

Juan V. Busso
Agrimensor

Del 10 al 5 de cada mes a-
tendido en Sarandí del Yí José
B. Lamas 2842 Montevideo.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Longo César

Notificador Público
Calle Sarandí Entre Ferro y
Baldie. Sarandí del Yí

Año IV

Sarandí del Yí, Abril 28 de 1934

Núm. 189

LOS NIÑOS COLOCADOS

«La Ley dispondrá las medidas necesarias para que la infancia y la juventud sean protegidas contra el abandono corporal, intelectual o moral de sus padres o tutores, así como contra la explotación y el abuso». (Art. 40 de la Constitución de próxima vigencia).

Uno de los muchos obstáculos que perturban intensamente la acción escolar en Sarandí del Yí, es el constituido por el problema de los niños colocados. Muchos, muchísimos, son los niños que se encuentran empleaditos en calidad de mandaderos o sirvientitos. ¡Triste realidad de la forma social que soportamos y que se muestra por todos lados como afrenta a los espíritus nobles!

¡Niños sirvientes! La sola denominación de ésto ya revela sintomáticamente la existencia de un grave mal social que es preciso eliminar de raíz. Pero, no es ahora el momento de hablar de la solución completa de este problema; otras serán las oportunidades en que abordaremos el estudio de las radicales medidas que se hacen indispensables.

Lo que nos mueve a escribir estas líneas es el deseo de lograr que algunos, aunque sea de los males de esta realidad social que comentamos, sean suprimidos, o al menos aminorados.

Dos aspectos fundamentales presenta el problema de los niños colocados: uno moral y otro legal.

El segundo quizás no lo trastemos, basta con mencionar su existencia; y la sola lectura del artículo constitucional que sirvió de acápite a estas líneas, basta para mostrar la violación legal que ciertos maestros que se hacen padecer a los niños colocados y a los que hablaremos, implican.

Plantearemos el problema moral, pues meditado éste, basta con la bondad de bien o con la subsistencia en el hombre de algunos sentimientos superiores, para que las soluciones mínimas anheladas, surgen.

Es sabido que las escuelas de la Villa se encuentran con el inconveniente de que muchos niños (de los dos sexos), no pueden concurrir a la escuela por hallarse colocados en casas particulares, para hacer mandados y limpiezas en cambio de la manutención y a veces de algún peso más. En otros casos el inconveniente

está representado porque el niño colocado tiene que salir a las tres en punto, o a las tres y media, o a las cuatro de la tarde. Tanto en uno como en otro caso se provoca, con diferencia de grado, un irreparable daño en la vida de multitud de pequeños. En el primer caso se ataca bárbaramente la integridad humana del hombre, creando el analfabeto, ignorante, triste, tareado social, del cual son responsables, no fatalidades biológicas, como en los tarajos sísticos, sino el espíritu estrecho de explotadores rúnes.

Por suerte el primer caso no es tan abundante como el segundo. Pero con la llegada tarde y el retiro temprano de los alumnos y con la frecuencia de faltas a clase, se comete también un mal que probablemente no son todos los que lo sospechan. Un niño que tiene que retirarse todos los días a las tres, (por estar colocado) como hay muchos casos, está condenado casi con seguridad a un estancamiento de instrucción y educación del cual es difícil hacerlo salir.

Para que la labor escolar dé frutos, debe ser absorbida íntegramente, en toda su extensión.

Un niño que está condenado a estar ausente de más de la mitad de las enseñanzas que se dan en una clase, lo poco que recibe, no lo aprovecha más que insinuadamente, pues lo ensañado, debe ser recibido en su integridad para que surta los efectos deseados.

La escuela no puede realizar su labor por dosis.

Para que el niño progrese, marche adelante, crezca espiritualmente con eficacia, es preciso una asistencia regular al horario escolar íntegro.

De lo contrario no se obtiene ventajas, sino inconvenientes. Se condena al niño a una ruina mental de ciertos conocimientos que nunca acaba de asimilar bien, que pronto se lo hace odioso y disolvente de sus mejores impulsos de aprendizaje. Y entonces nace el tipo de escolar en el cual se han apagado los mejores impulsos de la infancia: en-

tusiasmo por aprender, deseo de imponerse a los demás, soñar, aspirar, mejorar, etc. El tipo de escolar que llega a los catorce años de edad, o más y está aún en 2º o 3º año, y esto por condescendencia con la edad!

El niño que ya no es movido por sentimientos impulsivos a una continua renovación, que tanto le da una cosa como otra, que le digan que algo está bien como que está mal. Espectáculo deprimente para el maestro y minador muchas veces del progreso de otros compañeros.

