

Juan V. Busso
Agremiador
Del 1.º al 5.º de cada mes. ac-
tion en Sarandí del Yi José
B. Lamas 2442 Montevideo.

PROGRESO

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Baille. Sarandí del Yi

Independencia - Cultura - Información

Año IV

Sarandí del Yi, Abril 7 de 1934

Núm. 186

El asesinato de Sandino

Representa una afrenta para América el odioso asesinato del Gral. Sandino, caudillo Nicaraguense que durante muchos años resistió heroicamente la intervención y ocupación Norte Americana en su pequeño país. El asesinato del rebelde latino que rememorara las épicas hazañas de Bolívar, San Martín y Artigas, ha sido de lo más vulgar y odioso, como si se tratara de un cualquier mafioso caído bajo la ley hampona, y, ha resultado tan pueril e ingenuo que ya se indica seriamente como inspiradores del mismo, a los grandes banqueros que desde Wall Street manejan a su antojo a estos países semi-coloniales. La guardia Nacional, entidad fascista dirigida por oficiales de la marina yanqui ha sido la ejecutora directa de ese vergonzante y monstruoso crimen que cubre aún más de vergüenza al imperialismo norteamericano y a sus lacayos los gobernantes que han entregado a todo de pios y manos a su pueblo a la voracidad fantagruca del pulpo, que día a día desarrolla sus tentáculos en América latina. Sandino, el glorioso caudillo de Nueva Segovia que resistiera heroicamente a los bárbaros del norte, negociaba actualmente la paz con el presidente Sacasa, paz cuyo sentido esencial era la no entrega de la faja tierra que los americanos reclaman a Nicaragua para contruir el canal que uniría al océano Pacífico con el Atlántico. Y sobre esta política de intromisión y lotrocinio era bien conocida la posición de Sandino, que a toda costa, aún de su propia muerte quería impedir que se vendiera por unos miserables dólares el rico patrimonio Nicaraguense y evitar a la vez que con la realización de la vasta obra los imperialistas yanquis extendieran sus tentáculos de dominio, legemonía y lotrocinio.

Arguyen los americanos que el canal de Panamá, es ya pequeño para dar paso al «enorme» tráfico que por él circula y que comercialmente no representa ya una cosa seria para sus intereses. Sin embargo Estados Unidos tiene allí una formidable base naval y aérea que controla ambos océanos, pronta para intervenir en cualquier país que a ellos se les ocurra o para aplastar con su garra carnicera cual-

quier intento de Revolución. Y de ahí viene su política de intervención y ocupación de Nicaragua; quieren a toda fuerza construir el canal, no para labrar el progreso de ese país ni como política comercial sino para establecer una nueva y formidable base militar, naval y aérea para dominar ampliamente a ambos océanos, Mar Caribe y a una buena cantidad de naciones ibero-americanas.

Por eso ha intervenido Norte América en Nicaragua, por eso mantiene una guardia Nacional dirigida por mercenarios, por eso ha sido cobardemente asesinado el glorioso Gral. Sandino. Porque éste combatía por la libertad de su pueblo se opuso tenazmente a esos inefastos propósitos del imperialismo yanqui. Y en el momento de ser asesinado, esos ideales de americanismo latino los llevaba firmes y enhiestos como bandera formidable de combate. Es que Sandino, combatiendo por la libertad no comulgó ni con los yanquis ni con sus compatriotas que lo traicionaban, siempre de pie y con la cara al sol señaló a América y al Mundo las tropelías yanquis y el peligro que encerraba su intervención en Nicaragua. En repetidas ocasiones se dirigió a los gobernantes de América señalando las bellezas y justicias de sus ideales, indicando el peligro que entrañaba para aquella la ocupación yanqui de Nicaragua: ninguna vez ha-

Diógenes de Giorgi y Hortensia R. de de Giorgi

Clases particulares para niños. Preparación para ingreso a la Universidad y Magisterio. Clases individuales para señoritas.

