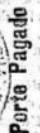


EL HERALDO

Con libertad ni ofendo ni temo--Periódico independiente

DIRECTOR
L. JUAN LANDÓ

CALLE 25 MAYO, FRENTE A LA CONFITERIA AMERICANA



Aparece cada cinco días

EL HERALDO

SUSCRIPCION

Por mes en la villa	\$ 0.40
Semestre en campaña	€ 2.40
Por año	€ 4.80
Número suelto	€ 0.80
* atrasado	€ 0.15

EL HERALDO

SANFRUTUOSO, AGOSTO 2 DE 1909

Industria Saladeril

Como consecuencia de la ganadería tiene que producirse la industria saladeril, y lógico será que sigamos su desarrollo para en sus pormenores conocer la importancia del conjunto. La Argentina tiene su principal fuente de esa industria en la Provincia de Entre Ríos y el Brasil trata de realizarla en Río Grande; zonas apropiadas para la ganadería. La República Oriental situada entre estos dos Estados no debe descuidar el desarrollo procesal de esa producción vitalicia para su incremento comercial. Las leyes proteccionistas del Brasil a su respecto, deben servirle de emulación a nuestros legisladores y evitar que las grandes empresas faltas de cooperación de nuestros gobiernos tengan que buscar otro ambiente donde desarrollar sus operaciones comerciales al amparo de una legislación más adecuada como ha sucedido con la empresa Liebiga.

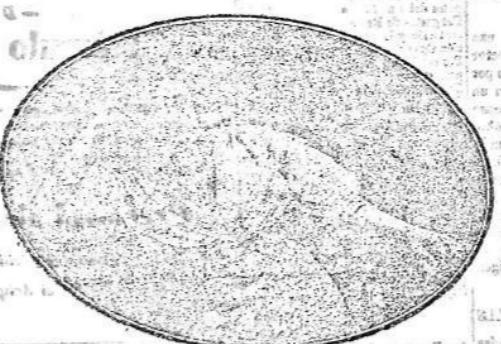
En 1899 Río Grande envió a Río Janeiro 2.485.600 kilos de carne y en 1908, 6.420.460 mientras que la Argentina disminuyó su exportación a 2.857.770 kilos de 12.368.700 que exportó. Estos datos demuestran que el Brasil se empresa en que sus industrias prosperen. Imitémoslo hagamos como los franceses y los cartagineses al comercio base de nuestro poder nacional y llegaremos a ser como Inglaterra y Francia en Europa o Norte-América en nuestro continente una Bélgica o una Suiza que no son menos dignos de imitación.

Perfiles y locuciones

Gladiadores en la arena del periodismo, no ha de intimidarlos ni agresividad ni la indiferencia de algunos partidistas, en-



Juan Domenech--Primer Actor



Carmen Jarque--Primera Actriz

titudes negativas, que han criado que de su estilo depende la vitalidad de nuestro periódico.

No la lucidez hace el espíritu como el ejercicio vigoriza el músculo, y hemos de sostenernos en labores superar de nuestras debilidades físicas y de nuestra pobreza pecunaria.

Estas frases no envuelven un reproche para los que no han querido prestarnos su concierto, por que no han querido, pero si lo es para los que juzgando erróneamente, han creído que al tirarse cuatro miserables reales a la administración, habían de entubar humos de glamurazos a sus acuerdos y desiertos. Cabe decir, que habíamos salido al estrado de la Ópera para descender del nivel moral en que hemos vivido.

No es esa la misión del periodista ni es paradero nuestro carácter.

En el número anterior aparecieron algunas indicaciones que condicuviendo la acción de la Policía publicame. Un señor empleado que probablemente no participó la escusabilidad de cri-

terio de nosotros, nos devolvio el número borbotándose de la subversión. Esto lo lamentamos más por él que por nosotros, puesto que habla muy mal de su ultraje, infíxime cuando dicho empleado había estado en nuestra imprenta a ofrecernos su concurso.