Todo esto son realidades de la escuela nuestra que pueden demostrarse en cualquier momento, son dificultades insalvables que se le presentan al maestro si no hay colaboración extraescolar.

Y bien, ¿con tan poco estos males podrían aminorarse?

Basta comprender estos problemas, para que los espíritus bien hechos tiendan a eliminarlos. Nosotros desde estas columnas hacemos un llamado a todos los padres, tutores y personas que tengan niños bajo su dependencia, para que los manden cotidianamente a la escuela y los manden a que aprovechen el horario escolar íntegro.

Así hay que hacerlo, porque la educación es un derecho del niño, inviolable, y así hay que hacerlo, porque antes que nada colaborar a aumentar la eficacia de la escuela, es un deber moral ineludible.

Preocuparse por la escuela, colaborar con la acción de la escuela, es una de las más seguras palancas para el progreso de un pueblo.

Confiamos a que el buen sentir de las personas haga innecesario plantear con insistencia la faz legal del asunto que hoy tratamos.

Presupuestos al día

Los empleados de la Comisión Auxiliar Municipal, de esta localidad, hace ya dos meses que no cobran sus respectivos sueldos.

Esta demora viene ocasionada a los expresados funcionarios verdaderos trastornos en la administración de sus hogares, pues, como es sabido, son todos ellos jefes de familia.

Llamamos a este respecto la atención del señor Intendente, a fin de que se subsane prontamente la anomalía que hemos apuntado.

JUZGADO DE PAZ DE SARANDÍ DEL YÍ

Se pone en conocimiento de los señores ingenieros y Encargados de obras públicas, que se encuentra en esta Oficina el Registro de Obreros, de acuerdo con el decreto de 18 de Abril de 1933.

Sarandí del Yí, Abril de 1934.

M. S. Méndez, Juez de Paz.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y ésto a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Los votos en blanco

En los escritorios primarios realizados en Sarandí del Yí el 19 del corriente, no aparecieron votos en blanco.

Sin embargo, hay quienes manifiestan que votaron así.

Que se dieran esos votos?

Periclisticas

Jornada

Sintetizando los sentimientos democráticos de la hora, acaba de aparecer en Paysandú un nuevo diario independiente, con el título que nos sirve de epígrafe.

Jornada, según lo expresa en su artículo presentación, viene a luchar firme y tenazmente por las libertades y la dignidad del pueblo, exhortando a permanecer firmes en la defensa de la democracia, primera de las causas de América.

Al retribuir su salud, agradecemos su visita y retribuimos el canje.

Orientación

A nuestra mesa de trabajo ha llegado el número inicial de «Orientación», publicación independiente editada en Montevideo por el señor Américo L. Pérez.

Agradecemos el envío y retribuimos el canje.

LA RECANICA

Almacén, Panadería y Confitería
Elaboración de Productos Pintados

— DE —

JUAN J. ALMANDOZ

Higiene
y Calidad



Precios
Reducidos

La sección PANADERÍA Y CONFITERÍA cuenta con Maestro especialista en la elaboración de masas, biscochos, galleta y pan, traído expresamente de Montevideo.

REPARTO A DOMICILIO POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

Sarandí del Yí

Dpto. de Durazno

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO.

CLARINADAS

Alertas deben estar los pueblos ante los preparativos de guerra que se hacen en todo el continente americano para propagar el incendio del Chaco. Los ojos de todos deben estar fijos en Leticia, lugar donde no tardará en estallar una nueva guerra que mezclará desde su iniciación a Perú, Colombia y Ecuador. Esta última nación será la Bélgica de la guerra Europea, desde que estará entre dos fuegos.

Luchar energicamente para evitar el horroroso crimen de la guerra es deber includible y humano que incumbe a todos los hombres y mujeres sin distinción de ideas ni matices políticos, filosóficos o religiosos. El Frente único antiguerrero debe contar con sus filas a las grandes capas del pueblo y en primer lugar al sexo femenino que es quién puede detener la próxima gran carnicería.

Las jóvenes que mañana serán tiernas madrecitas tienen el deber de inculcar a sus hermanos, novios y amigos el humano ideal antiguerrero para que éste vaya arraigando en la misma alma del pueblo. Formar en cada club, deportivo, social o político y hasta en los lugares más inaccesibles comités de acción contra la guerra, es un deber que tienen sobre

si, todos los jóvenes de cada pueblo, aldea, ciudad o comarca. Combatir a la guerra que se aproxima es un dictado de la naturaleza para la conservación de la especie.

capacidad de su talento deben darse a la tarea de dar clarinadas contra la guerra y preparar a las masas para repudiárla con todas las energías humanas en acción.

