

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRMEZAS NI COMPAGNIAS

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un numero suelto	0.06

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tutti los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tutti los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a nadie fanden, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

A JUAN TORORA

"Que triste es vivir errante
"Solito y desamparado
"Sintiéndose acariciar
"Por frecuentes desengaños".

Para rodar la criatura
Viene á este mundo traidor,
Cruza el bosque del dolor
En su mas gruesa espesura,
Y si llega á una llanura
Respira solo un instante,
Pues sabe que el caminante
Que sin oriente camina
Forma alegría interina...
"Que triste es vivir errante"

Sigue siempre peregrino
Una marcha acompañada,
Marcha que va sujetada
Al freno de su destino;
Busca empeñoso el camino
De algun placer que ha soñado,
No lo encuentra, y ya cansado
En ira profunda estalla,
Despues llora al ver que se halla
"Solito y desamparado"

Y á fuerza de andar rodando
Va adquiriendo una experiencia,
Y el río de la existencia
Con ella lo va cruzando;
Ella es quien le va enseñando
Lo in eliz que es al rodar

Por el mundo, y no encontrar
Siquiera un poco de calma
Mientras va por dolor su alma
"Sintiéndose acariciar"

Así vive en este mundo
El que nació peregrino
Que cruza solo el camino
Del sufrimiento profundo,
Y así vive en este mundo
Hasta sus últimos años,
Hoy entre propios y extraños,
Mañana solo, apartado,
Pero siempre quebrantado
"Por profundo desengaño"

EL RUBIO PICHINANGO.
Gutierrez, Octubre de 1898

Agradecimiento

Se nos pide la publicación de lo siguiente:

Luis Botassi y familia quedan profundamente agradecidos á las atenciones que recibieron de la sociedad miniana y particularmente de los señores Cura Vicario, Teniente Cura y doctor Risso Herrera, durante la enfermedad de su hijo Domingo.

CARTA ABIERTA

Períclito Beppo

Lamento profundamente que causas ajenas á mi voluntad me hayan impedido enviar, á su debido tiempo mi sincero agradecimiento por la dedicatoria que del artículo «El Corazón», hiciste en EL CRIOLLO correspondiente al 2 del actual, á este tu amigo. Gracias mil.

No es mi ánimo hacer una crítica de tan filosóficos párrafos, pues mis pocos conocimientos de filosofía y psicología me lo impiden; pero sin embargo, vas á permitirmé que diga algo al respecto, advirtiendo, ante todo, que mi humilde persona nunca frecuentó las aulas en donde el sofisma y

la pretención mas refinada tienen su asiento. Comienzo.

Hermosa y bella es la comparación que en tu citado escrito haces. Sublime y magistral el hosanna á Aquel que castigó en Sodoma; hizo que una ballena tragase á Jonás pescador, arrojándolo á orillas del Nínive arrepentido; y por último, brillante y oportuno el corolario con que das fin á tu elocuente composición.

Espero leer otro artículo literario, que como siempre, haga honor á tu seudónimo.

Ahora, querido Beppo, voy á darte algunos datos de esta pigmea ciudad, en la que hace días me encuentro de paseo.

Nico Perez es una villa que progresá rápidamente. Su comercio (relativamente mayor que el de Londres) hace de este pueblito un nuevo Potosí. Sus casas perfectas y prolijamente edificadas y blanqueadas, dan á este villorrio un aspecto panorámico, sorprendente y fascinador.

El bello sexo (hay algún recargo de este género) está muy bien representado, figurando como estrellas de primera magnitud las siguientes ninfas: Eodimia y Dorina Prego, Carmen Naranjo, Celia Latorre, Gonzaga Orijone, Montero, etc., etc., dignas todas ellas del cariño.... fraternal.

La industria está á seis grados sobre cero, sobresaliendo en la fabricación de carretas, compostura de calzado etc., etc., etc.

Creo que muy pronto habrá un baile, al cual pienso ir, (si me invitan) y es para entonces que te prometo ser más estenso, refiriéndote todas las conquistas que se han ganado, sin exceptuar la mia, pues como dicen en estos pagos, ando con ganas de que me quiebren el hígado.

