

Juan V. Busso  
Agrimensor

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yí, José D. Lamas 281º Montevideo.

# PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César

Reparador Público

Calle Sarandí Entre Hierro y Batlle. Sarandí del Yí

Año V

Sarandí del Yí, Agosto 18 de 1934

Núm. 205

## Aumento del alumbrado público, corriente diurna y rebaja de las tarifas de energía eléctrica

Hemos dicho ya en otras oportunidades, que el alumbrado público de Sarandí del Yí es insuficiente y que no está ni remotamente en consonancia con la importancia edilicia de nuestra población.

Nuestras plazas y calles, aún las más centrales, carecen del alumbrado público necesario, haciéndose verdaderamente imprescindible la iniciación de las gestiones correspondientes para obtener la razonable ampliación del mismo, de acuerdo con las verdaderas necesidades de la localidad.

Por otra parte, el establecimiento de la energía eléctrica en forma permanente, es también una necesidad nuestra y su otorgamiento no podrá ser negado por parte del Directorio de las Usinas Eléctricas, si nuestro pueblo, por intermedio de las autoridades municipales, realiza ante aquél el pedido correspondiente.

Igualmente correspondería a nuestro organismo municipal la gestión necesaria a fin de obtener una rebaja en las tarifas que rigen actualmente el suministro de la energía eléctrica en Sarandí del Yí, rebaja que favoreciendo al pueblo consumidor, facilitaría el mayor consumo de energía en beneficio directo del Estado.

Son estas, francamente, tres gestiones que reclama el desenvolvimiento progresivo de nuestra población, y que nuestro Municipio está en la obligación de tomar a su cargo, como organismo representativo de nuestro pueblo y vigilante de nuestras necesidades.

Volveremos.

moral y material de nuestra sociedad, ofreciendo en breve, una función teatral, con obras de innegable valor artístico y social, cuyos ensayos ya iniciados, prometen a breve plazo, una feliz realización.

Este Conjunto, en sus básicos propósitos, reconoce de sus deberes:

A) La cooperación inexorable a toda finalidad o iniciativa que, con propósitos humanitarios o de reparación social, germine, en personas, Comisiones de Beneficencia, Instituciones Públicas o privadas etc., etc., en todo el Departamento y con preferencia en Sarandí del Yí.

B) Fomentar y estimular con profusión la difusión de obras teatrales de autores Nacionales en general, y con mención especial de los de la localidad y del departamento, que por su contenido ideológico, social y artístico, estén encuadradas en la orientación que se ha trazado este conjunto. Y...

C) Declarar públicamente,

que es de su fundamental principio y anhelo, propender por sus medios a la elevación moral del pueblo, en todas las manifestaciones de la cultura; ostentando, como estandarte tutelador de sus hondas inquietudes, la honradez de sus intenciones, y la promesa de su indeclinable esfuerzo.

Saludamos a Vd. con nuestra más alta y distinguida consideración. Ss. Ss. Ss.—Juan Pedro Sánchez, Director; Gilberto L. Goyén, Secretario.

## Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

## Evangélicas

No pidas nunca en el platillo cincelado de la adulación: así piden los pillos.

Ya es bastante desgracia tener que pedir, para que todavía le añadas un poco de vileza: la de las mentiras laudatorias. Para inspirar consideración, no hay necesidad de mostrar otra cosa que la miseria misma: lo que no se consiga de los poderosos por ese solo justísimo medio, asume los caracteres de la estafa.

Yo no quiero decir que seas alto hasta la insolencia; pero tampoco debes caer en la adoración de tus protectores: ponte en el justo medio. Dí: «quiero, necesito, me muero de hambre», y muestra tu cuerpo flaco y tus miembros temblorosos, que eso es un hermosísimo valor; pero, no digas nunca: «oh, señor incommensurable como el espacio, absoluto como el universo y eterno como el tiempo, soy el único conocedor de tu grandeza y quiero ser tu único contemplador!». No; no digas así, nunca, jamás, aunque eso te valiera, no ya el pedazo de pan, el mendrugo durísimo que consigue la verdad y la sencillez sino muchas y opulentísimas prebendas. Tu miseria debe ser tu miseria; pero no tu musa oriental del panegírico. El dolor como padre de las ideas, no puede ser más sagrado; pero ese mismo dolor, como generador de la mentira y de la adulación, no puede ser más despreciable. Si tú crees en la grandeza, a tu manera, no la zahumes de ese modo, que, si ella existe, debe ser enemiga fiel del humo.—Almafuerte.

## Constitución de un Cuadro Dramático

Se denominará «Dr. Elias Regules»

Acaba de constituirse en esta localidad un Cuadro Dramático de aficionados, que actuará periódicamente, bajo la dirección escénica del señor Juan Pedro Sánchez.

El nuevo conjunto teatral ha tomado la muy simpática denominación de «Dr. Elias Regules», en homenaje al consagrado poeta nativo que fué honra de este pago.

A continuación publicamos una atenta nota que el nuevo Cuadro Dramático nos ha dirigido, en la cual se exponen los buenos propósitos del mismo y se solicita la colaboración de todos para la mejor obtención del fin perseguido; colaboración que, de nuestra parte, será todo lo amplia que se quiera:

Sarandí del Yí, Agosto 17 de 1934.

Sr. Director de PROGRESO.  
Don J. Roberto Berbejillo.

Presente.

De nuestra estimación:

Grato nos es llevar a su conocimiento, que por espontáneo concurso de elementos de esta localidad aficionados al Teatro, ha quedado integrado en forma permanente un Conjunto Dramático denominado «Dr. Elias Regules», de difusión artística y cultural, en consonancia con las exigencias cada vez más crecientes del ambiente y la superación espiritual del pueblo.

Al asumir, a solicitud y con harto inmerecido honor la Dirección de este Conjunto, hemos resuelto solicitar el favor

Bodega y Viñedos Zapicán.  
Fratelletti y Cía. Montevideo.

Por pedidos: Doroteo Melgar  
Sarandí del Yí.

PI DA ZAPICÁN  
VINO PURO DE UVA

## NOTAS RURALES

### Todo monte frutal debe tener un apiario

La fecundación de las flores, como es notorio, es el fenómeno de la unión de la gamela masculina con la gamela femenina; éstas para ponerse en contacto, es decir, para su fecundación, pasan por tres fases sucesivas a saber: 1.º El transporte del polen al estigma del pistilo o polenización. 2.º La gamela masculina marcha desde el estigma hasta el óvulo. 3.º

El contacto o fusión de las dos gamelas, la fecundación.

