

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRMEJES NI COMPAGNIAS

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a nadie ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban

Lo que vaya orejano pertece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente

Los originales no se devolverán, sean ó no publicados.

EL CRIOLLO

Mi viaje á campaña

(APUNTES ÁL GALOPE)

Disiando alivianar un poco el peso que tiene mi Urbana en lo tocante al servicio militar, y queriendo jormar por ciertos puntos de campaña algunos piquetes rurales que tamien ayudan á los valientes voluntarios de Minas, resolví hacer un viajecito hasta los lejanos págos de Cebollatí, por los cuales, anque sin conocerlos, sentia una compasión de simpatía que dende dos meses atrás me trabajaba el alma.

Al efecto, y sis muchas güeltas, como lo pensé lo hice, poniéndome en marcha y rumbiendo pa tales parajes, ande llegué sin más novedad que las peripécias que por fuerza hay que sufrir debido al pésimo estado de los caminos.

Dende mi llegada jui recibido, en la casa en que había determinado plantar campamento durante mi estadía, con muchísimas pruebas de cariño, las que agradesco infinitamente, teniendo la suerte de encontrar allí á seres queridos que con ánsia loca anhelaba ver, pues la ausencia de ellos habían dejao un güeco en mi corazón,

andé anidóse la tristura que solo me abandonó en aquellos días dichos que pualí permanecí, pa volver de nuevo á ocupar el puesto en el momento triste de mi partida.

El tiempo estaria en favor ó en contra mia, mas lo cierto del caso jué que quasi no pasó dia sin que lloriquiera garúa más ó menos gruesa acompañada del frío que se siente en Agosto.

No obstante eso, desafiando tales rigores y revestido del coraje que me caracteriza, hice algunas salidas, pa agenciar algo de lo desia, y en esta primer arriesgón vida con satisfacción coronao mis ejuerzos por merecido triunfo, anque no sin poco trabajo, pues cuasta la mar poder descubrir á un voluntario, acompañandolos la condición de querer negar lo que uno está viendo, y pretenden hacer tragar que tutto no pasa de amistad sincera.

Pero esto pa mí es viejo, y anque mascase sus dichos nunca le daba puerta al tragadero, metiendo la cascada pal costao de la boca mientras no tuviese oportunidad de soltarla ejuera.

Allí tuitos, mujeres y varones, se quejan de que la suerte jamás se acerca á su lado en lo referente al amor, y hasta tienen el coraje de decir que entuavia no conocen sién de nombre á esa dicha!...

Cuenta mentirá!... Por lo que yo mismo vide y los datos que mi ayudante Mariana tenía en su poder, pude convencerme que por muy rara casualidad se hallará un mozo que no tenga su corazón hipotecado ni moza que no responda á las galanterías de su preferido.

Y que mujeres mas hermosas se ven por aquellos... Iaos! Mi primer visita la hice á casa de un señor estanciero es pañol ande jui presentao por mi arparero Crispín. Cuatro simpáticas jóvenes a cual de ellas más seductora, dieron vida á mis ojos. Quasi pudiera

garantir que á tuitas les conesco ó sé quienes son sus prometidos y no mienta si digo que alguno de ellos está en este poblao, y dragonea de lo lindo sin que sepan puaqui que allá lejos tiene algo serio que cumplirá más tarde ó temprano.... Pero por ahora me he propuesto no decir nada claro al respecto ni enrolear los voluntarios pal piquete rural, pues visto que tanto mañieren, los dejo hasta el próximo viaje que será entre de poco, y entonces haré una arruada general sin perdonar á naida.

Pa mayor disgracia no tuve la suerte de hallarme en ningun baile ande seguramente me hubiese sido más fácil chapar á los mañeros.

En tanto los días corrian, acortándose el plazo que podía disfrutar pa ver á quien mas deseaba, hasta que llegó el momento de la triste separación.

Partí!... El rancho en que mora mi adorada poco á poco se alejaba hasta que una cuchilla me lo hize perder de vista.

Llegué á Minas, ande me encontré con grandes movimientos en mi Urbana. Quibras, desengaños, amores nuevos, etc.

De todo esto tengo que dar cuenta á mis queridos lectores mas adelante, y por ahora vayan leyendo el parte del teniente Pichinango, que durante mi ausencia desempeñó el cargo de jefe interino en el Cuartel de Dragones.

Pánfile.

Cosquilloos al paladar

CUARTEL DE DRAGONES
BATALLÓN URBANO

PARTE DEL TENIENTE PICHINANGO

Sr. Jefe de la Urbana en el Cuartel de Dragones, Comendante á dedo Pánfilo Moreira.

Sr. Jefe:

Dándole fiel cumplimiento
A lo que vd. me ordenó
Cuando pa ajuera marchó,
Vié darle el parte al momento,

Y lo único que siento
Es de que vd. no halla esto
Pa darle caza á un soldao
Que hace tiempo manerea
Y que yo ni con manea
Puedo tenerlo á mi lao.