Sin otro particular por hoy, y en espera de algunos datos de esa, me suscribo á tus órdenes

Affmo. S.S.

q.b.l.m.

M.R.P.

EL CRIOLLO

YO NO ME OLVIDO, NO

Señorita Policarpa R.
Puntas de Verdun
Agencia: Pulperia de Sarazola.
Minas.

Señorita Policarpa
De tuita mi estimación:
Sufro un tremendo alegrón
Al escribírtela esta carta,
Y si acaso en ella ensarta,
Como colijo, un error,
Te pido como un favor
Disculpes á Pichinango
Que en esto es mas maturrango
Que gringo pa domador.

Ya creíras dejuramente,
Policarpa de mi vida
Que yo dende mi partida
Me había olvidado de esa gente,
Mas debo hacerle presente
Que si antes no te escribí
Jué porque yo al venir
No tenía, de verdá,
Pal timbre, que goluntá
Tu sabes que sobra en mí.

Hace dos meses ricien
Que he venido á este rincón
Y te juro, corazón,
Que á mí me parecen cien;
Te extraño tanto, mi bien,
Que paso el dia tristazo,
Y de noche, de á ratazo,
Puedo dormir algun poco,
Cuando no ando, como loco,
Con el maldito trancazo.

Ahí te mando un pensamiento
Bien engüelto en algodon
Y pintao un corazón
Qué es el mio, en sufrimiento,
Pues no es tan chico el tormento
Que sufre el que está ausentao
De su bien que tanto ha amao
Y que amará hasta la muerte
Y que hoy, por revés de suerte,
se separa de su lao.

Mi salú, hasta el dia de hoy,
Es bastante rigular
Y no me puedo quejar
Porque trabajando estoy;
Lo que no se es cuando voy
Hasta ahí á verte á ti,
Pues sin querer me metí
A pleitar unos asuntos,
Sinó el dia de dijuntos
Hubiera caido pusi.

El dia de la junción
De los dijuntos y santos
Voy á redamar mis llantos,
Por el finso, á un panteón;
Le reseré una oración

Pa recordar su memoria
Y su muerte, triste historia,
(Lección pa que otros aprendan)
Que mis quejas no lo ofendan
Y Dios lo tenga en la gloria.

El jueves, tu no has de creerme,
Ya no podia pasar
Sin verte, y me jui á bailar
Tan solo pa distraerme,
Y hasta tuve que valerme,
Para ocultar mi afliccion,
De entrar en un pericón
Bien cantao y con cerquito
Ande dije este versito
Que me dictó el corazón:

*“Yo quisiera ser un arpa
Pa entre sus cuerda enredarme
Y oyéndolas no acordarme
De mi china Policarpa“*

Piranga y Cebollati
Es la cancha en donde ando
Y cuasi siempre cantando
Lo que he sufrido por ti;
Ya la otra noche me vi
En unas redes machaza
Pues una tal Nicolasa
Me pidió que le cantara
A la que más me gustara,
Y jue la hija de la casa.

Te juro que he caminao
Igual que si juera turco,
Con un indiecito Izurco
Con el cual mucho me he 'dao,
Pues su amistá me ha infitrao
Por ser gaucho de mi flor
Vivo y asiao pal amor,
Por eso tanto lo adoro,
Ensilla un pingazo moro
Y usa un chapiao que es primor.

Hoy por hoy, china querida,
No puedo escribirte más
Y tu me disculparas
Porque vá mal escrebida;
Dales memoria, mi vida,
A tuita mi rilación,
Tu recibe en la ocasión
Un beso y abrazo juerte
Del rubio que hasta la muerte
Te quiere de corazón.

PICHINANGO.
Gutierrez. Octubre 28 de 1898

Viðarlíðas

A ELLA.

Yo vivia tranquilo
vidalita
Sin conocerte á tí
Y hoy que te conosco
vidalita
Mucho sufro, sí.

Al ver tus ojitos
vidalita
Que luceros son
Siento la alegria
vidalita
En mi corazon.

Que preciosos son
vidalita
Tus ojos tan negros,
O,os que seducen
vidalita
Con mirar de fuego.

