imposibilidad en que se halla de cubrir su presupuesto, con los ingresos, debido al reducido número de asociados con que se cuenta, circunstancia que ha originado el déficit que arroja el balance publicado en el número correspondiente al 22 de Julio del periódico *La Idea*.

Habiendo el señor Félix Romano, acreedor por valor de \$844 pesos, aceptado la propuesta de recibir en pago de su crédito, entro decenas de sílaba Viena, que le fueron compradas al mismo, sin que hasta la fecha le hubiera sido satisfecho su importe, se comisiona al señor Tesorero, para que efectúe aquella operación, bajo las bases indicadas.

Se resuelve así mismo, proceder a la venta de

los demás útiles, como medio de saldar el resto del déficit, que resulta de los balances publicados; debiéndose en oportunidad, dar a la prensa el resultado de la venta acordada.

Se acuerda hacer entrega a don Eladio Sanchez Bombin de la Biblioteca que dió a la Sociedad en carácter de devolución, según consta del acta labrada con fecha 21 de Diciembre de 1892.

Y no siendo para mas el acto se levantó la sesión a las 3 p. m.—San José, Agosto 25 de 1895.

Cipriano Nadal, Juan P. Barbé, Sieto Cantú (hijo), Antonio Fernández, Manuel Rodríguez Gil, Domingo Riso.

**Por segunda repetida.**—Ha elevado renuncia del cargo de comisario de la 2.ª sección, el señor don Aurelio Verde, que lo venia desempeñando desde la Administración de don Alberto M. Nilla, siendo uno de los pocos vecinos que acompañaban al señor Dore.

Esta es la segunda vez que eleva renuncia ese comisario.

La primera no mereció el honor de ser contestada. Suponemos que la segunda correrá su curso y lo será aceptada.

**Remates.**—Hoy tiene lugar el cuarto remate que dará don Alejandro B. Larriera en el local de la calle 25 de Mayo entre Solís y Arenal Grande con sujeción al detalle publicado, debiendo agregarse a este, los productos de diferentes y acreditadas exhibiciones, recibidos despues de la publicación del cartel entre los que deben agregarse dos magníficos buques finos de la cría del doctor don Leoncio Correa.

El martillero Antonio Fernández venderá muebles y una elegante armazón de la extinguida librería *"La Idea"* cuyo detalle aparece en la sección avisos.

**Plena en perspectiva.**—Para el 8 del corriente está anunciada una velada que darán los alumnos del Colegio Pio de Villa-Colón en el Teatro Valbuena.

—El 15 tendrá lugar el baile reglamentario de la Sociedad Recreativa Juventud Unida, en el mismo teatro.

—Anunciase para la segunda quincena del mes, la venta del cuadro artístico, lírico dramático del Centro Catalá que dará dos representaciones poniendo en escena lindas zarzuelas del teatro moderno, no conocidas.

Hemos pasado seis meses sin tener donde pasar el tiempo y ahora se presenta la ocasión de desquitarnos con creces.

Hay que aprovecharla.

Desencuense con paz.—El viernes fueron condecorados a la última moral los señores mortales de la sociedad Filomusa Seta, fallecida a la temprana edad de 50 años.

Siguió un suceso ridículo y cómico tributo a la muerte, ligada por estrechos vínculos de parentesco a algunas familias de esta ciudad.

**Desencuense fatal.**—El viernes falleció la señora que luce próximamente un más fúnebre corona por una vena.

Como se sabe, el Dr. Chelini practicó a esta paciente, una difícilísima operación extrayéndole una criatura cuya mano asomaba por la profunda herida causada en el vientre de la fuñla.

Portratarse de un caso grave y sumamente difícil estaba intera-ada la ciencia médica, en la salvación de la enferma.

Complicaciones ulteriores que le ocasionaron sufrimientos inefables, han venido a solucionar fatalmente la enfermedad arrebatando la vida de esta infeliz, buena madre y buena esposa.

Desencuense en paz.

## MUNICIPALES

Francisco Arrizabalaga solicita se le autorice para alamburar los solares 3 y 4 de la manzana 25 del 4.º cuartel que estan destinados a edificios públicos y se encuentran despoñados, comprometiéndose a dejar a beneficio de la Junta el alamburado que construya, el día que se resuelva utilizarlos o se le ordenara levantar los depósitos de leña que hubiera hecho, para cuyo objeto lo solicita: Se acordó acéptase a lo solicitado en la forma propuesta y dese por el Agrimensor Municipal las líneas correspondientes.

—El escrito presentado por don Julian Torrijos solicitando en su carácter de Empresario de la Compañía Lírica Española que actúa en Valbuena, un subsidio con motivo de la función de Iguala que se dió el 25 de Agosto en conmemoración del aniversario de la Independencia Nacional.—Se acordó: tratándose de la celebración de fiestas patrias, asignase la suma de \$ 25.—solicitándose a la vez un palco con sus correspondientes entradas.

—Se resolvió dar vista a don Hilario Uachin de, escrito presentado por varios vecinos de la 5.ª sección sobre cerramiento de un camino vecinal.

