

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GACCHESCO, SIN FIRPLETES NI COMPAPRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitos los criollos que lo
deseen, siempre que sus artí-
culos a náide cfendan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pié de lo que escriban.
Lo que vaya orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, podrán enviar el importe
de la coima en papel del Ban-
co de la República ó encargar
á una persona en esta ciudad
pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolve-
rán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

La venganza de una madre

CUENTO AL GALOPE

Andando, andando, Martiniano lle-
gó al rancho de la vieja Dolores.

Boleó la pierna y se tiró del caba-
llo, el cual, butando de cansancio,
pegó una espantada al sentir en la
verija la mano que buscaba la hebi-
lla de la cincha para acomodarle el
recado.

Ató el paisanito su caballo á un ár-
bol cercano y con ese *sarandeo* espe-
cial de los hombres de campo, fué á
go'pear con el mango de su rebenque
la desvencijada puerta del rancho.

Esta se abrió y apareció la vieja,
arrugada y fea, como lo son casi to-
das las mujeres cuando pasan la pi-
cada de la juventud.

Al ver á Martiniano, la vieja, como
si á ella también le hubieran hecho
cosquillas en las verijas, pegó una
espantada, quedando con la boca abier-
ta, azorados los ojos y la mano le-
vantada como para fulminar al que
llegaba.

Martiniano no perdió los estribos
ante esa actitud, porque se esperaba
los aspavientos de la vieja, y con
voz pausada le dijo:

—Mama Dolores: *aquella* siente
unos dolorazos del diablo y quiere que
usted vaya á consolarla.

—Que reviente por *cabra!*—vocile-
ró la vieja echando espuma por la
boca.

—Pero....

—No hay pero que valga. Contra
mi gusto se jué del rancho por ha-
cer el suyo, dejándome sola y aban-
donada, pues que reviente abandonada
y sola, que á mí no me importa nada
de ella ni del *guacho* que va á echar
al mndo.

—Ña Do'ores: mire que la cosa se
presenta peluda y puede sucederle á
Carolina un contratiempo.

—Mejor! Así se acordará de su ma-
dre. Una muchacha de catorce años,
que siente á esa edad la necesidad de
alzar el moño con un hombre, no
pasa de ser una grandísima chancha.
Que aguante y que se *amuele*.

—Por lo menos, insistió Martinia-
no, con la voz mojada por las lá-
grimas, vaya usted á despedirse de
su hija.

—No voy, no voy y no, voy! ex-
clamó la vieja con acento de enojo.
Que tenga *pacencia* y aguante el pu-
jo esa cochina. Aunque, bien mirado,
la pobrecita no tiene la culpa, sino el
malvao que la engatuzó y la arran-
có de mi casa. Si; vos juistes el que
me la robastes y la hicistes desgra-
ciada. ¡Trompeta, canalla, sarnoso!

—Porque usted no quiso que me
casara con ella; porque usted me
echó de su casa como á un perro
rabioso....

—Sali de aquí, ladrón, mandate á
mudar! .. ¡Quitáte de mi vista! gritó
la vieja enfurecida.

Martiniano ganó la puerta desespe-
rado, fué al sitio dónde había dejado
su caballo, lo desató, montó en él y
partió al galope.

No bien dió vuelta por un recodo
del camino perdiéndose á los ojos de
doña Dolores, ésta volvió á entrar en
su rancho, salió por otra puerta y
fué en busca de un caballo que tenía,
recuerdo de su *difunto*; púsole una
cuerda al pescuezo (al caballo, no al
muerto), y con una agilidad de que
no se le hubiera creído capaz, mon-
tó en pelos como un hombre.

Taloneó al mancarrón y ganó el
campo.

Apenas había entrado Martiniano al
cuarto en que gemía Carolina, cuan-
do la puerta se abrió violentamente,
dando paso á la vieja que se fué en
derechura al lecho donde aquella se
encontraba.

—Mama!.... ¡perdón!—murmuró
la muchacha entre sollozos.

Y como si no hubiera esperado
más que la llegada de su madre,
dió un grito espantoso, se estremeció
violentamente y dobló la cabeza so-
bre la almohada.

La vieja pegó un alarido (por no de-
cir un relíncho), y se echó en los bra-
zos de Carolina.

Después se enderezó, recogió al ni-
ño que acababa de nacer, ganó la
puerta, volvió á montar á caballo y
desapareció como *alma que lleva el
diablo*.

