

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GARCHESSO, SIN FOLLETES NI COMPARTIDAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-  
crebir tuitos los criollos que lo  
deseen, siempre que sus artí-  
culos a náide ofendan, tenien-  
do, además, que poner su mar-  
quita al pié de lo que escriban.  
Lo que vaya orejano perte-  
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en  
lugares ande no tenemos agen-  
tes, deben encargar a una per-  
sona en esta ciudad pa que pa-  
gue la coima mensual.

Los originales no se degolve-  
rán, sean ó no publicaos.

## EL CRIOLLO

## ENTIERRO DE CARNAVAL

DESCONSUELO DEL TIEMPO

EL BAILE EN EL TRIATO

Dejuramente el tiempo ha de ser  
pariente muy allegao del Carnaval,  
porque de otra manera no hubiera  
sentido tanto su muerte, llorando in-  
consolablemente á la hora en que se  
le debía dar sipoltura, impertinencia  
que vino á impedir juese su cuerpo  
acompañao hasta el camposanto por  
el "corso" proyetao, quien riconocien-  
do en él muchos méritos y virtudes,  
queria hacerle esa demostración de  
duelo. Pero muy pocos estaban dis-  
puestos á agravar más su tristura  
oyendo desesperaos llantos que pu-  
dieran las lágrimas empapar sus lo-  
mos, y gracias si a'gunos sueltos  
mascaraos y la doliente *Bilúrdica* se  
encargaron de conducirlo, con mu-  
cho trabajo, hasta la manción ande  
eternamenté debe descansar el fináito  
que tan güenos y alegres ratos nos  
proporcionó en los tres días antes  
de entregar el rosquete.

Ya cuasi al escurecer, el tiempo,  
viendo que al ñudo serian sus lá-  
grimas, pues el dijunto no podría  
resucitar de nirguna manera, trató  
de resignarse cuanto pudo y á los

pocos istantes su cara ponía un ges-  
to más alegre, consuelo que aprove-  
chó la Comisión Directiva de los bai-  
les en el triato pa resolver dar, juera  
como juese, el anuncio pa esa no-  
che; y como lo resolvió lo cumplió.

Yo, que si á los anteriores daos el  
domingo y mártés, no asisti jué de-  
bido á las muchas dificultades im-  
posibles de cuerpiar que por delante  
se me atravesaron, trabajé cuanto  
pude pa vencer tuito inconveniente y  
no faltar á este, pues sabia que allí  
habria de encontrar algo güeno, muy  
interesante pa mí, y con gusto me  
rasqué el cinto, aflojando un macu-  
co, mediante el cual me entregaron  
un cartoncito de letrerio dorao, que  
acreditaba haberme *bujao pa cono-  
cerme*, á la vez de servirme de libre  
dentrada al triato.

Poco menos de las diez serian  
cuando con una lindaza compañía me  
apiaba del carruaje que hasta ese  
punto nos había llevao por causa del  
barro, y colándome pa dentro del *co-  
lipseo*, (sigún oí llamarle) enderecé  
pa arriba, y me senté en un rincon  
del altillito elegido, dispuesto á espe-  
rar allí el encomiende de la junción;  
y ni de aburrirme tuve tiempo por-  
que al ratito nomás ya empezaron  
á cáer al redondel lindazas mujeres  
lujosamente ataviadas con sus mejo-  
res pilchas, muchas de ellas disfigu-  
radas completamente por los disfraces  
de diferentes pelos que llevaban, an-  
que algunas no aguantaron mucho  
rato los tapujos y empezaron á pe-  
larse las fieras caretas, bajo las cua-  
les se ocultaban tan hermosos y en-  
cantadores rostros.

Un poquito más dispues llegaba la  
mozada varona, en su mayoría ta-  
mien enmascarada, y misturándose  
el proserio y los gritos de unos y  
otros era aquello un verdadero in-  
fierno capaz de aturdir al más sordo.