Ahora bien: como hay flores hermafroditas, las que tienen los dos sexos en la misma flor, en este caso la polenización es directa. Hay otras en cambio que son monoicas: estas tienen los dos sexos en la misma planta pero diferente flor. Otras son dioicas, plantas cuyos sexos están separados en individuos di-



#### ¿Cómo combate Vd. un resfriado —a la antigua o a la moderna?

Seguramente que usted no usa ninguno de los sistemas pasados de moda por ineficaces y complicados. Hoy día, la ciencia médica le ofrece a usted en la Fenaspirina algo muy sencillo, seguro y eficaz contra los resfriados. Apenas sienta los primeros síntomas, tales como escalofrío, estornudo, malestar, dolor de cabeza, etc., tómese dos tabletas, repitiendo la dosis cada tres o cuatro horas. Y si desea apresurar el efecto, tómese dos tabletas más al acostarse, seguidas de una bebida caliente con el jugo de un limón.

BAYER

## FENASPIRINA

lo mejor contra resfriados

Cajita de 8 tablet. \$0.30, Caja de 50 tablet. \$1.80

Tubo de 20 tablet. \$ 0.75

## B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PÚBLICO

VENTA PARTICULAR Y  
EN REMATE DE CASAS,  
CAMPOS, TERRENOS Y  
HACIENDAS

CORREDOR DE SEGUROS  
DE VIDA, INCENDIOS  
Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

SARANDÍ DEL YI

DEPTO. DURAZNO

## Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Puilmam

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino Teléfono local En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1556

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles y los Sábados a las 15 horas De Montevideo, los Martes y Viernes

ferentes. En estos dos últimos casos la polenización es indirecta, pues el polen de una flor debe fecundar los pistilos de otras flores, ya sea en la misma planta o en otras que se encuentren distantes.

La polenización indirecta es la más frecuente de todas y se vale para el transporte del polen a efectos de su fecundación de medios extraños, como ser el agua, el viento y los insectos.

Aunque las flores unisexuales son de una extraordinaria abundancia de polen, y a pesar del considerable desperdicio que sufren, llegan a fecundar la mayor parte de las flores femeninas. Así tenemos, pues, que el viento es un buen agente para la disseminación del polen, sin llegar a ser lo que los insectos, y entre estos, las abejas. (*Apis mellifica*) pues son éstas las que más beneficios reportan a la fecundación. Ellas, al liberar el néctar de flor en flor, y como tienen el cuerpo y parte de sus patitas llenas de pelusilla, se impregnan de una cantidad de polen; al frotar en los estigmas viscosos de las diversas flores visitadas, al buscar el néctar, van dejando involuntariamente gránulos de polen y en tal forma contribuyendo a la fecundación de las mismas.

Si se tiene en cuenta que una abeja puede visitar de 600 a 1000 flores, término medio, por día, y que una colmena debe tener por parte baja de 70.000 a 10.000 (todo apicultor debe explotar su apiario con colmenas fuertes y bien pobladas) tenemos que diariamente son visitadas por parte de una sola colmena, algo así como 42.000.000 de flores. Claro está que la fecundación será en su tiempo, o sea en la primavera.

Muchos fruticultores quedarán sorprendidos al tiempo de tener su apiario, por la cantidad y calidad de la fruta que obtendrán,

amén del producto de la miel, con un mínimo de gasto.

Hay muchas personas que tienen la creencia de que las abejas dañan las frutas. Sobre este particular se efectuaron diversas experiencias por parte de muchos apicultores, incluso el autor del presente artículo. Dentro de varias colmenas fueron introducidos por varios días racimos de uvas, duraznos, manzanas, ciruelas, higos, etc., etc. Cuando fueron sacados estaban intactos, y esto es por la sencilla razón que por más fina que sea la epidermis o epicarpo de las frutas el órgano de absorción de las abejas, no es lo suficientemente fuerte para atravesarlo. Las abejas succionan el jugo de las frutas únicamente cuando ellas están abiertas, rotas o picadas, de manera que aprovechan, en beneficio del apicultor, convirtiéndolo en rica y fragante miel, lo que fatalmente se perdería.—Alfredo Carlos Hensel.

JUZGADO DE PAZ DE LA 9.ª SECC. DURAZNO

#### EDICTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la ove a sección del departamento de Durazno, dictada en los autos iniciados por Dionisio Medina y Manuela Fausta Eduarda Lagazeta de Estable, contra Gabriel Antonio Pereira y Agustín Turne o Turnes o sus sucesores, sobre prescripción, se cita, llama y emplaza, para que dentro del término de noventa días comparen ante este Juzgado, por si o por apoderado, a estar a derecho y a llenar el requisito previo de la conciliación, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar, a los herederos o sucesores a cualquier título, de los señores Gabriel Antonio Pereira y Agustín Turne o Turnes o a quién se considere dueño o pretenda derechos de cualquier especie sobre los solares situados en la planta urbana de esta localidad señalados en el plano respectivo con el número nueve de la manzana veinticuatro y con el número tres de la manzana treinta.—Sarandí del Yi, Mayo 30 de 1934.

M. S. Méndez

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO.

**LATIGAZOS**

A los padres van dirigidos hoy nuestros latigazos a fin de sacudirles la modorra como responsables y cabezas dirigentes de nuestra juventud.

Queremos así despertarlos del letargo en que duermen frente al pavoroso problema que ofrece nuestra juventud, entregada por entero al placer desenfrenado a causa de la inercia de los padres que no se preocupan por dar una solución inmediata al problema que comentamos.

Podríamos empezar por decirlo a los padres: ¿que han hecho Uds. por educar a sus hijos?

Sabemos que el 90% de los padres se desprecian de la educación de sus hijos y desde temprana edad los dejan al libre albedrío donde adquieren los vicios más deploables, esterilizándose intelectual y físicamente. Por eso el cuadro que presenta nuestra juventud, sin inquietudes espirituales, sin un átomo de intelectualismo, entregada por entero a una vida frívola y sedentaria.

Que han hecho los padres, cabezas dirigentes de la juventud, por sacar a sus hijos de esa vida jocosa e inerme? Absolutamente nada, por que el grado de idiotas que domina a nuestros jóvenes es incommensurable. Su vida es la vida del football, de las carreras, de las quinielas y del café, lejos de los centros de cultura donde puedan asimilar grandes enseñanzas, adquirir conocimientos y si se quiere desbestializarse un poco.