Precios módicos

Sarandí del Yi

llaron eco sus palabras y en medio de la indiferencia continental el gladiador continuó luchando, contra todo y contra todos. Es que los gobernantes de América al igual que el de su país, dependen de la caja de caudal de la banca norte americana; por eso sus palabras jamás hallaron eco en estos países de enanos. Y, solo, abandonado a su propia suerte, aún se sintió fuerte para obligar una paz honrosa, paz que al caer vilmente asesinado tramitaba con el gobierno de su país. Hoy quedan sus ideas, sus ideas que las balas mercenarias lograron matar en su físico, pero que quedan en los surcos del alma americana sembrados fecundamente por su cerebro en acción.

Algún día quizás germinen en el alma americana esos ideales de libertad, y los gobiernos, o los hombres que gobernarán tengan que reconocer y agradecer al valiente luchador caído, el servicio prestado a la causa de la Libertad, de la Justicia y del Derecho, pisoteados hoy por la bota lustrosa del bárbaro Tío Sam.

Mauricio Obelar (hijo)

Registro de Obreros

Se lleva a conocimiento de los interesados que en el Juzgado de Paz de esta localidad se halla abierto el correspondiente Registro de Obreros, para ser tenidos en cuenta en los próximos sorteos.

Las inscripciones podrán hacerse de 10 a 12 horas, todos los días hábiles.—Marcelo S. Mendez. Juez de Paz.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Notas Políticas

Se anuncia para esta noche una Conferencia partidaria en el Teatro Perna

El Comité Colorado Batllista Pro Reforma Constitucional, anuncia para esta noche la realización de una Conferencia partidaria en el Teatro Perna, con el propósito de exhortar al electorado a concurrir a las urnas.

Abrió el acto el señor Antonio Gorón Vidali en nombre del Comité organizador y ocuparán después la tribuna los Drs. Alberto Demicheli y Gabriel Terra (hijo) y señores Aquiles Espalter, Julio V. Iturbide y Alejandro Barbadora.

Hablan los maestros

Habéis declarado subversiva la Constitución. La habéis dado el golpe de gracia e inferido los últimos ultrajes. Habéis aniquilado las libertades de pensamiento, de palabra, de imprenta, de reunión y de tránsito que resumen nuestro éxodo del salvajismo. Al poner las conciencias y los cuerpos en las uñas de los esbirros, habéis abolido la dignidad humana. Habéis sentado al verdugo en el sitio del juez.—Barret.

La filosofía digna de las almas fuertes es la que enseña que del mal irremediable ha de sacarse la aspiración a un bien distinto de aquél que cedió al golpe de la fatalidad, estímulo y objeto para un nuevo sentido de la acción, nunca segada en sus raíces.—Rodó.

LA MECANICA

Almacén, Panadería y Confitería
Elaboración de Productos Porcinos

DE

JUAN J. ALMANDOZ

**Higiene
y Calidad**



**Precios
Reducidos**

La sección PANADERÍA Y CONFITERÍA cuenta con Maestro especialista en la elaboración de masas, biscochos, galleta y pan, traído expresamente de Montevideo.

REPARTO A DOMICILIO POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

Sarandí del Yi

Dpto. de Durazno

GINEMATOGRAFICAS

Janet Gaynor y Charles Farrell en TERESITA ofrecen caracterizaciones notables

Los millones de admiradores leales de la pareja Gaynor-Farrell tendrán motivo para regocijarse mañana en el Cine Teatro Perna.

«Teresita» la película que se ostrea allí es la más emocionante a la par que román-

timo Cielo», se dice que estas dos estrellas realizan caracterizaciones notables.

Los protagonistas son secundados muy acertadamente por tales artistas como Dudley Digges, June Clyde y Claude Gi-



tica de todas las que han realizado estos favoritos.

El argumento es singularmente interesante. Al principio de la película, Janet aparece abordo de un gran velero, como la hija del anciano capitán. Cuando éste se da cuenta de que su hija ya no es una niña, decide llevarla a tierra y se establecen en una cabaña cerca de una colonia de pescadores.