Esta crítica no es incidiencia personal y solo está inspirada en el deseo de que los funcionarios públicos no tomen el desempeño de sus funciones como simples actos privados que suelen obedecer a caprichos complementarios. Y el que comentamos, no dejó de tener cierto carácter público que predisponía muy mal hacia el funcionario aludido.

Arte y Artistas

Eduardo Manuel Sepúlveda es uno de las primeras partes con quien ha sympathizado más nuestro público. En su papel de Paco, en Juan José, cosechó muy buenos aplausos, digo de sus cualidades artísticas. Dominó su papel con presión, pudiendo identificarse con el

Caben algunas reflexiones al respecto.

Los desdichados, que serán todos los infelices que se atreverán a bajar, para proceder con tan poco tacto a nuestro hilo crítico, han de poseer algunos motivos que permanecen ignorados, algunos herofíacos dignos de admiración y de encima, porque que se han relegado el olvido por que sus rotugonías han tenido la mala suerte de la gracia de ser una abreviación aquí!

El Gobierno no ha tenido valor para arrancarlos a los callejones y presentarlos con nuestros compatriotas, el mismo espectáculo de esas familias húngaras, odiadas que, con sus monos y sus osos, dan tan triste idea de su patria. Los charras eran más felices, si quiera no estaban expuestos a la compasión de nadie.

Además, como medida política es demasiado. Esas infelices, aislados en el campo, a los lugares de la Villa, sin productos agrícolas, sin vacas para ordenanzar, sin aves que les den carne y huevos, lejos del pueblo donde podrían ganar algún dinero, en cambio en cambios a otros trabajos; sin embargo ninguno de esos aedios querían el Gobierno indicarnos el medio de vida que les señaló.

El Gobierno los lleva al horizonte de un abismo, pues reduciéndolos a la miseria y sin los principios de moral que pudieran tener para sostenerlos en la caída, la vanagloria, la ebriedad, el abigeo, la ratería y hasta el asalto, y las serán las consecuencias, probablemente en los más de ese distinguido en los más de los años de su posición ministerial.

Si ésto lo hacen, los doctores Williams y Espalter pueden renunciar a sus títulos y a su elo- cuencia parlamentaria el señor Ministro, y cediendo sus puestos a cualquier palurdo rivalizan en absurdos y desmanes.

DESALOJOS!

Abandonado: a su pobreza e indecencia al critican

El señor administrador de los bienes del Estado, está proveyendo al desalojo del campo fiscal distante dos leguas de esta villa.

El Gobierno ha dispuesto que en un área de 700 cuadras, se refugien los trabajadores cuando no envenen rempa donde dirigen sus desbaratados hogares dentro de perseguitos.

Un congreso pedagógico importante

En agosto del año próximo se celebrará en Bruselas el tercer Congreso Internacional de Educación bajo la protección oficial del Gobierno de Bélgica con motivo de la Exposición Universal, que tendrá lugar en dicha capital.

Todo hace presumir que será una de las Asambleas más interesantes que se han celebrado sobre cuestiones pedagógicas.

El Congreso discutirá y adoptará las conclusiones de cinco comisiones prevididas por notabilidad.

anuales que estudiarán los temas sometidos á su consideración.

La primera se ocupará de los métodos de determinación de la fatiga mental, ejercitamiento en la equación y la facilia, psicología experimental, suicidios de los niños, enfermedades hereditarias.

La segunda tratará de la formación estética, educación administrativa, organización de interatos, formación metódica del carácter, desarrollo de la iniciativa y de la responsabilidad, y estética del trabajo.

La tercera hará observaciones sobre los niños anormales, considerando cinco tesis.

La cuarta estudiará diversas obras a favor de la infancia, como las contra la tuberculosis y el alcoholismo, la mutualidad, y los tribunales para niños.

La quinta hará versa su labor sobre la documentación de toda especie referente a los asuntos sindicados.