Mientras hacemos punta al lápiz pensamos que nada es tan nocivo para la sociedad como el militarismo.

Lidiar la guerra de la pluma contra la guerra del fusil es un deber que le hemos creado a los intelectuales, a los artistas, a los periodistas y a los escritores. Todos ellos con la

Porque la guerra es lo más odioso que ha creado el egoísmo de los hombres, las bestias carníceras de la Humanidad.

Mauricio Obelar (hijo)

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Ferrocarriles del Estado

AVISO

Se hace saber al público que a partir del 1.º de Mayo entrante se habilitará una nueva parada en el Kilómetro 113 de la línea Florida-Sarandí del Y., para la cual regirán las mismas horas que en el horario actual corresponden a la parada Kilómetro 112, que desde esa misma fecha queda suprimida.

Montevideo, Abril de 1934

LA GERENCIA

COMENZÓ LA QUEMAZÓN

de nuestro importante surtido, del gran stock de mercaderías, lanas, sedas, fantasías y mercería.

ORDEN TERMINANTE DE REMATAR A CUALQUIER PRECIO

No deje de aprovechar esta única oportunidad. En la casa del Sr. Alipio Suárez, calle Sarandí al lado del Dentista Juan Petrini.

Hipódromo de Florida

Programa completo para la reunión del 1.º de Mayo

Premio N.º 1. Distancia 1500 metros	4 Delicia	52	K.
1 Trottier	59	K.	5 Zenón
2 Defensor	57	•	6 Catirurá
3 Santulón	53	•	7 La Artista
4 Puro Ojo	53	•	8 Forastero
5 Sésame	52	•	9 La Quica
6 Grito Oriental	52	•	10 Cairo
7 San Telmo	51	•	11 Gorro de Oro
8 Zelma	51	•	12 Algarabía

Premio N.º 6. Distancia 1000 metros	1 Galeoto	58	K.
11 El Pulpo	48	•	2 Pilcomayo
12 Hilo Bueno	48	•	3 Pamperito
13 Vamos a Ver	48	•	4 Hindenburg
14 Montés	48	•	5 Látigo Negro ex
15 Puntera	47	•	Sableador
16 Vanity	42	•	6 Arfil
17 Viejo Juanex Bolazo	40	•	7 Trouppier

Premio N.º 2. Distancia 900 metros	8 Zenón	52	•
9 La Artista	51	•	9 Marquette
10 Suertuda	50	•	10 Forastero
11 Doña Manola	49	•	
12 Tanita	49	•	
13 Moncol	46	•	

Premio N.º 3. Distancia 1300 metros	1 (La Anciana	58	K.
2 (Plata Blanca	56	•	
3 Palos vivos	54	•	
4 Huérferano	54	•	
5 Fast Day	53	•	
6 San Remo	53	•	
7 Hilo Bueno	53	•	
8 Muy Malo	51	•	
9 La Artista	51	•	
10 Suertuda	50	•	
11 Doña Manola	49	•	
12 Tanita	49	•	
13 Moncol	46	•	

Premio N.º 4. Distancia 1200 metros	1 (Pamperito	57	K.
2 Diomedé	55	•	2 (Hindenburg
3 Gast Day	54	•	3 Antonito
4 Abejilla	54	•	4 Chapotón
5 Marruecos	54	•	5 Alfara
6 Trouppier	51	•	6 Arfil
7 Alpina	49	•	7 Gitano
8 Murrei	49	•	8 Arteja
9 Julio Granado	47	•	9 Voz Baja
10 Náyade	46	•	10 Greta Garbo
11 Cachirola	42	•	11 Forastero
12 Granuja	41	•	12 Elástica
13 Lelita	41	•	

Pasajes rebajados con entra-	da al Hipódromo.		
------------------------------	------------------	--	--

Premio N.º 5. Distancia 1000 metros	1 La Anciana	58	K.
2 Diomedé	55	•	2 Gast Day
3 Gast Day	54	•	4 Abejilla
4 Abejilla	54	•	5 Marruecos
5 Marruecos	54	•	6 Zopenco
6 Zopenco	54	•	7 Capasau
7 Capasau	53	•	8 El Bohemio ex
8 El Bohemio ex			Rumbo
Rumbo	53	•	9 Viejo Juan ex Bolazo
9 Viejo Juan ex Bolazo	53	•	10 Tanita
10 Tanita	52	•	11 Vanity
11 Vanity	52	•	12 La Artista
12 La Artista	52	•	13 Látigo Negro ex
13 Látigo Negro ex			Sableador
Sableador	51	•	14 Camois
14 Camois	50	•	15 Zeppelin
15 Zeppelin	48	•	16 Julio Granado
16 Julio Granado	47	•	

Premio N.º 6. Distancia 1000 metros	1 Marquette	57	K.
2 Cordobés	57	•	3 Juancito
3 Juancito	57	•	

CABALGATA

LA PELICULA DEL SIGLO

POR

Clive Brook

Compro y vendo

automóviles
usados.