Los padres alientan esta vida de la juventud por que es la que les causa menos trabajo.

Por eso ya tenemos perdida a mi generación, 18 a 25 años, para la causa intelectual, moral y espiritual. La consideramos perdida porque a esa edad ya es imposible para los padres desviárla del camino del vicio y llevarla por los senderos del bien y de la cultura. Expresamos esta idea porque conocemos a esos padres, incapaces para guiar a la juventud por el camino del bien y acercarla a las esferas culturales. Solo nos queda la esperanza de los niños.

Pero que educación darán a los niños estos jóvenes de 18 a 25 años, y los hombres de hoy de 30 y 40?

Los efectos los tenemos a la vista; el 999 por mil no saben educar a los hijos, y lo que es más, algunos los guían por el camino del mal... En Montevideo tenemos el ejemplo y el mal cunde a pasos de gigante.

El materialismo posesionado de todas las vidas, manejan-dolas a su antojo y abeldrio y llevándolas al abismo. La especie sufre de esa manera quebrantos formidables.

Por otra parte tenemos la herencia psíquica y física del alcoholismo. La juventud recibe de sus padres el mal de herencia y nacen tarados men-

tales; luego ese padre continua embriagándose y da el ejemplo a sus hijos. ¿Qué capacidad, pues, pueden tener estos padres para educar a sus hijos o desviárlos del camino del mal? Hasta ahora ninguna. A pesar de todo, ¿que hacen los padres por educar a sus hijos? Esta es una pregunta que poquissimos podrían contestarnos.

La mayoría de los padres no saben educar a sus hijos, ni saben encaminarlos por la senda del bien y del progreso. Tal el desastroso espectáculo que ofrece nuestra juventud entregada por entero al placer desenfrenado y a una vida sedentaria sin límites. Tan go, football, carreras y café, he ahí el supremo ideal de nuestra juventud.

Ella no sabe lo que es un

libro, una obra de arte, no conoce la música clásica, ni siquiera sabe admirar las máximas bellezas de la naturaleza. Football, carreras y tango, he ahí las virtudes de la juventud.

Por eso preguntamos a los padres: ¿que ha hecho Ud. por educar a sus hijos?

¿Que hará Ud. mañana, ahorita mismo, por sacar a su hijo de la vida inerte y sedentaria?

¿Que hará Ud. por quitar a su hijo del vicio y guiarlo por el camino del bien y de la cultura?

Diganos, padre, ¿que haría Ud?

Oiga bien, que le está hablando un joven de 25 años que solo concurrió tres años a una escuela rural y no sabe nada de aulas universitarias de ninguna índole.

Escúchenos padre: ¿que va a hacer Ud. por educar a sus hijos?

Mauricio Obelar (hijo)

**Periodísticas****• La Libertad.**

Acaba de cumplir su primer año de existencia el valiente colega «La Libertad», que ve la luz de la publicidad en la ciudad de San Carlos.

Con este motivo ha editado un número extraordinario que consta de veinte páginas nutritivas de interesante y selecto material de lectura y notas gráficas de actualidad.

Felicitamos al colega por su cumpleaños y por el digno esfuerzo realizado, augurándole muchos años más de vida para bien de la causa que tan brillantemente defiende.

**La Exposición de la Escuela Darwin**

Como lo noticiamos oportunamente, los días sábado y domingo últimos fueron expuestas en las vidrieras de la Casa Ungo numerosas y muy bellas labores confeccionadas por las niñas que concurren a la Escuela Darwin, que dignamente dirige la meritaria educacionista señora Elvira Boyano de Samucetti.

Verdaderamente llamó la atención del público la exposición de referencia, por la cantidad, belleza y esmerada confección de las labores expuestas, que si bien denotan habilidad en las ejecutantes, hablan también con elocuencia de una acertada dirección.

Felicitaciones.



No es que pretenda ahorcarlo  
Don Frixal con una manta,  
Es que sólo con tocarlo  
Lo alivia de la garganta.

En frascos  
**90cts.**

**Frixal**

el moderno antidoloroso  
de uso externo

Ventajas del FRIXAL sobre otras  
fricciones:

- (1) Fórmula más moderna.
- (2) Más contenido.
- (3) Más barato.

# CARRERAS

## Programa completo para la reunión de mañana en el Hipódromo de Maroñas

**Primera carrera. Premio Marquito (1929) 1.400 metros**  
Hora 13 y 45

(Reservada para aprendices).

- 1 Agua 56 kilos, X X
- 2 Aindamias 56, A. Miguez
- 3 Cachirola 56-52, A. Sosa
- 4 Cuyanita 56-55, J. P. Brondo
- 5 Grandiosa 56-52, J. Pastor
- 6 Filosa 56-53, G. Larriera
- 7 La Astuta 56-53, B. Ramos
- 8 Leilita 56, X X
- 9 Little Well 56-53, J. Núñez
- 10 Nikelada 56, X X

**Segunda carrera. Premio Springer (1928) 1.600 metros**  
Hora 14 y 15

- 1 Grito Raro 56 k. M. Alcalde
- 2 Espigado 56, J. Batista
- 3 Grito de Guerra 56-52, P. Pérez
- 4 Arabio 56, V. Valillo
- 5 Anacleto 56, F. Guadalupe
- 6 Azabache 56, E. Batista
- 7 Embajador 55, X X
- 8 Etranger 56, And. Batista
- 9 Hugo 56-54, C. Rodríguez
- 10 Don Pojo 56, A. Batista
- 11 Farolero 56, M. Tapia

**Tercera carrera. Premio Scarrone (1933) 2.000 metros**  
Hora 14 y 45

- 1 Punzante 56 kilos, E. A. Díaz
- 2 Arpegio 55, And. Batista
- 3 Montezuma 55-51, A. Falcón
- 4 Padrino 55, J. Batista
- 5 Caminante 55, T. Albertini
- 6 Grito Oriental 52-48, G. Gadea
- 7 Fatua 51, M. Tapia
- 8 Silbón 51, (dudoso)
- 9 Marsa 50, V. Valillo