—José Rodriguez y Luis Espinosa, denuncian respectivamente los solares tres y cuatro de la manzana 42 del 2.º cuartel. Informe la Secretaría.

—Eduardo A. Carré solicita permiso para cercar y construir vereda en el solar número 1, de la Manzana número 6 del primer cuartel; previo los trámites de estilo y pago de los derechos respectivos cométase el permiso solicitado.

Nicolás Calzada solicita permiso para practicar una abertura en el edificio construido en el solar número 5 de la Manzana número 1 del 2.º cuartel.

—Petrona Ferreira de Santiváñez solicita título de propiedad del solar número 1 de la Manzana 63 del 3er. cuartel, por haber llenado los requisitos de poblaciones que prescribe el Decreto de 25

de Octubre de 1859. Informe el Teniente Alcalde —Juan Hleguy: solicita permiso para practicar una abertura en el edificio de su propiedad construido en el solar número 1 de la manzana 2 del 2.º cuartel. Como se pide previo pago de derechos.

—José H. Carbajal (A) Varela, solicita se le dió por cancelado con lo ya abonado un terreno que hace diez años tiene poblado, fundiéndose en su estado de pobreza. Informe el Teniente Alcalde.

—Marcos Perez y Domingo Villamil, solicitan se les exonere por las causas que invocan, de la multa que los fué impuesta por cerramiento de un camino. A sus antecedentes y al acuerdo.

—Tomás Cardozo, solicita un sobrante de chisera ubicada en la 3.ª fracción del Ejido.—al Tenedor Municipal a sus efectos.

—Horacio García Lagos, en representación de la Empresa del Ferro-Carril Central del Uruguay, solicita permiso para alamburar ambos costados de la vía férrea y terrenos de la Estación "San José"—al Agrimensor Municipal.

—Joquin Ibarra, F. Buxaro, Bautista Chavarría, Bonifacio Aguiro y Santiago Caprario (hijo) se presentan solicitando un nuevo trasado de camino, que concide en lo posible las dificultades y peligros a que están expuestos al conducir sus ganados por el Camino Nacional con motivo de la Plaza de Frutos y la Estación del Ferro-Carril Al acuerdo.

—José Rafael Hernandez, solicita reconsideraciones de la tasación del solar n.º 4 de la manzana n.º 33 del primer cuartel, a sus antecedentes y al acuerdo.

—Enrique Eguia: solicita permiso para rifar al juego de dados un bilari y un caballo con arcos en la suma de \$ 190.—al tasador a sus efectos.

—Pablo Baccino solicita permiso para alamburar una fracción de campo de su propiedad ubicada en la primera sección.—Al Juz de Paz a sus efectos.

—La Comisión Organizadora del Registro de Inhabitaciones de los servidores de la Intendencia, solicita datos que pedia ser útiles para su cometido. Téngase presente.

El Bibliotecario comunica que ha recibido con destino a la Biblioteca pública varias obras.—Acétese recibo y archívese.

Manuel Sanchez solicita permiso para rifar al juego de dados un caballo de pelo torcido negro en la suma de 70.00.—Al tasador a sus efectos.

**Juzgado Letrado Departamental**

DESPACHO DIA 29

Trinita, Manuel Arizumi con don Daniel Garcia(2) —Mireolina Sanchez de Rodriguez con Baltasar Lopez.—Oficio del Juzgado Letrado de lo Criminal.—Sebastian Salvaterra y Catalina Gribona, sucesión.—Pedro Arri, sucesión.—Francisco Bungecha con Florentino Místico.—Oficio del Juzgado Letrado de lo Criminal.—Oficio del Juzgado de Comercio de Ter. Tarno.—Causas criminales, Trinita cuatro.

DIA 30

Trinita, María Carriso y Leonardi Diaz(3) Chavarría.—Francisco Rodriguez, sucesión.—Francisco Salte, sucesión.—Doroteo Alfonso.—Saturnino Tapia con José M. Clara y otros.—Definitiva, Benigno Gonzalez, tercera en autos.—Adolfo Larriera con Pedro Bastriera.—Causas criminales, Trinita, dos.

**Las Barracas de los señores José A. Gonzalez y Cia.** acaban de recibir dos cargamentos de postes, medios postes y estacas de fiandubay, uno del Paraguay y otro de Entre-Ríos los que hacen una existencia de 12.000 paños para alamburar y que vendon a precios muy baratos.

También han recibido de Norte América 40.000 piques y de Europa 5.000 rollos de alambre de acero, patente y hierro.

A comprar pues, los que deseen alamburar sus campos por poco dinero.

## LA HABANERA

FABRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

De Alberto H. Carbajal

49 CALLE ASAMBLEA NÚMERO 49

Todas las fabricaciones se harán con tabacos especiales.

No entro en otro orden de consideraciones por que sería cuestión de bombo.—los que quieran favorecerme, compren y se convencerán de la bondad de mis tabacos.

Los pedidos serán llevados a domicilio.

