

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rílator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0 20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0 25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GACETERO, SIN FURULETES NI COMPAPRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitos los criollos que lo
deseen, siempre que sus artí-
culos a náide ofendan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pié de lo que escriban

Lo que vaya orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, podrán enviar el importe
de la coima en papel del Ban-
co de la República ó encargar
a una persona en esta ciudá
pa que pague mensualmente

Los originales no se degolve-
rán, sean ó no publicaos

EL CRIOLLO

Nuestro candidato

Haciéndonos eco de *El Estudio*, vo-
vemos á insistir sobre la candidatura
Arteaga, que hemos visto anunciada
en otros colegas.

Dificilmente en Minas se podrá pre-
sentar otra candidatura colorada de
más popularidad.—Que venga á re-
presentar nuestro Departamento el Sr.
Arteaga que á ello se ha hecho acree-
dor por el vivo interés que ha mos-
trado siempre por Minas.

¿Romanticismo ó chifladura?

I

—Entonces, la has visto?

—Sí... la he visto, pero *ella* la
coqueta, esquivó la mirada y se puso
á leer el letrero de la muestra del al-
macen de enfrente; ¡tal vez la impre-
sionara más el significado de la mues-
tra que lo que pasa en mi alma!...

—Pero, por favor Luis, no mires
el asunto por el lado más sombrío,
alegra esa mirada que parece de due-
lo y fortifica tu espíritu con la resig-
nación, ármate de paciencia y encie-
rra todas tus dudas entre un parénte-
sis, reanudando tu anterior vida ale-
gre y feliz. Apesar de todo tengo por
seguro que ella te ama; según tu mis-

mo muchas veces ella te lo ha mani-
festado y debes creerlo, pues no pue-
do figurarme que sea una de tantas
cequelas.

—Mira Arturo, te agradezco efusi-
vamente tus saludables consejos, te
estimo como amigo y compañero leal,
pero no podrás negarme que E'vira
recibe las obsequisidades de Juan con
satisfacción.

—¡Misterios de la vida! la pasión te
ciega y ves visiones en todas partes,
créeme, ella te ama.

—Nada me convence, vo'veré maña-
na á verla y si noto que la ingrata se
ha olvidado de sus juramentos, de sus
promesas, entonces....

—¡Zambomba! ¿Que vás á hacer?

—Nada querido; que la dejo y par-
tiré á otro punto para disipar esta me-
lancolía, consecuencia de un amor lu-
nesto que me consume.

II

—¡Pobre E'vira, cuanto le amas!

—Mucho por mi desventura, más
é! toma mi amor por juguete, por ca-
pricho tal vez... ya no es aquel
Luis apasionado de mirada brillante y
fascinadora, aquel que al principio de
nuestros amores me subyugaba con
su conversacion amena, aquel Luis ca-
riñoso que me prometia un porvenir
de risueñas esperanzas y una intermi-
nable vida tranquila y feliz, y que yo
toda alborosada le prometia correspon-
derlo infinitamente!...

¡Hoy han cambiado los tiempos!
suele cruzar por aquí algunas veces,
pero tan serio!... é! que antes me
dirijia su mejor sonrisa....

—Estás disparatando; él debe tener
alguna causa oculta, tal vez alguna
duda, ¡quien sabe!... ese Juan que
te persigue tenazmente ¿no será mo-
tivo de que vuestros corazones se
distancien?

—Tu sabes, que á Juan le ha ma-
nifestado claramente que sus preten-
siones son inútiles tu sabes que yo
no puedo tampoco disgustarme con é!,
pues es amigo de papá que lo apre-
cia y distingue; como buena hija de-

bo atender amistosamente las relacio-
nes de ellos.

Pedro Luís debe de saberlo bien y
sin embargo me hace sufrir; tengo que
fingir, pasa é! y mira para otro lado
por temor de que vea en mis miradas
efluvios de enloquecedora pasión.

