

## SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montevideo

**EL CRIOLLO**

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIGURAS NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos á náide cfendan, teniendo, ademas, que poner su marquita al pie de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se devolverán, sean ó no publicaos.

**EL CRIOLLO**

## UNA MADRUGADA

A mi buen amigo Ramon Gallo.

La obscuridad renegrida  
Va perdiendo su color  
Y del rocio el vapor  
Va estendiéndose enseguida;  
La larga loma tendida  
Sobre nuestro fértil suelo  
Recibe como consuelo  
El calor de un astro hermoso  
Que más tarde perezoso  
Aparece por el cielo.

El acariciador viento  
Los pastos del campo peina  
Mientras que en el monte reina  
Un continuo movimiento,  
Y envuelto en el manso viento  
Viene del toro el balido,  
El pajarito su nido  
Lo deja para cantar  
Y empezar á trabajar  
En el lecho que ha dormido.

La cristalina corriente  
Por la cerrazón tapada,  
En partes apresurada  
Corre, y en otras prudente,  
Y con gracia esa corriente  
Va formando un borbollón  
Donde hay quizás un montón

De resaca ú otra cosa  
Y en otras partes, graciosa,  
Lame el tronco de un llorón.

Allá en alguna bajada  
Se vé á un tierno corderito  
Aprestar su pasito  
Para alcanzar la majada  
Que allí cerca, en la cañada  
Pasta tranquila y contenta  
Y con ánsias se alimenta  
Para poder preparar  
Lo que le dá de mamar  
Al hijo que se lamenta.

Y allá en la inmensa llanura  
En medio de un pastizal  
Se desboca algun bagual  
De muy gallarda figura,  
Y siguiendo la espesura  
De ese pastizal alzado  
Se vé un aspudo venado  
Disparar con desconfianza  
Porque cree de que lo alcanza  
El que lo haya divisado.

Es a'go grande, y encanta  
De mañana tempranito  
Oir del lindo pajarito  
El gorgojo que canta,  
Y el ver como se levanta  
Una cerrazón cerrada  
Que lucha desesperada  
Por no dejarlo salir  
Al sol que debe venir  
A calentar la alborada.

El paisano se levanta  
Y despues de un cimarrón  
Ensilla á su redomón  
Mientras que con gusto canta  
Un lastimero que encanta  
Porque en él describe amor  
O algún agudo dolor  
Que á su corazón embarga  
Pero que dobla á la larga  
Con temple de Payador.

*Clelio Quirisi.*  
Minas, Marzo de 1898.

## COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

## RETRUCANDO

A mi siempre fiel amigo el viejo taita Simón Carqueja.

*Con los güenos yo soy güeno,  
Con los malos yo soy malo,  
Si me dan palo doy palo  
Y si me enfrenan enfreno.*

Oiga'é el duro!... já ese maulal...  
Como salió des...bocao  
Como pájaro largao  
Por ca...ridá, de una jaula!...  
Oigalé el duro!... já ese maulal...  
Como se vino!... ¡Ah Carquejal...  
Con el sargento en la oreja,  
Harto, quizás, de jumar,  
¡Cuidado con recular  
Si le pego en la entrecejal!

Me...á dicho, y así será,  
Que la versada que manda  
Cuasi seguro demanda  
En mí alguna enfermedad;  
Dejuramente creerá  
(Al menos así piensa él)  
Que al Rubio cua'quier pastel  
Le hace doler la barriga,...  
Por la Virgen!... No me diga,  
Esa cosa es un papel.

Haciéndose el chiquitito  
Dice que agenció un peludo  
Y el overo, bagual crudo,  
Se le ca...yó ¡Dios bendito!  
Y que se vivo finito....  
No diga tal expresión  
Pues vá á creer algun chambén  
(Si le hace caso á su cuento)  
Que usté es hombre cor...pulento  
O demasiao barrigón.

Dice tambien con jactancia  
Que si antes no había venido  
Era porque había tenido  
Mucho que hacer en la estancia.  
No le arriendo....la ganancia  
Del sueldo de conchavao  
Y creo más risultao  
Sacaria si se pusiese,  
Con costancia, y atendiese  
¡Un boliche en el Mercao!..