Si de tus ojitos
vidalita
Dueño otro es
Yo sé que de pena
vidalita
Ay! me moriré.

Si de otro eres,
vidalita
Me dejas solito,
Por Dios! no te olvides
vidalita
Del pobre Agapito.

Sufriendo siempre
vidalita
Siempre muy triste,
Moriré de pena
vidalita
Al ver que te fuiste

Quieres que contento
vidalita
Sea mas feliz
Dime que me quieres
vidalita
Sinó muero por tí

Noviembre 1898

JUEGO DE INGENIO

Sustituir las líneas de puntos,
por los seudónimos de varios co-
laboradores de este semanario.—
El lugar de los ceros, correspon-

de al nombre y apellido de una hermosa niña de esta ciudad.

(La solución en el número próximo)

BEPO.

PASADO Y PRESENTE

Los instantes de la vida, son dos gotas que el sol de juego hace evaporar—pero la densa nube que forma ese vapor, enturbia para siempre la magnífica claridad del alma!

I

*Sin tí arrastré enamorado
Una vida de pesares,
Firgiendo alegres cantares
Recorri el risueño prado....
Iba por él descuidado
Engolfado el pensamiento
Las horas eran tormento
Inmenso;—cruellos dolores....
Sin tí, amor de mis amores
A'ma de mi sentimiento.*

II

*Trocóse al fin tu desvio
En dulce amor bendecido.
Ah! y yo te di agradecido
Mi corazón y albedrío....
Época feliz—¡Dios mio!
Era aquella dulce encanto
Las horas de mi quebranto
Inmenso, se evaporaron....
Soy feliz! me consolaron
Ahora enjugaron mi llanto!...*

III

EPÍLOGO

*Sin tí—volvieron á mí
Innumerables pesares,
No tendrán ya mis cantares
Más alegría!—¡Sin tí!....
Imagen bella que vi
En mi delirio inocente,
La que amé con le creciente,
Ideal de mis amores.*

Folletín de "El Criollo" N.º 9

B. FERNANDEZ Y MEDINA

Charadas uscas

(ESCENAS Y TIPOS DEL URUGUAY)

Una china presumida

Á un lado del arco estaba el comisario, de paseo de golilla al cuello y espada al cinto, con tres hombres maduros que eran los jueces de la corrida; bien montados todos con ricos aperos.

En el otro lado, á caballo también, un soldado con un clarín en la diestra esperaba las órdenes de los jueces.

Y en las dos bocacalles, verdaderos escuadrones de jinetes se estendían en filas bien formadas, presentando un hermoso golpe de vista, con los pingos escarceadores que inqui-

Sombra arrojaste, y dolores
Al corazón y á la frente.

SÍEMPRE VIVA.

Durazno, Octubre 30 de 1898.

Mas tiendas

El 31 del pasado abrió sus puertas la nueva tienda «La Uruguaya» propiedad de nuestro amigo y compatriota el joven Gabriel C. Alonso.

Anque en sus estantes no descansan gran surtido de cada artículo, en cambio hay poco pero de todo lo que se pida concerniente al ramo, con la añadidura de ser, cuanto allí se vende, variado y novedoso, lindos gustos y precios ínfimos.

Que la suerte no sea ingrata con el amigo Alonso, y los orientales de Minas no echen al olvido á este paisano, como generalmente sucede, y protejan á un hijo del departamento cual lo es él, son nuestros más ardientes deseos.

Vamos andando

Viento en popa marchan los ensayos de los óramas criollos que muy en breve darán en el triatio Unión algunos aficionados minuanos.

Hasta la fecha solo un contratiempo se les ha cruzado al camino, y es el de haber desistido en tomar parte en ellos—á causa de reciente luto—el joven Jorge Gussoni que tenía á su cargo importante rol.

tos trascaban el freno haciendo sonar las grandes coscojas, y golpeaban el suelo con el casco desherrado.

Luz, entusiasmo, animación y vivencia en las conversaciones, todo el esplendor de las justas de nuestros paisanos, se veía en aquel torneo de jineta y destreza.

