

El programa político de la Comisión de Fomento

En una edición anterior de PROGRESO, formulamos algunas consideraciones sobre la integración y constitución de la Comisión de Fomento Regional, con la pretensión tan modesta como desinteresada, de convencer a las personas que se preocupan actualmente de este asunto, que la organización y el proceso de integración de la entidad tienen una importancia fundamental, para que se constituya en lo que debe ser, en nuestro medio, un órgano democrático de la voluntad popular.

Nos consta que estas apreciaciones nuestras sobre el problema, en principio, o cuando menos desde el punto de vista general, son compartidas por algunos elementos de significación en nuestra sociedad, y esto nos alienta para proseguir el desarrollo del tema que mejor consulta, a nuestro entender, los intereses colectivos del medio en que actuamos.

Solo con haber despertado el interés de una parte de la opinión, en el asunto, ya es suficiente para nosotros. Ya nos consideramos satisfechos del resultado de nuestra iniciativa.

No tenemos la pretensión de que las cosas se hagan como nosotros las enunciamos, ni que se consulte siquiera nuestro programa de acción. Lo que pretendemos, es sacudir un poco la apatía espiritual que a todos nos domina, como prometer con nuestra prédica, aunque más no sea, la curiosidad pública, a fin de que los elementos que tienen significación y responsabilidad en la vida social, se hagan cargo de ella, tomen contacto con la realidad y formen conciencia de un problema político, cuya solución depende de nosotros; exclusivamente de nosotros.

Este otro aspecto de la cuestión, que nos sirve de título para este comentario, sobre el mismo tema, es, posiblemente, el más complejo, el más difícil de desarrollar. Pero esta misma dificultad, lejos de desalentarnos, nos estimula, para abordarlo. En términos generales, pueden establecerse conceptos categóricos y conclusiones amplias, dentro de las cuales puedan discurrir y concretarse las soluciones parciales de cada problema. Referencias y antecedentes para determinar un rumbo, no pueden faltarlos a los hombres del pago y un objetivo común, dentro de la perspectiva ilimitada en que ha de desarro-

llarse el proceso, con un poco de buena voluntad, es fácil establecerlo. Lo demás, es obra del esfuerzo, de la tenacidad y de la energía de todos.

Ni siquiera en este sentido pedimos algo imposible. Solitamos simplemente que el esfuerzo, la tenacidad y la energía, que a diario malbaratamos en pequeños menesteres y en ridículas rivalidades caseras, las encaucemos en otro sentido más elevado y más altruista.

La dificultad a que nos referimos, es fácil obviarla. Consiste en establecer, o en determinar, mejor dicho, el interés general de la región.

Porque el interés general, no consiste en esa apreciación corriente y superficial con que se le determina, para halagar el espíritu popular: la suma o el conjunto de todos los intereses.

No. El interés general, es algo más complejo que esa apreciación superficial. El interés general, es, o debe ser, cuando menos, el equilibrio de todos los intereses.

Pero en un medio como el nuestro, determinar el centro de gravedad de todas las fuerzas políticas, económicas y sociales, no puede ofrecer mayores dificultades. Es un problema de conservación y de defensa. Busquémolo, pues, por ahí. Lo demás, vendrá solo, como consecuencia de ello, precisamente.

Ha sido un error de táctica en la política regionalista, que cada sector cívico, se haya largado por su cuenta en tren de ofensiva al centralismo.

El centralismo, que es la base, el fundamento político en la organización del gobierno y de los partidos, ha dado fácil cuenta de estos arrestos esporádicos, unilaterales, generosos y altruistas desde luego, pero que tuvieron que rendirse avasallados por la fuerza incontrastable de la presión oficial.

Por eso es que nosotros, que tenemos la experiencia hecha en este asunto, que la vivimos y colaboramos modestamente en ella, comprendemos los defectos y los inconvenientes de una gestión desarrollada en esa forma; y propiciamos resueltamente la constitución de un órgano especial, que tiene un cometido político fundamental en nuestro medio y con el cual es fácil establecer y determinar el equilibrio a que nos referimos más arriba.

Por lo pronto es fácil individualizar un enemigo común,

a todos los intereses y a todos los derechos, de cualquier índole que sean, públicos o privados; común para todas las entidades, para todas las agrupaciones y hasta para las propias organizaciones cívicas: el centralismo político y administrativo, que ha recrudecido, actualmente, por efecto del reaccionarismo de la gestión dictatorial, que le ha arrebatado al pueblo el derecho de realizar su propia política municipal.

La política del centralismo es,—para definirla con un término de moda,—fundamentalmente imperialista, en su finalidad y en sus procedimientos: arbitraria, prepotente, esquiladora.

Financiera y económicamente, significa el esquilamiento, la pobreza, la miseria de los trabajadores de la campaña. Políticamente, es la conculcación y el escarnio de la soberanía.

Existe, pues, para combatir lo y destruirlo, de cualquier manera, una razón de interés colectivo y de dignidad cívica.

Entre las capitales Departamentales y Montevideo, se reparten, docenas de millones de pesos que anualmente se arranca al rendimiento legítimo de los hombres de trabajo. Se llevan lo nuestro, el sudor y la sangre de nuestro pueblo, al que se ultraja permanentemente, imponiéndole normas cívicas y derroteros políticos, que son la negación de sus propios derechos.

En esto estamos de acuerdo todos. No puede ser difícil, pues, preparar una organización especial, para contrarrestar y destruir esa política, sin desmedro de las convicciones cívicas o de los sentimientos partidarios de ninguna persona o agrupación.

Solo con darle conciencia al pueblo de esta situación y despertar en todos el impulso y el espíritu de reivindicación, ya habrá alcanzado la Comisión de Fomento una gran victoria política; de política superior, se sobreentiende, generosa, amplia, altruista, de vigoroso contenido social y económico. Y en ello habremos colaborado todos, hasta los más irreductibles adversarios en cualquier otro plano de la vida política de la sociedad.

Determinada esta situación, que en nuestro concepto es lo fundamental, queda establecido el centro de gravedad a que nos referíamos antes y con él fácilmente resolvemos

el problema del equilibrio de todos los valores, para la acción progresiva y evolucionista de nuestro medio.

Esto, como puede apreciarse, a través de estas consideraciones tan sencillas, no es un problema de palabras difíciles, ni de términos jurídicos altisonantes, de esos que utilizan los políticos profesionales para medrar con la desorientación y el confusiónismo popular.