Existen Comités internacionales que funcionan en Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, España, y Francia que patrocinan esos trabajos y hacen propaganda activísima para el éxito del referido congreso.

Nuestra República debería adhacerse de cualquier forma, para recoger luminosas enseñanzas en pro de la instrucción pública.

Y nuestros maestros con la cuota de 10 francos, podrían adquirir el «Libro del Congreso», que se publicará conteniendo las conclusiones aceptadas y todos sus antecedentes.

San Fructuoso Agosto 1909.

XX

SUELTOS

PATENTES

Ministerio de Obras Públicas. Montevideo Julio 19 de 1909.

DECRETO

Habiendo comunicado la Dirección General de impuestos Directores que no se halla pronta la impresión de las Patentes de Bodados correspondientes a los Departamentos del litoral e interior de la República, el Presidente de la República.

DECRETA:

Artículo 1º. Modificase el artículo 1º del decreto reglamentario de fecha 15 del corriente en la parte que se refiere al plazo de expedición de las Patentes de Bodados, en la siguiente forma.

El pago del impuesto en el primer semestre del ejercicio, se efectuará en el Departamento de la capital, desde el 15 del corriente al 15 de Agosto próximo y en los Departamentos del litoral e interior desde el 10 de Agosto al 10 de Septiembre venidero.

Art. 2º. Comuníquese, publíquese y dése al L. C.

WILLIAM.

JUAN P. LAMOTTE

NOS ADHERIMOS

Entre el comercio y personas más caracterizadas de la Villa, ha circulado una petición dirigida al Senador y Representantes de este Departamento, por la cual se solicita una modificación en el Decreto del Gobierno, de fecha 8 de Mayo p. r. relativo a las tierras del Ejido Planta Urbana de esta Villa.

Participando de las mismas ideas y haciendo nuestras las de la solidaridad adhiriémos á los Petitionantes.

UN HOMBRE ORIGINAL

Ha muerto en París el rey de los afortunados. Se llama M. Chauchard, quien de su muerte

de dependiente llegó á ser el fundador y propietario de los famosos Magatzens de Louvre. Era poseedor de tantos millones, que en su testamento ha legado quince millones de francos á su político al cual no le unió ni vínculos consanguíneos, siquiera aquistos. También legó al Director de «Le Figaro» una fortuna de millones. ¿Porque esos señores fueron favorecidos con esa regia munificencia?

Es un misterio. El hombre no sabía en qué invertir su fortuna. «Rey, de los afortunados llavo yo á Chauchard...». Si éste de él existió uno más afortunado, un Emperador de verdad. Este Emperador era propiamente el «Emperador», Se llamó Napoleón Bonaparte.

Napoleón quería sobrepujar á Carlo Magno, Monsieur Chauchard no aspiraba más que á ser Comandante de la Legión de Honor.

La realeza nadie se la disputa por que era una realeza de la de los reyes norte americanos del petróleo del acero.

Y la única ventaja á ideal que sobre esos reyes norte americanos fué que no escribió libro alguno. Ni se le ocurrió jamás escribir siquiera un simple artículo de diario... ¡Oh! genio admirable! Oh! hombre original.

BIBLIOGRÁFICA

LA REVOLUCIÓN OTOMANA es una obra escrita en árabe por el doctor Zaidan y vertida al castellano por el señor H. N. Buezzedin, con un prólogo del joven tacarémbense León Segui. En cuanto á la obra sólo diremos que está escrita en la escuela impulsada por Pavlitz, realizada por Vico y continuada por Altamira. Respecto de su filosofía, el joven Segui le entona un himno que, cuando menos, extirioriza sus entusiasmos para el Oriente, cuna del hombre y origen de nuestra civilización.

PLAZAS DE CARRETAS

En breve quedarán habilitadas dos plazas de carretas, una al Noroeste del pueblo y la otra al Oeste del mismo.