**Comision Dptal. de I. Primaria**

Llámesse a licitación pública por el término de veinte días para la construcción de reparaciones en las Escuelas de 2.º Grado Urbana n.º 2 y 2.º Grado Rural n.º 2 de Ituzingó, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de esta comisión.

Las propuestas serán presentadas por separado y abiertas el día 20 de Setiembre próximo a las 9 a. m. a cuyo acto podrán concurrir los interesados reservándose la Comisión el derecho de rechazarlas todas si ninguna conviniere a los intereses escolares.

—San José, Agosto 30 de 1895.—E. Escayfane Pue.—Carlos Larriera S. T. v. S. 20



# AL PUBLICO EN GENERAL Y A NUESTROS CLIENTES EN PARTICULAR

El crecimiento y desarrollo de la agricultura en esta importante zona de la República, nos ha obligado a ensanchar nuestra casa de comercio, fundada en el año 1880, en los ramos de Barraca de toda clase de artículos para construcción, herramientas agrícolas y sus accesorios en general y frutos del país. Quince años de práctica consecutiva nos pone en condiciones de ejecutar a satisfacción de los compradores, las compras que se digan hacernos. La base fundamental para vender barato, es la economía en los gastos de cualquier establecimiento. Nuestra casa está en condiciones de hacerlas porque todas sus grandes instalaciones son propiedad de la misma, y no tiene por lo tanto, necesidad de pagar alquileres en esta ni en otros sitios. Montevideo es el principal mercado de Europa, Norte América, República Argentina y Paraguay. Se comprende por lo dicho, que en los diferentes ramos de Barraca, que abarca nuestra casa, podemos vender artículos buenos a precios sin competencia. Llamamos la atención de nuestros favorecidos sobre nuestros inmensos depósitos en frente de la Estación del Ferrocarril Central en esta, por la comodidad que ofrecen para entrar con carretas y carros de campaña, sin estar obligados a ir a la plaza de frutos a sufrir las demoras del caso. Invitamos a todos los que necesitan de los artículos nombrados, de visitar nuestras grandes Barracas, convencidos que hallaran iguales artículos más baratos que en cualquier otra casa.—San José, 1895.

**José A. Gonzalez y Cia.**

## PREVENCION

A los Agricultores, dueños ó interesados de la renombrada  
**MAQUINA SEGADORA MAC CORMICK**

Los únicos agentes en el departamento de San José para la venta de la máquina Mac CORMICK y sus repuestos son los señores José A. Gonzalez y Cia. Se hace esta prevención para que el agricultor sepa donde puede acudir con seguridad para encontrar los repuestos necesarios para su máquina, y tener la seguridad de la calidad y duración de las piezas que precise; de esta manera no sufrirá engano. Esta casa no puede garantizar la calidad y bondad de aquellos repuestos que no sean vendidos por los señores José A. Gonzalez y Cia., ó sus sub-agentes. —Desde el 1.º de Enero estará en exposición en casa de los señores José A. Gonzalez y Cia. la

**Segadera atadora para maíz fabricada por Mac Cormick**

Se invita a los agricultores para verla

**JUAN SHAW**  
Agente general en la República Oriental

### Nuevo domicilio

El Escribano don Martín M. Díaz ha trasladado su domicilio a la antigua casa de don Miguel Larriera, calle Treinta y Tres número 26.

## REMATES

IMPORTANTE

Por **Antonio Fernández**  
De Muebles

Hoy 1.º de Setiembre a la una de la tarde, en la casa que ocupó la imprenta de la *La Idea* calle 18 de Julio esquina Treinta y Tres (Plaza Principal).—A la hora indicada venderé al mejor postor cantidad de muebles finos en buen uso, cuyo detalle en parte dice así:  
Tres docenas de sillas de Viena nuevas, una alm. macra Filler, una mesa comedor sin uso, con riquísimo tapete, una hermosa biblioteca, cuatro lamparas de colgar, helgas, con poquísimo uso, una cama de nogal de dos plazas, perchas, un pupitre, una tarima y variedad de objetos y muebles que estarán a la vista en el acto de la venta.

AL MISMO TIEMPO

Venderé por lo que den los mostradores y armazones con grandes vitrinas pertenecientes a la distinguida librería y papelería "La Idea" que costará a más de cien pesos.  
No olvidarse: hoy 1.º de Setiembre ocurrirá a este remate que no perderán, tiempo ni plata.—Se reciben muebles para rematar—debiéndose previamente ajustar la comisión que percibirá el rematador.

IMPORTANTE REMATE

POR

**ERASMO GALLONDA**

El Domingo 8 de Setiembre a las 3 de las tarde

en una linda casa sita en la Calle Treinta y Tres.—En un paraje bien centrado de esta ciudad.

AL MEJOR POSTOR

La casa se compone de cinco espaciosas piezas, todas pintadas al fresco, y con cielo raso, dos de madera al interior y con hierro en el exterior, cocina, letrina, y parte de aljibe, con brocal independiente.