Un millonario escarabillas, dueño de la propiedad, inmediatamente los echa de sus tierras a pesar de la resistencia de la impetuosa Janet. Así es que cuando más tarde Janet salva a Charlie de perecer ahogado, y éste le dice que es hijo del millonario ella se pone furiosa.

Después, sin embargo, su amistad se vuelve mas pacífica. Y a medida que la amistad se troca en amor, empiezan a llover las complicaciones. El padre de Janet es acusado injustamente de asesinato, y enviado a prisión. Janet evita que la hermana de Charlie se suicide al saber que va a tener un niño de su novio, que ha sido asesinado. El bebé, a quien Janet adopta es otro obstáculo para la dicha de los protagonistas, pero todo se arregla por fin gracias a la confesión de la hermana de Charlie.

Con un argumento más dramático de todos los que han realizado Janet y Charlie hasta la fecha con excepción de «Sup

lingwater.

Los fondos son en extremo pintorescos y Alfred Santell dirigió magistralmente la película.



Fué brava la zancadilla, hubo "foul" y hubo penal, pero quedó a maravilla con la friega de FRIXAL.

Frixal Frasco 90 cts

el moderno antidoloroso de uso externo

E S P E R E

La grandiosa liquidación de la Tienda
LA IMPERIAL de Montevideo.

En breve se instalará en el local del Sr. Berbejillo, calle Pereira frente a la Plaza principal, donde Vd. comprará todo por menos de su valor actual.

NOTAS RURALES

El engorde del pato

(Pedro Castro Biedma)

De todas las aves de corral, es esta la que engorda con mayor facilidad, pudiendo llevarse a muy buen estado dejándolo en libertad como teniéndolo encerrado, aunque como es lógico, en estas últimas condiciones toma el cebo más rápidamente.

Los patos muy jóvenes (antes de los cuatro meses) toman el engorde con dificultad; más adelante ya cambia de modo de ser. Durante la época del celo, época también de la postura, cuesta un poco más para llevarlos a un buen punto de gordura.

Las razas más convenientes para el engrase, son aquellas llamadas razas pesadas, Pekín, Rouen y Criolla, distinguiéndose en especial el cruce de pato criollo con cualquiera de las otras dos razas, lo que los franceses llaman Mulards, que tienen una carne y una grasa muy delicada y toman admirablemente el cebo. Al igual que en los pavos, los machos son de mucho mayor peso, en especial en los criollos, pero la carne de las hembras es mucho más delicada.

Como dijimos anteriormente, el engorde se puede efectuar en libertad o mejor dicho en semilibertad y encerrados en jaulas. Hay que tener en cuenta que en cualquier caso, durante los primeros días el animal en lugar de aumentar de peso disminuye, pero inmediatamente y con rapidez recupera lo perdido y aumenta.

Para la primera forma de engorde, se colocan los animales en un espacio algo reducido y seco, abrigado en invierno y bien sombreado en verano y en donde no haya agua en la que los patos puedan nadar; esta es condición indispensable, pues el pato que tiene agua donde nadar no engorda. Como comida se les dará tres veces al día maíz y avena, que hayan estado remojándose dos o tres horas. Agua para beber a discreción y un poco de verde. Si se tiene arena cerca, es muy conveniente dársela, pues esta ayuda mucho a la digestión en estos animales. A los veinte o veinticinco días se ha obtenido un engorde bastante satisfactorio. Si se quiere un engorde mayor, a los siete días del régimen anterior se les cambia el grano por una pasta hecha con maíz y avena o maíz solo bien triturado, con lo que se obtiene un mayor grado de gordura. Si se quiere obtener un grado mayor de gordura, a los quince días del régimen descripto, dos veces al día y una vez que el animal ha saciado su apetito, se les embucha dándoles de cuatro a ocho bastoncitos de harina de maíz muy bien triturada, amasada con agua o mejor con leche. A los veinticinco o treinta días,

a lo sumo se tendrá animales en un estado avanzado de gordura lo que se reconocerá en que la cola se les levanta y se les separan las plumas de ellas.

Si se quiere llegar al verdadero cebo, al estado en que se llega a obtener el hígado graso, hay que recurrir al engorde en encierro forzado.