A ellas deberán concurrir las carretas que transporten cargas á esta Villa, pues la Intendencia prohibirá ó prohibirá su tránsito por las calles estrechas de la población debido á la colocación de las columnas del nuevo alumbrado.

NECROLÓGICAS

El informante ha batido sus negras alas sobre un hogar amigo. El señor Ballesteros y Galarraga, ha perdido una hijita, Mirta, de dos años de edad.

Un vacío para el hogar y un agujero para el cielo! Conformidad y resignación para los esposos amigas.

—En la pas del Señor y fortalecido por la fe de sus mayores, dejó de existir en la Pampa Central, República Argentina, un hijo de este pueblo y tío del director de este periódico Juan Castagnino. Contaba el extinto 45 años más 6 meses y los que lo conocieron saben si era dicon del aprecio general que siempre le dispensaron.

Los amigos lo deben un recuerdo y los creyentes a guras oración.

ESTAMISMA, 12 de López — Dejó de existir en la mañana del 8 de Junio p. r. víctima de una larga crónica la señora Benjamín,

G. de López, Joven aún la mujer la sorprendió en mitad de la vida para encerrar en una tumba prematuramente abierta sus tristes del pasado ó sus esperanzas de un riñón porvenir.

Paix en su tumba.

LA CAJA POLICIAL DE LA JEFATURA POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE TB. EN JUNIO DE 1909.

CARGO

Junio 1º A SALDO: Existencia que resulta en caja en 31 de Mayo p. r. á saber:

Rentas Gles.	\$ 4.870,31
Policiales	63,00
Erogaciones Extraordinarias	150,00
Refacciones	88,02
Impuesto de 1 op.	33,58
	5.111,91

D.A.T.A.

Junio 1º Por Rentas Policiales: Gendarmería, Tres Cruces, G. de Tres Cruces, I. de Tres Cruces, etc.	\$ 53,00
Por Suelos Comunes del 1 al 15	5.802,97
Por Erogaciones Extraordinarias	110,00
Comps. del 1 al 2	200,00
Por gastos de Inspección Comps. N.º 1	10,00
Por alquileres y arrendamientos Comunes del 1 al 10	83,33
Por gastos de Reparación y Locomoción C. del 1 al 2	75,00
Por contratación de peregrinos C. del 1 al 2	23,10
Por Subsidio á las Jefaturas Comps. del 1 al 2	37,60
Por gastos de Oficinas, manutención de prensas y Eventos C. del 1 al 14	400,00
Por Saldo. Existencia que resulta en Caja para la cuenta complementaria, á saber:	
Rentas Generales	4.850,39
Policiales	84,00
Refacciones	69,02
Impuesto de 1 op.	33,58
	4.985,99
	11.730,99

San Fructuoso, Junio 30 de 1909.

V.º B. VIDART

CARLOS Y TABARES Oficial 1º

Nosotros publicamos el resultado de los cómputos hecho sobre la cuenta detallada. Si alguien tiene interés verla puede pasar por esta imprenta.

INICIATIVA PLAUSIBLE

San Fructuoso, Junio 29 de 1909.

Sefor

Dos L. JUAN LANDÓ

El siniestro ocurrido en la noche del 25 del corriente que redujo á cenizas las existencias de la casa de comercio del señor José Montañer y convirtió en ruinas el edificio ocupado por el citado comercio, cuyos perjuicios se estiman en cuantiosa suma ha inducido á esta Intendencia a provocar una reunión entre las autoridades y comercio local á efecto de cambiar ideas en el sentido de llegar á arbitrar medios para dotar á esta localidad de aparatos apropiados para combatir el fuego y ponerla á cubierto en el futuro en cuanto fuere posible de desgracias análogas.

En tal virtud me permito invitar á Ud. pues, para la reunión

que en ese sentido se celebrará en el local de esta Intendencia el dia 30 del corriente á las 11 y 30 p.m.