Los otros, aunque maneros,
Casi no se han resistido
Y mansitos han caido
Aunque son mny majaderos,
Tuitos sargentos primeros
Quieren ser sin hacer nada,
Y el que no quiere parada
Elegida en una esquina
Porqué... allí tiene á su chino
O ande bajar... á la aguada!!

Empezaré por mandarle
El matrero de que le hablo
Y espero de que á ese diablo
Las cuentas ha de arreglarle,
No debe de perdonarle
Pues es bastante atrevido
Conmigo mismo ha tenido
En el cuartel discusiones
Y con los otros dragones
Anda peliando... seguido.

Yo á usté lo aconsejaria
Mi querido comandante,
En donde es que á ese... tunante
Fácil lo asujo... taria;
En una esquina, de dia,
Pero lejos de su casa
Porque sinó se lo pasa
Fumendo sin hacer nada,
Debe darle... una parada
En la esquina de la plaza.

Allí cumple ó revienta
Los ca...llos en todo un dia
Y si falta está Maria
Que enseguida dará cuenta,
El es pícaro y se sienta
Con un amigo bar...bero!
Pero esta vez...majadero,
No vas á meter fandango
Porque el Rubio Pichinango
Va á hacer lonjas de tu cuero.

Dele un mate y que se esté
Iustrándolo bien seguido,
Pero machete... le pido
Que ni por pienso le dé;
Ahora, comandante, á usté
Viá darle la filiación
De ese matrero dragón
Que hoy recién caerá sujeto
Y que es güeno, le prometo,
Para nuestro batallón.

De regular estatura,
Viste de negro, elegante,
Y lleva siempre campante
Un bastón de empuñadura;
En la cara...su...figura

Es no más que regular,
Lam..piño, no hay ni que hablar
Y hasta medio de mal gesto
No...me acuerdo bien si Ernesto
Jué como yo lo oí nombrar.

El otro es un tapesito
Muy escaso de estatura,
Me hace acordar su figura
A un bulldó cuando es chiquito,
Enemorao el maldito
Y por disgracia con suerte,
Compadre, hasta tose juerte!
Cuando cruza por la casa
De su chino, y allí pasa
Como esperando la muerte.

Este tape majadero
De vago jamás á andao,
Siempre fué mozo afanoso
Puel trabajo, y es tendero,
Vive en lugar orillero
Que ya casi sjuera está,
Pero...su dragona está
En la calle de más mozas,
Más lindas y más graciosas,
La calle Marmarsjá.

Ya he cumplido mi deber,
Comandante, gno es verdad?
No habiendo otra novidad
No habrá nada más que hacer;
A estos los debe poner
De soldados distinguídos,
Pues son mozos aguerridos,
Criclios puros de esta tierra,
Con ellos le entabla guerra
A los Estados Unidos.

PICHINANGO.
Teniente 1.^o á d do, del Bata-
llón Urbano.

PERFILES

La llamamos Maria.—Es hermosa como un ángel; de esos espíritus bien aventurados que evueltos en tulles celestes rodean á la madre de Dios. Sus bellos ojos son de mirada noble; su cabellera rizada y rubia, forma una corona de crespos á su alta frente. Su cuerpo esbelto, perfectamente delineado; su andar pausado y magestuoso; su porte distinguido, he ahí la niña minuana que adora mi corazon, porque es bella, es bueno, es cariñosa, es noble es... en fin la mujer capaz de labrar la felicidad al hombre más ambicioso que exista sobre la tierra.

Con frecuencia la vemos al travez de las cortinas de la ventana, sentada frente á su bastidor, donde se pasa horas enteras ya bordando, ya leyendo, ya conversando amigablemente con personas de su relación, ya en compañía de su mamá y hermanitos, ya

sola, embebida quizá en dulces recuerdos, pensando... en quien? Ay! niña adorable! ¿No vez que mi pensamiento te sigue, sin cesar? ¿Por qué eres así? ¿Por qué no me envias si quiera una mirada con esos ojos color de cielo?

Verdad es que tu eres tan buena, que ni siquiera una mirada tendrías para mi. Haces bien;... conserva las todas para el ser que tiene la dicha de ser dueño de tu corazón: él es digno de tí, sed'e fiel, María, y lo has más afortunado como á mi me haces infeliz; porque... porque también te amo!

Ahora, querido lector, dime: ¿Sabes quien es esta angelical y encantadora criatura? Yo solo puedo decirte que vive en una calle muy alegre que tiene un nombre memorable. No quiero dar señas de su apellido, pues creo adivinarán facilmente quien es mi insegnita, y mientras ustedes piensan yo tambien pienso en ella, sil en tí, María, en tí!... ¡ay! ¿para que has nacido?... ¡yo no podré ovidarte!