Es un concepto elementalísimo de la realidad social, animado por la vibración de un impulso casi instintivo de la dignidad del hombre, que hay que transportar, simplemente, a la esfera de la razón y de la lógica, para que el pueblo sea, lo que debe ser en la democracia, el director y el realizador de su propio destino.

Dentro de un amplio círculo en que se desarrollaría un programa fundamental, como sería la gestión metodizada en pro de la autonomía administrativa y política de la región, que tiene su fundamento natural, podríamos ir desarrollando círculos concéntricos; cada uno de ellos representaría, un plan de acción para los problemas inmediatos.

Para el círculo mayor, dentro del cual se desenvuelven todos los otros, se organizaría, en todas las zonas del radio de acción general, el censo y la estadística de todos los valores regionales: producción ganadera y agrícola, comercio en general, industrias, monto global de contribuciones e impuestos, etc.

Y para los pequeños círculos de acción inmediata: el granero, el plan de vitalidad regional; la granja industrial; el presupuesto de Sarandí del Yi, Carmeu, Cerro Chato y las Comisiones vecinales de campaña; la restauración económica de la Colonia Rossell; el Liceo de Enseñanza Secundaria; la organización de la Cooperativa Agraria, a los fines de explotación, simplemente; movilización del Molino; propaganda en pro del mejoramiento de los sistemas de cultivo; ciclo cultural de carácter popular y técnico, etc., etc.

¿Que sector político o social, o que interés especial, pueden estar en oposición con esto?

Es evidente que ninguno. Muy por el contrario; todos tenemos el mismo interés en la misma solución.

El problema de equilibrio, para la acción, estaría, pues, resuelto. Y resuelto esto, la movilización general que determinaríamos la ofensiva al centralismo, constituiría una necesidad orgánica de las fuerzas que concurren a establecer el equilibrio.

Esto es claro y sencillo.

Solo se necesita, para darle trámite, en el orden político, buena voluntad y amor al pago.

Y el desarrollo del trámite, significa el progreso y la evolución social.

NOTAS RURALES

LA PRODUCCIÓN LANERA Y LA DEVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS DE EXPORTACIÓN A LOS ESTABLECIMIENTOS QUE TENGAN PATENTE DE «LIMPIO DE SARNA»

Por el Ministerio de Industrias acaba de dictarse el siguiente decreto, cuya publicación consideramos de interés para los ganaderos:

«Artículo 1.º—Para tener derecho al equivalente de los derechos de exportación a la lana del 4 % y adicional del 1 % a que se refiere el art. 1.º de la ley de 3 Marzo de 1934, será necesario que se trate de la na de la zafra actual vendida con posterioridad al 1.º de Octubre de 1934, y que los propietarios de esos establecimientos con patente de «limpio de sarna» den estricto cumplimiento a las disposiciones contenidas en el presente decreto.

Artículo 2.º—La Dirección de la Policía Sanitaria de los Animales, por intermedio de su Sección Tristeza y Sarna, será la encargada de centralizar todos los datos necesarios para el otorgamiento del beneficio referido.

Artículo 3.º—Los propietarios de los establecimientos rurales con patente de «limpio de sarna», que pretendan la entrega del equivalente de los derechos de exportación, pagados por la lana producida, deberán presentar la solicitud correspondiente a la Dirección de Policía Sanitaria de los Animales, con agregación de los siguientes datos:

a) Cantidad de kilos de lana producida.

b) Fecha en que se concedió la patente de «limpio de sarna» o su renovación.

c) A quien y con qué fecha fué vendida la lana, adjuntando, si fuera posible, un duplicado de la liquidación o recibo correspondiente.

Artículo 4.º—Los consignatarios o barraqueros estarán obligados a comunicar diariamente a la Policía Sanitaria de los Animales, la fecha de entrada a sus barracas o depósitos, de cada lote de lana de establecimientos con patente de «limpio de sarna», número de bolsas, propietario, procedencia, marcas y kilaje.

Al efectuar la venta deberá comunicar nuevamente la operación realizada y con quien. La gestión con la consignación de los datos indicados así como el cobro de la cantidad correspondiente podrán ser hechos por interpuesta persona munida de una carta poder del propietario del establecimiento rural.

Artículo 5.º—En los casos en que no hubiera intervenido en la operación consignatario o barraquero, el propietario del establecimiento estará obligado a presentar con su solicitud el comprobante de la operación realizada con el acopiador de frutos, sin lo cual no se dará curso a la solicitud.

Artículo 6.º—Los propietarios

de los establecimientos rurales que pretendan patente de «limpio de sarna» o su renovación y el beneficio a que se refiere este decreto, están obligados a proporcionar con su firma al pie, los siguientes datos:

a) Existencia actual de ovinos.

b) Cantidad de ovinos que se esquilan en el año anterior.

c) Rendimiento de lana del año anterior, expresado, en kilogramos.

Artículo 7.º—La policía Sanitaria de los Animales con la solicitud de los interesados, los datos suministrados por los consignatarios, barraqueros y acopiadores y los consignados en el expediente de la patente de «limpio de sarna», informarán en cada caso al Ministerio de Industrias, el que de acuerdo con dichos antecedentes concederá o denegará el indicado beneficio pasando el expediente al Ministerio de Hacienda para su liquidación y pago por intermedio de la Contaduría y Tesorería General de la Nación.

Artículo 8.º—La falta de los datos que deben proporcionar los interesados, los consignatarios, barraqueros y acopiadores para que sea posible efectuar el necesario contralor, será motivo suficiente para la denegación de la solicitud.

Artículo 9.º—En casos de duda, o cuando no coincidan los datos suministrados, la Policía Sanitaria de los Animales podrá exigir el recuento de los laneros del establecimiento y la exhibición en las barracas o depósitos de los lotes de lana y de las anotaciones y constancias de los libros de los consignatarios y barraqueros.

Artículo 10.º—Cuando no haya intervenido consignatario o barraquero y la operación de venta se compruebe con el recibo del acopiador de frutos, se tendrá en cuenta, para calcular la posible producción de lana, la cantidad de tres kilos por vellón, de acuerdo con el número de ovinos comprobado al concederse la patente de «limpio de sarna» o su renovación.

Artículo 11.º—Para la entrega del equivalente del derecho de exportación del 4 % y adicional del 1 %, se tendrá en cuenta el aforo oficial de las lanas, vigente en la fecha en que fué realizada la operación de venta.

Artículo 12.º—El suministro de datos falsos para obtener el beneficio a que se refiere la ley de 3 de Marzo de 1934 y este decreto, por parte de los propietarios de los establecimientos, consignatarios, barraqueros o acopiadores de frutos, configurará el delito de estafa y se pasará los antecedentes a la justicia criminal a los efectos que puedan corresponder.»

LAVALLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas.

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

Farmacia «Núñez»

— DE —
Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunco del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipé» en los laneros

Junto al Banco

Sarandí del Yi

B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PUBLICO

VENTA PARTICULAR Y EN REMATE DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS Y HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGUROS DE VIDA, INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

SARANDI DEL YI

DEPTO. DURAZNO

Empresa da Silva

San Gregorio-Sarandí del Yi

Omnibus Correo «La Estrella del Este»

Sale de San Gregorio: Martes y Viernes a las 5 de la mañana.

Sale de Sarandí del Yi: Miércoles y Sábados a la 11½ de la tarde; después de la llegada del Moto-Car.

Servicio de pasajeros, correspondencia y encomiendas.

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD HAY UN CAMINO»

VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

«Los trajes que se usarán por la noche restituyen a la mujer sus líneas naturales, es decir, subrayan graciosamente el busto y las caderas.

Será útil y conveniente tener siempre listo, para una invitación imprevista, un traje de noche; fácil será hacerlo para estas noches cálidas que se aproximan, pues en su confección no se emplean satenes gruesos ni lamés costosos. Servirán las muselinas estampadas y alegres y los crespones. Su corte, será sencillo y encantador; el cuerpo más escotado en la espalda, adornado con volantes o algún lazo recogido en el hombro o parte delantera del escote, a veces formando cuello; la falda ceñida a las caderas o hasta las rodillas caerá en numerosos pliegues o godets.

Si para acompañar el traje de noche se escoge un zapato blanco, se adornará con un broche del color del vestido; las personas que gustan del contraste pueden usar guantes y zapatos oscuros con un traje claro de muselina estampada, pero es preferible, sobre todo para las jovencitas, que el zapato sea, si es posible, de la misma tela del traje.

Los guantes destinados a acompañar estos vestidos han sufrido pequeñas modificaciones; sobrepasan muy poco del codo, y tienen como adorno, nervaduras y pequeños volantes. La última novedad en guantes la constituirá el tejido con que se fabricarán: el hilo negro, cuya su til trama permitirá transparentar el tono de la piel.

PROXIMAS AUDICIONES DE PIANO Y CANTO

Como lo noticiamos en nuestra anterior edición, en el próximo mes de Diciembre visitarán esta localidad dos artistas de mérito: Teresita y Elena Arana Bilbao.

Ofrecerán dos audiciones de piano y canto, en el Cine Teatro Perna, veladas de arte que serán patrocinadas por el Conservatorio Musical «Beethoven», que dirige la profesora señora Isabel Corte.

Los abonos para dichas audiciones pueden ser retirados en el Conservatorio aludido o en la Gerencia del Teatro.

Arturo Paradedá

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca si esquina Baille.

Sarandí del Yi.

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolifas y económicas.

Sarandí del Yi.

KERMESSE PRO-FRENTE DE LA IGLESIA

El Comité de Hijas de María ha empezado a recibir ya donativos para la Kermesse que, como informamos en oportunidad, se realizará los días 24 y 25 de Diciembre próximo, en el salón de actos del Patronato Católico.

Según se nos informa han enviado donativos: Sr. Juan Ramón Uranga y Sra., Jesusita Alchu, Sra. Elvira Z. de Sundberg, Sr. Carlos A. Núñez, London Paris, Srs. Carrau y Cia, Sr. Ataliva Martínez, Familia Arrechea y Sr. Miguel Itzaina y Sra.

LOS MATINEES DEL PERNA

Nos solicita la Empresa del Cine Teatro Perna, anunciemos que desde el domingo 18 del corriente, en virtud de haberse obtenido la corriente diaria, las exhibiciones de la tarde comen-

zarán indefectiblemente a las 18 horas.

Quedan enterados los concurrentes asistentes a esas funciones, así como el público en general.

CINE CLUB SARANDI

Las carteleras de este Cine anuncian para mañana:

«El luchador», graciosísima cómica.

«Metrotone N.º 46», informaciones.

«Mientras Paris Duerme», interesante drama-parlante y musical, protagonizado por Victor Mac Laglen y Helen Mach.

Un romance tierno, humano y conmovedor, desarrollado en Montmartre. Helen Mach y William Bahewell aparecen como los jóvenes apaches cuya ínfima pobreza casi les roba su gran amor. Mac Laglen es el padre de Helen que sacrifica su propia vida para que ella sea feliz. Allon Dwan dirigió con gran acierto esta película, que está basada en una obra de Basil Woon, una gran autoridad en la vida y costumbres de la capital francesa.

CINE TEATRO PERNA

Mañana exhibirá este Cine:

A las 18 horas.—Una película cómica, de gran hilaridad.

«La Sangre Habla», film de aventuras, con David Rollins y

Nancy Drexel.

De tal palo tal astilla... Y de un padre valiente, temerario y audaz, no podía salir otra cosa que un hijo que reeditara, supe rándolas, sus hazañas. Y aunque circunstancias especiales hicieron creer que aquel muchacho tenía un alma cobarde, los hechos demostraron que era un verdadero valiente.

A las 21 y 40.—«Actualidad N.º 46», informaciones.

«El Luchador», cómica de hilaridad.

«Mientras Paris Duerme», drama de la Fox, que gira alrededor de la vida de los apaches de Paris, con un reparto verdaderamente excepcional.

VIAJEROS

De la capital departamental la educacionista señorita Elia Scotto Iriarte.

—Para Montevideo el señor Faustino Peraza de León.

—De igual punto la señora María Sclavi de Ressia y su señorita hija Hortensia Ressia Sclavi.

—De la Capital el jovencito Hugo Osorio de León.

Maestra para campaña,

se ofrece.

Por informes dirigirse a esta Redacción

SEÑORA:

No pague por las mercaderías más de su valor verdadero...

La Gran Tienda "LA IMPERIAL"

le ofrece un amplio y novedoso surtido de PRIMAVERA y VERANO a precios francamente excepcionales.

Prefiérala para sus compras

Ituzaingó y Pereira

Sarandí del Yi

Las especialidades nacionales

Existe en estos últimos tiempos una tendencia que debe colocarse en el justo término de lo razonable, ya que cayendo en la exageración se ha convertido en una verdadera plaga; nos referimos a los laboratorios nacionales dedicados a la preparación de especialidades de orden médico.