—Pues querida E'vira, de ese modo
jamás llegareis á entenderos; si el uno
tira y el otro afloja concluiréis por
romper la cuerda y entonces sereis dos
desdichados.

III

—Pues si, querido Luis, la familia
no podría comprender la causa del
mal que minaba su existencia; viéronse
médicos de la larga lama pero todos
estuvieron contestes en asegurar que
la enfermedad más bien era moral
que material; era una luz que se es-
tinguía rápidamente y efectivamente á
los cuatro meses de tu retirada vo'ó
su alma hácia el valle de Josafat, en-
tregando antes del terrible desenlace
esa carta que acabas de leer, queján-
dose amargamente y con mucha ra-
zón de tu proceder, pero como
alma generosa te perdonaba con todo
su corazón, sus últimas palabras fue-
ron para ti "Arturo, dígle á Luis, que
muero amándolo".

—¡Fuí un necio! tuve la felicidad
entre mis manos y la deja ir.... de
estos renglones querido Arturo se des-
prende la fragancia de un alma no-
ble y pura y ¡triste de mí! ha muerto
en la convicción de que yo la enga-
ñaba!... ¡Oh cruel destino!...

—Hoy como ayer, te aconsejo cal-
ma y prudencia; te diré, fuisteis dos
corazones fundidos en uno so'lo por el
amor, pero en dos cuerpos antagónicos,
el día que estos desaparezcan, allá en
la altura, vuestro espíritu libre ya de
la materia se reunirán y entonces se-
reis mas felices de lo que lo habeis si-
do aquí.

L'oremos juntos sobre esta fria lo-
za, tumba de la que tanto te amó,
de la que tanto tu amaste.

Trancaso.

Minas



MONSEÑOR TORRIELLI

El 14 del corriente se celebró en nuestra iglesia parroquial un solemne funeral en sufragio del alma del que fué Reverendísimo Andrés Torrielli de la benemérita Sociedad Salesiana.

No es necesario hacer aquí mención de las virtudes del ilustre difunto: todos las conocen.

Nuestro cura-vicario, que tanto distingue á la Sociedad Salesiana, invitó al pueblo católico y en especial modo al Circulo Católico de Obreros de esta ciudad para el acto indicado. Se cantó la misa del maestro Gandisso, estando la iglesia rigurosamente enlutada.

El otro.

P R I M A V E R A S
Paula Castro
Inocencia Clerici
Arta Salazar
Angela Latorre
Enancia Perez
Emma Vidal
Rosario Santos
manda Sanchez
Sofia Lopez

Lectoras amadas: ¿No percibís el aroma de las plantas que despiertan del invernal letargo desarrollando de sus yemas las verdes hojas?

Recuerdan el encanto de sibarítica dama, que, después del sueño, bostezase, estirando los brazos torneados llenos de frescura.

La naturaleza se extremece con los besos del poderoso Febo y resurge brindándonos amores.

Amor para los pájaros, amor para las flores que se fecundan y amor para vosotras, heroseado con rayos de sol purísimo que se refleja en el azul inmarcesible del cielo.

Amad, amad, lectoras; amemos mucho, como las flores, como los pájaros.... ¡que el amor es don celestial.

Tití.

UN ANTOJO Y NADA MÁS

Queridazo amigo Pánfilo:

Si al apachugarte con esta sin tieras alguna sorpresa, no te asustes al ruido, porque no ocurre ninguna novedad; solo te hago ver que dende que te conocí por estos pagos me gustó tu modo de ser, y sobre todo, la franqueza que en mí depositastes; asina es que no te eché en la bolsa de los olvidados; antes bien te tengo siempre ritratado en mi memoria.....

Y ya que de ritratos prosiamos,

di-culpá si descarrilándome del sendero que obliga el principio de carta, hago cortada puesquí nomás y te pencho con un pedido que colijo á tí no te será gravoso y lo complirás.