Abraham.

UN BANQUETE

El jueves á la noche tuvo lugar en la Confitoria Oriental de los Sres. Figni é Irisarri el banquete que varias personas ofrecieron al caballero Hilario S. Porta, despidiéndolo de la vida de soltero.

A las 9 se sentabau ante una bien servida mesa los señores Hilario S. Porta, José R. Salgueiro, Ernesto Zaffaroni, Guillermo Chape, Bernardo A. Pérez, Eduardo Casas, N. Porta, Doroteo Oxley, Octavio Parada, Angel Marchese, Florentino Beracocha, Eugenio García, José Tejeria Amilivis, Jacinto Parga y Marcelino I. Pereira, habiendo el joven Tejeria, en nombre de los presentes y en breves palabras, ofrecido aquella comida al amigo Porta.

Al empinar las copas de oporto brindaron casi tutti los allí riundos.

El joven Casas cantó, acompañado de la guitarra, unas bien sentidas décimas que le valieron muchos aplausos, y una orquesta dirigida por el maestro Palerm nos hizo oír sus melodiosos acordes.

A las 12 y media se daba por terminada tan simpática fiesta, en la que reinó la mayor armonía, siendo acompañado hasta su domicilio el Sr. Porta por aquel nucleo de amigos.

Quiera Dios

¡Conque te casas, eh? ¡Conque te casas! ..
Pues bien, yo te bendigo, angel hermoso,
en el nombre del Padre, en el del hijo,
del Espíritu Santo... y de tu esposo.

Quiera Dios que la dicha te acompañe
y que el sol de tu cielo esplendoroso
te ilumine el sendero de la vida
para mi tan oscuro y escabroso.

Quiera Dios que tu esposo sea un modelo,
el amante mas fiel y cariñoso
y además para colmo de delicias
el ricachón mas grande y poderoso.

Y... por fin quiera Dios que se enagine
y se vuelva contigo tan furioso,
que mandándote un pan por la cabeza
te levante un chichón voluminoso.

EL DE LAS GAFAS.

A Pichinango

Ahí le remito ese trozo,
Amigazo Pichinango,
Para que usted haga una
Décima de pie forzado.

Que triste es vivir errante,
Solito y desamparado,
Sintiéndose acariciar
Por frecuentes desengaños.

JUAN TORORA.

Enlace

A principios del mes denriente
se efectuará la boda de nuestra amiga
el comerciante don Hilario S. Por
ta con la señorita Delicia Alonso.

Dende ya hicemos votos por la felicidad de la nueva pareja.

Cuando se cuenta el cuento....

(A ÑO TIOFILO ACUÑA)

Atención, mucha atención,
Y mayor silencio pido,
Cantáre largo y tendido
Haciendo una relación.
Ello es que en cierta ocasión
En un baile me encontré;
No sé como ni porqué
Rara circunstancia ha sido,
Qué vine á hallarme metido
En tal baile: mire usted.

Era la casa del cuento
Una tapera dejada,
Que cerca de una cañada
La amparaban de los vientos
Unos talas corpulentos
Tejidos de enredadera,
Que sobre de la cumbre
Descansaban su ramaje,

Dando en su sombra hospedaje
A aquella vieja tapera.

Era la dueña de casa,
La señora comadreja,
Y aunque demuestra ser vieja
De veinticinco no pasa.
En sus bondades no escasa,
Aunque no muy generosa,
Quiso mostrarse afanosa
Con la gente de aquel pago,
Haciéndoles un halago
Con una fiesta ruidosa.

A un baile, pues, invitó
A todas sus relaciones,
Y á tan finas atenciones
Ni un invitado saltó.
El primero que llegó.
Fué el señor mano pelada.
Que venía de avanzada
De regu'ar comitiva
Por la buena iniciativa
De la rata colorada.

Mas tarde fueron llegando
Muchos otros invitados,
Todas muy bien animados
Para lucirse bailando.
Solo estaban esperando
Que llegaran mas muchachas
Pues faltaban las vizcachas,
Las nutrias y las mulitas,
Todas ellas señoritas
De muy regulares fachas.

Entre tanto que esperaban
Se trató de varias cosas:
Conversaciones chistosas
Que todos las festejaban.
A'gunos otros estaban
Aplaudiendo al terutero
Que era un taita milonguero;
Y en tal oportunidad,
Mostraba su habilidad
Un carpincho guitarrero.

Pocos momentos despues,
La esperada concurrencia
Animó con su presencia
Esta fiesta de interés.
Nada salía al revés,
Todo iba perfectamente,
Era animada la gente,
No daba á duda lugar,
Y era justo el esperar
Un éxito sorprendente.