La casi totalidad de ellos se concretan a especializar fórmulas magistrales, archiconocidas, y que el médico desentallado en su rol de formular e influenciado por una razón cualquiera, utiliza creyendo ingenuamente manejar un específico.

Una especialidad de una casa sería algo más, no es solo un preparado realizable en farmacia, ni en laboratorios en los que actúa por lo general un titulado técnico y un muchacho que lo ayuda, aparte del consabido propagandista.

Estos técnicos demuestran su incapacidad con una extraordinaria capacidad para imitar especialidades similares a las grandes creaciones de los laboratorios de fama mundial y lo que es más, su tecnicismo es tan grande que estas imitaciones se hacen muchas veces en pocos días, propagándose luego con toda tranquilidad en esta forma: Dr., he aquí un producto igual a tal otro y de mucho más bajo precio.

Es innecesario decir que con estas creaciones-imitación peligra muchas veces la vida de los enfermos, por inactividad del específico o por actividad perjudicial.

Señores Médicos, hay que reaccionar contra los específicos que son fórmulas magistrales, acordándose simplemente de formularlos; y cuando se trate de verdaderas especialidades ir a las exactamente dosificadas y standardizadas para poder controlar severamente su acción, pensando que la calidad no se mata con precios sino con calidad.

En este terreno tiene el Ministerio de Salud Pública amplitud donde desarrollar interesantes investigaciones en pro de la salud pública.

Sabemos que un laboratorio verdadero, de fama mundial por su seriedad científica, dedica una importante dependencia a análisis de control para su orientación y creemos que sería muy interesante conocer los resultados que obtiene en sus investigaciones en este sentido. 1 p.

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

- 9—Bailables.
- 10—Hora Cultural Alemana.
- 11—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
- 11.30—Planista Néstor Rosa Giffuni.
- 12—Canciones internacionales por Aurora Serrés.
- 13—Hora trece exacta.

- 13.30—Canciones brasileñas.
- 14—Orquestas típicas.
- 16—Fragmentos de óperas.
- 17—«Rito Sagrado de primavera» de Strawinsky.
- 17.45—Valses vieneses.
- 18—Bailables modernos.
- 20—«Resplandores del Fogón» por el gaucho Florido.
- 21—Solos de piano americanos
- 21.15—Escenas breves de la vida diaria.
- 21.40—Pequeños conciertos de música rusa: «Khowantchina» (Preludio) de Moussorgsky, «En las Estepas del Asia Central» de Borodine, Rachmaninoff «Sinfonía No 2, op. 27 en mi menor» Largo, Allegro Moderato, Allegro molto, Adagio, Allegro vivace.

Amoroso y Martinez

SASTRES-CORTADORES ESPECIALIZADOS

Frente al Hotel Olguín y contiguo a la Provisión Oro, de Corte.

Hombres, Señoras y Niños

A contar desde el primero del próximo Noviembre en adelante, solicite una libreta de crédito para ropa interior de hombre, camisas y pijamas, en sedas buenas y sedas vegetales, tricolinas de seda, etc. Estas libretas tendrán su número para hacer sorteos semanales en combinación con la lotería. En esta casa se darán informes. Casa donde se confeccionan CASTRO y MARTINEZ.—Montevideo.

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi



¡No se deje tomar el pelo!

● Si alguien trata de engañarle a Vd. con una imitación de un producto de fama mundial como la Cafiaspirina, ese acto es mucho peor que una tomadura de pelo. Las imitaciones son una amenaza real para la salud. ¿Sabe Vd. qué contienen, quiénes las fabrican, qué efecto producen?

● La verdadera Cafiaspirina la usan millones de personas porque su eficacia es infalible y porque ofrece la más absoluta seguridad para la salud. Como garantía de legitimidad, la Cafiaspirina lleva impresa la Cruz Bayer sobre el envase y sobre cada tableta.

CAFIASPIRINA



**el producto de confianza
contra los dolores y malestares**

Cajita de 8 tabletas \$ 0.30 Caja de 50 tabletas \$ 1.80

Tubo de 20 tabletas \$ 0.75

LA SORPRESA

CAPÍTULO DE "RETAZO"

DE DARIO NICCODEMI

—¿Me has olvidado, Retazo? El azúcar se ha terminado.

Era Giglioli que hablaba quedamente desde la puertecita que había abierto en silencio.

Tito se detuvo. Miró la cara redonda que lo miraba a él.

—¿Quién es?

Retazo hubiera dado la vida terrena y la eterna por desaparecer, por ser tragada por el pavimento que temblaba bajo sus pies.

—Es...

—¿Quién?

—Soy...

—¿Pero quien?—estrepitó Tito, amenazador, furioso,—¿quién?... ¿Quién?...

La turbación de Retazo era tan grande que le hizo nacer una sospecha atroz:

—¡Ah! ¡Por Dios! ¡No se tratará sin duda de una reposición del Fausto!

No... No...—gritó Retazo, ofendida y desesperada.

—Yo no me llamo Fausto; me llamo César—biseó Giglioli con su voz de azúcar.

—¿Y qué quiere usted?

—Nada. Yo no quiero nada.

—¿Pero, cómo?—dijo Tito a Retazo, sacudiéndola violentamente por un brazo.—¿Cómo? ¿Tú introduces a extraños en casa?

—El viene siempre.

—¿Cómo, siempre?

—Sí... por la noche... cuando todos están acostados...

—¡Muy bien! ¡Pero qué muy bien! ¿Ves? No podrás nunca, nunca, nunca, imaginar lo que siento en este momento. Pero, entonces, ¿es que verdaderamente no es posible fiarse de nadie en este mundo?

Y en su indignación había dolor verdadero.

—De mí... De mí...—dijo Retazo, suplicante.

—¿De tí? Pero si tú eres... En fin, ¿quieres decirme, quieres explicarme?...

—Sí.

—¿Qué?

—Pues... Yo sabía que un día u otro usted se marcharía.

—¿Y qué?

—Y que... Pero no se enoje; verá... Luego, pensaba que tal vez usted me hubiese escrito.

—Naturalmente. ¿Y qué más?

—Pero yo no sé leer y no hubiera podido saber lo usted me hubiera escrito.

—¿Y entonces?

Pero la voz de Tito había cambiado.

—Entonces... Yo conocía al señor Giglioli, que es maestro de escuela cerca de la casa donde vivía mi tía... Y entonces, le he rogado mucho, mucho... Y entonces, casi todas las noches venía a enseñarme a leer y escribir... por un poco de azúcar. Así podré leer sus cartas sin dejárselas ver a nadie, y, tal vez, con el tiempo, también podré contestar.