Saluda á Ud. atte.
Julio A. Cifner.
S. Nieto y Clavera.

ROR LA VERDAD Y SUS FUEROS

Joaquín P. Techera, fiado, en un buen plazo, según su desgracia de la extensa biografía que publica el «Rivista». Se acuerda en esta Villa, h. d. o. m. arg. al colegio nombrado p. infinitos comentarios y acerbias críticas.

Artístico oficial, esfuerzo la defensa de sus paisanos y juiciadas ante la opinión pública para establecer con ellos dignamente la verdad.

El Sr. J. Vilas avisó á G. T. que en ese distrito Villa, c. Tres Cruces, I. de Tres Cruces, etc. el Vigilante Joaquín P. Techera, La Gefatura: ordenó la inmediata traslación del cráneo de esta Villa, comisionando para efecto al Mayor Leistman. El Sr. envió un carriaje que lo condujo á esta Villa, donde el enfermo fue examinado por los Drs. Ferreira-López Águero, quienes lo desacaron de tratar de viruela con manifestaciones gangrenosas. El enfermo murió esa misma noche y el Consejo de Higiene, á quien había

sido comunicado el caso epidémico, ordenó medidas profilácticas.

El médico al constatar la muerte indicó que sería conveniente entregarlo con todas las ropas de cama y sepultarlo todo con el dolor en la tierra como se dice en estos casos.

Si no se espó a construir un cañón, fue por que el cadáver se depositó en una iglesia y lógico era dar prisa cumpliendo lo dia puesto por la justicia.

El Mayo. Lo leímos fué, lo repitiómos, el comisionado p. la Gefatura para desempeñar esa misión.

La falta de medios y no otra cosa es lo que ha un razonamiento mal al consejo.

QUEJA Y LAMENTO

Os oribuyentes de Ituarembó. Muchas veces dijeron olv. á su memoria por la desproporción del costo de alumbrazo.

Están muy satisfechos de la luz que hay desde tiempos del impuesto. Nosotros, al vez procedemos con la iluminación para no seguir q. la Intendencia haya subido el impuesto referido pero buscan q. la Intendencia vaya a conocer de la opinión de sus contribuyentes, si tiene la intención de subirlo.

Atelier fotografico

— D —

Rómulo Brumel

En este atelier, recientemente abierto al público, ejecutarse toda clase de trabajos concernientes al arte fotográfico, especialmente en retratos al Bromuro-platino y abillantados al colodión, que son la última novedad.

También se hacen Reproducciones ampliaciones y retratos a lápiz.

Precios al alcance de todos

Se atiende llamados á domicilio, con un pequeño aumento en precio.

Casa—Calle General Artigas, en frente á la Sastrería del Sr. Fernández Barbosa.

Tacuarembó.

TIPOGRAFIA "LIBERTAD"

En los talleres de esta tipografía, cuya dirección está á cargo del competente operario Eusebio F. Benavides, se hace toda clase de trabajos tipográficos.

Tarjetas de visita, comerciales, fuentes; recibos y tarjetas de formularios, á

Precios convencionales

Calle 25 de Mayo, frente á la confitería «La Americana»

BARBERIA MODERNA

— d —

GENARO GUEREQUIZ

Está en peluquería, á cuyo frente está su dueño, acreditado y competente operario, tiene una instalación moderna, elegante e higiénica que la hace indicada y de moda para todas las personas que presumen de buen gusto p. la perfección de los trabajos y la delicadeza con que se ejecutan, son las características de la casa.—El aumento de clientela, que dia a dia se nota, autoriza á su dueño proclamarla PRIMERA EN LA LOCALIDAD.

Existe un variado surtido de artículos para hombres á precios sumamente modestos.

Qdlo 25 de Mayo á Ituarembó.

San Fructuoso.

JAQUECA.

Bien se conoce que el dímujante de la figura anexa no es víctima de jaquecas!! Falta en el dibujo la expresión de dolor intenso, casi de agonía, y disgusto con todo.