La música era acordeón,
Y el chancho era acordeonista,
Que con destreza no vista
Mostraba su ejecución.
Mas tarde tocó el hurón
Acompañado del gato
Los dos amables de trato,
Sobre todo, complacientes,
Así es que los concurrentes
Pudieron pasar buen rato.

El sorro era guitarrero,

El carpincho.... ni que hablar,
Empezaron por temp'ar
Los instrumentos primero,
El público majadero
Solicitó un pericon
Que con mucha animación
Y mucho mayor contento
Bailaron hasta el momento
De decir la relación.

A'guna por la ocurrencia
Llegó á ser muy aplaudida;
Pero una descomedida
Dió principio á una pendencia,
Pues con marcada imprudencia
Dijo el peludo truán:
"Cinco por una se están
Peliando, y ella es un clavo,
Y haciendo el papel del pavo
Los cin... co la seguirán."

No bien lo dicho se oyó,
Ya se notó el desagrado;
Pues el carpincho enojado
Enseguida se paró.
Alto el baile contestó,
Y dijo muy altanero:
"Sin cola vivir prefiero
Antes que sufrir la carga;
Pues quien la luce muy larga
Suela ser corto de cuero."

Bravol gritó el apereá,
Y se hundió en la polvadera,
Yendo á parar la carrera
Bajo de un caraguatá.
Entre tanto acá y allá
Se oían gritos y alardos,
Y en la sombra confundidos
Cada cual libraba el bulto,
Mientras el tal del insulto
Al agua se había metido.

Como usted lo podrá ver,
El caso fué solo un sueño,
En el que puse mi empeño
Por poderlo retener....
No pude nunca saber
Entre tanta confusión
Esta curiosa función
En qua llegó á terminar
Pues me vino á despertar
La bulla del pericon

Juan Torora.

CUADRITO

Se fué la noche el Clarea;
deja la aurora su nido
y en el espacio dormido
la luz su diana puntea.
El sol enciende su tea
durando valles y lomas;
se llena el campo de aromas,
suevan cantos misteriosos,
y entre arrullos cariñosos
se despiertan las palomas.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Martíño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 185a y 185b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MOLDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecidos y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaquetas, etc. etc. como en cortes de pantalón del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Precios sin competencia

Visiten la casa y se convencerán

CONFECCION ESMERADA

La sabia Naturaleza
sin paleta ni pinceles,
cielo, mares y ríos,
basta de augusta belleza.
Brisas ricas de pureza
disipan vagos vapores,
y los mágicos primores
de aquel pincel soberano,
bordan la altura y el llano
con los más lindos colores.

Todo convida á gozar:
brisas, reflejos, aromas
y el rumor de las palomas
que dejan el palomar.
En el campesino hogar
la ruda labor empieza;
la coronada cabeza
el gallo altivo levanta,
y en su alegre idioma canta
un himno á Naturaleza.

De ese cuadro el esplendor
soñar no pudo el poeta,
ni copiar con su paleta
logró jamás el pintor.
De tan exelso primor
la campiña se engalana
cuando surge la mañana
de su nimbo sonrosado....
.....
que en el cetro me ha encontrado
roncando de buena gana.

SANTOS BAS.

AVISOS

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha
recibido recientemente de la capi-
tal un variadísimo surtido de per-
fumería fina. Modisidad en los
precios.

AVISOS
DE
LA
URUGUAYA
SE ADIRA LA NUEVA TIENDA
DE
GABRIEL G. ALONSO
DE
DON ANTONIO VALDÉ
CALLE 18 DE JULIO, FRENTE A LA ZAPATERIA

JUAN PEDRO BONILLA
COLECCIONISTA DE SELLOS

Tiene, para canjear, una gran
cantidad de estampillas de todos
los países del extranjero.

Calle 25 de Mayo esq Montevideo

— MINAS —

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado
á la altura de los mejores de la Capi-
tal se hacen retratos por todos los
sistemas conocidos hasta el dia, á pre-
cios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pa-
ñuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc.
Retratos instantáneos de niños; idem
grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de ta-
maño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las
8 de la mañana hasta las 5 de la tar-
de aunque llueva y truene, garantien-
do igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el
pueblo como en cualquier punto de la
campaña, dando aviso anticipado.

*José R. Salgueiro,
Fotógrafo*

AVISO

En un establecimiento de campo,
donde hay de 80 á 100 vacas mestizas
y lecheras, se necesita un hombre
competente para la fabricación de
queso.

Es útil presentarse sin buenas re-
comendaciones.

El interesado puede entenderse en
Minas con don Francisco Montalvo.

ESTUDIO DE DIBUJO

de
Carlos Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos
á Lápiz de todos tamaños.

Tambien se compromete hacer re-
tratos sin que para ello haya original
solo por indicaciones, garantiendo
la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos.

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Carabajal y Cnel. Silveira
MINAS