—¡Eso es!—concluyó César

Giglioli, que permanecía en el umbral de la puerta, preparado a realizar un rápido y prudente mutis.

Tito quedó mudo y miró a Retazo como se mira un prodigio inimaginable.

La suprema delicadeza de aquel pensamiento, humilde y profundo, le convulsionaba. Miraba en silencio a la niña y la veía en un claror maravilloso de inteligencia, como en una aureola luminosa. Sentía-se pequeño, inferior, de una raza menos sensible, de una humanidad menos pensativa. Ahora, admiraba de veras. Admiraba a la pobre criaturita que no sabía nada y que había concebido aquel dulce poema; que había imaginado aprender las palabras para enviárselas a él, cuando estuviese allá lejos, en la soledad ardiente del desierto, como se mandan flores frescas a un muerto.

Comprendía, sentía que aquel momento era, quizá, el más bello y el más alto de su vida.

Sentía que nunca inspiraría a un ser humano una más vehementemente pasión, una pasión más fiel y más definitiva.

Admiraba a aquella chiquilla como se admiran los insectos ínfimos y laboriosos que desarrollan su tenaz y misteriosa actividad en la vida de la tierra, de las flores y de las plantas. Retazo era una hormiga que, despacio, despacio, sola, humilde, triste, había trepado por la vida, que había escalado todas las dificultades, que, milagrosamente, ha

bía escapado del pie que podía aplastarla, o de la gota que había de ahogarla. Y ahora, intrépida como la inconsciencia, segura como el destino, se disponía a abandonar la serena oscuridad de su ignorancia para entrar en la ilusión de lo que se llama el «saber», infinita, inmarcesible, trágica; que va desde el alfabeto de las letras al de las estrellas; de la explicación de los nueve números a la de los misterios imponderables del mundo.

Retazo, por amor, quería aprender. No contenta con sentir, quería expresar. No contenta con hablar, quería cantar la canción divina de su alma, larva de miseria y de dolor, flor de soledad y de esperanza.

Y Tito, leyendo aquel corazón, más corazón que cuantos había conocido, admiraba.

—¿Retazo!

Tenía los ojos secos porque todas las lágrimas estaban en la voz. Repitió el nombre extraño como la nota de una música desconocida. Lo repitió varias veces, como si sus labios, al pronunciarlo, gozaran de un goce nuevo:

—¿Retazo! ¡Retazo!

Y para salir de aquella atonía de placer y de admiración, corrió al maestro que, de pronto, quería huir. Lo alcanzó cuando la puertecita se cerraba.

—Siéntese allí, maestro, un momento... Sí... Sí... Se lo ruego. Dispense usted si he sido un poco... No sabía No po

día imaginar. Tome.

Le ofreció un billete de cincuenta liras.

Y Giglioli puso la cara de uno que sueña sueños maravillosos.

—¿Pero no! ¿Que ocurrencia! Es demasiado.

—Tome. se lo ruego... Siéntese. Tengo que irme...

Se la recomiendo. Le escribiré. Ahora le digo dos palabras a Retazo y en seguida huyo. Se la recomiendo.

Tomó a Retazo y la condujo a un rincón, junto al ventanal. Habló rápidamente y sin cohesión; fué como una fiebre de palabras, o de sensaciones que parecían palabras.

—Escucha, chiquilla mía. Escucha, Retazo, mi buena, mi pequeña dulzura. Te pido perdón. Estoy de rodillas para pedirte perdón por haberte ofendido, por haber dudado de ti. Perdóname como debes saber perdonar tú, con tu bondad sin fin. Además, quiero decirte también una palabra que me atormenta desde hace mucho tiempo y que nunca he sabido decir. Pero, ahora, lo que has hecho es tan hermoso, tan grande, tanto... Sí... Sí... ¡Grande! Tú no sabes cuánta grandeza hay en tu pequeña idea, pero yo sí. Y, más que nunca, quiero decirte esa palabra... Pero, ¡ya ves!, no puedo, no sé... Comprendela sin que yo la diga. ¿Sabes, Retazo? También habla el corazón; pero cuando habla él, no dice palabras, dice besos. Los besos son su voz, su talento, su respiración, su perfume. Y como no sé decir esa palabra que oigo llorar de alegría dentro de mí, te doy este beso que te lo dice todo por mí... ¡Y callada! ¡Callada! Quédate aquí. Estudia. Estarás menos sola. Me ocuparé de tu maestro y de todo. Estudia. Tu primera carta será, quizá, la primera página de un libro que, después, escribiremos juntos. ¡Así! ¡Buena! No te muevas. No digas nada. Déjame marchar. No te vuelvas. Si me miras no me voy, y tengo que irme. ¡Adiós, Retazo! Y huyó.

Retazo quedó clavada sobre aquellos pocos centímetros de madera del pavimento, y le parecía que se hallaba sobre el más alto, sobre el más sublime pedestal de alegría y de amor.

Miró hacia arriba, devotamente, al cielo invisible; le sonrió como si estuviese cerca, como si hubiese podido tocarlo y besarlo.

Unió, apretadas, apretadas, las manecitas trementes y, con un fervor inefable e indecible, suspiró:

—¿Que Dios te proteja!—Y agregó:—Me parece que ahora yo también sé una oración!



POR EL

Para PROGRESO

...Y hasta mi propio corazón me asqueaba aquella noche, en la que yo en secreto intentaba volcar en un soneto el odio que la vida me inspiraba;

—¡mentira es la amistad!—en él decía—¿que amigo me mostró su consecuencia? ni un afecto me liga a la existencia, no está en mí, compartir tanta falsía!

Cultivé la amistad, siempre sincero y más tarde, ¡iluso jardinero! ¡cuán caro hube de pagar mi yerro!

Pero presto rompí todo lo escrito al constatar, que junto a mí echadito ¡en un hondo sopor yacía mi perro!

Sarandí del Yi, 1934..

Roberto Jaurreche

Cuatro palabras aclaratorias

Aún cuando era nuestro propósito no responder más a las maderías de «Imparcial»,—en cuyo sentido hemos recibido más de una solicitud,—vamos a decir hoy cuatro palabras aclaratorias sobre el último editorial del citado periódico.

Al primer punto, respondemos: No somos nosotros quienes debemos expresar lo relacionado con el origen de «Imparcial» y si el propio colega.

Al segundo: Que es efectivamente cierto que el Director de «Imparcial» nos solicitó alguna vez presupuesto por la edición de un periódico.

