

FRESCURA GLACIAL

El conflicto que mantienen los obreros gráficos con el trust de la prensa capitalista ha dado motivo a toda índole de comentarios hasta de los más legos en la materia y de los que desconocen los motivos fundamentales que originó el movimiento huelguístico de los linotipistas, tipógrafos, maquinistas etc. Con esta nota queremos aclarar una situación perversa que se ha divulgado por ahí y que se creó gracias a intereses egoístas o a ignorancia en el asunto que tratamos.

Alguien ha afirmado que los obreros gráficos hicieron el movimiento instigados por políticos adictos al régimen imperante para hacer fracasar la manifestación política del 11 de Agosto y esto es una injusta patraña urdida en torno de la huelga, para presentar a los obreros como sirviendo de instrumentos de la política, para satisfacer las ambiciones personales de algún o de algunos caudillos que manejan la cosa pública. El motivo que indujo a los obreros a pedir mejora de salario al diario «El Día» fué una aspiración largamente acariciada por el Sindicato de Artes Gráficas que veía como en los demás talleres se pagaban los salarios estipulados como mínimos por la organización obrera mientras que en «El Día», el diario de los apóstoles uruguayos, los sueldos dejaban mucho que desear y el poco respeto que se sentía por los obreros cada día se agravaba. Presentado el pliego de condiciones, «El Día» pidió apoyo a «El País» y a «El Plata» que a su vez arrastraron a las otras empresas comerciales del periodismo produciéndose el lock out que trajo aparejado el cierre temporario de los talleres «dejándose a los obreros en la calle por voluntad de los propietarios de esa prensa». Como con el trust formados los empresarios no pudieron quebrar la resistencia de los obreros de «El Día», entonces resolvieron reabrir sus talleres y volver a la publicación de sus diarios llamando a sus obreros. Estos al conocer la intransigencia de «El Día» se negaron a traicionar a sus camaradas o hicieron causa común con los trabajadores de esa empresa, provocando la solidaridad de los canillitas y quedando por lo tanto, entablada la lucha contra la patronal. He aquí el verdadero desarrollo de los acontecimientos que se suscitaron a raíz de la avaricia formidable de los políticos capitalistas.

No se cargue de culpas pues a los obreros, por que los obreros no han hecho otra cosa que defender su pan y el mendrugo de su familia.

El confusionismo que siembran los frescos nada podrá frente a la razón que asiste a los trabajadores que deben luchar a brazo partido por su pan ante la ofensiva de hambre desencadenada por el fascismo de estas latitudes.

Mauricio Obelar (hijo)

Servicios de Correos de campaña a Sarandí del Yi

Habiéndose dispuesto por la Superioridad una organización completa de los servicios de correos de la campaña, visitó esta localidad el Inspector de Correos, señor Sadí Vailant, quien por encargo de la Dirección respectiva tomó las siguientes disposiciones relacionadas con los servicios de correos a Sarandí del Yi:

—Supresión de la línea de correos de Durazno a La Paloma, a cargo del correísta señor Mario da Silva, en virtud de que todo el movimiento de aquella población se opera ahora hacia Sarandí del Yi, y que en gran parte del

trayecto van otras líneas de correo. Esta línea será trasladada del pueblo de San Gregorio a Sarandí del Yi, atendida por el propio señor da Silva, que ha realizado siempre un servicio muy regular.

—Se suprime una de las dos líneas de correo que existen de Cerro Chato a La Paloma, por haberse disminuido notablemente las relaciones postales entre estas dos poblaciones, dado que la última ha pasado a ser afluente de Sarandí del Yi; se establece en cambio una nueva línea de «La Paloma» a Sarandí del Yi, a cargo del señor Simón

Louzao que tiene ya un servicio eficiente de pasajeros.

—Se suprime la línea de Correos de Durazno al Carmen, a cargo del correísta Reyes, que lo hace una vez por semana y por el mismo recorrido que hace el correo diario de Murguiondo; se mantiene la parte de esa línea entre el Carmen y Sarandí del Yi, a cargo del mismo señor Reyes, dos veces por semana, debiendo hacer ese recorrido por el Paso de Aguirre en el arroyo Antonio Herrera.

En consecuencia han quedado establecidos en forma permanente los siguientes servicios:

Mario Da Silva

Sarandí del Yi a San Gregorio de Polanco. Miércoles y Sábados a las 14 horas. Regresa los Martes y Viernes a las 7 horas.

Agencias que atiende: J. 61. Fernando I. Lagarréta; J. 15. Faustino Sainz; J. 27. Francisco Garicano; J. 51. José M. Puentes; J. 17. Marcos Machado.