**Cuarta carrera. Premio Remate 1300 metros. Hora 15 y 15**

- 1 Hija 57 kilos, V. de Bernoche
- 2 Doña Marfa 53, A. Batista
- 3 Fontina 53, J. Batista
- 4 Chiffada 53, T. Albertini
- 5 Gaya 53, X X
- 6 Tinta China 51, M. Tapia
- 7 Pañipita 51, V. Valillo
- 8 Chacha 50, XX
- 9 La Artista 50-46, G. Gadea
- 10 Arenga 49, X X

**Quinta carrera. Premio clásico Gral. Artigas 2800 metros**  
Hora 15 y 30

- 1 Pagliaccio 62 ks., And. Batista
- 2 Carrigbyrne 60, T. Albertini
- 3 Arcón 60, J. Batista

**Sexta carrera. Premio Eclat (1929-30) 1300 metros**  
Hora 16

- 1 Asteriola 56 ks., F. Guadalupe
- 2 Artilla 56, V. Valillo
- 3 Celosa 56, J. Batista
- 4 Chirola 56, And. Batista
- 5 Felpilla 56-53, C. Rodríguez
- 6 Mari Bela 56, R. Gazzano
- 7 Madcap 56, T. Albertini

- 8 Pugna 56, F. Guadalupe
- 9 Puntería 56, E. Mieres
- 10 Rebeldía 56, B. Moreyra
- 11 Zafada 56-53, R. Ramos

**Séptima carrera. Premio Saraceno (1931) 1200 metros**  
Hora 16 y 35

- 1 Egipto 56 ks., F. Guadalupe
- 2 Saxofón 56, P. Batista
- 3 Taguato 56, X X
- 4 Brique 56, (no correrá)
- 5 Lumine 56, J. Batista
- 6 Mambo 56, A. Avero
- 7 Camba 56-54, C. Rodríguez
- 8 Seguro 56, XX

**Octava carrera. Premio Leones (1932) 1100 metros. Hora 17 y 20**

- 1 Letrado 56-55 ks. J. P. Brondo
- 2 José 56-54, C. Rodríguez
- 3 Albertito 56, X X
- 4 Albur 56, E. Mieres
- 5 Atrayente 56, M. Guadalupe
- 6 Cántico 56, F. Guadalupe
- 7 Cangussu 56, E. Batista
- 8 Catirura 56-53, G. Larriera
- 9 Mandoble 56, P. Batista
- 10 Simulacro 56, J. Batista
- 11 Lauro 56, X X
- 12 Sontén 56-52, A. D. Falcón

## La importante carrera de mañana en Capilla del Sauce

De acuerdo con la información que dimos oportunamente, y siempre que el estado de la pista lo permita, mañana se realizará en Capilla del Sauce una importante prueba hípica, en la que se disputarán el triunfo cuatro caballos de alta calidad.

Son ellos:

- 1 Pura Pinta 60 kgs.
- 2 El Zonda 60 ,
- 3 Abayubá 60 ,
- 4 Tabanito 60 ,

Las buenas actuaciones cumplidas por el tostado «El Zonda» en el Hipódromo de Florida, lo destacan como el más probable

ganador de esta carrera, sin que con ello queramos decir que puede descontarse su triunfo de antemano.

El pupilo de Carlitos Astiazarán, «Tabanito», es también un animal de positivos méritos, ostenta buen estado y correrá en su tiro.

Del resto de los competidores, al oscuro «Abayubá» no se le atribuye mayor chance, y en cuanto a «Pura Pinta», dicen que es pura pinta.

En resumen, pronosticamos: «El Zonda»—«Tabanito» (gran enemigo).

## LAVALLEJA HOTEL

— DE —  
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones. Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

### Local Fomento

El mal tiempo conspiró contra el mejor éxito de la última Feria

Se realizó los días jueves y viernes de la presente semana el noveno Remate Feria-Ganadero organizado por la Sección Rural del Banco Francés Super vielle y Cia. en el acreditado «Local Fomento», que atiende con la eficaz colaboración del señor Otelo B. Faroppa.

La lluvia caída los expresados días conspiró contra el mejor éxito de esta Feria, restándole concurrencia de compradores e imposibilitando el acercamiento a la pista de algunos lotes de haciendas inscriptas.

Sin embargo, las ventas se

### Compro y vendo

automóviles usados.

Dirigirse a PEDRO M. QUINTANA

Sarandí del Yi

efectuaron con relativa facilidad, pagándose en general precios razonables y que acusan una pequeña alza con relación a los de la feria próximo pasada.

Las operaciones realizadas alcanzaron la suma de diez mil quinientos pesos.

## La inauguración de la Estación Sarandí del Yi

Estación terminal del Ferrocarril Florida-Sarandí del Yi:

Sábado 22 de Setiembre:

Actos especiales de las escuelas.

Reparto de Viveres a los pobres.

Velada en el Club Sarandí.

Domingo 23:

Llegada del tren oficial.

Llegada del Convoy de excusión.

Llegada del Convoy de niños. Inauguración Oficial.

Comida popular.

Gran manifestación patriótica.

Entrega del predio en el que se ha de levantar el monumento al Dr. Elías Regules, a la Comisión.

Recepción en el Club Sarandí.

Cena de honor.

Acto Académico.

Oportunamente se publicará el programa detallado.

## DEPORTES

El Comando de «Los Olímpicos»

El Club Deportivo «Los Olímpicos» ha designado recientemente su Comisión Directiva para actuar en el período 1934-1935.

Su constitución es la siguiente:

Presidente; Guillermo T. Landi (hijo); Vice-Presidente: Nelson Sambucetti; Secretario: Gregorio N. León; Pro-Secretario: Arturo Duyos; Tesorero: Manuel Louzao; Pro-Tesorero: Harmodio Romanelli; Vocales: Julio Fernández, Alberto Perona y Froilán Porcal.

Capitán: Nivelles Lungo; Sub-Capitán: Arturo Duyos.

**Oficinas Públicas**

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 13 y 30 a 18 y 30 horas.

Agencia de Rentas: De 15 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas, Servicio de Reclamos hasta las 24.

**RADIO URUGUAY***Programa de mañana domingo*

9—Repertorio criollo.

10—Hora Cultural Alemana.

11—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.

11.50—Pianista Néstor Rosa Giffuni.

12—Tenor Loret Castells.

13—Hora trece exacta:

13.1—Canciones brasileñas.

13.50—Jazz.

14.15—Potpurris.

16—«Rigoletto» pera completa de Verdi.

18—Bailables modernos.