Dirigirse a PEDRO M.
QUINTANA

Sarandi del Yi

Farmacia "Núñez"

— D E —
Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo
del ganado y del «Distol» eficaz para curar
el «Saguapé» en los lanares.

Junto al Banco. Sarandi del Yi.

B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PÚBLICO

VENTA PARTICULAR Y
EN REMATE DE CASAS,
CAMPOS, TERRENOS Y
HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGU-
ROS DE VIDA, INCEN-
DIOS Y ACCIDENTES
DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

SARANDI DEL VI DEPTO. DURAZNO

La Tienda LA IMPERIAL se impone

con sus precios y con la calidad de sus
artículos. Visítenla y se convencerán
que es la casa que vende más barato.

Calle Pereira frente a la Plaza principal

Sarandi del Yi

No soy un genio, no tengo ninguna misión que cumplir ni un gran corazón que dar. Nada tengo y nada merezco. Pero quisiera, a pesar de todo, una especie de recompensa...

¡Amor! Sueño con un idilio inaudito, único, con una mujer lejos de la cual he perdido hasta aquí todo mi tiempo, cuyos rasgos no veo, pero cuya sombra me figura al lado de la mía, siguiendo el mismo camino.

¡Algo infinito, nuevo! Un viaje, un viaje extraordinario donde lanzarme y multiplicar me. Partidas lujosas y apresuradas entre la premura de la gente pobre, actitudes lentas en vagones que ruedan con toda su fuerza como el trueno, entre paisajes desgreñados y ciudades que se agrandan bruscamente como el viento.

Buques, mástiles, maniobras ordenadas en lenguas bárba-

LETRA

De Enrique Barbusse

ras, desembarcos sobre muelles de oro; luego caras exóticas y originales tostándose al sol y de un parecido vertiginoso, monumentos que ya conocíamos por las estampas y que, con el orgullo del viaje, nos parece que salen a nuestro encuentro.

Siento el cerebro vacío: tengo el corazón agotado; nadie me rodea, nunca he encontrado nada, ni un amigo. Soy un pobre hombre que ha encallado por un día en el entarimado de una habitación de ho-

tel pobre en el que todo el mundo llega y se va, y sin embargo, siento anhelos de gloria! Gloria que me atraviesa como una extraña y prodigiosa herida que yo sentiría en mí, y de la cual hablarían todos.

Quisiera ser el primero en una muchedumbre que aclama mi nombre y lo lancéso como un grito nuevo a la faz del cielo.

Pero me siento caer desde lo alto de mi grandeza. Mi imaginación pueril juega en

balde con esas desmesuradas fantasías. No hay nada para mí: sólo hay yo mismo, que despojado por la noche, me remonto por el espacio como un grito.

La hora me ha vuelto casi ciego. Me adivino más que me veo en el espejo. Veo mi debilitad y mi escaevitad. Alargo hacia adelante, del lado de la ventana, mis manos de dedos crispados, mis manos con su aspecto de cosas desgarradas. Desde mi rincón de sombra levanto la cara hacia el cielo. Me hago atrás y me apoyo en el lecho, ese gran objeto que tiene una vagua forma viviente, como un muerto. ¡Dios mío, estoy perdido! ¡Tened piedad de mí! Me creía juicioso y contento con mi suerte; decía que estaba exento del instinto de robo. ¡Ay, ay, no es verdad, porque quería eger todo lo que no es mío!

Producimos más y mejor

Por lógica consecuencia cobramos menos

Talleres Gráficos PROGRESO

LA JOVEN DE LA FRUTA

En las mañanas figiles y el alto mediodía,
desde los grandes árboles de sombra y los frutales
recogidos de fuerza y endulzados de pomos,
por los campos del trigo la miel del mundo traes.

Virgen de todo hombre, gajo de gracia, ebria
en la salud del aire de los bosques y prados,
como la espiga, esbelta, como el racimo, curva,
toda de la esperanza corrías por los campos.

Toda de la esperanza... toda de la esperanza!..
Luz de sol, luz de estrella, luz de juegos y sangre,
resplandeciente y agil como una pura ola
de mar bajo los vientos... tú misma no lo sabes!..
toda de la esperanza, toda de la esperanza,
corrías por los campos y abrazabas los árboles!