Deogracia Rodríguez

Sarandí del Yi a las Cañas. (Comercio de Mautone). Martes y Viernes a las 14 horas. Regresa Lunes y Jueves.

Agencias que atiende: J. 64. Francisco Soca, Blanquillo; J. 28. Ramón García López, Blanquillo; J. 27. Francisco Garicano, Blanquillo; J. 21. Carlos Mautone, Las Cañas.

Eufronto E. Cáceres

Sarandí del Yi a Chileno Grande. Martes y Viernes a las 14 horas. Regresa Miércoles y Sábados a las 10 horas.

Agencias que atiende: J. 45. Abreu Hnos. Colonia Rossell y Rius; J. 58. Eusebio González, Puntas de Chileno; J. 56. Viuda de Pablo Vizcaya, Chileno Chico; J. 26. Egidio Pécora, Chileno Grande.

Antonio Reyes

Sarandí del Yi a Carmen. Lunes y Jueves a las 14 horas. Regresa Martes y Sábados.

Agencias que atiende: J. 14. Aguirre, Antonio Herrera; J. Casou Hnos. Mariscal.

Simón A. Louzao

Sarandí del Yi a La Paloma. Martes y Viernes a las 14 horas. Regresa los Miércoles y Sábados.

Agencias que atiende: J. 61. Fernando I. Lagarréta; J. 15. Faustino Sainz; J. 2. Andrés G. Fuentes, Farruco; J. 48.

Raimundo Maurino. San José de Las Cañas; J. 25. Toribio Curbelo, La Paloma.

Rogelio Alonso

Sarandí del Yi a Est. Mansavillagra. Martes y Viernes. Regresa los mismos días (Des de el 1.º de Noviembre)

Agencias que atiende: I. Juan Perdomo; I. Casa Bustillo.

El frente de la Iglesia Parroquial

Será reformado

Desde hace mucho tiempo, el arreglo del frente de nuestra Iglesia Parroquial es una de las necesidades edilicias que mayormente nota el transeunte.

Cierto es que el interior del expresado templo está correctamente ornamentado y posee magníficos altares e imágenes de valor, debido ello en gran parte al esfuerzo de aquel digno sacerdote y gran amigo que en vida se llamó Antonio Lembo. Pero, cierto es también que la fachada principal de nuestra Iglesia presenta un aspecto verdaderamente lamentable.

Se nos informa ahora que por iniciativa del Presbítero Don José P. Barrera, se realizará el arreglo de dicha fachada, programándose algunos festivales a beneficio de esa obra.

El primero de ellos estará a cargo del Comité de Hijas de María que preside la señorita Julia Vio, y consistirá en una Kermesse con Arbol de Navidad, que tendrá lugar los días 24 y 25 de Diciembre próximo, en el salón de actos del Patronato Católico.

Nuestro aplauso.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

NOTAS RURALES

Las granjas, lejos de Montevideo

La desgraciada situación actual ha traído como consecuencia la baja continuada de los arrendamientos.

Si en esas condiciones, es decir, con campos baratos, se instalan granjas, bien combinadas, o sea, en condiciones de dar leche y manteca, crema y quesos, fruta y miel, aves y huevos, forrajes y lechones, el propietario va a tener grandes beneficios. Por cierto que no va a querer dar en arrendamiento sus campos a peso y pico la fracción sobre todo si tienen salidas fáciles a carretera o puertos.

Los mismos arrendatarios, que no se van a dedicar, naturalmente, a plantar árboles frutales en campos ajenos, tienen sin embargo explotaciones combinadas para implantar. La elaboración de manteca y la producción de huevos, son dos renglones que en este momento especialísimo—a juzgar por las informaciones que a nuestro país llegan—pueden rendir buenos beneficios.

Todas las crisis han servido a los pueblos para marcarles derroteros de prosperidad. Fuera de desear que este desconcertante aplastamiento sufrido por la ganadería extensiva sirviera para imponer y acreditar nuevas formas de trabajo. Al revés de las carnes, cuyo almacenamiento exige la posesión de enormes depósitos fríos la manteca puede guardarse bastante tiempo sin otros medios, de defensa de los que poseemos. En un pequeño frigorífico, en unas cuantas cámaras, entran muchos miles de kilos, que representan muy alto valor.

En cuanto a los rodeos de vacas para el ordeño, no es cosa tampoco que exija gran tiempo para formarlos, pues sobre cualquier campo de nuestro país hay ya animales utilizables, pudiéndose aumentar las condiciones lecheras con el empleo de toros Normandos y Holandeses, que también se producen hoy en gran número.

