

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE EA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0 20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0 25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 03

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GARCHESSO, SIN FURPLETES NI COMPAPRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide confían, teniendo, además, que poner su marquita el pié de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertecece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemósagentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolverán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

Barbaridades son triunfos

En la copa primorosa
de una palma solitaria,
entonaba una plegaria
una yegua candorosa.
Su voz sentida y pastosa
resonaba en la llanura,
y la nota siempre pura
de su canto celestial,
gamir hacia al bagual
que trinaba en la espesura

Las aguas murmuradoras
de un arroyo transparente,
llevaban á su corriente
cien aves encantadoras.
Las calandrias seductoras
nadando con gentileza,
á la espléndida belleza
de un sol claro, abrazador,
dejaban ver el fulgor
de su escamada riqueza.

Mientras tanto en libertad
de loma en loma trepata,
un surubí que admiraba
del cielo la inmensidad.
Con la amorosa ansiedad
de un alma fiel y sincera,
por la altura y la ladera
pensaba encontrar grabada
la huella de la pisada
de su ausente compañera.

Todo en el campo brillaba
con dulce melancolía;
el surubí que corría,
la calandria que nadaba.
Y hasta el canto que entonaba
la yegua sobre la palma,
hablaba de amor al alma
del insaciable mortal,
que encuentra siempre su mal
dónde pretende la calma.

BÁRBARO GONZALEZ.

APUESTA

A A..... L.....

Aunque falto de humildad,
Una apuesta quiero hacer
Contigo, hermosa deidad,
Teniendo seguridad
De que yo no he de perder.

Espongo muy claro así
La referida cuestión:
Mi admiración hacia tí
Contiene mayor pasión
Que tu desvío hacia mí.

Para comprenderlo más
Te diré de otra manera:
Tu esquivéz no es tan tenaz.
Cual la pasión que tu faz
Prendió en mí como una hoguera.

No apuestas? ya lo esperaba;
De ganar no estás segura
Siendo tu misma la traba,
Pues por esto yo contaba
Ganar en esta aventura.

Si quisieras apostar
De tal modo probaría
Que es mi amor de tal valía
Que nada lo ha de igualar,
Que convicta os dejaría.

ABRAHAM.

Minas, Mayo 27/98.

Bosquejo

Atardecía. ¡Qué hermoso y arrobador momento aquel en que por vez primera ví destacarse su bella y gentil silueta! El sol, próximo ya á desa-

parecer tras las mas cercanas elevaciones, hería con sus oblicuos y casi exhaustos rayos la copa de los seculares eucaliptus que en doble hilera presentaban sombra á la deliciosa avenida que atraviesa á Villa Colon.

¡Con que hermosa tristeza muere el día! Toda la naturaleza parece cobrar fuerza y vivir un siglo en aquellos momentos postreros en que la noche estiende su negro manto, es mas suave el aroma de la flor, mas sonoro el murmullo de la fuente, el cántico del ave mas sentido y el céfiro acaricia tan blandamente que semeja el beso de una niña.

Absorto en la contemplación de tan halagador panorama habia abandonado mi texto de algebra, pues materia tan abstrusa no se avenia con lo poético y misterioso del momento. Despertóme de aquel adormecedor mutismo una voz armoniosa y de acris talizado sonido, digna predecesora de quien la habia emitido; ¡era ella!

Templad mi lira ¡ho musa!, haced que broten de ella, inspiradas en el santo recuerdo de su virtud sin mácula, las frases galanas y los rítmicos conceptos, para trazar un pálido bosquejo de tan hermoso modelo.

Se llama Mirta, su apellido es apellido de abolengo ilustre, en las cruentas guerras de la independencia siempre sonó rodeado de la aureola del heroico guerrero.

Es bella como una de esas ilusiones de novel poeta que antes de pasar por el crisol de los desengaños que van aparejados á la vida se forja en momentos de éxtasis, vagos en sueños de su ideal que él cree poder encontrar en lo real.