Quince años de vida, quince años de savia,
quince años de risas, de alegrías, de fuego,
de saludable aroma en carnes sonrosadas,
quince años de virgen, y verte así, corriendo!

Croo en tí, padre Sol, croo en tí, madre Tierra!
Tú, que subes los hijos desde tu vientre obscuro,
él, que mozela sus llamas a los antiguos limos,
y los dos, que abrazándose, dijeron la vida al mundo.

De toda muda osencia y divinos prodigios,
con los hondos lleores terrestres y celestes,
con los maternos néctares y los paternos zumos,
lo mejor de los nustros en tu cuerpo se enciende.

Si tú supieras, joven, lo que son tus mejillas,
el vuelo de tus manos robadoras de frutas,
tu apretada manzana del satínado vientre,
tu boca de naranja y tus pechos de uva..

Si tú supieras, joven, el fulgor de tu danza,
el purísimo canto de tu cuerpo en el mundo,
la misteriosa esencia de tu perfume vivo,
la infinita potencia perfecta de tu júbilo.

Y esa voz, y esa gracia de antiguas primaveras,
y el ir toda corriendo por un mundo maduro,
hervido de veranos, desmayado de otoños,
endulzado de noches, como es ahora el mundo!

Si tú te vieras toda como te ven mis ojos
en la embriaguez celeste del alto mediodía,
y supieras la obra de los astros amantes
en la espléndida fruta dichosa de tu vida!

Si tú supieras, virgin, tú, que igual a una llama
nos recuerdas el día primero de las cosas,
la embriaguez de los jugos que recién eran fruta,
la alegría del agua que recién era gota!

Si tú supieras... ah... pero mejor no sepas...
hija mía, no sepas... no sepas, hija mía!..
Sigue el baile ligero de embriagados sentidos
y robale a los árboles la fruta dulce y fina!

Los racimos de oro, los racimos de fuego,
las manzanas de nube y envolventes fragancias,
las granadas de chispas como una hornalla viva
de sol, te don la dicha de nunca saber nada!

Levantate a la hora de los primeros pájaros.
Acuéstate a la hora de las últimas aves.
Se inclinarán los días, se doblarán los años...
Tú, cerrados los ojos, date a un hombre, y sé madre!

C. Subat Ercasty

(Del libro «Vidas», recientemente aparecido).

NOTAS RURALES

EL CULTIVO DEL LINO

INSTRUCCIONES PRÁCTICAS PARA SU SIEMBRA

Tierra.—Las condiciones naturales del país (clima y suelo), en general, son favorables al cultivo del lino. Sin embargo, quedan expresamente excluidos casos extremos como, por ejemplo, tierras muy compactas (arcilla, greda), o demasiado livianas y pobres (arena), y los terrenos excesivamente húmedos (agua estancada). Chacras invadidas por yuyos y malezas, nunca darán cosechas satisfactorias. Debe evitarse la siembra de lino sobre el lino en el mismo terreno. El intervalo prudencial hasta su repetición será de 6 años, salvo el caso de disponerse de variedad repetible.

Puede sembrarse lino, por consiguiente, tanto en predio recién roturado como lo mismo en terrenos apropiados de chacras viejas.

Labranza.—La preparación del suelo debe ser esmerada, sin necesidad de exagerar el desmenuzamiento de los terrenos. El labrador prolífico con los elementos a su alcance, tratará de poner la tierra «en suzón», estado ideal de una buena preparación.

Semilla.—La semilla debe ser «buena» desde todos los puntos de vista de la técnica agronómica. No basta, por consiguiente, que sea limpia en absoluto y que tenga el más alto poder germinativo. Esto se sobreentiende. Hay que insistir, ante todo, en el punto importante de la selección biológica. Siempre que no se disponga de semilla de pedigree original o de descendencia de ella, se debe emplear semilla «adaptada» al ambiente productivo.

Por semilla de lino hay que recurrir a la Comisión de Distribución de Semillas, que dispone de un buen stock de semilla apropiada. El transporte ferroviario de esta semilla es gratuito. Es posible también obtenerla a crédito, ya que el Banco de la República dará facilidades.

Época de siembra.—Prolongadas experiencias científicas realizadas por el Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional «La Estanzuela», sindicaron todo el mes de Junio como la época «normal» para la siembra del lino. (Para trigo maduros de Junio a mediados de Julio). No obstante, si por cualquier circunstancia no se llegase a sembrar a tiempo, es admisible también una siembra algo más tarde.