Martiniano, aturdido por la muerte de
su jóven compañera, no vió ni oyó
nada de lo que pasaba á su alrede-
dor.

Cuando volvió en sí, se encontró
solo con el cadáver de su amada.

Y no supo nunca ni del uno ni de
la otra.

La vieja se había vengado del se-
ductor de su hija, privándole de los
goces de la paternidad.

CIRILO CHAVES.

Carta de la china Victoriana

A PÁNFILO MOREIRA

Puntas de la Lechuza Abril 23 de 1898

Mi querido indio Pánfilo:

Con la alegría más grande me le
priendo á la escrebidora lo masmito
que abrojo en lana pa borroñar la
presente y probarte con ella que an-
tes me olvidaré de pedirle la bendi-
ción á tata y no de tu persona, á
quien tengo siempre ritratada en la
imaginación pero que mi desdicha quie-
re estees lejos de estos pagos.

Sé demasiao, mi indio, que tú no
siguirás la costancia que me habias
jurao en momentos tan dichosos pa los
dos, pero yo estoy dispuesta á no fal-
siar el compromiso, y quiero sea mas
bien por tí y no por mí la falta, que
aunque soy mujer sobré hacerle resis-
tencia á las tentaciones que me atro-
pellen pa hacerme desistir de mis pro-
pósitos.

Te quiero, indio mio, y no es fu-
guete, porque Dios asina dejuro lo
ordenará, y pa mí no encontraré otro
p'acer que merecer el cariño tuyo,

pero en mis adentros tengo presentimientos en regolución que clarito dicen no me durará mucho esa dicha, pues la suerte está riservada pa otra.

Las noticias que se estrellan en mis orejas no son nadita favorables, más yo que te quiero, porque sé querer, no puedo darles crédito hasta que tu mismo me desengañes.

¡Ah!, si los dichos risultaran ciertos ¿qué sería de mí? de seguro no contaba el cuento porque la vida se me haría imposible sin tu amor, y de rechito entregaría el rosquete, descansando pa siempre mi osamenta en solitaria sipoltura.

Quiero, mi indio, no demores en contestarme. Mirá que sufro mucho y las horas las hallo muy largas den de que no te veo.

Si la ripuesta es en contra de mi cariño, mandala junto con el luto pa máma y tata, pudiendo, si quieres, asistir á mi velorio; y si por el contrario, es favorable, harás corcoviar de gozo el corazón de tu china que te quiere y retozará como potranca al olfatiar la querencia.

Victoriana.

De Nico-Perez

Sr. Director de EL CRIOLLO.

Cumpliendo la misión que voluntariamente me impuse de tener á los lectores de su interesante semanario al corriente del movimiento social que por este rincón del Departamento haya, debo decir que Nico-Perez se divierte y se divierte con ganas, probándolo las dos animadísimas tertulias familiares que han tenido lugar en estos días.

RASGOS BIOGRÁFICOS

DEL GENERAL

José Gervasio Artigas

(Continuación—Véase el número 37)

En esta nueva campaña, Artigas prestó grandes servicios á la causa de la libertad, comenzando por atraer á sus filas á sus deudos y amigos de importancia, derrotando en Las Piedras, al poco tiempo, las fuerzas realistas que mandaba el capitán de fragata José Posada, en cuyo combate luchó con denuedo y heroísmo, habiendo un casco de metralla muerto su caballo, sin que esto amedrentara su espíritu de patriota y de guerrero.

El 11 de Febrero de 1814, por medio de un decreto, el director Posada puso á precio la cabeza de Artigas. —“Al conocer este cartel de desafío se declara abiertamente contra el directorio. Marcha á Belén, de donde despacha emisarios á sublevar á Entre Ríos y Corrientes, que no tardan

Una de ellas en la escuela pública que dirige don Enrique Rodríguez. El salón estaba sencillo pero gustosamente arreglado, y en él se danzó hasta las tres de la madrugada.

La concurrencia era selectísima, notándose la presencia de las principales familias, dándole mayor brillo á la fiesta las más simpáticas señoritas que forman el jardín nicoperence, tales como las de Perez, Annont, Prego, Matilde y Manuela Gianola, Carbajal y tantas otras que llenaban de ilusiones la mente de los jóvenes presentes, entre estos Martorell, como siempre alegre, aunque quejoso de su suerte amorosa, Fernando Prego, Felipe Gadea, Juan Gianola, Carbajal, Olivera, Omeño, Loinas y muchos más que guardarán imperecedero el recuerdo de esta fiesta.