He leído en tu CRIOLLO un aviso de un tal dibujanta Golfan que dice le hace la estampa á cualquier persona aunque ni por el forro la haiga visto nunca ni tenga de ella la figura pintada, solo le bastan indicaciones... Pucha hombre cien sud!

Como yo jamás he sido ritratado ni me doy una idea de la manera que pondrán en juego pa hacerte á uno un otro edéntico, me ha picado el antojo de verme estampado en papel, y arreglado en un marquito colgarme de un clavo de la paré de mi cuarto. Pa ello te petardao á vos, que de juro estarás enterado de tuito eso, á fin de que lo hagás hacer, y pa si por si acaso no te acordás bien de mi caricatura te daré algunas señas, y asina me sacarán, sinó bien igual, al menos rumbiando á lo parecido:—Nada tengo de bonito, aunque sí simpático, según la opinión de Petrona y Juana; soy bajo; de geta larga; orejas regulonas y de una medio rayuno; ojos chicuelones; manos y brazos porridos; cogote y papada dura; gorro y panzon, (mas de lo que estaba cuando me viste la última vez, pues ahora estoy quedando como chanchito) y otras señas que tú dás podrá ño Golfan hacerme la fisomonia. Te alvieto lo quiero de parao y sin bigote, porque me lo he afeitao á lo cura.

Una vez pronto mandámelo á la pulperia de Bidigain que de se guida, por el mesmo que lo traiga, te mandaré los riales.

Desiaria estuviera lo más pronto posible porque lambiéndome estoy por verme colgao como el fináito Diego que tiene tía Celedonia en la sala.

Y pegando aquí la sentada, recibí acuerdos de los viejos y el cariño retozon de este tu amigo que espera verte pronto puesquí.

Etanislao Tronera.

Costa de los Chanchos Octubre 9 de 1898.

Un guascazo

Desde Zapican nos escribe un amigo la siguiente carta, dándonos cuenta

del perjuicio que le ha causado la nueva disposición en este departamento del retiro del permiso en una carrera que debía haberse jugao á principios de este mes.

Zapican Octubre, 11 de 1898
 Sr. D. Pánfilo Moreira
 Minas.

Apreciao amigo:

Dispues de saludarlo con el cariño de siempre, desiando se halle güeno, como lo están por esta su casa, paso á decirle lo que motiva la presente:

Habiendo cerrado carrera por cien pesos con el Sr. S. P. con la obligación que se acostumbra y con el permiso de la policia de esta sección, entré en gastos pal acomodo de mi caballo. La carrera debía jugarse el 2 del presente Obre, pero juímos prevenidos por la autoridad de aquí que se nos retiraba el permiso concedido y que era por orden superior. Como comprendrá, amigo Moreira, esto, tanto á mí como al Sr. S. P. nos perjudica mucho, pues el levantamiento de un caballo que arrastrará ó perderá cien pesos no se hace con bosta e'chivo.

Nos consta que en los departamentos vecinos, Treinta y Tres, Rocha, Maldonado, Canelones, y Florida, el permiso de carrera sigue siendo libre, y por este motivo es que incomodo á Vd. pidiéndole quiera hacerme saber si en la cabeza de nuestro Departamento se ha decretado no conceder permiso de carreras ni tampoco dejar correr las carreras hechas antes de esa nueva disposición.

Pidiéndole perdone la incomodidad de la presente lo saluda agradecido el amigo de siempre.

F. A.

Sufrimiento y felicidad

I

*Era mi única ambición,
 La que endulzaba mi vida,
 Idolo que el corazón
 Siempre adoró con pasión,
 Ahora mi dicha perdida.*

II

*Cual en la selva umbría
 el ruiseñor herido
 Me encuentro sumergido
 En triste soledad.
 No mas crueles tormentos,
 no mas tristes dolores,
 y amargos sinsabores
 "á mi alma abandonad."*

Perdido entre las sombras

de cánticos y amores,
recuerdo los albores
de mi primer edad.....
No más tristes augurios,
no mas tristes presagios,
y solo en el espacio
"á mi alma abandonád "

III

Quisiera yo en tus brazos
Gozar tiernas delicias,
Sintiendo tus caricias
Que mas felicidad!
Y al verte mi adorada
Radiante de hermosura
Diré yo á tu ternura
"A mi alma conso'ad".