20—Cancionistas Barcelo y cantor nacional, Juancito Ferro con sus guitarristas.

21—Jazz: Mills Blue Rhythmy Band, vocal: Ethel Waters.

21.45—Pequeño concierto: «Lennora» de Beethoven, «Petit Suite» de Debussy, «Islamey» (Fantasía Oriental) de Balakirew, «Lohengrin» (Obertura) de Wagner, etc.

Martes 12.50: Cancionista Barcelo y cantor Juancito Ferro, Miércoles 12.50: Tenor Lloret Castells, Miércoles a las 20: Barítono Panchito Pons, Lunes y Sábados a las 20: Cantor José Butti. Viernes a las 12.30: Canciones por Aurora Serres, a las 19: Pianista Lila Carámbula, a las 19.30: Melodía Rio Platense, a las 20.30: Piano Jazz por Manuel Salsamendi y a las 21.30: Hora cultural Alemana.

**Salud Pública**

Todos saben que la Gripe es muy contagiosa, que se propaga por contacto, que las mucosidades de la nariz y partículas de saliva arrojadas por la boca, llevan consigo los gérmenes del contagio, y que tratándose de evitar la transmisión de esa enfermedad, la acción individual es tanto o más importante que la que puedan ejercer las autoridades correspondientes.

*Lo que se aconseja a usted para evitarla*

1.º—Limpieza cuidadosa de la boca y de los dientes.

2.º—Resguárdele del frío y prevéngase contra los cambios bruscos de temperatura.

3.º—Respire aire puro; evite la tos y estornudos de los demás.

4.º—Evite las aglomeraciones inútiles, sobre todo en los lugares cerrados, donde el aire está viciado.

5.º—No use servilletas, toallas, pañuelos, cucharas, vasos, etc. que hayan sido usados por otros, sin que antes hayan sido bien lavados,

6.º—Si está resfriado o tiene tos, no vaya a reuniones; puede propagar su mal, como también adquirir una infección más seria que la que presenta.

7.º—Cúbrase la boca al toser o estornudar, y no escupe en el suelo.

8.º—Preocúpese del mayor aseo personal y de la habitación.

9.º—Si no tiene necesidad, no vaya a visitar enfermos de Gripe, y si tiene que hacerlo, tome las más elementales precauciones.

10.—Siendo la Gripe una enfermedad contagiosa, es necesario prevenirla con energía. Por ello se recomienda seguir estos consejos.

La Oficina de Educación y Propaganda Sanitaria del Consejo de Salud Pública, Av. 18 de Julio esq. Sierra remite gratuitamente, a quien lo solicite, cartillas y hojas sueltas sobre «La Gripe»—(Consejo de Salud Pública. Oficina de Educación y Propaganda).

**Se ofrece en venta**

dos parcelas de terreno ubicadas en la Colonia Rossell y Rius, con el edificio, mejoras y establecimiento de MOLINO que contienen, con todas sus maquinarias e instalaciones en buen estado de funcionamiento.

TRATAR EN ESTA VILLA: ESCRIBANIA ALVARIZA

**CASA GOYEN**

—DE—

Gilberto M. Goyen

**ALMACEN EN GENERAL**

Calle Sarandí entre Batlle y Ellauri

Sarandí del Y.

**Farmacia "Núñez"**

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguapé» en los lanares.

Junto al Banco.

Sarandí del Y.

**FABRICADO DE TEJIDOS DE ALAMBRE****"LA CARMENSE"****PRECIOS CORRIENTES DE TEJIDO DE ALAMBRE GALVANIZADO****Alambre de segunda N.º 14**

N.º 1—½ pulgada	\$ 1.20
2—(Felpudo doble)	
3 ( sencillo)	
4—½ pulgada	\$ 0.90
5—1 y ¼ pulgada	\$ 0.58
6—2 "	\$ 0.54
7—2 y ¼ "	\$ 0.24
8—2 y ½ "	\$ 0.22
9—3 "	\$ 0.15

**Alambre de 1.a N.º 14, según muestrarios**

N.º 1—½ pulgada	\$ 1.80 metro cuadrado
2—	\$ 2.80 "
3 (	\$ 1.20 "
4—½ pulgada	\$ 1.40 "
5—1 y ¼ pulgada	\$ 0.42 "
6—2 "	\$ 0.38 "
7—2 y ¼ "	\$ 0.50 "
8—2 y ½ "	\$ 0.26 "
9—3 "	\$ 0.20 "

Malla especial para camas, 1 pulgada, \$ 0.65 y \$ 1.00. Tejido especial para cercos de cerdos, 3 pulgadas, alambre de 12 m/m \$ 0.35 y \$ 0.45.

AGENTE EN DURAZNO: Sr. FLORENCIO CASAS.

AGENTE EN PASO DE LOS TOROS: Sr. CIRIACO CASAS.

Local, frente a la quinta del Dr. Schunk-Carmen.

Precios sin competencia.



CUENTOS URUGUAYOS

# EL HOMBRE MALO

Era un dia de hierra y el sol derramaba luz aquella mañana hasta enceguecer las casillas.

En el gran corral de palo-apique, en medio de nubes de polvo, giraban inquietos los novillos de pezuña nerviosa y de mirada de fuego, rabiosos con el encierro.

Afuera los pialadores escondidos en dos filas formando calle, esperaban, firmes sobre los garrines de acero, el lazo pronto, la vista alerta.

A un lado de la puerta, el inmenso fogón lanzaba llamaradas.

De pronto el enlazador salía arrastrando un novillo, que al pisar la playa, enloquecido por el griterío del gauchaje, bajaba el testuz y emprendía la fuga. Dies, doce armadas silbaban en el aire, y la gran bestia, dando un bramido, se desplomaba ruidosamente. Un segundo después, los hombres estaban encima, lo liaban, lo oprimían...

—¡Marca! —gritaba uno.

Y desde el fogón, corriendo, el marcador acudía. El hierro, hecho ascuia, hacía chirriar la piel, levantando una nubecilla de humo blanco y hediondo. Luego, mientras el animal, sangrante, dolorido y humillado, libre de los lazos huía campo afuera, los gauchos, riendo y dicharacheando, se acercaban al fogón en busca del trago, premio del pial.