Hemos esbozado una de las evoluciones ganaderas más fáciles y más oportunas que en nuestra tierra sea posible implantar. Todas las circunstancias del momento están aconsejando esa orientación a que aludimos.—R. del B.F.

Local Fomento

Se vendieron \$ 18.900 en la última Feria

La undécima Feria mensual organizada por la Sección Rural del Banco Francés Supervielle y Cia, con la colaboración del señor Otelio B. Faroppa, en el cercano «Local Fomento», y realizada los días jueves y viernes últimos, obtuvo franco éxito.

Con buena demanda y precios en alza con relación a los pagados en ferias anteriores, se vendió gran parte de los lotes que desfilaron por la pista, compuestos en su mayoría por haciendas de buena calidad y estado.

El total de ventas alcanzó en esta oportunidad a la suma de 18.900 pesos.

Avicultura

Este mes es inmejorable para los trabajos de incubación.

La alimentación de invierno, que se continúa generalmente hasta fines de Setiembre, puede ser sustituida para las aves adultas por raciones más ligeras, con menos tendencias a formar

materias grasas; deben ser ricas en sustancias albuminoideas, pues el gasto de éstas por el ave, en razón de la mayor postura, es considerable. Conviene la harina de carne a razón de 20 gramos por ave, mezclada con afrechillo (30 gramos) y una ración de grano, como ser avena puesta el día antes en maceración, a razón de 50 gramos por gallina. En total, 100 gramos de alimento seco y luego alimento de verdeo, alfalfa o col forrajera. No olvidar las sustancias calcáreas para formar la cáscara de los huevos, pues el gasto es máximo en este mes. Dése conchilla molida a discreción.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 13 y 30 a 18 y 30 horas.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Teléfono Nacional: De 7 a 22 y horas Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Carpintería, Mueblería y Pinturería

De MICHELENA HERMANOS

Esta casa se encarga de todo trabajo perteneciente a los ramos indicados. En breve instalaremos todas las máquinas necesarias.

Calle Batlle, al lado del Consultorio del Dr. Pantaleón L. Astiazarán.—Sarandí del Yi.

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1556.

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles y los Sábados a las 15 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.



No es que pretenda ahorcarlo
Don Frixal con una manta,
Es que sólo con tocarlo
Lo alivia de la garganta.

El frasco
90cts.

Frixal

el moderno antidoloroso
de uso externo

Ventajas del F R I X A L sobre otras fricciones:

- (1) Fórmula más moderna.
- (2) Más contenido.
- (3) Más barato.

Maestra para campaña, se ofrece.
Por informes dirigirse a esta Redacción.

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD HAY UN CAMINO»



VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

Vuelven los grandes lazos simulando mariposas, que se colocan al lado izquierdo del talle, o detrás en los trajes de baile.

—Uno de los colores que han de gozar de más favor será el amarillo oro vivo. El próximo verano veremos acompañando los estilos blancos, zapatos de este color.

—Para echarpes y pañuelos predomina el dibujo de cuadros.

—Abanicos de plumas en dos colores se llevarán. Predominarán los en rojo y blanco y en negro y blanco, de plumas brillantes.

—Molinueux trata de dar un nuevo aspecto a los trajecitos de noche, imponiendo pequeñas capas totalmente confeccionadas de flores diminutas; otras son de «chiffón laqué» simulando florones, generalmente amapolas de colores vivos.

—Vionet eligió una alpaca algo sedosa para un modelo de fondo negro, rayado de blanco. Las rayas tienen forma de olas.

—Lucía Paray muestra predilección por las casacas largas, tres cuartos, para usar con los vestidos ligeros.

LA VELADA DE ESTA NOCHE

La gran Velada de arte a beneficio de la Escuela de 2.º Grado N.º 3, que habíamos anunciado para el jueves último, se realizará esta noche en el Cine Teatro Perna.

El conjunto de aficionados teatrales que dirige el Sr. Juan Pedro Sánchez tendrá pues una nueva oportunidad para lucirse, y nuestro público unas horas de expansión espiritual, contribuyendo de paso, con su concurrencia, al mayor éxito de tan simpático festival de beneficencia.

Regirá el siguiente programa:

1.º Palabras de apertura por el Director de la Escuela de Niños, señor Juan Luis Gálvez.

2.º Subirá a escena el drama en tres actos, de Francisco E. Collazo, titulado «Un Hombre», que tendrá el siguiente reparto: Da. Dolores: Sra. Corina T. de Segovia; María Teresa: Sta. Elia Botana; Enriqueta: Sta. Ema Botana; Josefa: Sta. Flor de Lis Reyes; Dn. Martín: Sr. Juan P. Sánchez; Leopoldo: Sr. J. R. Berbejillo; Dr. Altamirano: Sr. Ernesto Silvestre; Paranoft: Sr. Juan L. Pons; El Cura: Sr. José L. Blanco; Criado: Sr. Alberto Perna.