Pocas ocasiones se le presentan como esta. A los hombres de dinero para hacer una verdadera pinchica.  
El Domingo 8 del entrante Setiembre a la hora arriba indicada, venderé al mejor postor esta linda propiedad que se compone de 5 piezas espaciosas, bien pintadas al fresco, todas con cielo raso, cocina, letrina, parte de aljibe con brocal independiente, todo cercado de ladrillo colorado y vereda y cordón de piedra labrada.—Edificada sobre un terreno de 1500 metros de frente sobre la calle del Rincón por 34 metros de fondo, lindando por el Sur con la propiedad de don Luis Edo. Segundo, y por el Norte con los terrenos de don Tomás Figueras.

El remate tendrá lugar en la misma propiedad y el mejor postor obtendrá en el acto de ser aceptada en su oferta la cantidad de cien pesos.

NOTA.—El que desee más informes sobre las condiciones de la venta que son ventajosas para todo comprador, puede ocurrir a la casa del Rematador, Calle Arenal Grande núm. 98.

**JUAN A. CORBACHO**

ALMONEDA

enderé la finca propiedad de la sucesión de Juan Francisco Arroyo.—Hermosa casa—nueva moderna—en un barrio progresista—frente al Hospital de Beneficencia—compuesta de un terreno de 41 metros, 200 milímetros a la calle de 18 de Julio por 21 metros sobre la calle Dayman, 4 espaciosas piezas de azotes, un zaguán al

frente, una cocina, un aljibe, un guarda patio con balaustrada, una letrina, un portón, varios árboles frutales y todos los frentes del terreno cercado de material.

El Sábado 7 de Setiembre a las 3 en punto de la tarde en las puertas del Juzgado, de orden del señor Juez Letrado Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier la venderé por las dos terceras partes de su bajísima tasación.—Base de venta 1038 \$67 cts, de acuerdo con el siguiente aviso:

REMATE ALMONEDA.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier se hace saber al público que el día 7 de Setiembre próximo a las tres p. m. se procederá por el martillero don Juan A. Corbacho en las puertas del Juzgado calle 18 de Julio N.º 37, con asistencia del infrascrito Escribano y del Alguacil, a la venta de una finca situada en esta ciudad, edificada en el sitio número 3 de la manzana número 6 del tercer Cuartel compuesto el terreno de 21 metros de frente al Oeste sobre la calle del Dalmán por igual cantidad de fondo al Este y 41 metros 200 milímetros de frente al Norte sobre la calle 18 de Julio por igual cantidad de fondo al Sur, ó sea una superficie total de 8 aras 65 centenas y 20 decímetros cuadrados, tasada en todos sus ramos en la suma de 1538 pesos.

Dicha finca pertenece a la sucesión de don Juan Francisco Arroyo y se manda vender en los autos sucesorios del mismo no admitiéndose oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación y el mejor postor consignará el diez por ciento del importe de su oferta a los efectos de la ley.

San José, Agosto 22 de 1895.

Sixto Dela Hanty.

Rae. Pco.

**Cuarto Remate-féria**

POR

**Alejandro B. Larriera**

El Domingo primero de Setiembre de 1.º 95. Local, \$5 de Mayo entre Solís y Arenal Grande.—A la una en punto empezará la venta al contado y al mejor postor de los siguientes lotes y de los que en adelante se reciban.

**Estancia Santa Emilia** (San Salvador) propietario Juan Brown, carreteros rambouillet, idm Romney Marsch, idm South Down (cara negra) idm Lincoln.

Estas tres últimas clases son los mejores carneros del mundo como reproductores de carne.

**Cabaña Santa Cecilia** (Cufé) Hoy del Banco de Londres, vacas y vaquillonas mestizas (raza de leche).

**Cabaña Oriental**, Treinta y Tres, propietario: Coronel Juan Beliazon. Vacas lecheras.

**Cabaña América**, propietario: José A. Ferreira. Vaquillonas y toritos mestizos.

**Dr. Leoncio Correa**, Toritos y vaquillonas (casi puros).

**Félix Sierra**, Guayabo. Carnes y ovejas Rambouillet.  
—Dirigir los pedidos de local, a Carlos Larriera San José.  
Los catálogos se darán en el momento del remate.

**SOCIEDAD VITICOLA URUGUAYA**

**LA CRUZ**

EL MEJOR VINO ORIENTAL

Unico Agente en la Ciudad de San José

**MANUEL ARIZMENDI**

Carne Líquida del doctor Valdez Garcia y Anís Tropical

en venta en la misma casa

**FARMACIA SUPPARO**

**DE FELIX CROCCHI**

Pongo en conocimiento del público y de mi clientela en general, que a fin de poderle servir con puntualidad y economía en el despacho de medicamentos y fórmulas médicas, he resuelto surtir mi establecimiento directamente de las mejores casas espendedoras de drogas y productos químicos, de Francia, Italia y Alemania, los que se espondrán a precios sumamente reducidos, para lo cual cuenta ya mi casa con variado y selecto surtido de especialidades y productos químicos.