Era un cuadro cuyo colora ha desfaded ya el tiempo y del que se va perdiendo hasta la composición...

**

Chana había arreglado en la puerta del almacén una especie de trono con gradas, y ella y su madre sentadas con otras dos señoras en sillones tapizados, presidían la fiesta.

¡Y no era poco el lujo que había desarrulado por su cuerpo Chanita! vestido de seda color oro muerto con moñas de cintas color chocolate al costado de la túnica; un gran pendedor de brillantes en el pecho, grandes carabinas de «chupón» en las ore-

"EL FOGÓN"

Hay debe haber aparecido en Montevideo este importante semanario criollo, bajo la dirección de Don Alcides De María, y en el cual colaboran distinguidos escritores de la R-pública.

Cuando la cosa está llena...

La falta absoluta de espacio nos pone en la apretura de suspender la inserción de unos cuantos trabajos literarios, entre ellos el de un nuevo colaborador de Góndolas Aires que escuende su nombre verdadero tras la careta de Dilettanti, y que hasta hace poco escribia, con ese mismo seudónimo, en las columnas de otro periódico local.

Asina que nos sea posible iremos publicándolos.

Carpintería y cajonería fúnebre

DE Tomás Nappa

Calle Olimar, entre Marmaraja y Cnel. Silveira

En este antiguo establecimiento encontrarán sus favorecedores y el público en general todos los artículos concernientes á los ramos arriba mencionados.

La casa cuenta con todos los útiles para el servicio fúnebre. Hay ataúdes desde los más sencillos hasta de verdadero lujo.

Recibe órdenes á cualquier hora del día ó de la noche.

PRECIOS MUY MÓDICOS Y SERVICIO ESMERADO.

jas, y una cinta celeste ancha en la cabeza sujetando el pelo peinado en trenzas sueltas ¡Digo, que estaba linda la china tan emperegilada!

Montado en un doradillo escarceador y delgado se veía en la primera fila de los corredores á nuestro amigo Máximo. Y vaya; que también se había empaquetado el mozo! Traje negro de bonbacha vestía, buenas botas de charol, granaderas, calzaba, y espuelazas de plata con rodajas, hacían jnego con los grandes estribos de «piquerí» del apero. ¡Un herraje que valía un Potosí tenía en cima el doradillo!

Sonó, muy luego, un clarín y los jinetes se arremolinaron; volvió á sonar, y en medio de un silencio repetido y ansioso de los espectadores, pasó un jinete por debajo del arco, á la carrera, llevando en la mano del brazo estirado un palillo con cintas multicolores.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS;

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

EL ALMACÉN, FERRETERIA y BAZAR

De Izeta & Quirici SE MUDÓ

á la calle 18 de Julio esq. Maldonado

Tienda Nueva

DE

LUCIANO ALONSO

Calle 18 de Julio esquina Olimar

Esta casa acaba de recibir un gran de y variado surtido de géneros de todas clases y gustos para la estación de verano, habiéndolos de última novedad, lisos, floreados, á bastones, espejuelos, etc., etc.; percales, zarzas; medias para señoritas, niñas y niños. — Una gran cantidad de sombrillas, sombreros adornados, formas, y abanicos.

Para hombres hay especialidad en sombreros de paja, corbatas, camisas, camisillas, calsetines y muchísimos otros artículos que omito de talle.

Gran surtido de coronas fúnebres

Tojo á precios que no admitirán competencia por su baratitud. — Solo visitando la casa se convencerán de la realidad.

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del S. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

Peluqueria del Vesubio

de Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modisidad en los precios.

LA TRUQUERIA
DE GABRIEL
G. ALONSO

ESTUDIO DE DIBUJO

de Carlos Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)
Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

Tambien se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos

CENTRO DE ESGRIMA

AVISO

Pongo en conocimiento de los aficionados, que desde esta fecha queda establecido el salón de lecciones en la calle Montevideo N.º 155. Los que quieran ingresar en él pueden pasar por dicho Centro de 2 á 5 p.m. y entenderse con el Director

E. Monichón y Vázquez.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento monitado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre paños de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde de aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo