

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPARIJAPAS

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos à náide fändan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO**La venganza de una madre****CUENTO AL GALOPE**

Andando, andando, Martiniano llegó al rancho de la vieja Dolores.

Boleó la pierna y se tiró del caballo, el cual, butando de cansancio, pegó una espantada al sentir en la verja la mano que buscaba la hebilla de la cincha para acomodarle el recado.

Ató el paisanito su caballo á un árbol cercano y con ese zarandeo especial de los hombres de campo, fué á gopear con el mango de su rebenque la desvencijada puerta del rancho.

Esta se abrió y apareció la vieja, arrugada y fea, como lo son casi todas las mujeres cuando pasan la piada de la juventud.

Al ver á Martiniano, la vieja, como si á ella también le hubieran hecho cosquillas en las verjas, pegó una espantada, quedando con la boca abierta, azorados los ojos y la mano levantada como para fulminar al que llegaba.

Martiniano no perdió los estribos ante esa actitud, porque se esperaba los aspavientos de la vieja, y con voz pausada le dijo:

—Mama Dolores: aquella siente unos dolorazos del diablo y quiere que usted vaya á consolarla.

—Que reviente por cabra! —vocite ró la vieja echando espuma por la boca.

—Pero....

—No hay pero que valga. Contra mi gusto se jué del rancho por haber el suyo, dejándome sola y abandonada, pues que reviente abandonada y sola, que á mí no me importa nada de ella ni del *guacho* que va á echar al mundo.

—Ñi Do'ores: mire que la cosa se presenta peluda y puede sucederle á Carolina un contratiempo.

—Mejor! Así se acordará de su madre. Una muchacha de catorce años, que siente á esa edad la necesidad de alzar el moño con un hombre, no pasa de ser una grandísima chancha. Que aguante y que se *anuele*.

—Por lo menos, insistió Martiniano, con la voz mojada por las lágrimas, vaya usted á despedirse de su hija.

—No voy, no voy y no, voy! exclamó la vieja con acento de enojo. Que tenga *pacencia* y aguante el pujo esa cochina. Aunque, bien mirado, la pobrecita no tiene la culpa, sino el malvao que la engañó y la arrancó de mi casa. Si; vos juistes el que me la robastes y la hicistes desgraciada. ¡Trompeta, canalla, sarnoso!

—Porque usted no quiso que me casara con ella; porque usted me echó de su casa como á un perro rabioso....

—Salí de aquí, ladrón, mandate á mudar! .. ¡Quitáte de mi vista! gritó la vieja enfurecida.

Martiniano ganó la puerta desesperado, fué al sitio donde había dejado su caballo, lo desató, montó en él y partió al galope.

No bien dió vuelta por un recodo del camino perdiéndose á los ojos de doña Dolores, ésta volvió á entrar en su rancho, salió por otra puerta y fué en busca de un caballo que tenía, recuerdo de su difunto; puso una cuerda al pescuezo (al caballo, no al muerto), y con una agilidad de que no se le hubiera creido capaz, montó en pechos como un hombre.

Taloneó al mancarrón y ganó el campo.

Apenas había entrado Martiniano al cuarto en que gemía Carolina, cuando la puerta se abrió violentamente, dando paso á la vieja que se fué en derechura al lecho donde aquella se encontraba.

—Mama!.... ¡perdón! —murmuró la muchacha entre sollozos.

Y como si no hubiera esperado más que la llegada de su madre, dió un grito espantoso, se estremeció violentamente y dobló la cabeza sobre la almohada.

La vieja pegó un alarido (por no decir un reíndo), y se echó en los brazos de Carolina.

Después se enderezó, recogió al niño que acababa de nacer, ganó la puerta, volvió á montar á caballo y desapareció como alma que lleva el diablo.

Martiniano, aturdido por la muerte de su joven compañera, no vió ni oyó nada de lo que pasaba á su alrededor.

Cuando volvió en sí, se encontró solo con el cadáver de su amada.

Y no supo nunca ni del uno ni de la otra.

La vieja se había vengado del señor de su hija, privándole de los goces de la paternidad.

CIRILO CHAVES.

Carta de la china Victoriana

A PÁNFILO MOREIRA

Puntas de la Lechuza Abril 23 de 1898

Mi querido indio Pánfilo:

Con la alegría más grande me le priedo á la escrebidora lo mesmito que abrojo en lana pa borroñar la presente y probarte con ella que antes me ovidaré de pedirle la bendición á tata y no de tu persona, á quien tengo siempre retratada en la imaginación pero que mi desdicha quie re estees lejos de estos pagos.