Para esto se pondrán los animales en jaulas pequeñas en las cuales casi no puedan moverse, las que estarán en sitio algo oscuro y muy tranquilo. El encierro conviene efectuarlo después de unos ocho o diez días de haber comenzado el engorde por el método de semilibertad y alimentados a grano y a pasta.

Una vez encerrados se embuchan, al principio dos veces al día y después tres veces, con maíz y avena o maíz solamente, remojados con anterioridad o mejor aun con una pasta no muy chirla de los mismos granos bien triturados. Para esto se utiliza un embudo, con el reborde del pico doblado de modo que no quede arista que pueda lastimar la boca del animal. Se introduce el embudo en el gargante y se va echando el grano o la pasta, empujándolo con una varita de madera, hasta que esté lleno el buche del animal. Durante esta operación hay que echarle dos o tres veces un poco de agua para que el animal no se atore. Una vez embuchado, dejarlo en libertad un momento para que pueda beber si es lo que desea. A los diez días de este régimen el animal está bastante gordo, pero hay que continuar el cebamiento hasta los 20 días, más o menos, o sea un total de un mes, si se quiere lle-

gar al grado sumo de engorde y obtener el verdadero hígado graso. Llegado a este estado, el animal se mueve con dificultad y respira algo penosamente y hay que tener cuidado en no proseguir el engorde pues el animal sucumbiría. Para que el hígado que en esas condiciones está de color blanquizo, de consistencia bastante dura y bien entremezclado de grasa, tenga el mayor tamaño posible, hay que sacrificar al animal estando en plena digestión, es decir a la hora u hora y media de haber sido embuchado.

Con esta clase de animales exactamente como con los pavos, por el momento y en nuestro país, solo se puede hacer el engorde con fines industriales por medio de método en semilibertad con granos o con grano y pasta, pero sin llegar al engorde completo por medio de régimen forzado.

Este último procedimiento se reservará como método casero.



Gran Novedad!

Un nuevo envase de

CAFIASPIRINA

La cajita de 8 tabletas por sólo 30 cts.

Es un envase COMODO HIGIENICO ECONOMICO

CADA TABLETA ENVUELTA HERMETICAMENTE EN PAPEL CELOFAN

¡COMPRE UNA CAJITA HOY MISMO!



CAFIASPIRINA, el producto de confianza contra los dolores de cabeza, neuralgias, resfríos, reumatismo, cólicos de la mujer, etc.





JAVIER DE VIANA

¡Sálvate, Juan!

—Hacés bien... pueda que a fuerza de pasencia saqués la madre el agua!

Las sombras avanzaban rápidamente; el monte se llenaba de humo. El perro se había levantado y luego de olfatear con gula el corazón de buey, dió unas vueltas inquietas; reprochando el retardo...

Y a medida que iba acentuándose el bosque, se argenteaba la laguna, brillando como un espejo etrusco. En el cual se reflejaban los camalotes y los sauces de la ribera.

Como buen muchacho, era

muy buen muchacho. Juan Maidana. Era feo. Petiso, retacón, la cabeza cuadrada, la cara ancha y corta, pequeños los ojos, roma la nariz, gruesos los labios, ralo y rígido el bigote. Perro fiato, Bichito e la humedad. Nutria, Lobo e río. Bagre sapo... y veinte apodos más le habían puesto; y todos lo iban bien.

Era muy bueno y no era tonto; pero era desconfiado, receloso, arisco. Siempre sospechaba que lo engañasen, y en todas las oportunidades de la vida quedábase estudiando el pro y el contra con lentitud

y prolijidad tal, que, cuando se resolvía, ya no era caso. Era lerdo, y siendo lerdo, tenía por destino recibir espuela y no merecer agradecimiento, aun cuando llegase al punto de destino primero que el pingü escarceador y voluntarioso que se derretía en sudor a lo largo del camino.

Hacia tres meses que estaba comprometido con Dorotea, «la pecna» de la estancia, la fiata Dorotea, que con su cuerpo de gata, fino, airoso, y flexible, traía trastornado al pago.