3.º Finalizará el espectáculo con el divertido sainete, de Santiago Dallegri, «Personas Buscadas».

Reparto

Da. Inocencia: Sra. Corina T.

de Segovia; Consuelo: Sta. Flor de Lis Reyes; Dn. Cándido: Sr. Juan L. Pons; Candelas: Sr. Juan P. Sánchez; Rubín: Sr. J. R. Berbejillo; Criado: Sr. Alberto Perna.

NUPCIALES

Como lo anunciamos con anterioridad, el próximo sábado se realizará la boda de la señorita Maruja Almandoz con el señor Juan Carlos Guichón.

Con este motivo circula en nuestra sociedad la siguiente tarjeta:

«Juan José Almandoz y Sra. participan a Ud. y familia el enlace de su hija María Beatriz con el señor Juan Carlos Guichón y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de San Antonio de Padua, el 27 del corriente, a las 17 y 30 horas Sarandí del Yi, Octubre de 1934.»

CINE TEATRO PERNA

Mañana exhibirá este Cine: A las 18 y 30 horas. «Actualidades», noticioso del mundo.

«Adelante Malacara», producción Fox con el famoso vaquero Tom Mix y su maravilloso caballo.

Escenas admirables y sorprendentes, en las que el gran Malacara salva las situaciones más difíciles.

A las 21 y 30 horas. «El Ladron», cómica de hilaridad.

«Metrotone No 4», informaciones del mundo.

«Hoopla», un film verdaderamente original, sonoro y parlante, con Clara Bow, Preston Foster, Richard Cromwell, Mima Gombell, etc.

La vida del circo, errante y aventurera, su encanto bohemio, la audacia de sus trapezistas y la falsa alegría de sus payasos, se refleja magníficamente en esta nueva interpretación de CLARA BOW, la diminuta estrella toda picardía, dinámica, vivaz, apasionada, que pone toda su alma en sus creaciones y lleva al público un soplo de alegría—y también de emoción, en cada una de ellas.

CINE CLUB SARANDI

Para mañana anuncian sus programas.

A las 21 y 30 horas. «Metrotone No 3», informaciones del mundo.

«Hoopla», producción especial, sonora y parlante, con un repertorio excepcional.

Es maravillosa la interpretación de Clara Bow, en el rol de una bailarina de circo que le da a su gran temperamento de actriz, oportunidad de revelar una

vez más su personalidad, tan múltiple como apasionante.

Finalizará el espectáculo con la exhibición de «Esposas a punta piés», comedia de hilaridad.

ONOMASTICO

El último jueves festejó su día onomástico con una interesante tertulia, la niña Esther Torres Galfarsoro.

Con este motivo fué muy felicitada y obsequiada por sus numerosas amiguitas.

ENFERMOS

Mejorada la señorita Beatriz Ressa Sclavi.

—Restablecida la niña Piti Berbejillo Galfarsoro.

VIAJEROS

Regresaron de San Juan de Camacua (Porto Alegre) la señora Delfina Cibils de Diaz y su hijo Delfín.

—De Montevideo regresaron la señora Clelia Pellegrino de Desiderio y su pequeño hijo Porotín.

—Por la Capital el señor J. Ramón Uranga y familia. En su compañía la señorita Julia Vio.

—Regresó de igual punto el Presbítero Don José P. Barrera.

—De Montevideo regresó el señor Pascual B. Lungo Cesar.

—Para igual punto el señor Martín Almandoz, su esposa señora Amanda C. de Almandoz y sus nenes.

Para dormir bien

Es necesario una buena cama

ESTA CASA LE OFRECE A UD:

Camas plegadizas	cu	\$ 2.70
Camas 1 plaza, colchón reforzado	"	" 4.50
Camas 1 plaza, barrotes niquelados	"	" 6.50
Camas 2 plazas, barrotes niquelados	"	" 9.80

Gran Tienda "LA IMPERIAL"

Ituzaingó y Pereira

Sarandí del Yi

Solicitada

Contestando una publicación aparecida en este mismo periódico, dejo constancia:

1.º—Que no soy adulón ni chismoso.

2.º Que me hago responsable de la declaración hecha por los nietos de Luis Camarano, que llevan su apellido; declaración que no tuvo por objeto molestar a mi hermano Angel, sino aclarar la verdadera descendencia de Luis Camarano.