Quiso Dios que enseguida una or-  
questa compuesta de estrumentos des-  
conocidos en campaña por lo raros,  
asigun mi poca conocencia, rompíe-

ra con un convidador valse y el bai-  
le dió prencipio con numerosas yun-  
tas.

¡Qué hermoso estaba aquello! Allí  
naide se acordaba del muerto y solo  
reinaba la alegría.—No pude aguan-  
tar más en el mismo sitio que has-  
ta ese momento habia estao, y obe-  
deciendo el consejo de la tentación,  
bajé las escaleras pa dir á entreverar-  
me en el redondel con tan bella ri-  
nión de las más elegantes mozas del  
poblaio.

De las señoritas que presente esta-  
ban en el triato, difrasadas y sin  
difraz, ricuerdo á María Fourcade,  
María Soca, María Iglesias, María  
Brascon, María Effinger, María Cano,  
María y Aurora Curbelo, María é  
Isabel Fernandez, María, Felipa y  
Constancia Zabala, Inocencia Mendez,  
Martina Pereyra, E'vira Barrios, Ro-  
sa, Matilde y Celmira Lopez, Marta y  
Manuela Salazar, Cármen García, Pri-  
mitiva y Venancia Latorre, Justina  
Claveria, Lila y Sara Larrosa, Jorgela  
y Juana Corbo, Rosa y Emma Vidal,  
Rafaela Laporta, Francisca y E'vira  
Perez, Elvira Trias, Lia é Isabel Mar-  
tirena, Margarita Giachino, Cuillermína  
Zeballos, Servanda Beracochea, Cár-  
men Farina, Mercedes Reyes, Luisa y  
Elvira San Miguel, Celia Martirena,  
Adela Ortega, Elvira Piriz, Gilberta  
Quintian, Clara Pereyra, Rosario San-  
tos, Rufina, Tomasa y Magdalena  
del Puerto, Juana Quirici, Orfilia y  
Rogelia Lamas, Felicia Pagola, Cár-  
men y Julia Carroso, Luisa, Clara y  
Fiora Esponda, Dámasa y Dermilia  
Montesdeoca, Mercedes Vales, Margae-  
rita, Mercedes y Lola Escudero, Ber-  
nabela Escobar, Marcelina Pio, Juana  
Inchausti, Margarita, Rosa y Pilar Bar-  
neto, E'vira y Blanca O'medo, Catali-  
na Martinez, Luisa, Donata y Carlota  
Pastorin, Dolores Fuentes, Ramona y  
Cármen Fernandez, Fermina Sassi,  
Ecilda Oraison, Micaela P. Mendivil,  
Emma C. Torres, Gregoria Prieto,  
Cármen, Herminia y Juana Bonino,



Dorina Conde, Sofia y Matilde Matheu, Ana Larrañaga, Justina Rivero, Francisca, Elvira y Nolberta Carvallido, Matilde Villaverde y otras más, que no ostante trabajar mucho me jué imposible conocer.

A una mascarita de lujoso vestido rosao que en mi desperto deseos de saber quien era, le seguí los pasos un güen rato á fin de conseguir me dirigiera su nombre, y allá tarde, á las cansadas, cuando á ella se le antojó, ví sastifecha mi curiosidá, pero ¡oh desengaño! al arrancarse el antilaz con el cual creí se tapara algun rostro seductor, me sosprende la cara de un hombre con unos bigotes tan largos como los del rey de Italia. ¿Quien era é? Quien habia de ser sino Mateo, el demontre de Mateo, que con su humorístico génio quiso pasar por mujer pa gozar de lo lindo á quien con él bailara; y su papel lo desempeñó á las mil maravillas, pues un caballero gordo le hizo los bajos, enamorado de la mascarita, sin siquiera sospechar que su *compañera* era tan varon como él, no habiendo caído en su error hasta que *ella* se descubrió.