El pensaba, recordando su talle gracioso.

—¡Hay muchos que lo han estrechado!

El pensaba, recordando sus manos gorditas y lindas:

—¡Hay muchos que las han tenido entre las suyas!

El pensaba, recordando sus labios carnosos, jardín de besos:

—¡Muchos han besado esos labios!

Y él la quería, la quería, la quería con pasión exclusiva. Nada le importaba que otros, antes que él, hubiesen recibido la caricia de su mirada de terciopelo, el calor de su cuerpo, el fuego de sus labios. ¡Ah! ¿Pero después? Después todo eso sería suyo, exclusivamente suyo. ¿Y quién le garantizaba la inviolabilidad de bien tan grande? ¿Cómo acostarse a dormir tranquilo, pensando en la posibilidad de un aulaz que, al amparo de la sombra nocturna, cortara el alambrado y cruzase su propiedad?

Y una voz sin sonido decía: ¡le al gauchito: «Sálvate, Juan! Tú quieres tener todo, y ni Dios, con ser Dios, ha podido tener todo: Luzbel le ha quitado los cuatro quintos de las almas humanas. ¡Sálvate, Juan! Corazón de mujer, es como alcahofa: lo recoges lindo a la mañana, y a la noche se te vuela a todos vientos y te quedas con un palito seco y un montón de espinas en la mano! ¡Sálvate, Juan!

Juan cerró los ojos y comenzó a ver. ¿Qué linda era ella! Un cuerpo más apetitoso que una picana con cuero bien asado. Una mirada más embriagadora que el vino. Unos labios más incitantes que el peligró...

Y todo aquello podía ser suyo. Sí, suyo; cuidada a galpón sin un instante de descuido; ¡era mucha mujer para un hombre solo!

Juan Maidana reflexionó, calculó, se inclinó cada vez más al borde de la laguna; se inclinó, se inclinó y oyendo una voz sin sonido que le decía:

«Sálvate, Juan!

...se dejó caer.

Burbujó el agua, lató asustado el perro, lo tapó todo la noche, y una paloma recién caída al nido, pareció decir: «Te salvaste, Juan!»

El mar de Galilea

Vinimos del triste país de la duda a buscar la huella del divino pie. La piedra fue sorda, la tierra fue muda. No encontramos nada. Nos faltó la fé.

Todo aquí lo ha visto, pero todo calla. Callaron Bethania, Jericó, Bethlem, y calló, soberbia tras de su muralla, la miseria torva de Jerusalem.

Sólo vimos rastros de flechas y balas, y nos preguntamos: «¿Que hay de tí, Señor? ¿Nunca dejan huella los que tienen alas? Deja el odio ruinas, ¿qué deja el amor?»

De pronto sentimos extraña frescura: voces ignoradas gritan: «¡Aquí es!» Y hasta nuestras plantas llega el agua pura, la primera amiga que lavó sus pies.

Pueblitos risueños, campos de labranza, sierras armoniosas, lago de zafir, aquí se comprendo su amable enseñanza, la que aquí tan sólo se podrá seguir.

Llega de los valles una voz armónica, boquitas de flores murmuran así: «Su sudor del sangre dejó en la Verónica, pero su sonrisa la ha dejado aquí».

En tanto, allá lejos, hacia el fin previsto, mártires oscuras, las aguas se van. Discípulo eterno del acto de Cristo buscando al Mar Muerto se aleja el Jordán.

Ya el sol, renovando la santa agonía, sobre el mundo arroja sombras de la cruz. Armoniosa en medio de la tierra umbría permanece el agua, templo de la luz.

Las sombras ocultan la opuesta ribera, las olas prosiguen su lento cantar, y como ante el justo que vivió a su vera ya el alma no sabe si es lago o si es mar.