El otro baile tuvo lugar en casa del señor Gonzalez, que resultó espléndido, no solo por su animación sino también por la selecta concurrencia que en aquel local se dió cita.

Entre las señoritas que lucían sus hermosuras recuerdo á Catalina Sambarela, de mirada expresiva y cariñosa, capaz de seducir al hombre de más duros sentimientos; Consuelo Fernandez y Celía Latorre, que con su trato atraen y subyugan; las de Santos, Diago, Perez, Carbajal, Montero, Silvera, Acosta y muchas mas que mi memoria infiel no recuerda.

en pronunciarse contra los mandatarios de Buenos Aires, apoyados por Basualdo y Ojeda, jefes artiguistas.

Sin embargo el 17 de Agosto se revocó ese decreto, siendo repuesto en el cargo de coronel de los blandengues, declarándosele *buen servidor de la patria*, á más de cometérsese la comandancia general de campaña.

Para que se vea las ideas y principio de orden que alimentaba el general Artigas, vamos á copiar aquí la nota que pasó á su delegado Barreiro.

“Los sucesos ocurridos, decía, por los reiterados desórdenes de que ha sido víctima esa ciudad (Montevideo) por los desaciertos del jefe que burlando mis disposiciones y mi permanencia necesaria en campaña para repeler el enemigo invasor, me han puesto en el caso de separarlo inmediatamente, fijándome en su persona para reemplazarlo en el empleo.

“Debo recomendarle muy encarecidamente, que ponga vd. todo su especial cuidado y toda su atención, en ofrecer y poner en práctica todas aquellas garantías necesarias, para que re-

Entre los caballeros, como cortece y amables, el Dr. Querubini, P. de León, Martorell, Carbajal, Aguirre y muchos otros.

Hubieron parejas que en esa noche se juraron eterno amor, y luchaban *heróicamente* para que la constancia fuese siempre leal compañera. Entran entre estas R. L. que le pintaba á J. P. un mundo de dichas; R.G. que á C.G. pedía su firme palabra, ofreciéndole villas y castillos imposibles de poseser; M.B., rebosando de satisfacción al encontrarse al lado de C. A., su linda compañera; y.... no sigo más porque esta me ocuparía más espacio que el que la generosidad del director me cede en las columnas de su periódico.

La orquesta compuesta por los Sres. Riguet Medina y Rovira no dejó nada que desear, tocando escogidísimas piezas de su lindo repertorio.

El baile terminó á las 4 y 20, en la mayor armonía, retirándose la distinguida concurrencia muy satisfecha de la fiesta.

Esto es, señor Director, escrita á la ligera, un vago reflejo de las dos tertulias habidas, prometiéndole otros datos de las que en adelante se celebren en este pueblo.

Lo saluda su corresponsal.

PROCITA.

Nico-Perez, Abril 12/98.

nazca y se asegure la confianza pública; que se respeten los derechos privados y no se moleste ni persiga á nadie por sus opiniones privadas, siempre que los que profesen diferentes ideas á las nuestras, no intenten perturbar el orden y envolvernos en nuevas revoluciones.

“Así es, que en ese camino, deseo que sea Vd. inexorable y no condescienda de manera alguna con todo aquello que no se ajuste á la justicia y á la razón; y castigue vd. severamente y sin miramientos, á todos los que cometan acto de pillaje y atenten á la seguridad ó a la fortuna de los habitantes de esa ciudad.

“Aunque verbalmente he suministrado á vd. todas mis órdenes, he creído, no obstante, conveniente reiterar lo más esencial por medio de esta nota, para que tenga vd. siempre presente mi deseo de proporcionar la tranquilidad á los ánimos de los vecinos, que han sufrido tanto con las peripecias de la revolución.—Firma do José Artigas.

(CONTINUARÁ).

Vidalitas

Vide una paloma
vidalita
Linda como un sol
Y al acariciarla
vidalita
Me dió un picotón

¡Que paloma mala!
vidalita
Nunca he visto igual
Plumas tan bonitas
vidalita
A'ma e'gavilán

Dime pamo'ita
vidalita
Pecho azul turquí:
¿Son tuitas ustedes
vidalita
Tan malas así?

Si como tus blancas
vidalita
Y bonitas alas
Linda palomita
vidalita
Tan negra es tu alma

¡Vete! No te acerques
vidalita
A que te acaricie,
Porqué tengo miedo
vidalita
Que también me piques.
JUCA "EL DOMADOR".
Marmarajá Abril 23 de 1898.