El que padece esta enfermedad es digno de compasión. El dolor tan terrible en la cabeza no es tan desagradable como la sensación de náusea, y repugnancia, la "revolución" que se siente en el estómago.

Cuando el estómago está en buena condición no se padece de jaqueca. Sabiendo esto es fácil encontrar el remedio:

Pastillas del Dr. Richards.

Si usted padece jaquecas no pierda tiempo experimentando con purgantes y tónicos; procure y tome las Pastillas del Dr. Richards que se elaboran precisamente para curar las enfermedades del estómago e intestinos desde la más simple indigestión hasta la más crónica dispepsia. Estas pastillas hacen las veces de un estómago sano y curan el estómago sin gastarlo.



Desconfie usted de las medicinas que lo curan todo (en los anuncios), desde la tisis hasta los sabañones y desde el reumatismo hasta la anemia de las uñas!!

Las Pastillas del Dr. Richards se elaboran (y se anuncian) solamente para las enfermedades del estómago e intestinos.

"Las Pastillas del Dr. Richards convierten al estómago de tirano en sirviente."

DR. RICHARDS DRUG COMPANY NEW YORK.

ZAPATERIA "LA UNION"

DE
Leonardo Toceo

La más céntrica y la que trabaja mejor y más barato. Se fabrica calzado y se hacen composturas de todas clases.—Venta de calzados hechos de las mejores telas de Montevideo.

Precios módicos.

Ventas al contado.

Calle 25 de Mayo frente a la plaza 19 de Abril.
San Fructuoso



Banco de Cobranzas, Sociedad

Y ANTICIPOS

Calle Sarandí 578—Montevideo

Se encarga de cobranzas en general; administración de prepagos, mandado con autorización, pagando las impuestos y en su caso constituyendo fondos al intersecto, etc. Comprando en la capital o en los gobiernos nacionales o provinciales suministro de prepagos, obsequios que todo el mundo se merece.

Dr. Baldomero Cúrcica y Fazio;

Médico Cirujano. Residente en las más señoras de las legumbres y frutas: Arroyo 184—Montevideo.

"EL ANTICIPO" Ocio, Almacenes, Clases de Alquiler y Nuevas, de Bienes Raíces y Bienes Muebles, Calle Julio 73, entre Cuareim y Araya—Montevideo.

HERRERÍA Y CARPINTERÍA

LA FERROLANA

—DE—

Vicente L. López

Próxima al Paseo Primero

Se hace toda clase de trabajos consistente al ramo.

OJO PICHINCHEROS OJO!

Carreteros y cocheros, aprovechen las rebajas en los precios y la solidez de los trabajos.

Calle 28 de Julio.

Tacuarembó.

Oda familiar

apodo de las Flores de setas «VILLERIARD». Flores de color blanco y amarillo, con un perfume singularmente agradable.

Una vez hermosas como las mejores artificiales, legítimas, y duraderas, para nochebuena.

• Bonitas, blancas y blancas

desparramas con vides moradas y verdes la mejor decoración.

• Una flor de seta que florece permanentemente.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.

• Flores que florecen con mucha belleza y durabilidad.



y toda sabandija que sólo puede vivir en la oscuridad corre á oculitarse en sus cavernas. Apareció la Emulsión de Scott y todo el mundo sabe el resultado. No hay necesidad de repetirlo aquí, pero si la hay de poner al público en guardia contra la sabandija de especuladores, por otro nombre, conspiradores contra la salud pública que por la codicia de unos cuantos centavos ponen en peligro las vidas de sus clientes, vendiéndoles, bajo el rótulo de "emulsiones," mezcolanzas inútiles, si no perjudiciales, que aun dadas gratis resultarían carísimas.

Consumidores! Desconfiad de las palabras "ésta es más barata y tan buena como la de Scott." Esas emulsiones "de pacotilla" no han sido hechas para curar y sólo sí para especular con la gran fama de que goza en todo el mundo la original y legítima Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de soda. Con la legítima de Scott no hay desengaños.