## EL CRIOLLO

Pregunta si en el carnaval  
Me divertí.... ¡Como nól,  
Bien sabe usté de que yo  
Pa tuito soy oriental  
Y... jay juna! si no hay barrial  
El domingo, en que entrávero  
Me hubiera visto aparcero,  
De gusto, por chacotiar  
Y enseñarles á tirar  
El lazo á cualquier pueblero.

Y jay mi Dios! si mas abajo  
Me guasquea con tuita maña  
Diciendo que color caña  
Me vestí ese dia ¡barajo!  
No estrañe, pues, si le encajo  
De volcáito, sin querer....  
Ay mi Dios!... Aura puerer,  
Que si no atraca el palito  
Con que escribo, dispacito  
Tuito claro he de poner.

Dice en un verso, y no corto,  
Que no sabe como juí  
Al triato y me vestí  
Con traje color oporto,  
Y entuavia se queda absorto!...  
No me engrome camarada,  
No puede ser inorada  
Esa maña para usté,  
Pues se viste igual, yo sé,  
Cuando agarra una bolada.

Dice usté, amigo Carqueja,  
Que soy güeno pa... farriar.  
Y siempre me han de encontrar  
Como enredadera vieja.  
Usté tampoco no ceja  
Ni recula á una farriada,  
Mas de una vez, camarada,  
Arquese me haiga hecho el cuco  
Lo he visto jugando al truco  
Por alguna matambriada.

No es estraño, mi aparcero,  
(Abra bastante la vista)  
De que yo sea farrista  
Siendo, como soy, soltero,  
Pero un casao....¡que bar...bero  
Lo habrá afeitao!... A lo fijo  
Que no miró bien, colijo,  
Que si á su bar...baridá  
La raspaba, á la verdá,  
Quedaria grande el barbijio!

Güelvo á decir, no lo niego,  
Soy farrista... si me han visto...  
Y habiendo farra, ¡por Cristo!  
Estoy en desasociego,  
Pero usté se... meace el ciego  
Teniendo la vista sana,  
(A veces, pues de mañana  
Y á ocasiones en ayuna  
Suele nueblarsele jay juna!  
De tanto comer banana!...)

Tamien me ha largao el rollo  
Criticándome, ya veo,

Pues dice que drágoeo  
En puro traje criollo....  
Me estraña que suelte el rollo  
De esa manera, le juro,  
Porque aquel que es güacho puro,  
Como á usté lo considero,  
No vá á andar á lo pueblero  
Sin.... planes y todo duro.

La otra noche me fijé,  
(Y esta vez si que no miento)  
El mejor divertimiento  
Que puede emplear usté,  
Y jay mi Dios! cuando llegué  
Cuasi cagio de rodilla  
Al verlo con la mestrilla  
Todo alanao, esperando  
Que el cantor juera cantando  
Pa usté la güena bolilla.

Pa mejor Dios se apiadó  
De su flacula de plata  
Y ahí nomás ca...rgó á la lata,  
Pues su número salió,  
¡Jóe puchal! Si me gustó  
Cuando aquel chico tapete  
Mas juerte que un clarinete  
Dijo: «ahí vá la güena cosa»  
Y con la voz perezosa  
Le cantó cuarenta y siete.

Tuititos allí la oreja  
De rabia se tiroñaron  
Y quasi tuitos gritaron:  
«¡La sacó el viejo Carqueja!»  
Y ahí le aturdieron la oreja  
Con el:—Libreme el cartón,,  
—Pague, hermanito, un carlón  
Que he quedao como una estaca;  
Y otro pidiendo pa baca,  
¿Que me cuenta ño Simón.

Yo estaba en la rinconera  
Cuando el barullo calmaba  
Y el bolillero gritaba  
Bola!... Salió la primera!...  
¡Solito el 1!—Esa era,  
Dijo uno, la que esperé  
Al pe...lo, pues ya se jué;  
Y otro dijo: yo hice terno  
Usté gritó: aquí hay cuaterno,  
Valió un trago Don José.

Hasta la vista, querido,  
Socio, amigo y compañero,  
En adelante, á su overo  
Ensillelo más seguido.  
Yo nunca lo hecho en olvido  
Y en cuanto tenga un tiempito  
Vià rumbiar al trotacito  
Pa esos pagos, ño Simón,  
Pa cantarla en su fogón  
Un lastimero cielito.

PICHINANGO.