Sé demasiao, mi indio, que tú no seguirás la costancia que me habias jurao en momentos tan dichosos pa los dos, pero yo estoy dispuesta á no faltar el compromiso, y quiero sea mas bien por tí y no por mí la falta, que anque soy mujer sobre hacerle resistencia á las tentaciones que me atropellen pa hacerme desistir de mis propósitos.

Te quiero, indio mio, y no es fogue, porque Dios asina dejuro lo ordenará, y pa mí no encontraré otro pacer que merecer el cariño tuyo,

pero en mis adentros tengo presentimientos en regolación que clarito dicen no me durará mucho esa dicha, pues la suerte está reservada pa otra.

Las noticias que se estrellan en mis orejas no son nadita favorables, más yo que te quiero, porque sé querer, no puedo darles crédito hasta que tu mismo me desengaños.

¡Ah!, si los dichos risultaran ciertos ¿qué sería de mí? de seguro no contaba el cuento porque la vida se me haría imposible sin tu amor, y de rechito entregaria el rosquete, descansando pa siempre mi osamenta en solitaria soplatura.

Quiero, mi indio, no demores en contestarme. Mirá que sufro mucho y las horas las hallo muy largas den de que no te veo.

Si la respuesta es en contra de mi cariño, mandala junto con el luto pa mamá y tata, pudiendo, si quieres, asistir á mi velorio; y si por el contrario, es favorable, harás corcoviar de gozo el corazón de tu china que te quiere y retozará como potranca al oír tu querencia.

Victoriana.

De Nico-Perez

Sr. Director de EL CRIOLLO.

Cumpliendo la misión que voluntariamente me impuse de tener á los lectores de su interesante semanario al corriente del movimiento social que por este rincón del Departamento haya, debo decir que Nico-Perez se divierte y se divierte con ganas, probándolo las dos animadísimas tertulias familiares que han tenido lugar en estos días.

RASGOS BIOGRÁFICOS

DEL GENERAL

José Gervasio Artigas

(Continuación—Véase el número 37)

En esta nueva campaña, Artigas prestó grandes servicios á la causa de la libertad, comenzando por atraer á sus filas á sus deudos y amigos de importancia, derrotando en Las Piedras, al poco tiempo, las fuerzas realistas que mandaba el capitán de fragata José Posada, en cuyo combate luchó con denuedo y heroísmo, habiendo un casco de metralia muerto su caballo, sin que esto amedrentara su espíritu de patriota y de guerrero.

E 11 de Febrero de 1814, por medio de un decreto, el director Posada puso á precio la cabeza de Artigas. —“Al conocer este cartel de desafío se declaró abiertamente contra el directorio. Marcha á Belén, de donde despacha emisarios á sublevar á Entre Ríos y Corrientes, que no tardan

Una de ellas en la escuela pública que dirige don Enrique Rodríguez. El salón estaba sencillo pero gustosamente arreglado, y en él se danzó hasta las tres de la madrugada.

La concurrencia era selectísima, notándose la presencia de las principales familias, dándole mayor brillo á la fiesta las más simpáticas señoritas que forman el jardín nicoperence, tales como las de Pérez, Annoot, Prego, Matilde y Manuela Gianola, Carbajal y tantas otras que llenaban de ilusiones la mente de los jóvenes presentes, entre estos Martorell, como siempre alegre, aunque quejoso de su suerte amorosa, Fernando Prego, Felipe Gadea, Juan Gianola, Carbajal, Oivera, Oimeido, Loinas y muchos más que guardarán imperecedero el recuerdo de esta fiesta.

El otro baile tuvo lugar en casa del señor Gonzalez, que resultó espaldido, no solo por su animación sino también por la selecta concurrencia que en aquel local se dió cita.

Entre las señoritas que lucían sus hermosuras recuerdo á Catalina Simbarela, de mirada expresiva y cariñosa, capaz de seducir al hombre de más duros sentimientos; Consuelo Fernandez y Celia Latorre, que con su trato atraen y subyugan; las de Santos, Diago, Perez, Carbajal, Montero, Silvera, Acosta y muchas mas que mi memoria infiel no recuerda.

en pronunciarse contra los mandatarios de Buenos Aires, apoyados por Basualdo y Ojeda, jefes artiguistas.

Sin embargo el 17 de Agosto se revocó ese decreto, siendo repuesto en el cargo de coronel de los blandengues, declarándosele *buen servidor de la patria*, á más de cometérsele la comandancia general ce campaña.

Para que se vea las ideas y principio de órden que alimentaba el general Artigas, vamos á copiar aquí la nota que pasó á su delegado Barreiro.

“Los sucesos ocurridos, decía, por los reiterados desórdenes de que ha sido víctima esa ciudad (Montevideo) por los desaciertos del jefe que burlando mis disposiciones y mi permanencia necesaria en campaña para repeler el enemigo invasor, me han puesto en el caso de separarlo inmediatamente, fijándome en su persona para reemplazarlo en el empleo.

“Debo recomendarle muy encarecidamente, que ponga vd. todo su especial cuidado y toda su atención, en ofrecer y poner en práctica todas aquellas garantías necesarias, para que re-

Entre los caballeros, como corteses y amables, el Dr. Querubini, P. de León, Martorell, Carbajal, Aguirre y muchos otros.

Hubieron parejas que en esa noche se juntaron eterno amor, y luchaban *heróicamente* para que la constancia fuese siempre leal compañera. Entran entre estas R. L. que le pintaba á J. P. un mundo de dichas; R.G. que á C.G. pedía su firme palabra, ofreciéndole villas y castillos imposibles de poseer; M.B., rebosando de satisfacción al encontrarse al lado de C. A., su linda compañera; y.... no sigo más porque esta me ocuparía más espacio que el que la generosidad del director me cede en las columnas de su periódico.

La orquesta compuesta por los Sres. Rigueiro Medina y Rovira no dejó nada que desejar, tocando escogidísimas piezas de su lindo repertorio.

El baile terminó á las 4 y 20, en la mayor armonía, retirándose la distinguida concurrencia muy satisfecha de la fiesta.

Esto es, señor Director, escrita á la ligera, un vago reflejo de las dos tertulias habidas, prometiéndole otros datos de las que en adelante se celebren en este pueblo.

Lo saluda su corresponsal.

PROCITA.

Nico-Perez, Abril 12/98.

nazca y se asegure la confianza pública; que se respeten los derechos privados y no se moleste ni persiga á nadie por sus opiniones privadas, siempre que los que profesan diferentes ideas á las nuestras, no intenten perturbar el orden y envolvernos en nuevas revoluciones.

“Así es, que en ese camino, deseo que sea Vd. inexorable y no condescienda de manera alguna con todo aquello que no se ajuste á la justicia y á la razón; y castigue vd. severamente y sin miramientos, á todos los que cometan acto de pillaje y atenten á la seguridad ó a la fortuna de los habitantes de esa ciudad.

“Aunque verbalmente he suministrado á vd. todas mis órdenes, he creido, no obstante, conveniente reiterar lo más esencial por medio de esta nota, para que tenga vd. siempre presente mi deseo de proporcionar la tranquilidad á los ánimos de los vecinos, que han sufrido tanto con las peripecias de la revolución.—Firmado José Artigas.

(CONTINUARÁ).

Vidalitas

Vide una paloma
vidalita
Linda como un sol
Y al acariciarla
vidalita
Me dió un picotón

¡Que paloma mala!
vidalita
Nunca he visto igual
Piomas tan bonitas
vidalita
A'ma e'gavilán

Dime pamo'ita
vidalita
Pecho azul turqui:
¿Son tuitas ustedes
vidalita
Tan malas así?

Si como tus blancas
vidalita
Y bonitas alas
Linda palomita
vidalita
Tan negra es tu alma

¡Vete! No te acerques
vidalita
A que te acaricie,
Porqué tengo miedo
vidalita
Que también me piques.
JUCA "EL DOMADOR".
Marmarajá Abril 23 de 1898.

En Flores

Conocí en Flores á un paisano
Que domaba caballos con las manos,
Y el recado poníalo al revés
Manejando las riendas con los pies.

Usaba pantalones de franela
Con el mismo color de la canela.
Fumaba cigarrillos "Elegancia"
Que fabrican en un pueblo de Francia.

Fué á un baile que hubo en Canelones
Saliéndole en las manos sabañones,
Y una niña que en ese baile había
Se desmayó en brazos de su tía.

Un viejo que tocaba en la acordeón
La cébre piezita del "Chichón".
A una vieja llamada Micaela
Con el fuelle extrájole una muela.

El paisano bailaba con quebrada
Y entre todos mandaba la parada,
Un pueblero de envidia enojado
Lo trató de paisano desgraciado.

Y él entonces armando un entrevero
De un trompazo á un viejo hundió el
[sombrero]
Dió un soplido á la tía de Teresa
Que cayó al suelo la pobre de cabeza.