De acuerdo con sus deseos, presupuestamos: Confección, corrección e impresión de un periódico, igual formato que PROGRESO, con ocho páginas, lectura en cuerpo diez y ocho y avisos, cuatro o cinco ediciones de 300 ejemplares, por mes, \$ 5000. No solicitamos contrato, garantía ni adelantos, como corrientemente se estilaba.

Los entendidos pueden decir si pedimos de más, y el Director de «Imparcial» si editan con menos el periódico, cuyas seis páginas representan exactamente las ocho presupuestadas por nosotros.

Quiere decir pues, que no hubo egoísmo ni mayor interés en el asunto, como lo afirma «Imparcial».

Con respecto a las gratuitas acusaciones que se nos hacen y que no pueden rozarnos en lo más mínimo, respondemos:

La acción periodística de PROGRESO ha sido ya juzgada por quienes pueden hacerlo con más imparcialidad, más nobleza y más autoridad que «Imparcial».

Nunca hemos declinado una gestión caballeresca escudándonos en dogmas o cosas por el estilo.

Una sola vez se nos entabó una gestión de esa naturaleza, hace quince años, no a raíz de «hechos inferiores y denigrantes», sino por motivos tan falsos como insignificantes. El hombre del honor ofendido era Bartolotta Giamona, un periodista como hay muchos. El pueblo lo conoce; nosotros también. Por eso no designamos nuestros representantes.

Y finalmente: Que no somos mercaderes lo prueba acabadamente el hecho de que hemos trabajado, desde niños y somos actualmente más pobres que si nos hubiéramos quedado en nuestra casa, cruzados de brazos.

Que hemos procedido siempre con altruismo y desprendimiento, puede dar fe el propio Administrador de «Imparcial», quien cuantas veces recurrió a nosotros encontró abiertas tanto, nuestra puerta como nuestra mano, pagándonos, sin excepción, todos nuestros favores con una inconsecuencia o una ingratitud.

Dr. Carlos M. Fein

ESPECIALISTA DE OÍDOS, NARIZ Y GARGANTA

Consultas en Sarandí del Yi, Hotel Vior.

Los días Lunes 26 del corriente al 30 inclusive.

¡Ahora que hay corriente de día!

NO ESPERE MAS

Compre un aparato de radio y BUENO. Ofrecemos las mejores marcas y los más variados modelos de receptores GENERAL ELECTRIC, ATWATER KENT, VICTOR, CENTINEL. Onda corta y larga.

RADIO HOUSE

de Montevideo. Representante en Sarandí del Yi DIOGENES DE GIORGI.

Francisco Cernuto

Taller de Composturas de Calzados.

Trabajo esmerado, sólido y garantido. Materiales de primera calidad. Precios sin competencia.

Calle Berro

Sarandí del Yi



DEPORTES

Talleres derrotó ampliamente a Nacional

En el field de los albos dilucidaron supremacías el último domingo los teams representativos de Talleres y Nacional.

A las 15 y 15 horas y a las órdenes del referee Juan Carlos Aguerro, los teams se alistaron en la siguiente forma:

TALLERES: L. Valdez; C. Torres y A. Cáceres; M. González, P. Vidarte y E. Pérez; A. Gómez, R. Rizzo, M. Louzao, A. Lacuesta y B. Fernández.

NACIONAL: A. Alegre; J. Errasquin y A. Vique; D. González, B. Casas y N. García; G. Lagazeta, A. Caffa, J. Vila, N. Gómez y R. Gómez Corte.

Durante el primer half-time el juego fué movido e interesante, no consiguiendo los equipos en pugna la apertura del score. Talleres en la etapa final superó a su ocasional adversario, marcándole cuatro tantos que le hicieron acreedor a los honores de la victoria.

El juez, bien.

El importante match de mañana

Cumplirán mañana su compromiso oficial por el Campeonato Estimulo los teams de Los Olímpicos y Los Rojos.

Dos escuadras parejas que porfiarán en procura del triunfo y ofrecerán a la afición un interesante espectáculo deportivo.

Field de Nacional. Hora 15 y 15. Juez a designarse.

Volley Ball

El pasado domingo continuó disputándose en nuestra Plaza de Deportes el «Campeonato

Centenario» de Volley-Ball.

Realizaron un match sumamente parejo los teams representativos de Los Rojos y Los Olímpicos.

Triunfaron justamente los primeros, por escaso margen.

Mañana se enfrentarán Plaza de Deportes y Nacional.

Puede resultar una contienda interesante.

Local Fomento

Tuvo éxito su última feria

El anunciado duodécimo Remate Feria de haciendas generales organizado por la firma Supervielle y Cía., con la colaboración del señor Otelo B. Faroppa, se realizó los días jueves y viernes últimos, en el cercano Local Fomento, con verdadero éxito.

Con mercado corriente se vendió la casi totalidad de las haciendas presentadas, obteniéndose en general buenos precios.

El total de ventas se aproxima a la suma de veinte y ocho mil pesos.

Un simpático gesto del Sr. Nogueira

Con motivo de inaugurar la moderna heladera eléctrica que acaba de adquirir para su café, el Sr. Nogueira ofreció obsequiar con helados, en fecha próxima, a todos los niños de la escuela de varones.

Es un simpático gesto del acreditado comerciante que nos complacemos en destacar.

CAMPEONATO «ESTIMULO»

Posición actual de los Clubs participantes

| CLUBS | P.j. | P.g. | P.e. | P.p. | G.f. | G.c. | P.f. | P.c. |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Talleres | 5 | 4 | — | 1 | 11 | 4 | 8 | 2 |
| Los Rojos | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| Olimpicos | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 3 | 5 |
| Nacional | 5 | 1 | 1 | 3 | 7 | 11 | 3 | 7 |

Guía PROGRESO

Lo que a usted le interesa saber

AVISOS ECONOMICOS

DORMITORIO, juego completo de muebles modernos, nuevo, se vende barato. Informes en esta Redacción.

LOCAL céntrico, apropiado para comercio, se alquila. Ocurrir a esta Redacción.

COMPRO y vendo automóviles usados. Dirigirse a Pedro M. Quintana. Sarandí del Yi.

DIARIOS viejos, se venden a \$0.50 los 10 kgs. Imprenta PROGRESO.

HORARIOS DE OFICINAS

BANCO DE LA REPUBLICA: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

JUZGADO DE PAZ: De 8 a 12 horas.

COMISION AUXILIAR: De 7 y 45 a 12 y 15 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

AGENCIA DE RENTAS: De 7 y 45 a 12 y 15 horas.