Todo en ella conspira á la seducción, ante su esbeltez de sirena, surgida de las azuladas ondas del inmenso piélago, caen heridos los corazones mas preparados para resistir las aceradas flechas de Cupido.

¡Qué lindos son sus ojos! tan ne-

gros, tan brillantes que semejan á las luciérnagas que en oscura noche atraviesan monotonamente el espacio. Unos labios muy rojos que parecen haber robado su bello color á el apetitoso fruto de la grana, dejan entrever unos dientecitos diminutos, verdaderas perlas; ¡son tan blancos!, ¡tan chiquitos!...

Su cabellera negra como las profundidades de un precipicio forma magnífico arco á tan encantador rostro.

Recien en la primera etapa de la vida es un pimpollo que abre su sonrosada corola al suave beso de la brisa matinal. Me ha dicho que corresponde al ardiente y respetuoso amor que le declaré entre balbucientes palabras, y le creo! no puedo menos. Su virginal corazón no dejaría mentir á sus labios cuando me decía; "te quiero, si te amo."

Es bella y buena; á la esbeltez y hermosura de la blanca azucena une la fragancia y la modestia de la oculta y humilde violeta.

ZIG-ZAG.

Minas, Mayo 25 de 1898.

CORTESÍA OBLIGA

A mis liales aparceros el viejo SIMON CARQUEJA y el rubio PICHINANGO.

Güenos amigos: En fiero terreno me pondría, á la vez de faltar á uno de los deberes más sagrados de la amistad, si dejase de contes-

RASGOS BIOGRÁFICOS

DEL GENERAL

José Gervasio Artigas

(Continuación)

que á instigación de Puigredon, el innoble enemigo, le abandonó robándole 50 mil pesos en oro que Artigas le había confiado para el mantenimiento de la guerra, con quien tuvo que librar varios reñidos combates, encarnizados y sangrientos.

La batalla de India Muerta, perdida por uno de sus jefes, D. Fructoso Rivera, fué el preludio de sus futuras desgracias, hasta que faltó de recursos, casi solo por completo, reducido á la impotencia, tomó la firme resolución de alejarse del seno de la patria antes que verla humillada bajo la planta de un poder extraño.

Al efecto, reunió un día á sus fieles compañeros que lo rodeaban y les hizo partícipes de su pensamiento.

Así, su viejo y leal soldado,

tar agradecidamente á sus muy atentas cartas que, con motivo de mi próxima soledad, (al partir por otros pagos la que hoy con su presencia es espejo y luz de mis ojos) ustedes se han dignado escribirme y en las cuales roloza hasta discurrirse por el gollete los buenos consejos con mesturanza del bálsamo pa la resignación.

A usted, ño Simón, á usted que el afirmo cariño tenido á una mujer le hizo vandiarse la picada del matrimonio pa ser su fiel compañero, es á quien debo escucharse con más atención, pues habla por pura esperencia, garantiéndome con esto no me hará tirar ande viera que la disgracia bien pudiera llevarme al peligroso paso del mal, teniendo que pagar la chape-tonada con una zambullida hasta el copetillo en las aguas turbias del desconsuelo. Por eso he dao preferente asilo á su concienzuda opinión de que la ausencia es la prueba mejor pa el varon convenirse ó desengañarse si el amor jurao por los labios de la mujer á quien uno está entregao de corazón es fingido ó verdadero.

No pretiendo decir con esto que á los consejos de Pichinango los mande á dormir en un rincón de la cocina, no; también los recibo con gusto por considerarlos provechosos, pero siempre son mas sasonaos los de un hombre de edad, pues el diablo sabe por diablo aunque mas sabe por viejo.

al oír de los labios de su general aquella triste pero patriótica revelación, no pudo menos que exclamar: «Mi general, yo lo seguiré aunque sea hasta el fin del mundo!»

Al siguiente día, en unión de 40 de sus compañeros de armas se dirige á Candelaria y pide á Francia, el Dictador del Paraguay, le conceda hospitalidad en aquel pedazo de tierra americana. Francia envió un escuadrón para que escoltase á Artigas y demás compañeros, previa entrega de sus armas, habiendo sido Artigas el primero que avanzó y el primero que entregó su espada y el bastón de mando, que aun conservaba en su poder, el 23 de Setiembre de 1820.

El Dictador le concede hospedaje en el convento de las Mercedes, enviando á uno de sus edecanes diariamente á cerciorarse de su estado, hasta que un día, cansado de aquella vida, respondió al enviado del Dictador: «¿Cómo quiere que me vaya?... Soldado entre frailes!...»

Se me figura, dende ya, que ni las recomendaciones tuyas ni las de Pichinango me harán falta y hasta creo no utilizarlas porque tengo fe en las palabras de mi dueña, mas nunca están demás las prevenciones de personas baquetiadas en el escabroso camino del amor, por si el caso se ofreciera, teniendo á mano remedios caseros pa curar el mal sufrido, sin apelar á recetas de médicos adotarao, que nunca serán tan eficaces.

Con tal motivo, quieran ustedes recibir mi mas grande agradecimiento enancao en la verdadera amistad y cariño que les profesa este su servidor que queda como siempre á sus órdenes.

PÁNFILO MOREIRA.

Curioso y macanudo remate

Por el martillador sin título

Pánfilo Moreira

Hoy domingo 29 de Mayo, á la 1 y media de la tarde, al pie de la estatua de la Plaza Libertá, procederé á la venta en remate público y al mejor ofertador, por orden de su dueño el jóven R.E., de los objetos que más abajo señalo, los cuales son tuitos regalos que él conserva como recuerdos de la moza T.V., cuando con ella tenía relaciones amorosas, y que quebradas fueron obedeciendo á

Puesta esta contestación en conocimiento del Dictador, comprendió éste que Artigas no se encontraba á gusto en tal alojamiento é hizo que se condujera á una estancia de San Isidro, en el paraje denominado Curuguary, donde se le asignó una pensión de 30 pesos mensuales para su subsistencia; captándose allí el aprecio de todos los pobladores de aquellos parajes, siendo, como se dice vulgarmente, el paño de lágrimas de los pobres, á quienes auxiliaba con aquella modesta pensión y con el producto de su trabajo, pues más grande que Cincinnato, á los 60 años descendió del sálido de su gloria para labrar la tierra, por cuya causa el Dictador Francia le retiró sus favores, viéndose en la forzosa necesidad, al sepultarse sus años en el ocaso de la vida, á vivir por algun tiempo entregado á la más completa miseria y á merced de la conmiseración pública.

(CONTINUARÁ).

los mandatos de la disgracia en la disposición del "bolzaso" que ordena el artículo triste del Código Fatal, cuyos trámites corriéronse en el Juzgao Maldito de último Turno á cargo del Dr. Cupido, siendo actuario el escribano inconstante señor Calabazas, dando la sentencia en contra el jóven, que quedó mirando á la luna, despues de haber jundido tuito el dinero en obsequios hechos á *ella*, cuando ni soñaba tener que mirarse en este espejo, y hoy, á fin de hacer algunos cobres pa pagar otras tantas deudas, remata, por lo que den, lo siguiente:

Un magnífico ritrato de *ella*, en el que está mas hermosa de lo que es y sacao en la Fotografía Salgueiro,—como un kilo de flores secas de tuitas layas y gadores, primorosamente arregladas en ramitos que *él* usaba orondo en el ojal del saco cuando en aquel antoncos las cosas marchaban á pedir de boca y la dicha juguetiaba entre ambos,—un bien hecho rulo, atao delicadamente con cintita de los colores patrios, cuyo pelo castaño perteneció á la linda y ondulosa cabellera de *ella*,—dos hojas caladas, con las escrituraciones respativamente "te amo" y "tuya soy"—un atao de perjumadas cartas que, aunque padecen de ortografía, les sobran los juramentos de fidelidá,—cinco ó seis canciones amorosas muy tiernas, dejuramente pa cantar con guitarra,—un finísimo pañuelo de seda, pa las narices, con las iniciales de la moza,—una pastilla regalada por *ella* en el baile habido en el triato el mes de Setiembre ppdo., en honor de la paz, y la cual dice: "*Padesco de mal de amor,—de tu gracia estoy prendado—y en solo estar á tu lado—veo mi dicha mayor*",—una alianza pa uno de los dedos de la mano, con iniciales y la fecha en que empezaron los amorios,—una cédula que San Juan, en la noche de su santo, adivinó sus deseos,—una muela que le estrajo el dentista Scozzozza y *ella* tuvo gran interés en verla en poder de su novio,—un alfiler de corbata, jormando media luna (no garanto oro),—un frasco de extracto fragancioso (ya está por la mitá, pues lo demás lo ha gastao el mozo)—otro ritrato de cuando *ella* era nena, (bastante descolorido)—una cintita verde pa señal de libro,—una lapicera con la cual queria *ella* que él le escribiera las cartas,—una herradura de caballo que encontró en el camino de la Quinta de Ramos, suponiéndola fuese anunciadora de suerte,—y muchas otras cositas que por su mucha estención ó insignificancia no detallo.

El remate será sin retirar lote, debiendo el comprador pagar en el acto de aceptársele la oferta, á fin de evitar confución.

Espero no falten los amigos de pinchiar, pues oportunidades como estas no se presentan tuitos los dias, comprando curiosas reliquias de amores dichosos en otros tiempos, y que pa mal del mezo espicharon en la flor de la edá, al ruda golpe de la inexorable Parca.

EL REMATADOR
Panfilo Moreira

Mucha suerte

El jóven Tejeria que hasta hace poco jué ayundante del Instituto "Lavalleya", abrirá entro de muy poco una clase de enseñanza, y al efecto nos ha remitido la siguiente tarjeia:

"Jose Tejeria Amilivia participa á Vd. que el 1.º de Junio proximo abrirá clases diurnas y nocturnas en la calle San Francisco N.º 23. Precios módicos."

Muchos alumnos y mucha suerte es cuanto desiamos pal amigo Tejeria.

Bodas en perspectiva

En breve se presentarán al Juzgao de Paz, solicitando contraer matrimonio, el joven Pablo Quirici con la señorita Mercedes Escudero, y el caballero Ciriaco Falco Gibert con la señorita Lila Larrosa.

Dichosos ellos y ellas!

Como nó!

Gustosos accedemos al pedido que de nuestro humilde CRIOLLO nos hace el Club "Francisco Bilbao" de Montivideo, quien dende hoy recibirá esta hoja.

DEL FAUSTO CRIOLLO

Canción de Fausto

Son tus ojos, mi prenda,
color de cielo
y más rubios que el oro
son tus cabellos.

Blanquilla apasionada,
siempre te veo
de blanco y de celeste
vestir tu cuerpo;

y en esos colores
te andas luciendo,

como bandera patria,
copia del cielo.

Así no te sorprendas
de mi deseo,
pues siendo tu enemigo,
morir pretendo

como mueren los bravos
de nuestro suelo,
abrazando la enseña
de sus anhelos...

Yo, contigo abrazado,
blanquilla, quiero
que me encuentre la muerte
como en un sueño.

Serenata del Diablo

*Mi doña Marta que viva,
cogollito de arazá.*

Por si acaso desvelada
pensando en mi amor está,
sepa que sus gracias penden
lo mismo que ñapindá.

Si es como los camalotes
que conservan el verdor
á pesar de las heladas
y los ardores del sol,
¿por qué en esta Primavera
no ha de volver á dar flor?