Jorge Obligado

Sentado al borde de la hamaca, las piernas colgantes, la cabeza inclinada sobre el pecho, Juan Maidana se había olvidado de todo el medio material: del río que silenciosamente se deslizaba bajo sus pies, del bosque que empezaba a ensombrecerse, de la boya roja de la línea de pescar, llevada y traída por un cardumen de mojarras curiosas; del porro lobuno, que echado al lado suyo, aburrido, enviaba codiciosas miradas al corazón de buey por el mozo llevado para carnada y que sólo aprovechaban las moseas.

Y quien sabe cuanto tiempo habría permanecido así Juan Maidana, si de pronto no se le hubiese presentado Alberto Medina.

—¿Qué hacés bombao?—dijo cariñosamente.

—Estoy pescando—respondió el mozo, un tanto avergonzado al ser sorprendido en aquel estado de embebecimiento.

—¿Pescando?... ¿Lo cuál?... ¿Cómo si han de rair de vos los pescasos!...

—¿Y por qué se han de rair?... Porque si mi hace que vos pescás con anzuelo o pulpa... ¿No trujistes caña?

—Ahí, junto al sauce está la botella...

Alberto se inclinó, tomó la botella, la miró al trasluz y exclamó:

—¡Cuasi llenal...! ¿Ansina querés pescar con caña?... ¿Bebió o interrogó con ironía?... ¿Sabés por qué no sacás vos ningún pescas?

—¿Por qué?

—Porque tenés miedo.

—¿Miedo?

—Sí... Miedo de que al ver que te sumen la boya salga ensartao un cangrejo o una tortuga... ¡En tuito sos lo mismo vos! De tanto buscarle juego a la taba, cuando vas a largarla tenés los dedos acalambrados y se te clava un... Cuando tenés una carrera en fijsa, cansás el caballo en partidas, buscando ventajas y te la llevan de arriba...

—Pandar ligoro hay que andar despacio.

—Sí... Y acompañao con ese estilo, acontece que en mientras uno reflexiona al lao del agua cuando y por ándo ha e bandiar el arroyo con menos peligró, el arroyo sube, se anllena, se desparrama... y uno se foga en el baño como los aperiasos...

—Cuestión de genio...

—Dejuro... Genio y figura hasta la sepultura... Vos vas a morir angau entre las pajas como los aperiasos cuando el baño se anllena...

—¡Avisá si sos lechuzal!—replicó Juan amostazado...

Y el otro.

—No; soy amigo; pero ansina como hay cristianos a quinos no los dontra bala, hay otros a quienes no los dontra abortoncias... ¿Te quodás?

St.

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

- 9—Variedades.
- 9.45—Música yankee.
- 10.15—Grabaciones de órgano.
- 10.45—Canciones brasileñas.
- 11—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
- 11.30—Pianista Néstor Rosa Giffuni.
- 12—Canciones por Fanny Vidal.
- 13—Hora trece exacta.
- 13.1—Zarzuelas.
- 13.50—Escenas camperas «Cenizas del Fogón», dirigidas por el gaucho Don Montiel. (Con L. S. 5, Radio Rivadavia.)
- 16—Canciones por Mojica, Rita Montaner, etc.
- 16.45—Dúo Nacional Mirande-Waiss.
- 17.45—Bailabes Cafés Agut-

la. Orquesta: Di Piramo Jazz y Típica Firpito.
19.45—Variedades.
20—Bailabes Joyería Paris.
Orquesta: Di Piramo Jazz y Típica Firpito.
22—Fragmentos de óperas.
22.50—Música sinfónica.
Próximamente barítono Panchito Pons. (Programa de romanzas y canciones)

Colegio de Procuradores del Uruguay

Se hace saber a los procuradores radicados en los departamentos, que esta institución activa gratuitamente ante la Alta Corte de Justicia, la expedición de los títulos a los interesados; que también facilita formularios, de acuerdo con la ley vigente, para solicitar dicho título ante

juez competente.

El Colegio de Procuradores del Uruguay con personería jurídica, gestiona la prórroga del término para solicitar título a los procuradores interesados, hasta el 30 de Junio del corriente año; y hace también gestiones para que el Consejo Universitario formule el plan de estudios preparatorios y de facultad para los procuradores del futuro.