En medio de la general alegría encendida en el alma de los gauchos por aquella ruda y arriesgada faena que formaba su diversión favorita, Mauro Núñez era la sola nota discordante. Alto, recio, algo cargado de espaldas, cabeza boscosa, y la cara, tenía como su mayor rasgo visible la formidable nariz, que emergiendo de entre la frondosidad capilar parecía un peña amarillenta en medio de un matorral de molles negros y enmarañados.

Mientras los otros hablaban, él gruñía; y cuando se reían los otros, él bramaba.

—¡Marca! —gritaban con aprobación.

Y Mauro respondía furioso:

—¡Ya va, canijo! ¡No soy ferrocarril!...

Y a la vuelta, siempre rezongando, abriase paso a empujones y daba un puntapié a un perro y un coscorrón a un chico, con cualquier pretexto.

—¡Mang'e haraganes!... ¡No pueden ladiarse pa dar paso

a la gente?

—¡Delen lao al rai! —solía replicar algún paisanito burlón —y Mauro, sin volver la cabeza, lo rajaba de un juramento en que iban enrabadas todas las malas palabras del vocabulario campesino.

Siempre había sido así el viejo Núñez; irascible, duro, mal hablado, agrio como membrillo verde. Por eso le llamaban «el hombre malo», que imponía respeto con su cabeza de león, grande y clinuda, con su hosca faz cubierta de pelos, con los pequeños ojos de mirada torva, con su voz bronca y con la larga daga que llevaba siempre cruzada en la cintura.

—De dónde había salido? Nai de lo sabía.

«Del infierno», quizás de alguna cueva de puma, tal vez. Nadie conocía su vida, pero todos daban por sentado que era un bandido de siniestra historia... Un hombre muy malo, sin afectos, sin sentimientos, un alma seca, un corazón hecho piedra...

Y él rezongaba a todos sin

## Jesús, Nuestro Señor...

Jesús, nuestro Señor: Vos que aprendiste  
Dende la triste soledad del Güerto  
Hasta el arisco cerro del Calvario  
Lo que son sufrimientos,  
Si aún les tenés querencia a los mortales,  
Dame fuerzas a mí que, de ir subiendo  
El Calvario e la Vida,  
No me alcanza un resuello a otro resuello...  
Vos no perdiste, como yo, a una madre,  
Ni, como yo, has besao a un hijo muerto;  
Ni jué pa vos la rubia pecadora  
Lo que pa mí la china de mis versos...  
Tamién yo padecí sé de quereres  
Y náides refrescó mis labios secos,  
Y no faltó quien al costáo me abriera  
Con la chuza el desprecio;  
Tamién a mí sin asco me estaquian  
En la cruz de los celos...  
¡Y no sintieron de unos rulos suaves  
El beso alentador mis pieses yertos!...

Mayo, 1923

*El Viejo Pancho*

dirigirse a nadie.

De pronto, una tremenda gritería resuena en la playa. Un toro de cuatro años, grande y cerril, recién mutilado, se ha puesto de pie, ha escarbado furiosamente el suelo y ha embestido, ciego de dolor y de ira. Los gauchos, tomados de sorpresa, corrieron despavoridos. En cuatro brincos la bestia estuvo a pocos pasos del fogón. Mauro tuvo todavía tiempo de salvarse, encaramándose a las tapias del corral. Pero al volver la cabeza, vió a su lado a un chico, un chico de seis años, que con

la pava en una mano y la calabaza en la otra, estaba lívido, inmovilizado por el terror.

El hombre malo no titubea un segundo, agarra el niño y lo levanta sobre su cabeza, ofreciendo su propio pecho a las astas del toro.

Oyóse un grito de horror salido de veinte bocas a un mismo tiempo; los rojos tizones del fogón vuelan en todas direcciones, una nube de humo y polvo borra momentáneamente la escena, y cuando el toro es arrastrado de ella, con dos lazos en las astas, las gentes atónitas, presencian el cuadro.

Junto al fogón deshecho, el chico está de pie, muy pálido pero ileso. A su lado en el suelo, tendido a lo largo, inmóvil, está Mauro, el hombre malo de la historia siniestra; la cabeza reposa sobre las cenizas y del robusto pecho, abierto por una cornada feroz, salen las vísceras, sangrientas y destrozadas.

*Javier de Viana*

## La anécdota

Gorki, entre sus recuerdos de juventud, narra lo siguiente:

Cierto día —dice— fui detenido por las autoridades de una pequeña población de la antigua Rusia. «No tenía domicilio ni dinero». El comisario de policía, al oír mi nombre, dijo: «—Ah! ¿Es Vd. Gorki, el famoso vagabundo? ¡Es vergonzoso! Y, sin embargo, escribe cuentos bien bonitos... Si me hace un cuento lo dejaré en libertad». «Trabajé dos días en mi celda, y presenté el cuento al comisario, quien leyó el manuscrito, sonrió satisfecho y agregó, encerrándolo en un cajón de su mesa: Queda Vd. en libertad.

«Días después leí mi producción en un diario regional. Llevaba la firma del comisario.»

## Mística

Ha muchos años que busco el yermo,  
ha muchos años que vivo triste,  
ha muchos años que estoy enfermo,  
¡y es por el libro que tú escribiste!

—Oh, Kempis! Antes de leerte, amaba  
la luz, las vegas, el mar Oceano,  
mas tú dijiste que todo acaba,  
que todo muere, que todo es vano.

Antes, llevado de mis antojos,  
besé los labios que al beso invitan,  
las rubias trenzas, los grandes ojos,  
¡sin acordarme que se marchitan!

Mas como afirman doctores graves  
que tú, maestro, citas y nombras,  
que el hombre pasa como las naves,  
como las nubes, como las sombras...

Huyo de todo terreno lazo,  
ningún cariño mi mente alegra  
y con tu libro bajo del brazo  
voy recorriendo la noche negra...

—Oh, Kempis, Kempis, asceta yermo,  
pálido asceta, qué mal me hiciste!  
Ha muchos años que estoy enfermo,  
¡y es por el libro que tú escribiste!