Acudan y se convencerán de su veracidad.

FELIX CROCCHI

19 de Julio Esquina Sarandi—San José

**Terreno en venta**

Se desea vender el bien situado terreno que en la calle de Rincón se halla ubicado, contiguo al que ocupan don Pablo S. Andreu.

Tiene una extensión de diez y siete metros de frente a dicha calle por 102 metros de fondo, en condiciones excelentes para ser poblado.  
Títulos inmejorables a satisfacción del comprador y precio sumamente barato.  
El comprador hará una buena pinchica.  
Para informes dirigirse a esta imprenta.

**Edicto de matrimonio**

En la ciudad de San José de Mayo, a los veinticuatro días del mes de Agosto de mil ochocientos noventa y cinco, a las 10 a. m.

A petición de los interesados hago saber: que he proyectado unirse en matrimonio **Don Sixto Cabrera**, de nacionalidad oriental, nacido en esta Ciudad el día seis de Agosto de mil ochocientos setenta y cinco, de 24 años de edad, domiciliado en la calle Iruzaingó Núm. 33, de estado soltero, de profesión comerciante, hijo de don Fernando Cabrera, español, de sesenta y tres años de edad, domiciliado con el compareciente, de esta de edad, en segunda nupcias de profesión comerciante y de doña Victoria Corripio, oriental, de cuarenta y nueve años de edad, domiciliada con su esposo, de profesión labrador y **Doña Felicia Cabrera**, de nacionalidad oriental, nacida en esta Ciudad, el día cinco de Febrero de mil ochocientos setenta y ocho, de diez y siete años de edad, domiciliada en la calle San José esquina Iruzaingó, de estado soltera, de profesión labrador, hija de don Mariano Cabrera, oriental, de cuarenta años de edad, domiciliado con el compareciente, de estado casado, de profesión propietario y de doña Balbina Perdomo, oriental, de treinta y cinco años de edad, domiciliada con su esposo, de profesión labrador.

En fe de lo cual, insinuo, a los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado—denunciar por escrito ante este Juzgado haciéndolo conocer las causas. Y lo firmo haciendo fe en la puerta del Juzgado y en el periódico EL DEPARTAMENTO por copias de ocho días como lo manda la ley **ERNESTO PROSPER**  
O. del E. C.

**Aviso Judicial**

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Ramon Montero Paullier se hace saber al público que ante este Juzgado se han presentado don Miguel Greco y su esposa doña Ramona Angélica Gambetta con una solicitud que copio literalmente dice así: "Señor Juez Ldo. Departamental—Miguel Greco y esposa, Ramona Angélica Gambetta, oriundos, vecinos de Montevideo en Bella Vista, constituyendo domicilio accidentalmente a los efectos de este pedimento, en esta ciudad, calle 18 de Julio núm. 39 a V. S. en la mejor forma nos presentamos y exponemos: Que al contraer matrimonio en esta ciudad, en 27 de Agosto de 1887 como lo acredita el testimonio del Registro de Estado Civil, siguiendo una costumbre de familia de llamar a mi actual esposa por Indalecia, siendo que fué bautizada con los nombres de Ramona Angélica, como resulta de la partida de la Parroquia que juntamente con la de matrimonio acompañamos, se ha cometido un error de que recién nos damos cuenta al confrontar uno y otro documento. A fin de evitar perjuicios ulteriores ó dificultades mayores, según que pase más tiempo para probar y sanar dicho error cometido inconscientemente al dar la contrayente un nombre por otro, en acto, de la celebración de nuestro matrimonio, venimos a pedir a V. S. de acuerdo con las disposiciones de los artículos 72 y siguientes de la Ley de Estado Civil, se sirva admitirnos la información de práctica por medio de los testigos don Diego Artola y don Miguel Mascheroni sobre los siguientes hechos:—1.º Por las generales de ley.—2.º Si es cierto que a Ramona Angélica Gambetta, hija legítima de Domingo y Carmen Gambetta, se la ha llamado desde pequeña, Indalecia, siendo sus legítimos nombres de bautismo los primeros.—3.º Si saben que Ramona Angélica Gambetta es la misma que contrajo matrimonio con Miguel Greco, en 27 de Agosto de 1887, con el nombre de Indalecia. Por lo expuesto a V. S. aplicamos que previos los requisitos de Ley se sirva el Juzgado ordenar las rectificaciones debidas de acuerdo con el art. 77 de la citada ley y será justicia que esperamos etc.—Miguel Greco—Ramona Angélica Gambetta.—Y a los efectos del art. 74 de la Ley de Registro de Estado Civil se hace la presente publicación. San José, Agosto 30 de 1895.

Sixto Dela Hanty

Rae. Pco.