A la hija del londero don Antón
Con la espuela sacóle el polizón,
Poniendo en la cabeza del pueblero
Esos trastos sirviendo de sombrero.

El dueño de casa, don Prospicio,
Que cura enfermedades con el apio,
Le dió un fuerte do'or en la quijada,
Efectos talvez de una trompada.

El tendero Benito Juan Perdiz
Que tenía un grano en la nariz,
Recibió un regalo el desdichado
Quedando en el suelo desmayado

La pobre vieja que lamentaba
La última muela que le quedaba;
Repetía Don Antón á cada instante:
"Nunca pasó aquí bochinche semejante"

Furioso el pueblero, no alertia
Que el polisón de sombrero aun lotería
La hija de Antón soltando lagrimones
Buscaba el polisón por los rincones.

Teresa á gritos, desconsolada
Creía muerta á su tía desmayada
En aquel mismo instante me escurri,
Mal concluía si la cosa sigue así.

MACANA.

Minas Abril 23 de 1898.

Justicia al mérito

Un deber sagrado me obliga á
recurrir á la prensa para hacer público
elogio de la mucha competencia
del Cirujano Dentista Don José Barone
y agradecerle á la vez
por medio de estas líneas, el
esfuerzo y prolijidad con que ejecutó
á mi señora esposa des difíciles
operaciones en la boca, con una
rapidez y pericia digna de admiración.

Sirvale la presente de estímulo
al Sr. Barone y á la vez de reclame
á la humanidad doliente, para
que en casos como el que me ocupo
recurran llenos de fe y confianza
al consultorio de tan hábil
y inteligente Cirujano-Dentista.
Eugenio Mariño.

Minas, Abril 18 de 1898.

MI MOROCHA

I
Qué preciosa morochita
Es la mujer que yo adoro!
Un codiciado tesoro
De gracia inmensa, infinita.
Juega en su linda boquita
Una sonrisa suave,
Su voz melodiosa y grave
Es una voz que habla al alma,
Como en las horas de calma
El canto dulce de un ave.

II
Más negra es su cabellera
Que una pena sin consuelo,
Nunca ha pisado este suelo
Morocha más hechicera.
Brilla en su rente altanera

E'l rayo de la pureza;
Es un ángel de belleza,
Son sus labios puros, rojos,
Preciosos sus negros ojos,
Más negros que la tristeza.

III

Sus ojos luceros son
Que me alumbran en el mundo;
Su mirar tierno y profundo
Me está hablando al corazón.
Si me mira, una emoción
Indefinible yo siento,
Acusando el sentimiento
Que abrigo dentro mi pecho,
Este amor que ya me ha hecho
Soñar tanto en un momento

VI

Mi guitarra, haz que tu son
Lléve tierno á sus oídos,
Repitiendo los latidos
De mi amante corazón.
Llévalo, sí, la expresión
De lo que mi pecho siente,
Llévalo este canto ardiente,
Voz de mi alma apasionada,
Dile, mi guitarra amada, ¡
¡Qué la amaré eternamente!

JUSTO PENA SOLO;

ROLLITO NOTICIOSO

Pare el carro, aparcero
El Estudio del pasado domingo trae
la noticia de que, siguen dicen, nuestro
patrón Marcelino entrará pal mes de
Mayo en las obligadas del matrimonio
nino con una moza pueblera.

Como el cólega encuentra dudas en
los rumores, dice que Pánfilo, que en
tereo está de todo, dirá lo que haiga
de cierto, y vamos á complacerlo.

Sabíamos, antes de que El Estudio
dijiera nada, que la boda corria,
pero no quisimos atajarla, dejándola
marchar libremente, más hoy que nos
piden nuestra palabra no podemos
negarnos á contestar: Las intenciones
de ño Marcelo son güenas y rializa-
rá sus proyectos pero no pa Mayo
sino mucho más adelante. Con que
así, pare el carro, aparcero, y no se
apure, que ya le avisaremos, y otra
vez no confunda ritreta con serenata;
anunce el casorio, pal mes que dice,
de una jóven viuda de la misma ca-
lle que la moza pueblera, con un es-
tanciero de Cebollati y dará en la te-
cla del tono.....

Suicidios En los seis días
que le quedan á Abril habrá un güen
movimiento en el Juzgado de Paz y la
Iglesia, pues se presentarán, pidiendo
la unión matrimonial: Isidoro Larrosa
con Delfina Arce, Juan M. Ros con
Maria Chape y Lucio Omedo con
Dorina Cabrera.

A tuitos ellos desiamos una larga
luna de miel y... mucho aumento.

Desistión Don Luis G. Ros.
si nos ha hecho retirar el aviso que
publicamos en el pasado número, anun-
ciando q' entro de pocos días abriría
su nueva tienda, pues cuando ya te-

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Precios sin competencia

Visiten la casa y se convencerán

CONFECCION ESMERADA

nia quasi concluido el armazón le sa-
lieron al encuentro negocios mucho
más favorables en la capital que de
golpe y sumido le hicieron desistir
de establecerse en Minas, ande, dicho
sea de paso, abundan muy mucho
las tiendas.

Se acabó.—Le avisamos á
Piripichio que nos mandó un lindo
escrito sobre la trama entre Agapito
Fierro y Nacionceno, que no se lo
pub'icamos por que la cosa ya se
acabó, ó más bien dicho, la corta-
mos por nuestra cuenta al ver que
los hombres se iban enojando.

Queda enterao.

Abran el ojo.—Avisamos á
tuitos los contribuyentes que por ri-
solución del Superior Gobierno el 1.^o
del mes que vamos á entrar darán
principio á la revisación del impues-
to de Patentes pa los oficios ó indus-
trias ambulantes.

CANTARCITOS

Cuando te sueltas el pelo
tan linda te ve mi afán,
que á tus plantas, de rodillas,
me dan ganas de rezar.

Tus ojos tienen reflejos
de esmeralda y de zafir,
y es que asoma á tus pupilas
la pureza que hay en tí.

Rubí es tu boca hechicera
«por gala partido en dos»
por besarlo siempre, diera
cuanto valgo y cuanto soy.

Tiene tu frente serena
las alburas del jazmín,
y en tu mejilla las rosas
estamparon su carmín.

En el campo de tu seno
las azucenas florecen,

y de celos y de envidia
ni aun á mirarte se atreven.

Tiene tu breve cintura
la esbeltez de la palmera;
pero la palma no ondula
cuando á su lado te acercas.

Tus manos son dos claveles
por su tamaño y blancura,
flores de esencia infinita
que cuanto tocan perfuman.

Tus pies piñones parecen
por lo suaves, por lo chicos;
piñones que ya quisiera
para postre un arzobispo.

La suma de tus encantos
vale, mi vida, millones,
por las galas del mundo
tiene tu cuerpo á montones.

CRUZ MORALES.

Ningún suscriptor tiene
derecho á la publicación
gratuita de avisos, pero
se admitirán a precios
convencionales.

Mudanza

La armería y relojería «Minua-
na» de Don Domingo Mainenti ha
trasladado su taller en la calle 25
de Mayo N.^o 175 entre el colegio
del estado y la antigua casa de
comercio de Don Manuel Zuas-
nabar.

En ese único y acreditado es-
tablecimiento se sirve con toda
puntualidad, y los trabajos serán
garantidos y confeccionados como
en el mejor taller de Montevideo.

Tambien se dora, se platea, se
nikela y se bruñen caños de es-
copetas al gusto del cliente.

Se componen máquinas de co-
ser, y se prestará para eso un
esmerado servicio en el domicilio
de las familias.

Los precios no admiten com-
petencia.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel MarcheseCalle 25 de Mayo n.^o 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres
En este establecimiento se ha
recibido recientemente de la capi-
tal un variadísimo surtido de per-
fumería fina. Modisidad en los
precios.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la
mas elegante y práctica para *Señoras*,
Modistas y *Bordadoras*. Cuenta cin-
co años de existencia y se publica los
días 10, 20 y 30 de cada mes, con
doce páginas de buen texto, infini-
pad de modas especiales de trajes,
abrigos, vestidos, chaquetas, sombre-
ros, ropa blanca, ect, ect.

La sección de labores en negro y
colores es muy importante, y es úni-
co y primer periódico que en lengua
castellana ha regalado *Patrones Cor-
tados* en todos sus números. Tiene
una preciosa Cubierta de figurines y
labores en colores, y alterna la pu-
blicación con *Piezas de música* y mo-
delos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semes-
tre 30

Moda de París

Edición económica de Moda Ele-
gante.—Sale tres veces al mes.—
Suscripción por año 3.50 Semestre
2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo

Eduardo Pasquier—Pro-
rador—Se ocupa de compra y venta
de terrenos, campos, dinero sobre
hipoteca,—Escritorio: calle 18 de Ju-
lio núm. 140—Minas.

PIANOS

QUIEN TENGA PARA VENDER OCU-
RRA Á DON AGUSTIN PERI.