Ni ha de marchitarse sola
si á mí me quiere escuchar,
porque vengo á recordarle
dichas de una alegre edad,
goces, ansias y delicias
que no ha podido olvidar.

Como tarde de Diciembre
que cuando el sol va á dormir
le da un beso de luz, largo,
como de ausencia sin fin,
tarde, entre mañana y noche,
usted se parece á mí.

Doña Marta enamorada,
cogollito de alelí,
mire lo que yo deseo
que conserve para mí:
un amor que se parezca
al picante cumbarí.

ALONSO DE QUIJANO.

Música

Programa de la ritreta que esta tarde tocará la Banda en la plaza.

- 1.º «25 de Agosto» —Diana.
- 2.º «Ausencia» —Marcha.
- 3.º «Vicenta» —Mazurka.
- 4.º «Rovira» —Valse.
- 5.º «Catalina» —Polca.
- 6.º Pericon de Batlle.
- 7.º «Matilde» —Danza.
- 8.º «Alegria» —Retirada.

MUCHA ATENCION!!

LA SASTRERIA MODERNA

DE EUGENIO MARIÑO

Calle 18 de Julio n.º 135^a y 135^b (entre 25 de Mayo y Maldonado)

Acaba de recibir de la Capital un gran surtido de casimires de las mejores fábricas europeas, propios para la presente estación.—Elegante, corte esmerado confección y buen gusto.

PRECIOS SINCOMPETENCIA É INCREIBLE PRONTITUD

Otra vez ña Carmen en danza

«Querido Pánfilo:

No esperaba yo que tu fueses conmigo tan poco cortéz. Te di la nueva noticia de existir en la calle Cebollati un dragoneo sensacional, recomendándote pasaras por allí á fin de serciortarte de la verdad. Sé que eumplistes el mandato, más á mi no te dignastes contestarme una palabra. Por tal atención dóite las gracias. Como siempre soy tu amiga — *Cármen*.

Disculpá, Carmelita, jué un olvido, pero esperá la contestación el próximo número.

“El Negro Timoteo”

El domingo 5 del próximo mes de Junio reaparecerá en Montivideo este festivo semanario de caricaturas rilatao por el señor Washington P. Bermudez.

Agente de dicho semanario en esta ciudad lo será el Sr. don Pedro Espondaburu.

VIDALITAS

A.....

Del verjel humano

vidalita

Sois cual la azucena;

Preciosa como élla

vidalita

De perfume llena.

Cómo élla te meces

vidalita

Sobre vierno ta'lo,

Como é la te inclinas
vidalita

Con dulce desmayo.

Cómo á é la te besa

vidalita

El céfiro suave,

Te saluda Febo

vidalita

Y te canta el ave!

Como élla descuellas

vidalita

Llena de hermosura

Así sois altiva

vidalita

Delicada y pura!

¡Quién fuera tu dueño

vidalita

Nacarada flor,

Y vivir pudiera

vidalita

De tu dulce amor!

Sensitiva.

Durazno, Mayo 22 de 1898.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitiran a precios convencionales.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pñu los deseda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Eduardo Pasquier—Procurador—Se ocupa de compra y venta de terrenos, campos, dinero sobre hipoteca.—Escritorio: calle 18 de Julio núm. 140—Minas.

Mudanza

La armeria y relojería «Minuana» de Don Domingo Mainenti ha trasladado su taller en la calle 25 de Mayo N.º 175 entre el colegio del estado y la antigua casa de comercio de Don Manuel Zuasnarabar.

En ese único y acreditado establecimiento se sirve con toda puntualidad, y los trabajos serán garantidos y confeccionados como en el mejor taller de Montevideo.

También se dora, se platea, se nikela y se bruñen caños de es copetas al gusto del cliente.

Se componen máquinas de coser, y se prestará para eso un esmerado servicio en el domicilio de las familias.

Los precios no admiten competencia.