**Relojería de los "Tres Cuadrantes"**  
Do Olivio Rossi—18 de Julio 75—San José.

**Tienda y Repostería**—De Joaquín Sábato—Calle Sarandi esquina 18 de Julio.—San José.

**Gran rifa de alhajas**

POR FRANCISCO FUNES

El 25 del corriente dará principio el expendio de collares para la gran rifa de alhajas cuyo detalle es como sigue: Relojos de oro con brillantes, id. de plata y para señora, en gran cantidad anillos de oro, con piedras finas y lisas, alfileres de plata, corchetes prendedores pulseras todo de oro garantido una caja de música con excelente repertorio clásico.  
Precio de cada colla, cinco centavos.  
Se repartirá el domicilio.  
Se hallan en exhibición en la Librería La Minerva, de don Juan M. Menéndez.  
Agosto 18—15 días.

**Cochera del Este**

**JOSÉ FERRARI Y CIA.**

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 94

Esta conocida cochera que cuenta con cómodos carruajes y con caballos amestrados y bien mantenidos, se ofrece al público en general, garantido el buen servicio y la modestia en los precios.  
Se hacen viajes para cualquier punto de la República.  
Llévase se encarga de amestrar caballos para tiro a precios convencionales.  
Servicio a todas horas del día y de la noche.

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

SAN JOSÉ DE MAYO

**CUADRADO, SILVA Y CIA.**

Participan a su numerosa clientela que han dado principio a la compra de trigos por cantidades chicas y grandes, pagando buenos precios. También avisan que continuarán vendiendo muy barato todo el gran surtido de su vasto establecimiento de Barraca de materiales de construcción, almacén, ferretería, tienda, ropa hecha y sastrería.

Calle Uruguay Nos. 36, 38

40—Detrás de la Iglesia—San José 1.º de Mayo



# COMERCIO DE SANTOS GARCIA

Primera y única casa en este Departamento que tiene establecido escritorio en la Capital de la República, para atender al día las grandes compras y toda clase de transacciones que abarca este coloso comercio.

Siendo suficientemente conocido en los ramos de Registro de generos, Sastrería, Ropería, Almacén por mayor, Ferretería y Bazar, conviene que el público conozca la gran Baraca de maderas y artículos de construcción en general, carbon de todas clases, máquinas y herramientas agrícolas, que hace poco agregó a su comercio y que hoy ya se hace sentir por su inmenso surtido y el busilis de la casa.

Hace compras de trigo, maíz y toda clase de frutos del País, en gran escala y está regentando por don Vicente Angulo y don José García Montes quienes acompañan al Jefe de la casa desde hace catorce años.—ESCRITORIO EN MONTEVIDEO: Calle Mercedes Núm. 293—EN SAN JOSÉ: Calles Sarandí, Asamblea y Uruguay.

## ISAAC GIL

ABOGADO

Tiene establecido su estudio en la calle 18 de Julio núm. 46—San José de Mayo.

**Dr. Evaristo G. Ciganda**—Abogado—Estudio—Uruguay 289 & Itzaingó 145—Montevideo.

**Dr. Antonio Bonasso**—Médico Cirujano—Partido—De la facultad del Uruguay Chile y Nipoles—Horas de consulta: de 8 a 9 a. m. y de 2 a 3 p. m. Gratis para los pobres.

**Atenasio Zebala**—Dr. en Medicina y Cirujía—Calle Artigas

**Ángel Chiolini**—Médico Cirujano—Calle 25 de Mayo Número 65.

**Alfonso Espinola**—Médico Cirujano—Calle Sarandí Número

**Teodorico Nicola**—Médico Cirujano, de la facultad de Montevideo. Ha establecido definitivamente su consultorio en la calle 18 de Julio núm. 47.

**Dr. R. Galdos**—Cirujano Dentista—Calle Arenal Grande Número 23.

**Dr. Francisco Giampietro**—Médico Cirujano—Calle Asamblea, San José de Mayo.

**Manuel D. Rodriguez**—Agricultor y Tador Público—Calle Arenal Grande Núm.

**Prudencio Montagne**—Agricultor y Tador Público—Calle 18 de Julio Núm. 61.—Ex-Hotel Oriental.

**Lisandro F. Freire**—Escribano Público—Calle Colón núm. 106 antigua Platería de Funes.

**Carlos y Alejandro Larriera**—Procuradores, remates, tasaciones y comisiones en general. Domicilio: Montevideo: Rincón 133, San José, 25 de Mayo número 47.

**Luis M. Perez**—Procurador, Calle 25 de Mayo Número 43.

**Bladio Sánchez Benbin**—Procurador—Tiene establecido su escritorio en la Calle Asamblea núm. 61

**Alberto Lerena**—Procurador, Calle 33 San José de Mayo.

**Justiniano Carbajal**—Procurador, Calle Colón núm. 162

**Edmundo Gallardo**—Rematador, Ofrecer sus servicios profesionales en la calle Arenal Grande número.

**Pablo Andue**—Se encarga de arreglo de testamentarias—Rincón 64

**Manuel Egusquiza**—Se encarga de asnos los judiciales, compra y venta de terrenos y/o locación de dinero. Calle Sarandí número 83.