*Amado Nervo*

# CARRERAS

## Programa completo para la reunión de mañana en el Hipódromo de Maroñas

**Primera carrera. Premio Marquito (1929) 1.400 metros**  
Hora 13 y 45

(Reservada para aprendices),

- 1 Agua 56 kilos, X X
- 2 Aindamias 56, A. Miguez
- 3 Cachirola 56-52, A. Sosa
- 4 Cuyanita 56-55, J. P. Brondo
- 5 Grandiosa 56-52, J. Pastor
- 6 Filosa 56-53, G. Larriera
- 7 La Astuta 56-53, B. Ramos
- 8 Lelita 56, X X
- 9 Little Well 56-55, J. Núñez
- 10 Nikelada 56, X X

**Segunda carrera. Premio Springer (1928) 1.600 metros**  
Hora 14 y 15

- 1 Grito Raro 56 k., M. Alcaide
- 2 Espigado 56, J. Batista
- 3 Grito de Guerra 56-52, P. Pérez
- 4 Arabio 56, V. Valillo
- 5 Anacleto 56, F. Guadalupe
- 6 Azabache 56, E. Batista
- 7 Embajador 56, X X
- 8 Etranger 56, And. Batista
- 9 Hugo 56-54, C. Rodríguez
- 10 Don Pojo 56, A. Batista
- 11 Farolero 56, M. Tapia

**Tercera carrera. Premio Scaronne (1933) 2.000 metros**  
Hora 14 y 45

- 1 Punzante 56 kilos, E. A. Díaz
- 2 Arpegio 55, And. Batista
- 3 Montezuma 55-51, A. Falcón
- 4 Padrino 55, J. Batista
- 5 Caminante 55, T. Albertini
- 6 Grito Oriental 52-48, G. Gadea
- 7 Fatua 51, M. Tapia
- 8 Silbón 51, (dudoso)
- 9 Marsa 50, V. Valillo

**Cuarta carrera. Premio Remate 1300 metros. Hora 15 y 15**

- 1 Hija 57 kilos, V. de Bernoche
- 2 Doña María 53, A. Batista
- 3 Fontina 53, J. Batista
- 4 Chiflada 53, T. Albertini
- 5 Gaya 53, X X
- 6 Tinta China 51, M. Tapia
- 7 Pañpita 51, V. Valillo
- 8 Chacha 50, XX
- 9 La Artista 50-46, G. Gadea
- 10 Arenga 49, X X

**Quinta carrera. Premio clásico Gral. Artigas 2800 metros**  
Hora 15 y 30

- 1 Pagliaccio 62 k., And. Batista
- 2 Carrigbyrne 60, T. Albertini
- 3 Arcón 60, J. Batista

**Sexta carrera. Premio Eclat (1929-30) 1300 metros**  
Hora 16

- 1 Asteriola 56 k., F. Guadalupe
- 2 Artilla 56, V. Valillo
- 3 Celosa 56, J. Batista
- 4 Chirola 56, And. Batista
- 5 Felpilla 56-53, C. Rodríguez
- 6 Mari Bela 56, R. Gazzano
- 7 Madcap 56, T. Albertini

- 8 Pugna 56, F. Guadalupe
- 9 Puntería 56, E. Mieres
- 10 Rebeldía 56, B. Moreyra
- 11 Zafada 56-53, R. Ramos

**Séptima carrera. Premio Saraceno (1931) 1200 metros**  
Hora 16 y 35

- 1 Egipio 56 ks., F. Guadalupe
- 2 Saxofón 56, P. Batista
- 3 Taguato 56, X X
- 4 Brique 56, (no correrá)
- 5 Lunine 56, J. Batista
- 6 Mambo 56, A. Avero
- 7 Camba 56-54, C. Rodríguez
- 8 Seguro 56, XX

**Octava carrera. Premio Leones (1932) 1100 metros. Hora 17 y 20**

- 1 Letrado 56-55 ks. J. P. Brondo
- 2 José 56-54, C. Rodríguez
- 3 Albertito 56, X X
- 4 Albur 56, E. Mieres
- 5 Atrayente 56, M. Guadalupe
- 6 Cálico 56, F. Guadalupe
- 7 Cangussu 56, E. Batista
- 8 Catirura 56-55, G. Larriera
- 9 Mandoble 56, P. Batista
- 10 Simulacro 56, J. Batista
- 11 Lauro 56, X X
- 12 Sontén 56-52, A. D. Falcón

### Local Fomento

*El mal tiempo conspiró contra el mejor éxito de la última Feria*

Se realizó los días jueves y viernes de la presente semana el noveno Remate Feria-Ganadero organizado por la Sección Rural del Banco Francés Super vielle y Cia. en el acreditado «Local Fomento», que atiende con la eficaz colaboración del señor Oteo B. Paroppa.

La lluvia caída los expresados días conspiró contra el mejor éxito de esta Feria, restándole concurrencia de compradores e imposibilitando el acercamiento a la pista de algunos lotes de haciendas inscriptas.

Sin embargo, las ventas se

### Compro y vendo

automóviles usados.

Dirigirse a PEDRO M. QUINTANA  
Sarandí del Yi

efectuaron con relativa facilidad, pagándose en general precios razonables y que acusan una pequeña alza con relación a los de la feria próximo pasada.

Las operaciones realizadas alcanzaron la suma de diez mil quinientos pesos.

## La inauguración de la Estación Sarandí del Yi

La Secretaría de la Comisión Pro-Ferrocarril del Estado y Evolución Progresiva Regional nos remite para su publicación el siguiente síntesis de programa de festejos a realizarse con motivo de la inauguración de la

Estación terminal del Ferrocarril Florida-Sarandí del Yi:

**Sábado 22 de Setiembre:**  
Actos especiales de las escuelas.  
Reparto de Viveres a los pobres.  
Velada en el Club Sarandí.

**Domingo 23:**  
Llegada del tren oficial.  
Llegada del Convoy de excursión.  
Llegada del Convoy de niños.  
Inauguración Oficial.  
Comida popular.

Gran manifestación patriótica.  
Entrega del predio en el que se ha de levantar el monumento al Dr. Elías Regules, a la Comisión.  
Recepción en el Club Sarandí.  
Cena de honor.  
Acto Académico.

Oportunamente se publicará el programa detallado.

## La importante carrera de mañana en Capilla del Sauce

De acuerdo con la información que dimos oportunamente, y siempre que el estado de la pista lo permita, mañana se realizará en Capilla del Sauce una importante prueba hípica, en la que se disputarán el triunfo cuatro caballos de alta calidad. Son ellos:

- 1 Pura Pinta 60 kgs.
- 2 El Zonda 60 »
- 3 Abayubá 60 »
- 4 Tabanito 60 »

Las buenas actuaciones cumplidas por el tostado «El Zonda» en el Hipódromo de Florida, lo destacan como el más probable

ganador de esta carrera, sin que con ello queramos decir que puede descontarse su triunfo de antemano.