OFICINA DE CORREOS: De 8 y 50 a 11 y 30 y de 15 y 30 a 17 horas.

TELEGRAFO NACIONAL: De 7 y 50 a 22 y 30 horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

USINA ELECTRICA: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24 horas.

AGENCIA BANCO HIPOTECA- RIO: De 10 a 12 y de 14 a 16 horas.

AGENCIA BANCO DE SEGUROS: De 8 a 12 y de 14 a 18 horas.

OFICINA VETERINARIA: De 13 a 17 horas.

EST. SARANDI DEL YI

SERVICIO DE COCHES-MOTOR. Salidas de Sarandí del Yi: A las 5 y 30 y las 15 y 30 horas. Llegadas a Central: A las 9 y 55 y las 20 y 15 horas. Salidas de Central: A las 8 y las 16 horas. Llegadas a Sarandí del Yi: A las 12 y 40 y las 20 y 20 horas. Todos los días.

CORREISTAS OFICIALES

ANTONIO REYES. Sarandí del Yi a Carmen. Salidas: Lunes y Jueves a las 14 horas. Regresos: Martes y Sábados a las 7 horas. Sirve las Agencias J. 14 (Viuda de Aguirre, Paso Antonio Herrera); J. 55 (Casaux Hnos., Mariscala).

MARIO DA SILVA. Sarandí del Yi a San Gregorio de Polanco. Salidas: Miércoles y Sábados a las 14 horas. Regresos: Martes y Viernes a las 7 horas. Sirve las Agencias J. 61 (Fernando Lagarreta, Chacras de Sarandí del Yi); J. 15 (Faustino Sainz, Puntas de Malbajar); J. 27 (Juan Garicano, Blanquillo); J. 51 (José M. Puentes, Blanquillo); J. 17 (Marcos Machado, Chileno).

ROGELIO ALONSO. Sarandí del

Yi a Estación Mansavillagra. Salidas: Martes y Viernes a las 10 horas. Regresos: Los mismos días. Sirve las Agencias J. 25 (Juan Perdomo, Costas de Illescas); J. 40 (Atiliano Bustillo, Costas de Sauce del Yi).

SIMON A. LOUZAO. Sarandí del Yi a La Paloma. Salidas: Martes y Viernes a las 14 horas. Regresos: Miércoles y Sábados a las 7 horas. Sirve las Agencias J. 61 (Fernando I. Lagarreta, Chacras de Sarandí del Yi); J. 15 (Faustino Sainz, Puntas de Malbajar); J. 18 (Dámaso Rodríguez, Las Palmas); J. 2 (Andrés G. Fuentes, Farruco); J. 48 (Raimundo Mancino, San José de las Cañas); J. 25 (Toribio Curbelo, La Paloma).

DEOGRACIA RODRIGUEZ. Sarandí del Yi a Las Cañas. Salidas: Martes y Viernes a las 14 horas. Regresos: Lunes y Jueves a las 7 horas. Sirve las Agencias J. 64 (Francisco Soca, Blanquillo); J. 28 (Ramón García López, Blanquillo); J. 17 (Juan Garicano, Blanquillo); J. 21 (Carlos Mautone, Las Cañas).

EUFRONIO E. CACERES. Sarandí del Yi a Chileno Grande. Salidas: Martes y Viernes a las 14 horas. Regresos: Miércoles y Sábados a las 7 horas. Sirve las Agencias J. 45 (Abreu Hnos., Colonia Rossell y Rius); J. 53 (Eusebio González, Puntas de Chileno); J. 56 (Viuda Pablo Vizcaya, Chileno); J. 26 (Egídio Pécora, Chileno Grande).

CORREISTAS

PARTICULARES

NICOMEDES ECHEVESTE. Sarandí del Yi a Farruco. Salidas: Martes y Viernes. Regresos: Los mismos días.

F. ROGELIO MATEOS. Sarandí del Yi a San Jorge. Salidas: Martes y Sábados a las 14 horas. Regresos: Lunes y Viernes a las 6 horas.

HOSPITAL «JOSE MA. RODRIGUEZ SOSA»

VISITAS A LOS ENFERMOS: De 15 a 16 horas. (Todos los días). **POLICLINICA MEDICA GENERAL**: De 15 a 17 horas. (Días hábiles). **POLICLINICA OBSTETRICA**: De 9 a 10 horas. (Días hábiles). Para ser atendido en las Policlinicas medica u obstétrica, así como para ingresar al Hospital, es necesario la presentación del «Carnet de Asistencia», los que se obtienen en la Administración del establecimiento los días Lunes y Jueves, de 10 a 12 horas. **SERVICIO DE VACUNACIONES**: De 16 a 17 horas. (Días hábiles). **DISPENSARIO DE LA SIFILIS**: Martes y Viernes de 9 a 10 horas. Extracción de sangre: Jueves de 14 y 30 a 15 horas. **CONSULTORIO PRE-NUPCIAL**: De 11 a 12 horas. (Días hábiles). Para estos tres últimos servicios, no es necesario la presentación del «Carnet de Asistencia».

Se ofrece en venta

dos parcelas de terreno ubicadas en la Colonia Rossell y Rius, con el edificio, mejoras y establecimiento de MOLINO que contienen, con todas sus maquinarias e instalaciones en buen estado de funcionamiento.

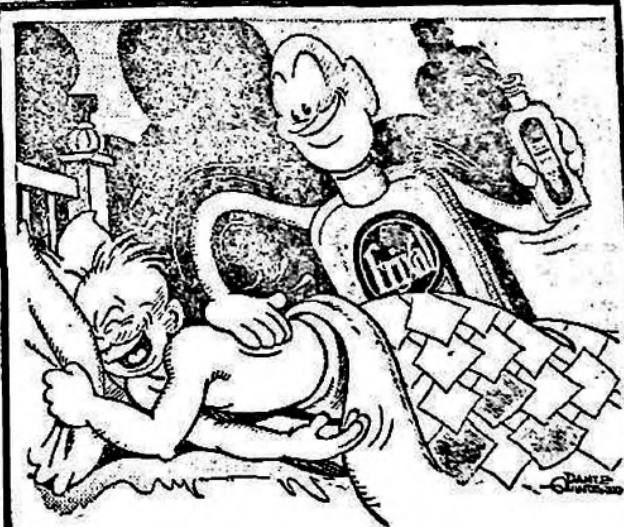
TRATAR EN ESTA VILLA: ESCRIBANIA ALVARIZA

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automático 83659. En Sarandí del Yi, frente al HOTEL OLGUIN. Teléfono Local.