**César Arigoni**—Pintor al fresco y al barniz Asamblea Esq. del Plata.

**Bartolo Meccio hijo**—Escritor, Plaza Independencia 73, Montevideo.

**J. Susiro**—Lecciones de dibujo. Retratos al lápiz y al óleo. Precios módicos. Calle Treinta y Tres Número 77. San José.

**Fideloria y Molino a Vapor**—De José Rieimbau Calle Sarandí Esquina Vidal—San José

**Molino Comercio**—De Artola & Hijos—San José.

**Librería, Bazar, Almacén y Ferretería**—De Villamil Hnos.—Calle Asamblea Esquina Sarandí—Surtido completo en los ramos arriba indicados.—Se compran y venden frutos del país.

**Café y Confitería Central**—De José Borrazas—Plaza Principal

**Almacén**—De Marcelino Seijas, Calle 18 de Julio Esquina Rincón.

**Cervecería**—De Venosa y Marqueny—Sarandí Esquina Larrañaga.

**Platería**—De Domingo Rizo—Sarandí n.º San José de Mayo.

**Sastrería**—De Valentin Iturbide, Calle Asamblea número.

**Hotel del Toro-Carril**—De Francisco Barache, Calle Colón número 1.

**Peluquería Nacional**—De Leopoldo R. Acosta, Solís y 25 de Mayo, Emerado servicio en el ramo.

**Zapatería y Talabartería del Sol**—De Juan Heguy. Gran surtido en los ramos indicados. Calle Sarandí Esquina Asamblea.

**Tienda y Ropería**—De Berliacqua Hnos. Calle Asamblea Esq. 25 de Mayo.

**Botica del Pueblo**—De Luciano Llagas Sarandí y Asamblea

**Almacén y Ferretería**—De Agustín Calle Sarandí Esquina Uruguay.

**Zapatería La Especial**—De Emilio Mutarelli, Calle Uruguay Esquina 83.

**Confitería del Telegrafo**—De Miguel Macheroni, Calle Uruguay Esquina 25 de Mayo San José

**Panadería**—De Enrique Egula, Calle Itzaingó núm. 7, San José.

**Fabrica de cigarros y cigarrillos**—"La Uruguayana" de Juan P. Barbé, Calle Colón.

**Carpintería y Cajonería Fúnebre**—De Santiago Leidecker, Uruguay Núm. 48 y 50

**Herrería y Carpintería**—De Juan Erraunaga, Calle Uruguay frente al portón sud del Mercado Público.

**Taller de Relojería y Platería**—De Julian Antoine—Colón Esquina 18 de Julio.

**Zapatería y Talabartería Española**—De Francisco Pereyras—18 de Julio Esq. 83.

**Sastrería Cosmopolita**—De Bartolo Armingand—Calle 18 de Julio núm. 73. San José

**Almacén y Ferretería**—De Cadelion y Menendez Calle Sarandí Esquina Vidal, Gran surtido de comestibles y bebidas en general. Precios módicos.

**Martin M. Riez**—Escribano Público—Calle Treinta y Tres 26—San José de Mayo.

**Almacén, Ferretería, Librería y Bazar**—De López y Perdomo, Calle Sarandí esq. 18 de Julio—San José.

**Sastrería "Villa de Roma"**—De Francisco Mutarelli—Calle Sarandí número

**Zapatería y Alpargatería**—De Antonio Magliorena—Calle Sarandí esq. San José.

## ANTONIO FERNANDEZ

Rematador Público

Tiene establecido su escritorio en la Calle Arenal Grande Núm. 81.

## Juzgado de Paz de la Ciudad

Registro del Estado Civil

Con el objeto de evitar se alegue ignorancia en el conocimiento de la Ley del Registro de Estado Civil

SE HACE SABER:

Que el término para la inscripción de nacimientos habiles en el radio que abarca esta ciudad, es de diez días siguientes al parto (artículo 24)

Corresponde hacer la declaración del nacimiento

1.º—Al padre del recién nacido

2.º—A la madre, por impedimento del padre.

3.º—Al apoderado, en virtud del poder en forma, que lo fué conferido, por el padre ó la madre.

La falta de cumplimiento a esta prescripción será punida con multa de uno á cincuenta pesos y no pudiendo hacerse efectiva, se impondrá en su lugar la pena de prisión, de un día á quince, (artículo 29)

sin perjuicio de elevar los antecedentes al Señor Juez Letrado de lo Criminal, para que en virtud de sentencia recida en juicio contradictorio con el Agente Fiscal, se autorice la inscripción omitida art. 18 de la misma Ley.

El que justifique su estado de pobreza se practicará gratis la inscripción.

San José, junio 10 de 1935.

ERNESTO PRÓSPER  
Oficial del Estado Civil.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Ramon Montero Paulier y á los efectos de lo dispuesto en el art. 1045 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Consuelo del Peñal** de Batista y don **Josefa Batista de Espinosa**, á fin de que los que se consideren con derecho á heredarle ó acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días, á deducir sus acciones.

San José, Julio 24 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*.