Los interesados deben remitir, a la brevedad posible, los antecedentes relativos a la edad, estado, domicilio, número de hijos y el sexo, y tiempo de ejercicio de la profesión.

Se exhorta al gremio de procuradores a presentarse en la sede de esta institución, calle San José N.º 1214 en Montevideo, el día y hora que se anunciará por la prensa, con el objeto de concurrir en corporación a presentarse ante las autoridades competentes solicitando la

sanción inmediata de los proyectos de Jubilaciones y Pensiones de Procuradores y creación de la Caja Autónoma, que traerá como consecuencia, la supresión del Arancel de Costas Judiciales.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la venta de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Farmacia "Núñez"

=DE=
Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Ligniérés» para el carbunco del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipe» en los laneros.

Junto al Banco.

Sarandí del Yi.

PROXIMAMENTE anunciamos grandiosa liquidación en el ramo de tienda, por cuenta de varias casas de la Capital.

En el local propiedad del señor Alipio Suárez

Calle Sarandí

Sarandí del Yi

OTRA VEZ JOSE MOJICA

El actor de la VOZ DE ORO en la magnífica producción Fox

EL CABALLERO DE LA NOCHE

Hasta el más empedernido corazón se ablanda con las melodías del CABALLERO DE LA NOCHE.

Un romance repleto de acción de la época cuando los hombres lo arriesgaban todo por el amor.

Se hizo pasar por un soldado del rey para estar cerca de la mujer que amaba.

Se enamoró de la mujer cuya sonrisa era peligrosa.

Canta diversas canciones como solo él sabe hacerlo.

MONNA MARIS, la bella actriz secunda hábilmente a MOJICA.

Obra cumbre; melodía, drama, romance, dulzura, amor, pasión.

Robaba al rico para dar al pobre...

Un drama extraordinario, una acción apasionada.

Andrés de Seguro, Romualdo Tirado, Manuel Paris y Lita Santos intervienen en los principales papeles.

Romance, intrepidez, ternera y venganza despiadada.

Formidable estreno extraordinario que se exhibirá en el

CINE TEATRO PERNA

Sábado 14 y Domingo 15 de Abril

Dada la popularidad que goza JOSÉ MOJICA en nuestro público y a fin de que todos sus admiradores puedan verlo en esta película grandiosa, la Empresa, de acuerdo con la Fox, la pasará los días sábado 14 y domingo 15 de Abril de 1934.

Retire con tiempo su entrada!

TODA EN CASTELLANO



con
Monna Maris
Andrés de Seguro
UNA PRODUCCIÓN FOX

OFICINA
Ituzaingó y Pereira

PROGRESO

TARIFA
Mensualidad \$ 0.25

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

ONOMASTICO

El domingo 25 de Marzo, con motivo del cumpleaños de la señorita Milka Ortiz Odizio, fué centro de una animada reunión social el domicilio de los distinguidos esposos Ortiz-Botana.

En esta oportunidad se vieron una vez más evidenciadas las múltiples simpatías que la simpática homenajada ha sabido conquistar entre nosotros, siendo numerosos los obsequios y felicitaciones que recibió de sus amistades.

Entre los concurrentes anotamos a las señoras Gila M. de Botana, Manuela M. de Mundo, Eugenia C. de Bucheli, Adelita G. de Botana, Herminda B. de Bucheli, señoritas Felipa Mundo, Bibiana Fuentes, Irma, Ema y Merena Botana, Tona y Esther Mundo, Cata Bucheli, Beba y Tita Volpini y señores Orestes D. Bucheli, Nicolás G. Botana, Luis Sigoreo, Faustino Peraza de León, Luis Quintana Muñoz, Gilberto M. Goyén, Florian Correa y Giordano del Soto.

Participaciones de enlace, tarjetas de visita, buena calidad y precios reducidos.

Talleres Gráficos PROGRESO

CINE TEATRO PERNA

Para mañana anuncian las carteleras de este Cine la exhibición de dos extraordinarios films sonoros y parlantes.

En primera sección irá el reestreno de «Malvada», intenso drama que protagonizan admirablemente Elisa Landi y Victor Mac Laglen.