Mucho me gustó tamien, por lo ri-suelta, una vieja canosa, apoyada en un bastón, llevando en la cabeza una peineta del grandor de un abanico. Ricorria el salon, siempre refunfuñando, y en tuitos sus modos me hacia acordar á mi agüelita, (que Dios la tenga en la gloria y mis palabras no la ofendar.) ¡Que bien daba consejos á quien los quería oír!... No parecía sino que juese alguna máistra de escuela!.

Pero lo esencial de esta crónica no está en contar la manera como iba vestida tal ó cual mascarada, pues aparte de considerarme incapaz pa ello por no ricordar nisiquiera el color de los trajes, creo que muy poca ó ninguna importancia le darian al trabajo, y por eso no quiero ocupar más espacio ni distraer la atención sobre el asunto.

Sé que lo que á mis lectoras interesa y gusta, lo que más les agrada es saber las conquistas hechas, los desengaños que algunos habrán llevao ó las miradas ganosas que muchos echarian á quien pretendieran desengolverle el rollo de la declaración en alguna de las piezas que con ellas bailarían.

De tuito hubo y de tuito puedo contar un poco, puesto que era en lo que más paraba mi atención, adivinando la utilidá que me daría al escribir la presente y mal hecha risaña.

La cosa debe empezar por algo, y como nos gusta ser justicieros, güeno es hacer puntiar como siñuelo á nues-

tro patrón Marcelino, pues nada más justo que él dentre tamien en la colada, habiendo sido peçador como los demás. Dende el prencipio lo vimos en uno de los atillitos de arriba, al lao de la moza que lo ama. Mas tarde bajaron al salón, pero solo se lemiraron á dar unos paseitos. ¿Por qué no bailaban? ¿Por que *ella* no sabía? Puede ser, más discúpeme si la desconfianza me hace pensar en lo contrario. De mi parte se me antoja creer que la única y verdadera causa puesta como ostáculo pa no darle giro á las canillas no era otra que el mucho temor de *ella* de trompezar en la larga nariz con que la disgracia quizo agravar más la fiera cara de nuestro patron.... ¡La verdá que él es fiero!... ¿y encontró quien le haga caso?... Bien dice aquel riflan: haber gustos que merecen palos.... Nada le hizo retroceder, siguiendo siempre muy orondo de brazete con su compañera, y las bromitas dirigidas á él por alguna difrasada las oía con indiferencia, debido á su contentura, por hallarse junto á la orma de su tamango.

A Sabastian pude pescarlo haciendo corquista con la alta y elegante Matilde. Dende el prencipio se prendió como pescao en carnada, y temeroso, de juro, de que algun otro codicioso se le antojara, halló prudente no cederla á naide, considerando estar bien en sus manos. Discutía con *ella* asuntos de mucha seriedad, y claramente se le véia jurar, prometiendo ser fielísimo en las puras palabras que de su boca salían pa dir á estrellarse retumbante en los óidos de quien, cual *ella*, con gusto lo atendía.

Tamien vide allí á ño Torora, el que tantas veces ha honrao y sigue honrando estas columnas con sus brillantes producciones de género vario. Cortejaba á Rosa, la vecinita del Correo, y si más me ha hecho sospechar haber entre los dos algun asunto de suma importancia pal amor, es ya haberlos visto de la misma manera la noche anterior á esa en el baile que tuvo lugar con motivo del casamiento de nuestro amigo Valdé. Pué que me equivoque paro es bastante dudoso, salvo estuviera él dándole liciones de telefonía, y por eso se le allegaba tanto á la oreja, figurándose juera el aparato ande uno grita ¡holá! ¿con quien hablo? y la voz corre mas ligero qua bicicleta por el alambrado létrico.

Al morocho José, el maistrito de escuela, se le iba el tiempo lo mesmo que lista c'poncho en prosa con su ya conquistao Rosario, en quien ha depositao tuito su amor; y tan güenos y provechosos serán los resultaos que le producen, teniendo el tranquilo convencimiento de no ser otro sino él el pretendido, afirmándose más y más en el cariño, que asigun creo muy pocas ó ningunas son las ganas que lo cocean de retirarlo. Y ha-ce bien, pues no es chica suerte encontrar tan preciosa alhaja, y mucho más cuando con el tiempo pueda decir pertenecerle por ley, lo que no será difícil si la costancia sigue animada y pa nada se levanta.