## Carta sin sobre

*A mi amigo Agapito Fierro (A. M.)*

Querido Agapito: Entuavia no hace mucho tiempo recibía yo una carta tuya en la cual, considerándome de esperencia, pedías te diera algunos consejos respecto al amor, pues eras asigun tu mismo decias, el animal más disgraciao que ponía las patas en la tierra en lo tocante á conseguir el sí de la moza á quien tu gusto se le atojara.

Como no me gusta negarme cuando puedo prestar a'gun servicio, si asina puedo llamar, te dí las respuestas que creí mas convenientes pa tí, engüeltas en sanos consejos, los cuales te dimos- traban los inconvenientes y peligros que ofrecia el andar como el tente pi- cando de flor en flor, sin tener lugar fijo ande posar su vuelo, ó haciendo las del tordo, que por no ricargarse de trabajo aprovecha los nidos fabri- caos por otros pájaros.

Sobre lo que más llamaba tu aten- ción era en la costumbre de muchos de querer conquistar corazones que ya tienen dueño, sin mirar las incon- venencias que pueden brindarle, alvir- tiéndote, además, que nosotros los pa- sanos debemos campiar novias adecua- das á nuestras fachas, y en caso de no encontrar alguna pajuerera que nos guste y no térgamos mas rime- dio que buscarla en el pueblo, nunca nos dé la loca por enderezar nuestra vista á mozas de alto copete, pues de tuitos es sabido que los camperos semos miraos con menosprecio, y te- ner amores seria pa *ellas* una gran vergüenza, puesto que nosotros no nos sabemos enbainar los dedos con guantes ni llevar saco partido.

Asigun tu mismo me dijistes más tarde, te enmendastes y cumplías los consejos al pie de la letra, lo cual te había empezao á dar güenísimos ri- sueltaos; pero es el caso, querido Aga- pito, que ya has güelto á las mesmas andadas de antes, y te he visto dra- goñando á una jóven de la calle Mal- donao, que por ningun principio te corresponderá por estar jormalmente comprometida con un íntimo amigo mio, que se halla en campaña.

Esto es tan solo una prevención que te hago pa evitarte de que te es- pongas á un desengaño despectativo, librándote á la vez del rezongo que te puede pasar tu ya conquistao cariño y que muy pocos semos los que sa- bemos lo tienes cerquita de las Piedras, la cual te quiere con firme amor.

Esperando no desoigas mis conse-

jos, te apea la amistá y te presenta en pelo su aprecio tu amigo de verdá.

Pánfilo Moreira.

## A mi P. . .

... Te has alejado, sí, prenda, de mi alma; mas yo te veo, puesto que tu imágen pura reina perenne en mi imaginación desde aquel felíz momento en que por vez primera contempé que tus divinos labios de rubí se entrebrian, dejando vagar una sonrisa de pasión, al mismo tiempo de pronunciaba aquellas deliciosas palabras: te amo.

Desde entonces, diez mil obstáculos se han interceptado en nuestro camino, pero nosotros, como el so'dado que se propone libertar la patria ó sucumbir en la demanda, nos hemos decidido llegar hasta el fin de la jornada aun cuando tergamos que luchar hasta la muerte por alcanzar á realizar los dorados sueños, y ver unidos nuestros tiernos corazones.

Grande, muy grande es la distancia que hoy nos separa, pero más grande aun es el amor que yo te profeso. Desde las orillas del Yí, en donde habitas tu, hasta las márgenes del Plata, en donde resido yo, cincuenta leguas más ó menos se deslizan sobre la superficie de la tierra.

Mas, ¿qué importa?, qué vale la ausencia que hoy nos separa, si nuestro amor es indisolub'e é impercedero? ¡nada, nada, amada P...!, quiéreme, como te ama el alma mia; sé mi ángel tutelar, confia en mi amor y llegará el delicioso dia (quizá no muy lejano) en que juntos podremos respirar auras de amor.

I..... Q.....

## ROLLITO NOTICIOSO

**A los deudores.** Nuevamente golvemos á pedir á los suscriptores de este periódico que adeudan más de una mensualidá, se sirvan chancelar sus cuentas.

A los de ajuera del pueblo, á quienes ya le hemos mandao los recibos hasta Diciembre, les hacemos saber que con mucho gusto recibiríamos, más pronto que ligero, su contestación.... SONANTE.

El importe pueden remitirlo en papel del nuevo Banco.