En Flores

Conocí en Flores á un paisano
Que domaba caballos con las manos,
Y el recado poníalo al revés
Manejando las riendas con los piés.

Usaba pantalones de franela
Con el mismo color de la canela.
Fumaba cigarrillos "Elegancia"
Que fabrican en un pueblito de Francia.

Fué á un baile que hubo en Canelones
Saliéndole en las manos sabañones,
Y una niña que en ese baile había
Se desmayó en brazos de su tía.

Un viejo que tocaba en la acordeón
La céebre piezita del "Chichón".
A una vieja llamada Micaela
Con el fuelle extrájole una muela.

El paisano bailaba con quebrada
Y entre todos mandaba la parada,
Un pueblerito de envidia enojado
Lo trató de paisano desgraciado.

Y él entonces armando un entrevero
De un trompazo á un viejo hundió el
[sombrero]
Dió un soplido á la tía de Teresa
Que cayó al suelo la pobre de cabeza.

A la hija del londero don Antón
Con la espuela sacóle el polizón,
Poniendo en la cabeza del pueblerito
Esos trastos sirviendo de sombrero.

El dueño de casa, don Prosapio,
Que cura enfermedades con el apio,
Le dió un fuerte do'or en la quijada,
Efectos talvez de una trompada.

El tendero Benito Juan Perdiz
Que tenía un grano en la nariz,
Recibió un regalo el desdichado
Quedando en el suelo desmayado

La pobre vieja que lamentaba
La última muela que le quedaba;
Repetía don Antón á cada instante:
"Nunca pasó aquí bochinche semejante"

Furioso el pueblerito, no alvertía
Que el polisón, de sombrero aun lotería
La hija de Antón soltando lagrimones
Buscaba el polisón por los rincones.

Teresa á gritos, desconsolada
Creía muerta á su tía desmayada
En aquel mismo instante me escurrí,
Mal concluía si la cosa sigue así.

MACANA.

Minas Abril 23 de 1898.

Justicia al mérito

Un deber sagrado me obliga á
recurrir á la prensa para hacer pú
blico elogio de la mucha compe
tencia del Cirujano Dentista Don
José Barone y agradecerle á la vez
por medio de estas líneas, el em
peño y prolijidad con que ejecutó
á mi señora esposa dos difíciles
operaciones en la boca, con una
rapidez y pericia digna de admi
ración.

Sírvale la presente de estímulo
al Sr. Barone y á la vez de recla
me á la humanidad doliente, para
que en casos como el que me ocu
po recurran llenos de fé y confian
za al consultorio de tan hábil co
mo inteligente Cirujano-Dentista.
Eugenio Mariño.

Minas, Abril 18 de 1898.

MI MOROCHA

I

Qué preciosa morochita
Es la mujer que yo adoro!
Un codiciado tesoro
De gracia inmensa, infinita.
Juega en su linda boquita
Una sonrisa suave,
Su voz melodiosa y grave
Es una voz que habla al alma,
Como en las horas de calma
El canto dulce de un ave.

II

Más negra es su cabellera
Que una pena sin consuelo,
Nunca ha pisado este suelo
Morocha más hechicera.
Brilla en su rente altanera

El rayo de la pureza;
Es un ángel de belleza,
Son sus labios puros, rojos,
Preciosos sus negros ojos,
Más negros que la tristeza.

III

Sus ojos luceros son
Que me alumbran en el mundo;
Su mirar tierno y profundo
Me está hablando al corazón.
Si me mira, una emoción
Indefinible yo siento,
Acusando el sentimiento
Que abrigo dentro mi pecho,
Este amor que ya me ha hecho
Soñar tanto en un mometo

VI

Mi guitarra, haz que tu son
Llegue tierno á sus oídos,
Repitiendo los latidos
De mi amante corazón.
Llévale, sí, la expresión
De lo que mi pecho siente,
Llévale este canto ardiente,
Voz de mi alma apasionada,
Dile, mi guitarra amada,
¡Qué la amaré eternamente!

JUSTO PENA SOLO.

ROLLITO NOTICIOSO

Pare el carro, aparcero

El Estudio del pasao domingo trae la noticia de que, según dicen, nuestro patrón Marcelino entrará pal mes de Mayo en las obligadas del matrimo nio con una moza pueblera.