Cantidad de semilla a sembrar.—Suponiendo limpieza absoluta y pleno poder germinativo de la semilla, sería suficiente la cifra global de 40 kgs. por hectárea, siempre que la tierra esté bien preparada y libre de ma-

lezas. Prácticamente es prudente aumentar la cantidad de semilla a esparrarse. En la mayoría de los casos bastarán tal vez alrededor de 50 kgs. por hectárea. Así mismo, sembrando al voleo en tierra mal preparada, obteníramos una vegetación rala.

A veces, un pequeño aumento de los gastos por semilla pue de duplicar el beneficio a obtenerse.

Método de siembra.—El método de siembra preferible es con sembradora, aun mejor con

Un nuevo éxito del Local Fomento

Se vendieron \$47.540 en la última Feria

Continúan realizándose con buen éxito los remates ferias de haciendas generales que mensualmente organiza la Sección Rural del Banco Francés Supervielle y Cía, en el cercano «Local Fomento», con la colaboración del señor Oteo B. Farro.

En el último remate-feria, efectuado los días lunes y martes de la presente semana, se vendieron la casi totalidad de las haciendas inscriptas, obteniéndose muy buenos precios y fácil colocación.

El total de ventas alcanzó la importante suma de cuarenta y siete mil quinientos cuarenta pesos, cantidad que habla con veracidad clocuencia del buen éxito de ese torneo.

la de discos. La mejor profundidad es la de 3 centímetros, debiéndose poner atención para no ir muy hondo. Pero también la siembra al voleo dará resultados satisfactorios al realizarse con esmero. Hay que poner atención en tapar bien la semilla, pasan do rastreras livianas.

Previsión anterior.—El labrador prolífico no derá por terminadas sus tareas con la sola instalación del sembrado de lino, que dando con los brazos cruzados ante lo que sobrevenga.

Tirar zanjas para corregir los

desagües y evitar arrastre, luchar luego tenazmente contra las hormigas y extirpar por fin, a medida que avance el cultivo, malezas perjudiciales, he aquí algunos de los trabajos de cuidado cultural que sin grandes desembolsos podrán aplicarse en todos los cultivos del lino y con más razón si ellos son reducidos. Como complemento se menciona también el seguro contra el granizo.

Tal, lo que aconseja la Comisión pro-siembra de esta oleaginosa.

DEPORTES

Debe constituirse definitivamente la Liga de Football Sarandi del Yí

Decíamos ayer... y lo repetimos hoy

Dijimos en otra oportunidad que debía procederse de inmediato a la constitución definitiva de la «Liga de Football Sarandi del Yí».

Con el comienzo de la época templada, propicia para la práctica del viril deporte, adquiere mayor actualidad nuestra expresa nota periodística. Y es oportuno reiterar nuestra exhortación a las entidades deportivas de la localidad, para que presten a este asunto la atención necesaria.

La Asamblea de Delegados debe de realizarse sin pérdida de tiempo. La organización definitiva de la Liga necesitará un buen período de tiempo, durante el cual no podrá pensarse en la iniciación de ningún campeonato oficial. Y la temporada a-

vanza.

Que no nos suceda pues, lo de todos los años: Perder el tiempo lamentablemente durante la temporada, para salir al final organizando un Campeonato de Verano!

El football de Sarandi del Yí debe y puede muy bien organizarse. Existen buenos teams de primera división, sumamente parejos y con jugadores dignos de figurar en cualquier representativo del interior. Lo que se necesita es organización, ya que en ese sentido hemos dado un salto atrás en los últimos años.

Pero aún es tiempo para reaccionar.

Y la organización de la «Liga de Football Sarandi del Yí», deberá ser el primer paso dado hacia la realización de ese ideal.

El chichón es colosal
Fué regia la pateadura
Pero todo tiene cura
En manos de Don Frixal

Frixal

el moderno antidioloroso de uso externo

10 frascos
90cts.



RADIO URUGUAY*Programa de mañana domingo*

9—Repertorio criollo.
9.30—Música brasileña.
10—Grabaciones por Fresedo.
10.30—Jazz.
11—Comentarios de la carretera por el Dr. Dividendo.
11.30—Pianista Néstor Rosa Giffuni.

12—Canciones por Fanny Vidal.
13—Hora trece exacta.
13.1—Zarzuelas.

13.30—Escenas camperas «Cenizas del Fogón», dirigidas por el gaucho don Montiel. (Con L. S. 5, Radio Rivadavia)
16—Fragmentos de óperas.
16.30—Grabaciones de órgano.
17—Canciones brasileñas.
17.30—Valses.