3.º Que los nietos de Luis Camarano, que llevan su apellido saben honrarlo y no conocen la ruindad; ruindad practican aquellos que se llenan los bolsillos con lo ajeno y no comen un asado sin que los vecinos se pregunten, ¿de quién será? Doy por terminado.

Pablo Camarano

Voces Amigas

Tinta de Imprenta

Con motivo de la inauguración oficial de la línea férrea Florida-Sarandí del Yi, el apreciado colega de esta última localidad, que dirige el conocido periodista Sr. J. Roberto Berbejillo, editó una edición especial, con un gran número de páginas, conteniendo un selecto material de lectura debido a la pluma de calificados escritores del ambiente nacional.

El esfuerzo que presenta esa edición ha sido muy bien apreciada por quienes laboramos en las columnas del cuarto poder y sabemos de los sacrificios que hoy imponen las ediciones extraordinarias, causa por la que hacemos llegar nuestras felicitaciones al colega.

«La Publicidad»

Durazno.

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

- 9—Repertorio criollo.
- 10—Hora Cultural Alemana.
- 11—Comentarios de las carreras por Dr. Dividendo.
- 11.30—Pianista Néstor Rosa Giffuni.
- 12—Aurora Serrés, canciones internacionales.
- 13—Hora trece exacta.
- 13.1—Repertorio centric americano.
- 13.50—Grabaciones de órgano.
- 14—Grabaciones por Fresedo.
- 16—Fragmentos de óperas.
- 16.45—«La Historia del Soldado-ballet» de Stravinsky.
- 17.15—Solos de piano clásico.
- 18—Bailables modernos.
- 20—Jazz.
- 20.45—Canciones brasileñas.
- 21—Música vienesa.
- 21.30—Pequeño concierto sinfónico: «Hansel and Gretel» (Obertura) de Humperdinck, «Condenación de Faust» de Berlioz,

«Cabaigata» de la «Walkiria» de Wagner, «Las Travesuras de Till Eulenspiegel» (Op. 25) de Strauss, «Príncipe Igor» (Danzas Polonesas) de Borodine, «El Amor Brujo» de Falla.

Martes a las 19 y jueves a las 15: Canciones por Fanny Vidal, Domingo y miércoles a las 12: Canciones por Aurora Serrés, jueves a las 20: Barítono Panchito Pons, 21.50: Escenas breves de la Vida Diaria; Lunes, jueves y sábados a las 22: «El alma de los criminales» por Luz y Fer. Miércoles a las 21: «Lecturas Originales» por el prof. J. F. Carbonell.

PAN ORO

EL PAN DE LOS RICOS Y DE LOS POBRES

Pongo en conocimiento del público en general que desde el día 1.º de Octubre me haré cargo de la venta de este producto en Sarandí del Yi, representando a la Sociedad Anónima Molinera y Panificadora del Uruguay.

E. LUIS MELGAR

Local. Frente al Hotel Camarano.



Cómo calmar en pocos minutos esos terribles dolores reumáticos

Tome Vd. Cafiaspirina si sufre de dolores reumáticos, gota, ciática y otras afecciones similares. Calma en pocos minutos el dolor. Contribuye poderosamente a la eliminación del ácido úrico. Reanima las fuerzas y levanta el espíritu. No trastorna el organismo.

CAFIASPIRINA
el producto de confianza
contra los dolores y malestares

Cajita de 8 tabletas \$ 0.30 Caja de 50 tabletas \$ 1.80
Tubo de 20 tabletas \$ 0.75



GUITARRA DESTEMPLADA

(CUENTO CRIOLLO)

Cuando don Carlos Taboada tornó a «Los Alamos» después de dos años de permanencia en Europa, trajo para sus fieles servidores buena cantidad de obsequios, con los que se propuso halagar los gustos de la sencilla gente de la estancia.

Entre los distintos regalos, tocó en el reparto una espléndida montura a Miranda, su antiguo mayordomo, un pañuelo de seda a Romualda, la «piona», y un reloj con cadena a Fabián, un muchachón que desde hacía años trabajaba de mensual en el establecimiento, tan buen cantor y guitarrista como hábil para desempeñarse en las tareas encomendadas a su cargo.

Alfredo, hijo de Miranda y estudiante de derecho, que desde la ciudad había venido a pasar las vacaciones junto a su padre, al verlo prender la cadena en un ojal de la blusa, lo abordó sonriendo:

—¿Está contento con el regalo, Fabián?

—¡Ahá! Sólo que me queda como el bozal a un peludo. El pueblerito soltó la carcajada.

—¿Qué ocurrencia! Y ¿qué horas tiene?

Extrajo el paisanito el presente del patrón, fijó la vista en los números de la blanca esfera y luego la elevó hacia el sol.

—Son como las cuatro.