Como el colega encuentra dudas en los rumores, dice que Pánfilo, que en terao está de todo, dirá lo que haiga de cierto, y vamos á complacerlo.

Sabíamos, antes de que El Estu dio dijera nada, que la bola corria, pero no quisimos atajarla, dejándola marchar libremente, más hoy que nos piden nuestra palabra no podemos negarnos á contestar: Las intenciones de ño Marcelo son güenas y rializa rá sus proyectos pero no pa Mayo sino mucho más adelante. Con que así, pare el carro, aparcero, y no se apure, que ya le avisaremos, y otra vez no confunda ritreta con serenata; anuncie el casorio, pal mes que dice, de una joven viuda de la misma calle que la moza pueblera, con un es tanciero de Cebollatí y dará en la te cla del tono.....

**

Suicidios. En los seis días que le quedan á Abril habrá un güen movimiento en el Juzgao de Paz y la Iglesia, pues se presentarán, pidiendo la unión matrimonial: Isidoro Larrosa con Delfina Arce, Juan M. Ros con Maria Chape y Lucio Omedo con Dorina Cabrera.

A tuitos ellos desiamos una larga luna de miel y... mucho aumento.

**

Desistión. Don Luis G. Ros. si nos ha hecho retirar el aviso que publicamos en el pasao número, anun ciando q' entro de pocos días abriria su nueva tienda, pues cuando ya te

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

nia cuasi concluido el armazón le salieron al encuentro negocios mucho más favorables en la capital que de golpe y subido le hicieron desistir de establecerse en Minas, ande, dicho sea de paso, abundan muy mucho las tiendas.

Se acabó. Le avisamos á Piripichio que nos mandó un lindo escrito sobre la trama entre Agapito Fierro y Nacionceno, que no se lo publicamos por que la cosa ya se acabó, ó más bien dicho, la cortamos por nuestra cuenta al ver que los hombres se iban enojando.

Queda enterao.

Abran el ojo. Avisamos á tuitos los contribuyentes que por resolución del Superior Gobierno el 1.º del mes que vamos á entrar darán prencipio á la revisión del impuesto de Patentes pa los oficios ó industrias ambulantes.

CANTARCITOS

Cuando te sueltas el pelo tan linda te ve mi afán, que á tus plantas, de rodillas, me dan ganas de rezar.

Tus ojos tienen reflejos de esmeralda y de zafir, y es que asoma á tus pupilas la pureza que hay en tí.

Rubí es tu boca hechicera «por gala partido en dos,» por besarlo siempre, diera cuanto valgo y cuanto soy.

Tiene tu frente serena las alburas del jazmín, y en tu mejilla las rosas estamparon su carmín.

En el campo de tu seno las azucenas florecen,

y de celos y de envidia ni aun á mirarte se atreven.

Tiene tu breve cintura la esbeltez de la palmera; pero la palma no ondula cuando á su lado te acercas.

Tus manos son dos claveles por su tamaño y blancura, flores de esencia infinita que cuanto tocan perfuman.

Tus pies piñones parecen por lo suaves, por lo chicos; piñones que ya quisiera para postre un arzobispo.

La suma de tus encantos vale, mi vida, millones, por las galas del mundo tiene tu cuerpo á montones.

CRUZ MORALES.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitiran a precios convencionales.

Mudanza

La armeria y relojería «Minuana» de Don Domingo Mainenti ha trasladado su taller en la calle 25 de Mayo N.º 175 entre el colegio del estado y la antigua casa de comercio de Don Manuel Zuasnar.

En ese único y acreditado establecimiento se sirve con toda puntualidad, y los trabajos serán garantidos y confeccionados como en el mejor taller de Montevideo.

Tambien se dora, se platea, se nikela y se bruñen caños de escopetas al gusto del cliente.

Se componen máquinas de coser, y se prestará para eso un esmerado servicio en el domicilio de las familias.

Los precios no admiten competencia.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la mas elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras. Cuenta cinco años de existencia y se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinidad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc, etc.

La seccion de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regalado Patrones Cortados en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con Piezas de música y modelos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestre 3 30

Moda de Paris

Edicion economica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3 50 Semestre 2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo

Eduardo Pasquier—Procurador—Se ocupa de compra y venta de terrenos, campos, dinero sobre hipoteca.—Escritorio: calle 18 de Julio núm. 140—Minas.

PIANOS

QUIEN TENGA PARA VENDER OCUPARRA Á DON AGUSTIN PERI.