17.45—Audición Cafés Aguila. Bailables por Típica Firpito y Di Piramo y su Jazz.

19.45—Canciones por Mojica.
20—Bailables Joyería Paris: Típica Firpito y Di Piramo y su Jazz.

22—Canciones selectas.

22.30—Sólos de piano clásicos. Martes y jueves a las 18.30: Di Piramo y su Jazz. Miércoles a las 19.30: Baritono Panchito Pons. Sábado de 18.15 a 20.15: Bailables por la típica Firpito y Di Piramo y su Jazz.

Novedad en monogramas para papel y sobres.

Talleres Gráficos PROGRESO.

Negocio vendido

El que suscribe hace saber al comercio y al público en general, que ha vendido al señor A. Octavio Paisal la casa de comercio que el ramo de Almacén le nía establecida en la calle Pereira esq. Cerro, de esta localidad.

Las cuentas a cobrar y pagar quedan a cargo del suscripto y los acreedores deberán presentarse con los justificativos de sus créditos en el citado comercio dentro del plazo de treinta días.

Y a los efectos de lo dispuesto

Ferrocarriles del Estado

(Línea Florida-Sarandí del Yí)

TRANSPORTE DE LECHE Y PRODUCTOS DE GRANJA

Se pone en conocimiento del público que dentro de breve tiempo se establecerá en la Línea Florida-Sarandí del Yí, en combinación con el Ferrocarril Central, un servicio de transporte rápido de leche y productos de granja a Montevideo, que podrán ser cargados, además de las Estaciones, en diversos puntos a lo largo de la Línea, que serán situados de acuerdo con los productores.—Montevideo, Abril de 1934.

to en la ley de 26 de Setiembre de 1904, hago la presente publicación.—Sarandí del Yí, Abril 14 de 1934.—Paulo Gorón.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 15 y 30 a 18 y 30 horas.

Agencia de Rentas: De 15 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 50 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Diógenes de Giorgi y Hortensia R. de Giorgi

Clases particulares para niños. Preparación para ingreso a la Universidad y Magisterio. Clases individuales para señoritas.

Precios modicos

Sarandí del Yí

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yí y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman.

Agencias: En Sarandí del Yí, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1556.

Días de Salida: De Sarandí del Yí, los Miércoles a las 15 horas y los Sábados a las 5 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.

¡NUEVOS PRECIOS!

Por sólo 30 cts.

8 tabletas de

CAFIASPIRINA

en el nuevo envase
que está a la venta:
la cajita



Este nuevo envase es

MUY COMODO
MUY HIGIÉNICO
MUY ECONÓMICO

Cada tabletta está envuelta herméticamente en papel celofán

CAFIASPIRINA, el producto de confianza contra los dolores de cabeza, neuralgias, resfrios, reumatismo, cólicos de la mujer, etc.

¡Compre una cajita hoy mismo!



VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

Inspirada en las camisas negras de los fascistas, la moda da vuelta con calma el orden de las cosas y pone un color oscuro encima de una pollerita clara, creando así una versión que identifica a las mujeres de buen gusto y personalidad. Ello no quiere decir que, necesariamente, el tono sea completamente negro. Cualquier color obscuro, en contraste con el resto del vestido, puede usarse en las blusas, chaquetillas, capitas y aún en los sweaters.

**

Todas las mujeres americanas gustan de los dibujos en las telas y este año la moda decreta que éstos deben ser pequeños. El material puede ser rústico o sedoso, de colores vivos u oscuros, combinando con cualquier otra clase de tela.

**

Dado que los mejores detalles en los trajes de noche o de fiesta radican en la parte de atrás, toda mujer puede darse vuelta y dar la espalda sin que la tachen de mal educada. En contraste con la sencillez que muestra la parte delantera, en la espalda se ven amplios lazos, moños, pliegues y volados, y hasta largos cinturones-linas que comienzan en los hombros o el talle. Esta moda cae bien a las gruesas como a las delgadas.

**

Todos los inviernos se anhelaba una piel nueva. Este año ha hecho su aparición la «ondalira», una hermosa piel de un tono gris plateado. Uno de los conjuntos que más han llamado la atención en las nuevas colecciones está formado por un vestido de «jersey» gris y saco «ondalira», en un largo «tres cuartos», forrado de «jersey».

NUPCIALES

Se realizó hoy en esta localidad, la boda de la señorita Irene Goyen con el señor Wenceslao Figueredo.

—En Sauce del Yí se realizó el 12 de Mayo próximo viéndose la boda de la señorita Clara Acevedo Melgar con el señor Ramón Monzón Atto.