La risa volvió a tentar al estudiante.

—¿A cuál de los dos relojes le tiene más fe; al que tiene en la mano o al de arriba?

—Al poncho e los pobres. A esta maquinita no la entiendo entuavía...

—No obstante, hay que guiar se por ella, porque a veces el sol no muestra la cara.

—Ha e ser de vergüenza, al verme tan inorante; por eso suele ñublarse...

El natural desenfado y la espontánea ironía de Fabián hicieron que se captara la simpatía de Alfredo; por eso éste, ávido de emociones nuevas, propuso:

—¿Quiere acompañarme a recorrer el campo?

—Cuando guste.

—Mañana es domingo y, si usted no tiene otro compromiso, podríamos dar un paseo.

Esa noche Fabián, que con su guitarra solía amenizar las nocturnas tertulias del fogón, era el único que permanecía callado entre la bulliciosa peonada.

—¿Hoy no cantás, hermano? le interrogó uno del grupo.

—Se le han cortao dos cuerdas a la guitarra—mintió el mozo.

Alfredo, que también se hallaba en la cocina y había visto al mensual regresar con la tristeza pintada en el rostro, adivinó la índole de la pena que arañaba el espíritu

de su amigo. Lo había observado poco antes hablando junto al pozo con la china Romualda, y dedujo, por los gestos, que acababa de cortarse el tiento que los unía.

Otro de los que rodeaban el fuego, alcanzándole un mate, insistió:

—Te vas a negar ahora? No es la primera vez que cantás con cuatro cuerdas...

Alfredo lo sacó del paso.

—Es que Fabián no se siente bien. Esta tarde, el dolor de cabeza no lo dejó tranquilo.

—Es verdad. Don Alfredo lo sabe...—añadió el cantor, y esa noche se resignaron a no escuchar los estilos que infiltraban emociones en las almas de los sencillos paisanos.

Al día siguiente, cuando el sol desparramó desde el horizonte sus primeros haces lu-

minosos, Fabián y Alfredo hallaban con los cascos de sus cabalgaduras los pastizales cuajados de rocío.

De pronto Alfredo detuvo el caballo y dijo mientras se apeaba:

—Una nidada.

—¡Ahá! De martineta...

El pueblerito introdujo en un amplio pañuelo los huevos, de un matiz verde brillante, e invitó al mensual:

—Bájese.

Descendieron, teniendo a los animales del cabestro. El estudiante habló sobre distintos temas, en los que el paisano solo iba intercalando monosílabos. Al fin, Alfredo, ofreciéndole un cigarrillo y reparando nuevamente en la flameante cadena prendida en un ojal de la blusa, preguntó:

Y ¿qué tal va ese aprendizaje de las horas?

—Mal. Pa mí, el reló es lo mismo que las hembras. No los entiendo.

—Explíquese...

El alma de Fabián vio la oportunidad de aliviarse volcando sus amarguras en el espíritu amigo.

—Cuando el patrón m'hizo el regalo, miraba y remiraba los números y las agujas. Pero cada vez se me hacía más difícil la cosa. Lo mismo me pasó con Romualda. Me pasé años mirandola y remirandola por ajuera y por adentro, y cuando después de haberme acariciado mil veces los oídos con promesas de cariño, y cuando creía que la conocía, veo el pañuelo que le trujo don Carlos anudado en el pescuezo e Ramón. Chuciao por los celos la espío y la sorprendo besándose con el otro. ¡Con Ramón! ¡Un pión que no yeva dos meses en la estancia! Ayer, al echarle en cara su acción, me contestó qu'está dispuesta a covararse con el otro!

—No debe entristecerse por eso...

—¡Es que la quiero entuavía!

—Oiga, Fabián: anoche, en la cocina, usted se negó a cantar, pretextando la falta de dos cuerdas. Supóngase que en realidad el encordao se hubiera hallado incompleto. El instrumento no hubiera respondido a la melodía de su canto. Con Romualda pasa lo mismo. Es también una guitarra a la que le faltan las cuerdas para armonizar el cariño.

—¿Y pa qué, entonces, me mintió fidelidad tanto tiempo?

No era para usted el instrumento. Felicítase de que al fin haya notado que el cordaje perdía tensión al fallar el clavijero. Deje que lo pulsen otros. A usted, que pone el alma en el canto, le hace falta una guitarra templada.



Primavera

Novia Primavera: campiña florida, estación fragante que aromas la vida, todo lo engalana, todo lo embellece con resurgimientos de nuevos amores, y bajo el sol mágico tú siempre pareces una blanca novia cubierta de flores.