Feliz me conceptuo
Hoy que á mi encuentro vienes
Trocando tus desdenes
En plácida amistad.
Serás tú mi ventura,
Seré yó tu consuelo,
Y te diré en mi anhelo
"A mi alma consolad!"

Siempre viva.

Durazno Octubre 2 de 1898

Periodísticas

"El Fogón"—Muy pronto golverá á aparecer en Montivideo este simpático semanario criollo, que suspendió su salida á principios de la última guerra civil. Será ridatado por los señores Elias Regules y Alcides De Maria.

Que venga cuanto antes tan querido paisano.

"JUAN COPETE"—Este es el título de un nuevo colega "político satirico burlesco; con infulas de literario, sin pizca de subvención y por demás entremetido" que denda prencipios de mes vé la luz en la capital.

El material que él contiene es muy

Folletín de "El Criollo" No. 7

B. FERNANDEZ Y MEDINA

Charamuscas

(ESCENAS Y TIPOS DEL URUGUAY)

Una china presumida

canzamos, so'ía acontecerle que en los bailes solo la sacaran viejos ó casados ó uno que otro "bolseado" que olvidando lo pasado hacia indiferentemente el papel de hombre sin aspiraciones, con la inasequible Chanita.

Por todo esto ella habia ganado fama de coqueteria en el pueblo y se habia empezado á llamarla la "china presumida" apodo que al fin le quedó

ameno y llenito de picardia; canta c'a'ro las verdades sin tener pelos en la lengua. A su frente, dicho semanario hace algunas francas declaraciones, tales como estas:

"Yo vivo solo de crítica,
Y en mis locas travesuras
Suelo meterme en política
Y en muchas otras honduras"

"El gobernante atrevido
Que la guerra me decreta
Al ver que soy tan metido,
No sabe en la que se mete"

Al retribuir, en la parte que nos toca, el saludo que dirige á tuita la prensa, y aceptar el canje, hacemos votos porque "Juan Copete" tenga larga vida llenita de prosperidades.

"EL AUXILIAR DEL MAESTRO"—Hemos recibido el número 12 de tan importante publicación pedagógica.

Como siempre, viene repleta de muy güen material de lectura.

DEJURO!.....

En nuestro colega local *La Union* correspondiente al viernes pasao aparece un «Remitido» firmado por *Un amigo de «El Estudio»*, quien critica el proceder del Sr. Inspector Departamental de Escuelas por haber rechazo de su oficina á este último periódico.

Dispues de hacer resaltar, el firmante, los méritos de *El Estudio*, escribe un parrafito sobre nuestro semanario, que dice así:

"Sin embargo, *El Estudio* fué rechazado de la Oficina Departamental de Escuelas, en cuyo local hemos visto á la publicación semanal EL CRIOLLO, que si bien muy interesante y escrito inteligentemente, en nada atañia á las cuestiones de instrucción pública,

y con el cual pasará á la historia, si tanto consiguen estos humildes apuntes.

* *

No faltó quien hiciera correr la noticia de que la Moñozado tenia un piscoiro en Montevideo ó Buenos Aires y los más de los desauiciados por ella se consolaron de su fracaso con esto.

Como fiel cronista, debo consignar yo que no habia tal piscoiro montevidiano ni porteño que Ghani sentía joh capricho de la fragilidad femenina! un amorcillo creciente por cierto paisano muy simpático que iba todos los meses á la casa del señor Moñozado, para arreglar negocios de una estancia.