Cuando Don Frixal le asista
pierda Vd. todo temor,
pues contra él no hay dolor
de espalda que se resista

Frixal Frasco
90 cts

el moderno antidoloroso
de uso externo

Ventajas del FRIXAL sobre otras
fricciones:

- (1) Fórmula más moderna.
- (2) Más contenido.
- (3) Más barato.

Venta de Materiales

Se oyen ofertas por el material sobrante de la construcción de la línea férrea Florida-Sarandí del Yi, en el Depósito de la Costa del Yi, lindando con «El Talar».

Los grandes problemas regionales

La vialidad como factor de mejoramiento de campaña

Las promesas reiteradas de varios políticos, legisladores, hombres de «influencia» al fin, ante los poderes públicos, formadas a miembros de la Comisión Vecinal del Carmen, pro carretera a Durazno, promesas que por más optimista que se sea, dado los antecedentes acumulados, determinan de que se oigan con grandes reservas, no descartan a dejar de lado el proyecto de construcción de un camino carretero que una a Carmen con Sarandí del Yi, dos pueblos cuya idiosincrasia «revolucionaria»—según el sentir de la prensa duraznense—similar los confunde en sus aspiraciones, en sus anhelos de mejoramiento, en su incesante y fecundo ideal de progreso y perfeccionamiento en todos los órdenes de sus actividades. La construcción de la carretera del Carmen a Durazno, repetimos, aparte de la demora en ejecutarse esa obra, no podrá por sí sola solucionar el gran problema regional creado por los malos caminos a la extensa y productiva zona comprendida entre Sarandí del Yi y Carmen, para la cual la carretera a Durazno nada remedia y ningún mal conjura. Para la mencionada zona, nada puede ser tan importante como el camino a Sarandí, pese al criterio opuesto sustentado por los legisladores por el departamento, cuyos celos y resquemores han quedado evidenciados a través de sus manifestaciones. Con ello, sin contar las ventajas fundamentales que proporcionaría, debe tenerse en cuenta lo primero: diferencia notable de distancias, pues mientras de Durazno a Carmen hay setenta kilómetros, de éste a Sarandí hay solamente cuarenta y cinco; esa disminución de kilómetro traje que trae aparejada otra ventaja en la diferencia favorable de fletes y pasajes, etc., a la que se suma la comodidad

y la conveniencia de viajar por el ferrocarril de la línea de Sarandí, cuyo horario, precios de pasajes, etc., exigen de mayores comentarios.

Como argumento de peso para que se desista de tal proyecto se ha hecho notar que, dado el estado de las finanzas nacionales en la actualidad, será imposible por mucho tiempo realizar tal obra. Indudablemente que esta es una razón poderosa, pero de igual fuerza es la que nosotros pregonamos y pretendemos llevar adelante. ¿No hay una cantidad de bonos de pavimentación que representan una suma varias veces millonarias para atender a la construcción de tales obras? Si los bonos de pavimentación no es otro «bluf», constituirán el recurso necesario para financiar la obra de la referencia que, con la contribución vecinal, municipal, etc., sería suficiente para cubrir su costo. Además, nuestra aspiración no tiene la terquedad de manifestarse en una fórmula hermética: «la carretera o no». Lejos de eso. Nos conformaríamos que se arreglara el camino en forma tal que permitiera durante todo el año el libre tránsito y que no originara gastos de conservación como ocurre con el arcaico sistema de vialidad que, valga la autorizada opinión del Ingeniero Barrandeguy, solo sirve para tirar plata, resolviendo el problema solamente por pocas horas. El problema del camino carretero a Sarandí es un problema regional que según lo expresó PROGRESO, hemos de resolverlo en una acción conjunta «popular, enérgica y bien fundamentada» sin pérdida de tiempo y con la decisión y la firmeza heroica que los hombres de la campaña ponen en sus empresas para vencer la apatía y el egoísmo de los hombres que en las urbes populosas concretan sus actividades

a promesas que rara vez se cumplen.

Zapicón

Carmen, Noviembre de 1934.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Se alquila

Casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, aljibe, servicio, etc.

Alquiler mensual \$ 12.00

Tratar en esta Redacción o con el Sr. Fernando Lungo.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

SOLICITADA

Un juicio que se eterniza, un depositario vitalicio y varios terceristas sin chance

Llama poderosamente la atención pública en el medio, que continúe aún apretado el juicio ejecutivo iniciado por el Banco de la República contra el extinto Don José Barreneche.

Como se sabe, ese juicio lo inició el Banco de la República hace más de dos años, sin que hasta la fecha tenga miras de terminar.

Don José Barreneche falleció completamente pobre y el Banco de la República embargó haciendas ajenas, que no eran de propiedad de Barreneche, sino de terceros que nada tenían que ver con las deudas de Barreneche.

Los dueños de esas haciendas, perjudicados injustamente por ese embargo, dedujeron oportunamente tercería, justificando en el juicio su derecho de propiedad, pero hete aquí, que el Banco de la República, haciendo oposición de aquí o de allá, manda parar a todos, para darle largas al asunto. Todos esos animales ajenos viven en la mayor promiscuidad y descuido.

Hay animales orejanos que tienen más de dos años. Los reproductores son padres e hijos, con evidente degeneración de las haciendas. No se sabe ya cuáles son las madres

ni los hijos. No se marca ni se señala.

Se han muerto, mientras se sigue este desgraciado juicio, dos reproductores de pedigree, con un valor aproximado de \$ 500.00 c/u.

El depositario utiliza los animales depositados. Se ordenan lecheras, se hace queso.

¿Es posible que una institución tan seria como el Banco de la República tolere todo esto, en perjuicio exclusivo de humildes y modestísimos propietarios, muchos de ellos labradores, de los cuales los animales embargados constituyen su único patrimonio?

¿Que finalidad persigue el Banco, constándole como le consta judicial y extrajudicialmente que los animales embargados son ajenos?

El Banco sabe que no recibirá ni un centésimo, por ser ajenas todas las haciendas. ¿Sin embargo por qué no se termina ese asunto?

Todo esto constituye un misterio, que en publicaciones sucesivas trataremos de aclarar.

Los animales embargados han sido enormemente perjudicados por haberse recargado los campos tomando ganado a pastoreo.

Francisco Recarte

2 p.

YERBA MATE

Es exquisita: Pruébela.

PIDALA SUELTA O EN BALDES DE 5 Kgs.
CONTIENEN BONITOS OBSEQUIOS.

Unicos importadores en el Uruguay: ONETO, VIGNALE y Cia.