Dama Primavera: novia enamorada, de lirios y rosas la frente nimbada. Los campos, sedientos de luz y alegría, extienden su manto de gemas brillantes, se esfuma del alma la melancolía y se unen con besos las bocas amantes.

Gentil Primavera: juventud dorada junto a ti mi alma presiente extasiada en dulces quimeras, como en un ensueño, toda la grandeza de un divino amor, y el sol luminoso, fecundo, abrileno, hace que el capullo se convierta en flor.

Primavera lírica: pájaros cantores, que trovan endechas de dulces amores, luciendo el tesoro que hay en su garganta. Sobre la enramada, junto a la laguna, incensan las rosas, y el ruiseñor canta sus penas divinas al claro de luna.

Bella Primavera: sol resplandeciente, bosques perfumados, parque floreciente, trigales henchidos de un áureo tesoro. Flor color de sangre, bermeja amapola, cuyo polen liba mariposa de oro, y parecen una bandera española.

Maga Primavera: jardines floridos; las aves cantando, fabrican sus nidos en un dulce idilio de paz y de amor. Y las golondrinas, amables viajeras, retornan en bandas, volando ligeras sobre los frondosos pomares en flor.

Hada Primavera: trajes transparentes, se visten de largo las adolescentes, rompen su crisálida las niñas de ayer. Y al florecimiento de gracias y aromas, se ondulan sus cuerpos, florecen sus pomos, y surge, radiante de luz, la Mujer...

Primavera amable: que cubres de flores las viejas heridas de antiguos amores, tus noches idílicas tienen tal virtud, que llenan la mente de músicas bellas, la boca de besos y el alma de estrellas, como en un retorno de la juventud.

Lorenzo Roldán

Aniceto Lonja



DEPORTES

Oyó un invicto

Sin dejar de manifestar nuestra confianza en el triunfo de Talleres, dijimos en nuestra edición anterior al anunciar el partido del último domingo, que en «donde menos se piensa, salta la liebre».

Y así sucedió, precisamente. Los Rojos, cuyas performances no le daban mayor chance en el encuentro precitado, logró salir victorioso en la contienda oponiendo a la mayor homogeneidad y técnica de su adversario, más corazón y entusiasmo en las jugadas. Talleres descendió pues de su pedestal de invicto, perdiendo sus dos primeros puntos en el torneo que se realiza, sin abandonar por ello su

posición de puntero en el lote de participantes.

El partido realizado el domingo fué interesante y movido, presionando ligeramente Talleres en algunos momentos. Arbitró bien el señor José Luis Blanco.

El match de mañana

De acuerdo con el fixture, mañana iniciarán la disputa de la segunda rueda del «Campeonato Estimulo» los teams representativos de Talleres y Los Olímpicos.

Fuerzas parejas y entusiastas pueden ofrecer una lucha interesante y reñida.

Field de Nacional. Hora 15. Juez a designarse.

CAMPEONATO "ESTIMULO"

Posición actual de los Clubs participantes

CLUBS	P.j.	P.g.	P.e.	P.p.	G.f.	G.e.	P.f.	P.e.
Talleres	3	2	—	1	4	3	4	2
Olímpicos	3	1	1	1	3	3	3	3
Los Rojos	3	1	1	1	3	3	3	3
Nacional	3	1	—	2	3	4	2	4

Arturo Paradedá

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

Se alquila

Casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, aljibe, servicio, etc.

Alquiler mensual \$ 12.00

Tratar en esta Redacción o con el Sr. Fernando Lungo.

JOSE QUIROGA PINTOR

Me encargo de toda clase de trabajos de pintura, como ser: piezas imitación papel, en espejos, estilo inglés, futurista, etc. Reformas y pinturas de puertas, colocación de vidrios, empapelados y trabajos de albañilería.

Letreros, encerado de pisos, pintura de autos y camiones y aberturas en general.

Si necesita mis servicios llame al almacén del Sr. Antonio Michelena.—Sarandí del Yi.

Compro y vendo

automóviles
usados.

Dirigirse a PEDRO M. QUINTANA

Sarandí del Yi

ZAPATERIA

— DE —

JULIAN E. VILLARREAL

(Antigua Casa Quintana)

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general, que ha rebajado los precios de todos sus trabajos.

Calle Berro

Sarandí del Yi

Se ofrece en venta

dos parcelas de terreno ubicadas en la Colonia Rossell y Rius, con el edificio, mejoras y establecimiento de MOLINO que contienen, con todas sus maquinarias e instalaciones en buen estado de funcionamiento.