—Eno. Pco. Julio 25—1 mes.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Ramon Montero Paulier y á los efectos de lo dispuesto en el art. 1045 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de las sucesiones de don **Consuelo del Peñal** de Batista y don **Josefa Batista de Espinosa**, á fin de que los que se consideren con derecho á heredarle ó acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días, á deducir sus acciones.

San José, Julio 24 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*.

—Eno. Pco. Julio 25—1 mes.

## Campo para arrendar

Se dan en arrendamiento ciento treinta y cuatro hectáreas de campo sobre el Río San José, para pastoreo ó para agricultura, con aguderos, dos potreros, mas; quinientas ovejas que se venden si así conviene al arrendatario.

Para tratar ocurrirse á don Eugenio Larriera en su domicilio quinta concedida por el horno.

## Imprenta de EL DEPARTAMENTO

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 77

Se hacen esquelas, targetas fúnebres, recibos talonarios, cuentas, estados, circulares, carteles, targetas de visita, memorandum, programas y toda clase de trabajos del ramo.

La tipografía se encarga del reparto de esquelas impresas en el establecimiento para loque cuenta con personal suficiente y experto.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

18 de Julio Número 77—San José de Mayo

## DESTILERIA DE SAINT MARCELLIN

Isère (FRANCE)

DE ROMAIN DUTRUC

## ESPECIALIDAD EN AJENJO SUPERIOR RECTIFICADO

Unico inventor del renombrado té á los mandarines

Unico concesionario del cognac CHATEAU DES VIGNES

LIGORES FINOS DE TODAS CLASES

Unicos representantes para la Republica Oriental del Uruguay: A. BEDUCHAUD é HIJOS, Calle Ciudadela esquina Paraná.—Montevideo.

Los siguientes productos de Dutruc, acreditada destilería, se hallan en todos los principales cafés y confiterías de la Capital.—Cognac chateau des vignes—Rhum San Luis—Ajenjo Romain Dutruc—Licor de té á los mandarines.

## GRAN CARPINTERIA

## MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

De Casariego, Thievent y Corregge

Artigas esq. Asamblea, Plaza Principal, frente al almacén de García Hs. Donde tuvo la tienda D. Pedro Calan.

En este acreditado establecimiento encontraran todos los artículos concernientes á los ramos arriba mencionados, como tambien en Tapicería, Colchonería y un gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel.

Para la cajonería se cuenta con un carro fúnebre negro, otro blanco y un carruaje de duelo. Servicio especial á todas horas tanto de dia como de noche; para el servicio nocturno habrá una ventana con luz en el frente á la calle Asamblea.

La casa se encarga de toda clase de entierros, desde los mas lujosos á los mas modestos.

MODICIDAD EN LOS PRECIOS

## Almacén de los amigos

## COMESTIBLES Y BEBIDAS

DE

José Ferrari y compañía

Esta casa participa á su numerosa clientela que ha recibido mas de 2.000 bolsas de carbón especial de los montes de Rio Negro y que está en condiciones de atender cualquier pedido que se le haga, a mas se encarga de hacer venir diariamente pescado, ostras y toda clase de mariscos.

CALLE 18 DE JULIO ESQ. RINCÓN  
SAN JOSÉ

## CASAS EN VENTA

Se ofrecen en venta, las casas propiedad de sucesión de don Dámaso Arrieta, una en Montevideo calle de la Agricultura núm. 201, dos en San José la primera Arenal Grande esq. Rincón, la segunda Rincón Esq. Olimar.

Para tratar con el apoderado don Pablo S. Andrea Rincón núm. 54—San José.

## AVISO Judicial

Por disposición del señor Juez Ldo. Departamental doctor don Cornelio Villagrán y á los efectos de lo dispuesto en el art. 1045 del C. de P. C. se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **JOSE FERRARI**, á fin de que los que se consideren con derecho á heredarle ó acreedores de la misma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días, á deducir sus acciones.—San José, Julio 25 de 1895.—*Sixto Dela Hanty*.

—Eno. Pco. Junio 26—3 ms

## EMPRESA DE TRANSPORTES Á VAPOR

POR LOS RIOS

SANTA LUCIA Y SAN JOSÉ

## DE PEDRO CHURRUT

(SERVICIO PROVISORIO)

De Montevideo para los puertos: **Cerrillos, Rívero** (Estacas) **Flores y San Pablo**. Las embarcaciones saldrán de Montevideo todos los miércoles regresando los sábados de cada semana.

Admite carga en los depósitos de la empresa calle 25 de Agosto esquina Ciudadela (Barraca del Comercio) para los citados puertos.

Igualmente recibe carga en los puertos de los rios para Montevideo, abriendo un servicio extraordinario—directo para la exportación de cereales con un CINCUENTA POR CIENTO mas económico que los precios conocidos hasta la fecha.

La empresa da pastoreo gratis en los puertos **San Pedro, Flores y Rívero**, disponiendo de 900 hectáreas de campo empastado en el primero, 900 en el segundo y 400 en el tercero con excelentes agnadas.

APERTURA DEL TRÁFICO 6 DE FEBRERO DE 1895