Amon y lealtad de la mujer, es el motivo central de este interesante film. Realce supremo tienen las escenas principales, ante la valentía de la esposa y el heroísmo de la madre, en pugna con leyes hechas por el hombre para su protección y beneficio. Historia humana de alta emotividad y vibrante realismo.

Después se pasará «Terestia», la película más sensacional y dramática interpretada por la popular pareja Janet Gaynor-Cherles Farrell.

El argumento de la obra está basado en la novela de Grace Mille White y la película está repleta de escenas pintorescas que realzan grandemente el va-

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolizas y económicas.

Sarandí del Yi.

lor artístico de esta producción. En otro lugar publicamos un comentario especial relacionado con la misma.

NUPCIALES

El día 28 del actual se realizará el enlace de la señorita Irene Goyén con el señor Wenceslao Figueredo.

RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Almandoz-Vega celebra el advenimiento de un nuevo y hermoso vástago, del sexo femenino.

ENFERMOS

Es delicado el estado de salud de la señora Rosa Maga-

Herramientas y útiles

para confeccionar sombreros de señora, se venden.

Se enseña oficio

SOMBRERERIA RECORD
frente al Hotel Camarano.
Sarandí del Yi

ALQUILASE CASA

sita en la calle Sarandí, frente a las Escrituras de los señores Osorio y Piriz.

Amplia comodidad, garage, mucho fondo.

Tratar con
RICARDO OSINAGA.

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman.

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1559.

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles a las 15 horas y los Sábados a las 5 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.

CASA CENTRICA SE VENDE

Amplias comodidades, garage, terreno, frutales, etc.

Mitad al contado y resto con facilidades.

Tratar con su ocupante A. MAXIMO SANTOS GADEA

Compro y vendo

automóviles
usados.

Dirigirse a PEDRO M. QUINTANA

Sarandí del Yi

Ilanes de Vio.

—Guarda cama la señora Dolores Botana de Medina.
—Mejorada la señora Manola Galfaroro de Berbejillo.

Novedad en monogramas para papel y sobres.

Talleres Gráficos PROGRESO.

VIAJEROS

Regresaron a Montevideo las señoras Crisolda y Angélica Berbejillo Falcón.

—Son nuestros gratos huéspedes el señor Carlos Lacuesta Vega y su esposa señora Tita Osorio Dibarboure de Lacuesta Vega.

—De la capital departamental el Jefe de Policía de Durazno, Coronel don Juan Barbadora y su hijo Alejandro.

—De igual punto el Sub-Inspector departamental de Escuelas, señor Alejandrino Aguirre Chávez.

—Regresaron de la Capital

Maestra para campaña, se ofrece.

Por informes dirigirse a esta Redacción.

la señora Delfina Cibils de Díaz y su señorita hija Estrellita.

—Regresaron a Montevideo los señores Alberto Casatroja y Alberto Juncal.

—En la localidad los señores Alberto Puig y Alcides Aldama.

AGRADECIMIENTO

Por las presentes líneas hago público mi eterno agradecimiento al inteligente facultativo Dr. Pantaleón L. Astiazarán, que con todo acierto y desinterés me atendió en mi reciente enfermedad, la cual resultó más breve por haberme inyectado las insuperables vacunas secas antitíficas elaboradas en el acreditado laboratorio de los señores Garra, Astiazarán y Bay Gorria, obteniendo un extraordinario resultado.

Hago extensivo mi agradecimiento a todos aquellos que se interesaron por mi salud.—Astérrico Melgar.

Solicitada

Habiendo sido dotenido a raíz de un incidente personal con el señor Antonio Pedröff, fui defendido con todo acierto por el señor Hortensio A. Lombó, quien se negó a recibir retribución material por su trabajo.

Cumplemo pues hacer público mi agradecimiento al expresado señor Lombó por su reconocido desinterés y noble gesto.—Neno Atanasoff. 1 p.

Arturo Paradedá

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca al esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

Fablián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Ituzaingó, entre Giró y Pereira.

Sarandí del Yi