Con este motivo circula entre sus amistades la siguiente tarjeta:

Felipe S. Acevedo y Sra. tie-

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Ituzaingó,
entre Giró y Pereira.

Sarandí del Yí

Sofia G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yí.

nen el agrado de participar e invitar a Ud. y familia para el enlace de su hija Clara con el señor Ramón Monzón Atto.

Francisco Monzón y Sra. tienen el agrado de participar e invitar a Ud. y familia para el enlace de su hijo Ramón con la señorita Clara Acevedo Melgar.

Ceremonia que se efectuará el día 12 de Mayo próximo a las 21 horas.—Sauce del Yí, Abril de 1934.

ONOMASTICOS

El último miércoles celebró su día onomástico la joven señora Elvira Corte de Galfársoro, recibiendo con ese motivo el homenaje cordial de sus numerosas amistades.

—Mañana festejará su cumpleaños la simpática señorita Totá Rizzo Rissotto, ofreciendo a sus amistades una interesante fiesta.

Se extravió un reloj Longines de plata, con cadena, durante los días de la última Feria realizada en el Local Fomento.

Será bien gratificado quién lo devuelva a su dueño Alfredo Bentancor.

CINE TEATRO PERTA

Dos interesantes funciones anuncia para mañana la Empresa de este Cine:

Por la tarde, a las 17 y 15 horas, se exhibirá la extraordinaria producción sonora y parlante «La Lotería Infernal», en la que Elisa Landi y Victor Mac Laglen realizan una interpretación monumental.

El grupo de invitados más ex-

traño que se puede imaginar, en el castillo pakiciego de un Lord inglés: una mujer de mala fama, un jugador, un pugilista y un veterano de la guerra, con el romance, la aventura y la tragedia haciendo de las suyas.

Por la noche, a las 21 y 15, se repisará «La Lotería Infernal», pasándose después la producción Fox, sonora, parlante y musical, «Cosas de Solteros», con el célebre astro Adolphe Menjou.

Girando alrededor de la debilidad de un soltero millonario bajo el encanto combinado de la luz de la luna, champagne, y los ujos de una rubia-platino, el argumento encierra escenas de inmensa hilaridad. Joan Marsh es la linda rubita con la cabeza vana, Minna Gombell es su hermana mayor. Allan Dinehart, Albert Mundin, Irene Purcell, Arthur Pierson, Don Alvarado y otros igualmente famosos completan el reparto de esta comedia de sociedad.

Participaciones de enlace, tarjetas de visita, buena calidad y precios reducidos.

Talleres Gráficos PROGRESO.

CINE CLUB SARANDI

Mañana exhibirá este Cinema: «Semanario Glucksmann N° 76», informativo de actualidades uruguayas.

«Titanes del Aire», superproducción sonora y parlante, con Clark Gable y Wallace Beery.

Un espectáculo de emoción indescriptible, con 180 aviones dibujando simultáneamente en el espacio, las más escalofriantes piruetas acrobáticas! Un apasionante drama de amor engarza la acción en escenas de cautivante ternura, y águilas mecánicas cruzan entonces el espacio,

Maestra para campañía, se ofrece.

Por informes dirigirse a esta Reducción.

LA VALLEJA HOTEL

- DE -

TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones. Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas.

Uruguay 881, entre Convención y Andes.— Montevideo.

SOLAR CON POBLACIONES DE MATERIAL

SE VENDE

Tres piezas, cocina, parrilla, árboles frutales, alambrados de ley, etc. Situado sobre el Boulevard Pereira. Tratar con su propietario Juan P. Viscarra o en esta Redacción.

como movidas por los más contradictorios sentimientos humanos: la pasión, los celos, la venganza, el odio... Magnífica en su realización, profundamente humana por su trama, interpretada por un sensacional elenco de estrellas, «Titanes del Aire», es uno de los grandes espectáculos del año.

URBANO D. RODRIGUEZ Y

AZUCENA BARRETO de RODRIGUEZ participan a sus amistades su enlace efectuado el 21 del corriente y ofrecen su casa.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Dolores Butana de Medina agradecen a sus amistades las múltiples manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

Novedad en monogramas para papel y sobres.

Talleres Gráficos PROGRESO.

ENFERMOS

Del Carmen la señora Claudia Ema Burle de Davant y sus nietos.

—De Montevideo el señor Urbano D. Rodríguez y su esposa señora Azucena Barreto de Rodríguez.

—Para Durazno la señora María Luisa Pinamore.

—De Pando el señor Clotilde Figueredo.

—Regresó a Montevideo el señor Emilio Ungo.

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Balle.

Sarandí del Yí.