—  
¿Y Ernesto, el banquerito Ernesto?...

Como le habia gustao lo güenol... Si habia sido como mandao hacer pa aprovechar boladitas, pudiendo sastifacer esa noche los deseos que en su corazón furguñaban dende hacia algunos meses, declarándole á Manuelita, la de picarezcas ojos y esbulto talle, que le era imposible soportar más la pasión que por ella sentia, quien lo tenia perdidamente anamorado y dispuesto á ponerse de rodillas pa invocarle una plegaria si la negativa contradijera sus miras. Pero el mozo no ha tenido necesidad de tal cosa; la jóven no quería ver padecer tanto á su compañero, á la vez de agradarle, y creemos lo ha acetao, por lo que felicito á Ernesto.

—  
Sentada en un sofá de esos que muy comodamente pueden colocarse cuatro, y que al recibir peso se hunden, haciendo saltar con gusto por su blandura, estaba la simpática Pilar, la de seductores ojos, recibiendo con placer las alimbaradas palabras que á su oído le decia Enrique, el gallardo jóven, que tiene la dicha de ser dueño de su corazón.

—  
Tendiendo mi vista á los atillitos, veo á una de las mas fragantes flores que adornan el hermoso jardin minuano, la graciosa y encantadoro Inocencia, escuchando entusiasmada las frases de su galán Victoriano, quien sino bailó dejuro ha sido por no perder tiempo y adelantar camino en las negociaciones prencipiadas en los



días de Carnaval, habiendo sido entonces el principal mediador las serpentinas, que abundantemente le dirigía en la plaza como prueba de la pasión que por ella sentía.

A Lia se le notaba en el rostro la alegría sentida en aquellos momentos tan felices, pasaos al lao de su primito Ricardo, y la única nube empañadora de tal dicha era el recordar que su acompañante entro de pocos momentos abandonaría estos lugares pa go' ver á Montivideo á seguir sus estudeos; pero él, repitiendo sus promesas, jurábale conservar dende allá, el amor hacia *ella*, que como siempre, esperaba ser correspondido con la misma fidelidad, prometiendo hacerle una visita, si posible le juese, antes de las vacaciones.

Margarita, la de nacarada tez y dulce mirar, véia cerca, muy cerca, su porvenir, rebosando de felicidad, asigun se lo pintaba Alberto, el nuevo empleo de polecia.

Juanita, una de las mejores alambradoras del poblao, escuchaba con tuita su atención á Bonifacio, que aunque no muy aventajao en posición, se le ofrecia pa comisionao de una carga de aparatos y alambres létricos de tuitas clases, pa por medio de eso, poder transmitir en un papeito hasta los pagos en que él vive, tuitas las impresiones recibidas por los dos corrazones en esa noche.

Juan esperaba intranquilo la presencia de alguna reclamada por su exigente gusto, y pa buscarla le habia aflojao tuito el hilo al barrilete, pudiendo haber reventao debido al fuerte viento de la desesperación, á no haber sido la pronta presencia de Tomasa, encargada de hacer los debidos cortes y traer la cometa hasta sus manos.

Lolita, convencida del puro y casto amor de Federico, le parecia ser aquel baile debido á su enlace, tan apricio nada la tenia la ilusión, aunque creemos de güena fé que no tardará mucho en ver realizaos sus dulces ensueños.

Sofia, la del negro antifaz, no se dió á conócer en tuita la noche, más su güen tino hizo dir á aquel lugar á Manuel, quien no tardó nada en encontrarla, cediendo su brazo pa que *ella* se apoyara; bailando lo que la música tocaba.

En fin, esto seria interminable si á mi mollera se le antojase seguir escribiendo sobre lo mismo, pero creo ser suficiente con lo hecho, y las que quedan en el tintero no canten victoria, porque más tarde ó más temprano la sacaremos á luz en la correspondiente sección, que pa tales casos

se le reserva un lugar especial en estas columnas.