De venta en todas partes

SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.

ALMACÈN TIENDA

MERCERIA, FERRETERIA, ROPERIA Y ZAPATERIA

ANDRES LAMAS Y COMPAÑIA

hoj por hoy, la cosa que vende más y más barata.
Recibió un gran y variado surtido para la presente estación.
Puesto permanente de alfalfa, papas, porotos y toda clase de cereales

SE COMPRAN FRUTOS DEL PAÍS

Calle 25 de Mayo, esquina Itzalangó.—Tucumán.

LA ESTRELLA

Panadería y Fábrica de galletas y galletitas

D.E.—Alberto Lando

Elaboración esmerada en todos los ramos que abarca

Ventas por mayor y menor

Calle Agraciada, Esquina Uruguay.—San Fructuoso.

Farmacéuticos

honrados! los que no queréis haceros cómplices en el fraude y el engaño: ¡Habéis calculado bien lo que cuestan los frascos vacíos, los envoltorios y empaques, los fletes y el trabajo de elaboración de esas llamadas "emulsiones" que nos ofrecen para que impulséis su venta en lugar de la de Scott? ¡Sabéis a qué precios son "consignadas" para vender a "como caiga?" ¡Cuánto queda para aceite de hígado de bacalao y para hipofosfitos?

Los consumidores que deseen obtener el beneficio que es de esperarse de una buena emulsión de aceite de hígado de bacalao deben insistir en que se les venda la de "Scott," la que lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas. Las demás son caras á cualquier precio.

Profesionales

Mateo F. Parisi

Abogado. Estudio.—Calle 25 de Mayo

Antonio Urtay Roc

Abogado. Estudio.—calle 25 de Mayo

Leis Casiagnetto

Médico. Estudio.—Calle 18 de Julio

Luis Domingo Catalina

Médico. Estudio.—Calle 18 de Julio

Juan López Aguirre

Médico. Estudio.—Calle Gral. Artigas

Carlos Escayola (hijo)

Escribano. Pùblico.—Estudio—25 de Mayo Plaza 19 de Abril

Abel T. Doreste

Procurador. Calle General Artigas

José C. de Oliveira

Defensor Judicial. Calle 25 de Mayo

Celestino V. Delfante

Procurador. y Bernatador. Pùblico.—Calle 25 de Mayo y 25 de Agosto

Jaime Ros

Cura Párroco.—Domicilio 18 de Julio

Antonio Casas

Escribano Pùblico.—25 de Mayo

Adeifo Ferreira

Médico. Estudio.—18 de Julio

Celedonio Nin y Silva

Abogado y Pedagogo.—Domicilio General Flores

Luis Diaz Romero

Farmacéutico. Domicilio Joaquín Suárez

Alfonso Gances

Procurador.—Domicilio 25 de Mayo

José Andriollo

Constructor.—Domicilio Calle Progreso

Miguel Carociello

Constructor

Jose Fontana

Pintor.—Domicilio Progreso y Gral. Artigas

Ramón P. González

Procurador Estudio.—25 de Mayo

Luis P. Lengua

Médico. Domicilio.—Agraciada 152 Montevideo

ALFRDO LÁNDÓ

Agente del Fugón. Domicilio Gral. Flores

CESAR ORTIZAYALA

Pedagogo. Domicilio.—Gral. Flores

VICTORIA FRIGIBRIO

Profesora de Instrucción Pública

Domicilio: 18 de Julio

JUANA PINTOS

Dá lecciones de costura y bordado

Domicilio Calle 88

GENARO MUSCIUATO

Peluquero trabaja en la Peluquería Central Calle 25 de Agosto

AMALIO R. DARRIULAT

Dentista. Domicilio calle 25 de Mayo

ALFREDO HAREAU

Abogado. Domicilio calle Gral. Artigas