El Coimero:

\*\*

### El nuevo Jefe Político

La redacción de EL CRIOLLO, cumpliendo con un deber de cortesía, se complace en saludar al nuevo Jefe Político coronel don Hildebrando Vergara, felicitándole á la vez por la distinción de que ha sido objeto por parte del Sr. Presidente de la Repúbl'ica.

\*

**Se va.** Mañana partirá de esta ciudad, rumbiando á Treinta y Tres, el acreditado y hábil cirujano dentista Don José Barone que de paso por Minas risolvió quedarse unos días aquí y debido al mucho trabajo ha tenido que demorar su viaje por más de un mes, prueba de que la numerosa clientela y el público en general sabe apreciar sus servicios profesionales.

El Sr. Barone lleva la idea de volver nuevamente entro de poco tiempo ha hacernos una visita.

\*

**Los nacionalistas.** Hoy á las 10 de la mañana se reunirá en el Hipódromo de Berrondo el Partido Nacional, respondiendo á la invitación que le hace la comisión seccional provisoria, con objeto de proceder á elección y nombrar la comisión definitiva.

\*

**Otro que se va.** Pa ejercer junciones de igual categoría que aquí—las de teniente cura de la Iglesia—mañana se arremanga la sotana y emprende viaje á San Carlos el Sr. presbítero D. Abedon Corcín, tan querido por tuita la sociedad minuana, en la que deja tan güenas y numerosas relaciones.

Al despedir al Sr. Corcín, desiamos de corazón sea recibido por los carabineros como lo jué por los minuanos.

\*

**Paseo.** El Círculo Católico de Obreros, por obsequio del Sr. Cura Vicario don José De Luca, ofrece hoy á sus asocios y á tuitos los artesanos un paseo campestre y comida que tendrá lugar en la quinta de Joanicó.

\*

**Caucha de Pelota.** Pa hoy á las tres y media de la tarde esta anuncia un interesante partido á la pelota entre los jugadores Graciano, Goñi, y Oraízón contra Carvallido, Berrondo y Pichinango.

\*

**Llegó.** Pa remplazar al Sr. Corcín, hace unos días llegó á esta, procedente de San Carlos, el padre Justo Curti, á quien tenemos especial gusto en saludar.

\*

**Gien viajes.** Partieron ayer pa la Capital los comerciantes D. Bernardo A. Pérez y D. Luis G. Rossi.

### Pal número próximo

Por falta de espacio no publicamos hoy una carta que hemos recibido de Bertoldino y Cacaceno con la cual contestan á Pichinango su versada, aparecida en uno de los anteriores números de este periódico.

Irá el domingo.

\*

**Veterinario.** A pedido de parte interesada trascibimos á continuación el siguiente sueldo publicado ayer por nuestro cólega *El Clamor Público*.

El jueves llegó á ésta, procedente de Buenos Aires, donde demostró práctica y científicamente el resultado de los específicos y herramientas que ofrece en venta, el veterinario don Miguel Viñuales, de quien se ha ocupado mucho y bien la prensa, ya de esta república, como la de la Argentina.

El referido veterinario permanecerá algunos días en esta ciudad, ofreciendo sus servicios, herramientas y específicos á los estancieros del departamento, á quienes aconsejamos se enteren de los experimentos que ayer á las 2 p.m. hizo con varios animales en el corralón de los Sres. Sanchez Hnos. por medio de una máquina tan sencilla como ingeniosa para la cura radical de la manquera.

Sabemos que el veterinario Sr. Viñuales tiempo atrás hizo en la cabaña del Sr. Reyes en Villa Colón interesantísimas operaciones con éxito sorprendente.

Se hospeda el Sr. Viñuales en el hotel *La Giralda*, donde pueden acudir á toda hora quienes deseen utilizar sus servicios profesionales.

### De "Pepino el 88"

#### La boca de la mujer

Una caja musical  
tu boca se me figura  
mujer, pero suena mal,  
que no está en tu testitura  
jamás el sí natural.

Con razón ó sin razón  
la boca de la mujer  
objeto ha llegado á ser

## SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Martíño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecdores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Precios sin competencia

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

de hermosa comparación.  
Ya es almendra, es piñon,  
destila miel, vierte sal,  
quien la asemeja al coral....  
¡Y mucho se adulata y miente!  
á mi ver es solamente  
una caja musical.