TRATAR EN ESTA VILLA: ESCRIBANIA ALVARIZA

B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PUBLICO

VENTA PARTICULAR Y EN REMATE DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS Y HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGUROS DE VIDA, INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

SARANDI DEL YI

DEPTO. DURAZNO

Farmacia "Núñez"

— DE —

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Ligniérés» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipé» en los lanares

Junto al Banco

Sarandí del Yi

LAVALLEJA HOTEL

— DE —

TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas.

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

Francisco Cernuto

Taller de Composturas de Calzados.

Trabajo esmerado, sólido y garantido. Materiales de primera calidad. Precios sin competencia.

Calle Berro

Sarandí del Yi

TALLERES GRAFICOS

El mejor y
más com-
pleto esta-
blecimiento
de su índole
en la lo-
calidad.

PROGRESO

En nitidez
en las impre-
siones, en
precios, en
confianza,
nadie puede
superarnos.

SIGNIFICAN CONFIANZA

ITUZAINGÓ N.º 51

SARANDÍ DEL VI

Las medallas conmemorativas

La Comisión de Fiestas resolvió distribuir medallas conmemorativas de la inauguración de nuestro ferrocarril.

Según nuestros informes, esas medallas fueron distribuidas más o menos así:

De oro: Al Dr. Gabriel Terra, a Don Aniceto Patrón, al Dr. Augusto César Bado y a Don José Ma. Rodríguez Sosa.

No sabemos, hasta ahora, en mérito de que antecedentes se pudo otorgar esa preferencia.

¿Qué han hecho estos hombres por el ferrocarril?

Nada. Absolutamente nada.

Más aún. Don José María Rodríguez y Don Aniceto Patrón, sino directamente, cuando menos en la Federación Rural y en la Asociación Rural, estuvieron totalmente solidarizados con el Dr. Carlos María Urioste, que fué el que asumió, públicamente, la triste misión de combatir el proyecto.

Fueron, en definitiva, enemigos de nuestro ferrocarril.

Lo decimos, porque tenemos a mano las pruebas de lo que afirmamos.

Las medallas de plata fueron distribuidas entre los miembros de la Comisión. No nos merece ninguna observación, desde luego.

Pero desaprobamos que se le hayan otorgado a Don Juan Barbadora, Don Antonio V. de Freitas, Don Alcides Aldama, Don Aquiles Espalter y Don Zacarías García Corbo.

Espalter no sabe nada del ferrocarril. Los otros, fueron enemigos y combatieron con las armas más innobles, el trazo.

Se olvidó, en cambio, a Gilberto García Selgas, miembro informante del proyecto, y a los integrantes de la Comisión Pro-Ferrocarril, que presidió Don Raúl A. Rodríguez.

En la Escuela Rural N.º 19

El próximo domingo se realizará en la Escuela Rural N.º 19, que acertadamente dirige la señora Josefa Torres de Cestau, una kermesse de beneficencia que promete alcanzar muy buen éxito.

Con este motivo hemos recibido la siguiente invitación, que mucho agradecemos:

«Sr. Director de PROGRESO.

Las maestras y la Comisión de Protección y Fomento Escolar de la Escuela Rural N.º 19 tienen el agrado de invitar a Vd. y familia para la

kermesse que se realizará el día 28 del mes que luce, en el local escolar, en las horas de la tarde.

Chacras de Sarandí del Yi, Octubre de 1934.»

Vicente Greco

Es con verdadera satisfacción que noticiamos el regre-

† BENJAMINA
V. DE MELGAR
(Q. E. P. D.)

Falleció el día 25 de Octubre de 1933

Sus deudos invitan a todas sus amistades para la misa que por el eterno descanso del alma de dicha finada, se celebrará en la Iglesia Parroquial de Sarandí del Yi, el día 25 de Octubre corriente, a las 8 horas. Atención que agradecerán eternamente.

Sofía G. de Quintana
MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

so a esta localidad del señor Vicente Greco, correcto caballero y buen amigo de esta casa periodística.

El señor Greco, que fuera detenido sin mayor justificativo por la policía y remitido a Montevideo conjuntamente con Lirio Marsovillo, fué de inmediato puesto en libertad por el Juez competente, que

no halló causa alguna para su encarcelamiento.

Este desgraciado incidente en que se ha visto envuelto nuestro expresado amigo, lejos de empañar su buena y merecida reputación, ha servido para que se pusieran de manifiesto las generales simpatías que el mismo ha sabido granjearse entre nosotros.

Cine Teatro Perna Cine Club Sarandí

Próximamente



YERBA MANON

Es exquisita: Pruébela.

PIDALA SUELTA O EN BALDES DE 5 Kgs.
CONTIENEN BONITOS OBSEQUIOS.

Unicos importadores en el Uruguay: ONETO, VIGNALE y Cía.