Reciban los distinguidos jóvenes que componian la comisión directiva de los bailes nuestro humilde aplauso, pues estuvieron infatigables en sus puestos, prodigando los debidos honores á la muy inmensa concurrencia que asistió al triato, desiendo, á la vez, verlos en igualitas tareas pa la próxima Pascua.

PÁNFILO.

## Llamao

A MI MÁS QUERIDO APARCERO SIMÓN  
CARQUEJA QUE HA ANDAO LERDIANDO  
AL CUETE.

*Larguesé, que la camisa,  
Si precisa le daré,  
Porque machos como usté  
El gauchaje los precisa*

No Simón, créase usté  
Que la jugada que miá hecho  
Ni de al revés ni al derecho  
Lo disculpo, y sepa usté  
Que yo demasiado sé  
El porqué es que no me ha escrito  
Anque me haga chiquitito  
Por querer disimular,  
Sé que usté se quiere ahogar  
Con agua, en cualquier charquito.

Su escribidura he esperao  
Como cita (con mujer)  
Y he tenido que comprender  
Que al pe...lo me lo he aguardao.  
Yo nunca créiba, cuñao,  
Que juera mal oriental  
Pa sambullir cualquier pial.  
Cosa que á usté lo divierte,  
Ni créiba de que la muerte  
Se la diera el Carnaval.

No me esplico, ño Simón,  
El motivo verdadero  
De porque es que mi aparcero  
Ha sido tan demorón,  
Solo calculo (¡ah chambon,  
Dejuntamente la ha errao!)  
De su demora (cargao  
Me encuentro ya de ilusiones)  
Ha sido por las razones  
De que ya antes me habia habiao.

Disculpe si soy cargoso,  
Mi más querido amigazo,  
Usté no ha tirao el lazo  
De purito perezoso,  
Ni aunque juera tan güen mozo  
Pa hacerse de rogar tanto,  
Vaya sacando ese manto  
Y déjanos oir su queja,  
Pues sé cierto que á Carqueja

Naidés le pisa en el canto.

Los machos y hasta el hembraje  
Anque esté cansao lo estraña,  
Dicen quel gaúcho de maña  
Pa tuito perdió e coraje,  
Y entre todo el papelaje  
Buscan su marca pa ver  
Si pueden entretener,  
Con sus chistes, la persona,  
Y usté, ño Simón, ni en broma  
Se nos quiere aparecer.

Si juese otro, de empacho  
Se moria por mi acuerdo,  
Mas pa usté no miago el lardo  
Porque sé que es un güen macho  
Y por eso me le agacho  
A llamarlo pa EL CRIOLLO,  
A ver si larga su rollo  
Como otras veces lo ha hecho,  
Porque es indio bien derecho  
Que nunca se mete al ollo.

Pues ya sabe, camarada,  
Salgase pronto del fango  
Y atiéndalo á Pichinango  
Que lo estima, no es parada,  
Quiero ver una versada  
De las suyas, macanudas,  
Para cualquier cascaruda  
De las de copete alzo  
Pa que le quede apretao  
Como clavo de herradura

No vaya á mirarme visco  
Por lo que aquí yo le he dicho  
Y salgase de ese *niño*  
Que lo tiene en San Francisco,  
No se haga al cuete arisco  
Que nadie le ha brindao mango  
Y para cualquier fandango  
Ande usté se quiera hallar  
Sepa siempre que va a dar  
Con su amigo

PICHINANGO.

## Al público minuano

La comisión organizadora del corso se hace un honor en invitar á todas aquellas personas que deseen formar en el *corso y batalla de flores*, que se efectuará el domingo 6 del mes que rije.

Punto de reunión: 25 de Mayo, esquina Marmarajá. Hora de partida 5 1/2 p.m.

Trayecto á recorrer: 25 de Mayo, Treinta y Tres, Cebollati, 18 de Julio y Florida.