En su registro variado  
se hallan tocadas muy bellas;  
más domina en todas ellas  
el elemento afautado  
tiene un agudo ó.... chillado  
con que imponerse procura;  
terrible tormenta augura  
en cuanto se pone grave....  
mujer que está en mala llave  
tu boca se me figura.

Para penas y alegrías  
tiene en sus varias esferas,  
cuando niña peteneras,  
cuando novia fantasias;  
jaleos todos los días  
después del lazo nupcial  
y para caso especial  
un terceto en.... la mayor  
que es de buen tono en rigor,  
mujer, pero suena mall

Si llega un lance apurado  
con padre amante ó esposo  
suelta un trémulo nervioso  
entre ruido y llorado,  
su andante no es moderado;  
con batuta muy segura  
hay que meterla en cintura....  
si pide locura fuera  
buscar un compás de espera  
que no está en tu testitura.

Mucho con dulces sonidos  
en un dos por tres promete;  
cuando jura en un falso  
y en su amar no hay sostenidos,  
hombres, ya estais advertidos  
todo en ella, por igual,  
es música.... celestial  
en fin, tiene hasta bemoles!  
puede dar reses y soles,  
jamás en si natural.

Ningún suscriptor tiene  
derecho á la publicación  
gratuita de aviso, pero  
se admitirán a precios  
convencionales.

## Taller de Armería y Relojería

—DE—

Domingo Malfatti

Calle Maldonado n° 131  
Frente al Juzgado Letrado

Se componen armas, relojes y  
máquinas de coser, garantidos y á  
precios que no admiten competencia.

## A las Señoras y Señoritas

## MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y jentil revista, es la  
mas elegante y práctica para Señoras,  
Modistas y Bordadoras. Cuenta cin-  
co años de existencia y se publica los  
días 10, 20 y 30 de cada mes, con  
doce páginas de buen texto, infini-  
pad de modas especiales de trajes,  
abrigos, vestidos, chaquetas, sombre-  
ros, ropa blanca, ect, ect.

La sección de labores en negro y  
colores es muy importante, y es úni-  
co y primer periódico que en lengua  
castellana ha regalado Patrones Cor-  
tados en todos sus números. Tiene  
una preciosa Cubierta de figurines y  
labores en colores, y alterna la pu-  
blicación con Piezas de música y mo-  
delos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semes-  
tre 3.30

## Moda de París

Edición económica de Moda Ele-  
gante.—Sale tres veces al mes.—  
Suscripción por año 3.50 Semestre  
2.30.

Agente en Minas,  
Jose R. Salgueiro.  
Fotógrafo

Eduardo Pasquier—Procur-  
ador—Se ocupa de compra y venta  
de terrenos, campos, dinero sobre  
hipoteca,—Escritorio: calle 18 de Ju-  
lio núm. 140—Minas.

## Colegio Pío

DE

## —Villa Colón—

Dirigido por los P.P. Salesianos

Este establecimiento, fundado en  
1877 por el benemérito educacio-  
nista Mons. Lasagna, se halla si-  
tuado á 2 leguas de Montevideo,  
en uno de los parajes más pinto-  
rescos y saludables de la Repú-  
blica.

Contando con grandiosos edifi-  
cios, patios y jardines, hermosa  
capilla gótica, teatro, baños, gim-  
nasia, gabinetes de física y quí-  
mica, museo de historia natural,  
observatorio meteorológico-sísmi-  
co-magnético; nada le falta de lo  
que puede garantir una completa  
y esmerada educación.

El plan de estudios abarca los  
cursos Elementales, Comerciales  
y de Bachillerato, de conformidad  
con los Programas de la Univer-  
sidad Mayor de la República.

Los alumnos, cuya familia no  
viva en Montevideo ó en Villa  
Colón, deben tener en uno de esos  
dos puntos un apoderado con  
quien pueda entenderse el Colegio.

La pensión es de \$ 20 mensua-  
les para los alumnos internos.

Los cursos empiezan á media-  
dos de Febrero.

Para más informes y Progra-  
mas, dirigirse al Director del Co-  
legio Pío.

PEDRO ROTA,  
Presbítero.

ESTACIÓN COLON DEL F. C. CENTRAL.

Teléfonos { La Uruguayana n.º 1505.  
La Cooperativa n.º 2203.

## Peluqueria del Vesubio

de  
Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha  
recibido recientemente de la capi-  
tal un variadísimo surtido de per-  
fumería fina. Modisidad en los  
precios.