El pupilo de Carlitos Astizarrán, «Tabanito», es también un animal de positivos méritos, ostenta buen estado y correrá en su tiro.

Del resto de los competidores, al oscuro «Abayubá» no se le atribuye mayor chance, y en cuanto a «Pura Pinta», dicen que es pura pinta.

En resumen, pronosticamos: «El Zonda»—«Tabanito» (gran enemigo).

## LAVALLEJA HOTEL

— DE —  
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones. Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

### DEPORTES

*El Comando de «Los Olímpicos»*

El Club Deportivo «Los Olímpicos» ha designado recientemente su Comisión Directiva para actuar en el período 1934-1935.

Su constitución es la siguiente:

Presidente: Guillermo T. Lan di (hijo); Vice-Presidente: Nelson Sambucetti; Secretario: Gregorio N. León; Pro-Secretario: Arturo Duyos; Tesorero: Manuel Louzao; Pro-Tesorero: Harmonio Romanelli; Vocales: Julio Fernández, Alberto Per na y Froilán Porcal.

Capitán: Nivelles Lungo; Sub-Capitán: Arturo Duyos.

# Nuestra mayor producción

Nos permite mantener invariables los precios reducidos de nuestros impresos, a pesar de haber ascendido el costo de los materiales para las artes gráficas y de la papelería en general

## EN MAS DE UN 50 %

Pídanos presupuestos. - Para campaña y otras localidades los enviamos por correo, sin compromiso para el interesado.

TALLERES GRAFICOS **PROGRESO**

LOS MAS COMPLETOS DE SARANDI DEL YI

## VIDA SOCIAL

### LO QUE DICTA LA MODA

Sombreros simétricos, posados como una aureola por encima de la raíz de los cabellos, y algunas veces, para retener las mechas de la cabellera, la frente va envuelta en un velito que sólo llega al ras de las cejas.

De noche, un conjunto compuesto por una falda negra de crepon de seda artificial mate, un corpiño de laminado con escote terminado en punta adelante, y una chaquetilla amplia de «tres cuartos» del mismo laminado, con mangas abuchadas.

Con vestidos de velada, ornamentos en la cabellera; guirnalda de hojas, torzada de laminado, especie de diademas en bolillas de «estrás» brillantes.

Por la mañana, un vestidito de lanilla, un sombrero muy simple de fieltro del mismo tono, un «écharpe» de color vivo y un tapado «tres cuartos» de «loutre»; por la tarde, un vestido de crepon negro o una falda de lanilla negra, con blusa de laminado, un sombrerito de antilope y un tapado «tres cuartos» de «loutre».

Con los conjuntos de deporte, un chaleco o una blusa de piel de gamuza de tono natural, hallándose el tapado o la chaqueta que los acompaña, a menudo, forrados de gamuza hasta medio cuerpo.

De dia, una gran cartera de cuero de ternera, muy flexible, cuya forma original se asemeja a una mochila, y de noche, un bolso de laminado, muy pequeño, pero de la misma curiosa conformación.

En las orejas y sobre el vestido, hermosos «clips» en forma de estrellas, hechos de estrás—o para el uso diurno—con un diminuto hilo de metal.

### CINE TEATRO PERTA

Para mañana anuncian las carteleras de este Cine:

A las 17 y 15 horas.—«Cueva de Bandidos», un film realmente interesante, interpretación del vigoroso actor George O'Brien.

Película moderna, bien dirigida.

Sofia G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Vi.

da, con notas de realismo sorprendente. La interpretación es formidable y el protagonista es verdaderamente diestro; un cowboy real, dominador del lazo, señor en su caballo, de mirada de águila sobre los campos infinitos...

A las 21 y 30 horas.—Reprise de «Cueva de Bandidos».

«Sangre Joven», una película que tiene tantos atractivos para los chicos como para los mayores.

Girando alrededor de los problemas que confrontan los muchachos en la encrucijada de la vida y la labor de las Cortes Juveniles, esta película reviste gran interés e importancia.

Spencer Tracy y Doris Kenyon aparecen en los papeles adultos y el pequeño Tommy Conlon, el nuevo actor infantil sensational, es el héroe de esta historia. Beryl Mercer, Ralph Bellamy,

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Batlle.

Sarandí del Vi.

Maestra para campañas, se ofrece.  
Por informes dirigirse a esta Redacción.

my, Sarah Padden y Raymond Borzage representan los otros papeles principales.

### IN MEMORIAM

Se realizó hoy a las 9 horas, en nuestra Iglesia Parroquial, un solemne funeral en susfragio del alma de la virtuosa matrona que en vida se llamó Justa Camejo de Moreira.

Con este motivo, la Iglesia de San Antonio de Padua vióse sumamente concurrida.

### ENFERMOS

Mejorada la señora Isabel Corte.

En el día de hoy será sometida, en Montevideo, a una delicada intervención quirúrgica, la señora Alcinda Apolo de Pellegrino.

Enterro el señor Enrique Alanis.

Guarda cama el jovencito Mario Introñi.

### VIAJEROS

—De paso para otras secciones, estuvo en la localidad el Coronel Dn. Juan Barbadora, Jefe de Policía del Departamento.

—De la Capital regresaron la señora Marfa Olimpia Pellegrino de Bertani y su pequeña niña.

—De igual punto las señoras Blanca Moreira de Negri y Delia Moreira de Busso y señorita Mizuca Ungo Moreira.

—Regresaron de Montevideo los señores Juan T. Minetti y Rafael P. Rizzo. En su compañía la señorita Maruja Fernández Rissotto.

—Regresó de la Capital departamental el señor Juan L. Gavez.

—Fué nuestro huésped el señor Albérico F. Perna.

—Regresó de Montevideo la señora Monena Año de Corte.

—De Durazno regresó la señora Elvira Negri de Vulpini.

—Para la Capital el jovencito Andrés T. Caña y la señorita América Paladino Caña.

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Buzziñgó, entre Giró y Pereira.  
Sarandí del Vi

# UN VALIENTE DESAFÍO A TODA COMPETENCIA

Precios más bajos provocarían el más grande de los desastres comerciales.

## COMPRUÉBelo...

Ud. mismo haciendo sus compras hoy, antes que otro se lleve lo mejor.

## GRAN TIENDA "LA IMPERIAL"

Pereira y Ituzaingó

Sarandí del Vi