# SASTRERIA MODERNA

DE

## Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

**Precios sin competencia**

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

### ¡TE AMO!

¡Te amo, sí; te amo!  
y la pasión mas loca  
se escapa de mi boca  
en gritos de reclamo.  
¡Te amo, sí; te amo!  
con toda el alma mía,  
como á la luz del día  
el tierno rui-eñor  
que da, al cantar su amor,  
torrentes de poesía.

¡Te amo, sí; te adoro!  
y mi alma enamorada  
te guarda inmaculada  
cual célico tesoro.  
¡Te amo, sí; te adoro!  
y dentro de mi mente  
serás el consecuente  
soñar de mi pasión  
que arrastre el corazón  
á amarte eternamente.

¡Te amo, sí; te anhelo!  
Mi amor á tanto alcanza,  
que sifra su esperanza  
tan sólo allá en el cielo.  
¡Te amo, sí; te anhelo!  
Si me amas tu también,  
aquí será el Edén  
en que los dos unidos  
gocemos escondidos  
de tanpreciado bien.

LUIS CAÑET.

**Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de aviso, pero se admitiran a precios convencionales.**

 **JOSÉ BARONE**

**CIRUJANO-DENTISTA**

Participa á sus clientes y al público en general que de paso por esta ciudad ofrece sus servicios profesionales, como ser: colocación de dientes y dentadura completa por el nuevo sistema en el arte Odontológico, extracción de muelas y raíces sin dolor, obtura, emploma, orifica con oro puro ó plata, cuyos trabajos se hacen garantidos y á precios módicos.

Consultorio: calle 25 de Mayo, frente al almacén de los Sres. Zaffaroni Hnos.

Recibe llamados á domicilio.

### AVISO

Participo al público en general que en campos de Alonso, sito en Campanero, á una legua de esta ciudad, poseo un hermoso monte de duraznos, membrillos, etc., etc., cuya fruta vendo á precio tan sumamente barato que no tengo miedo á competencia.

Minas, Marzo de 1898.

Própero Crispino.

### Taller de Armeria y Relojeria

—DE—

**Domingo Mainenti**

Calle Maldonado n° 131

Frente al Juzgado Letrado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

### A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la mas elegante y práctica para *Señoras, Modistas y Bordadoras*. Cuenta cinco años de existencia y se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infindad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc, etc.

La seccion de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regalado *Patrones Cortados* en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con *Piezas de música* y modelos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestre 3 30

*Moda de Paris*

Edicion economica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3.50 Semestre 2.30.

Agente en Minas,  
Jose R. Salgueiro,  
Fotógrafo

### Colegio Pío

DE

—Villa Colón—

Dirigido por los P.P. Salesianos

Este establecimiento, fundado en 1877 por el benemérito educacionista Mons. Lasagna, se halla situado á 2 leguas de Montevideo, en uno de los parajes más pintorescos y saludables de la República.

Contando con grandiosos edificios, patios y jardines, hermosa capilla gótica, teatro, baños, gimnasia, gabinetes de física y química, museo de historia natural, observatorio meteorológico-sísmico-magnético; nada le falta de lo que puede garantizar una completa y esmerada educación.

El plan de estudios abarca los cursos Elementales, Comerciales y de Bachillerato, de conformidad con los Programas de la Universidad Mayor de la República.

Los alumnos, cuya familia no viva en Montevideo ó en Villa Colón, deben tener en uno de esos dos puntos un apoderado con quien pueda entenderse el Colegio.

La pensión es de \$ 20 mensuales para los alumnos internos.

Los cursos empiezan á mediados de Febrero.

Para más informes y Programas, dirigirse al *Director del Colegio Pío*.

**PEDRO ROTA,**

Presbítero.

ESTACIÓN COLON DEL F. C. CENTRAL.

Telefonos { La Uruguaya n° 1505.  
La Cooperativa n° 2203.

### Peluqueria del Vesubio

de

**Angel Marchese**

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.