Aquí encontró Chana la horma

ni su programa, podria nacer cañirse al desarrollo de los temas pedagógicos, antagónicos del poncho y el chiripá, que bien llevados, encierran en sus pliegues tradiciones, que *La Criolla* rememora aun hoy, en la capital de la República.»

Si el Sr. Inspector es ó no amigo de las tradiciones de su patria, no lo sabemos, pero si sepa el firmante del remitido que quien protege, en dicha reparticion, á EL CRIOLLO, es un em'peao y nó el Sr. Inspector, por mas que aunque fuese éste quien nos prestara su ayuda, no serian cuentas del rosario del *Amigo de El Estudio*.

DON JESÚS M. BALBOA

Hacemos saber al público en general que el 20 del corriente llegará á Minas este inteligente cirujano dentista, el que permanecerá entre nosotros una breve temporada.

AVISOS

Carpinteria y cajoria fúnebre

DE Tomas Nappa

Calle Olimar, entre Marmarajá y Cnel. Silveira

En este antiguo establecimiento encontrarán sus favorecedores y el público en general todos los artículos concernientes á los ramos arriba mencionados.

La casa cuenta con todos los útiles para el servicio fúnebre. Hay ataúdes desde los más sencillos hasta de verdadero lujo.

Recibe órdenes á cualquier hora del día ó de la noche.

PRECIOS MUY MÓDICOS Y SERVICIO ESMERADO.

de su botita, pues el paisano no le hacia pizca de caso y parecia no advertir las lánguidas miradas y aires románticos de la «presumida».

Y era que el buen mozo tenía ya su quebradero de cabeza en una chinita de aquellas que se llaman *de mi flor*, linda, por supuesto, pobre pero buena y sin humos, ni espavientos, ni lujos, que no necesitaba su hermosura.

Sin embargo Chiana tenia metido en la cabeza que el paisano (cuyo nombre era Máximo) estaba loco por ella y que no se animaba á declararle el amor que sentía.

Y buscando para que tal hiciera, como tambien para lucirse, pidióle á su padre que levantara frente á la casa un arco para correr la sortija, en la fiesta patria del 19 de Abril.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chapecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

EL ALMACEN, FERRETERIA y BAZAR

De Izeta & Quinci SE MUÑO

á la calle 18 de Julio
No esq. Maldonado

Tienda Nueva

DE

LUCIANO ALONSO

Calle 18 de Julio esquina Olimar

Esta casa acaba de recibir un gran de y variado surtido de géneros de todas clases y gustos para la estación de verano, habiéndolos de última novedad, lisos, floreados, á bastones, escoceses, etc., etc; percales, zaraza; medias para señoras, niñas y niños.—Una gran cantidad de sombrillas, sombreros adornados, formas, y abanicos.

Para hombres hay especialidad en sombreros de paja, corbatas, camisas, camisillas, calsetines y muchísimos otros artículos que omito de talle.

Gran surtido de coronas fúnebres

Todo á precios que no admitirán competencia por su baratura.—Solo visitando la casa se convencerán de la realidad.

Armería y Relojería "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n° 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del S Zuaribar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modisidad en los precios.

AVISO
EN EL PRESENTE MES
SE ABRE LA NUEVA TIENDA DE LA URB GUAYAMA
DE GABRIEL G. ALONSO
CALLE 18 DE JULIO, FRENTE A LA ZAPATERIA
DE DON ANTONIO VALDE

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárls Bonfant

18 de Julio—(fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á Lapiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos

CENTRO DE ESGRIMA

AVISO

Pongo en conocimiento de los aficionados, que desde esta fecha queda establecido el salon de lecciones en la calle Montevideo N° 155. Los que quieran ingresar en él pueden pasar por dicho Centro de 2 á 5 p.m. y entenderse con el Director

E. Monichón y Vazquez.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre paño los de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitiran á precios convencionales.