

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLÍMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GACCHESCO, SIN FURPLETES NI COMPAPRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente

Los originales no se degolve-rán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

A JUAN TORORA

"Que triste es vivir errante

"Solito y desamparado

"Sintiéndose acariciar

"Por frecuentes desengaños".

Para rodar la criatura
Viene á este mundo traidor,
Cruza el bosque del dolor
En su mas gruesa espesura,
Y si llega á una llanura
Respira solo un instante,
Pues sabe que el caminante
Que sin oriente camina
Forma alegría interina...

"Que triste es vivir errante"

Sigue siempre peregrino
Una marcha acompasada,
Marcha que va sujeta
Al freno de su destino;
Busca empeñoso el camino
De algun placer que ha soñado,
No lo encuentra, y ya cansado
En ira profunda estalla,
Despues llora al ver que se halla
"Solito y desamparado"

Y á fuerza de andar rodando
Va adquiriendo una esperiencia,
Y el rio de la existencia
Con ella lo va cruzando;
Ella es quien le va enseñando
Lo ineliz que es al rodar

Por el mundo, y no encontrar
Siquiera un poco de calma
Mientras va por dolor su alma
"Sintiéndose acariciar"

Así vive en este mundo
El que nació peregrino
Que cruza solo el camino
Del sufrimiento profundo,
Y así vive en este mundo
Hasta sus últimos años,
Hoy entre propios y estraños,
Mañana solo, apartado,
Pero siempre quebrantado
"Por profundo desengaño"

EL RUBIO PÍCHINANGO.
Gutierrez, Octubre de 1898

Agradecimiento

Se nos pide la publicación de lo siguiente:

Luis Botassi y familia quedan profundamente agradecidos á las atenciones que recibieran de la sociedad minuana y particularmente de los señores Cura Vicario, Teniente Cura y doctor Risso Herrera, durante la enfermedad de su hijo Domingo.

CARTA ABIERTA

Pertinlito Beppo

Lamento profundamente que causas ajenas á mi voluntad me hayan impedido enviar, á su debido tiempo mi sincero agradecimiento por la dedicatoria que del artículo «El Corazón», hiciste en EL CRIOLLO correspondiente al 2 del actual, á este tu amigo. Gracias mil.

No es mi ánimo hacer una crítica de tan filosóficos párrafos, pues mis pocos conocimientos de filosofía y psicología me lo impiden; pero sin embargo, vas á permitirme que diga algo al respecto, advirtiéndote, ante todo, que mi humilde persona nunca frecuentó las aulas en donde el sofisma y

la pretención mas refinada tienen su asiento. Comienzo.

Hermosa y bella es la comparación que en tu citado escrito haces. Sublime y magistral el hosanna á Aquel que castigó en Sodoma; hizo que una ballena tragase á Jonás pescador, arrojándolo á orillas del Ninive arrepentido; y por último, brillante y oportuno el corolario con que das fin á tu elocuente composición.

Espero leer otro artículo literario, que como siempre, haga honor á tu seudónimo.

.....

Ahora, querido Beppo, voy á darte algunos datos de esta pigmea ciudad, en la que hace dias me encuentro de paseo.

Nico Perez es una villa que progresa rápidamente. Su comercio (relativamente mayor que el de Londres) hace de este pueblito un nuevo Potosí. Sus casas perfecta y prolijamente edificadas y blanqueadas, dan á este villorrio un aspecto panorámico, sorprendente y fascinador.

El bello sexo (hay algun recargo de este género) está muy bien representado, figurando como *estrellas* de primera magnitud las siguientes niñas: Eodimia y Dorina Prego, Carmen Naranjo, Celia Latorre, Gonzaga Ori-jone, Montero, etc., etc., dignas todas ellas del cariño.... *fraternal*.

La industria está á seis grados sobre cero, sobresaliendo en la fabricación de carretas, compostura de calzado etc., etc., etc., etc.

Creo que muy pronto habrá un baile, al cual pienso ir, (si me invitan) y es para entonces que te prometo ser más estenso, refiriéndote *todas las conquistas* que se hagan, sin exceptuar la mia, pues como dicen en estos pagos, ando con ganas de *que me quiebren el hocico*.

Sin otro particular por hoy, y en espera de algunos datos de esa, me suscribo á tus órdenes

Affmo. S.S.:

q.b.t.m.

M.R.P.

El día de la junción
De los juntos y santos
Voy á redamar mis llantos,
Por el finzo, á un panteón;
Le reservé una oración

Yo vivia tranquilo
vidalita
Sin conocerte á ti
Y hoy que te conosco
vidalita
Mucho sufro, sí.

JUEGO DE INGENIO

. . . . 0
 0 . .
 . . 0 . . .
 . 0 . . .
 . 0
 . 0
 . 0
 . 0
 . 0
 . 0
 . 0

Sustituir las líneas de puntos, por los pseudónimos de varios colaboradores de este semanario.— El lugar de los ceros, correspon-

de al nombre y apellido de una hermosa niña de esta ciudad.

(La solución en el número próximo)
BEPO.

PASADO Y PRESENTE

*Los instantes de la vida,
son dos gotas que el sol de
fuego hace evaporar—pero la
densa nube que forma ese va-
por, enturbia para siempre la
magnífica claridad del alma!*

I

Sin tí arrastré enamorado
Una vida de pesares,
Fingiéndome alegres cantares
Recorrí el risueño prado....
Iba por él descuidado
Engolfado el pensamiento
Las horas eran tormento
Inmenso;—cruels dolores....
Sin tí, amor de mis amores
Alma de mi sentimiento.

II

Trocóse al fin tu desvío
En dulce amor bendecido.
Ah! y yo te dí agradecido
Mi corazón y albedrío....
Época feliz—¡Dios mío!
Era aquella dulce encanto
Las horas de mi quebranto
Inmenso, se evaporaron....
Soy feliz! me consolaron
Ahora enjugaron mi llanto!...

III

EPÍLOGO

Sin tí!—volvieron á mí
Innumerables pesares,
No tendrán ya mis cantares
Más alegría!—¡Sin tí!....
Imágen bella que ví
En mi delirio inocente,
La que amé con té creciente,
Ideal de mis amores.

Folleto de "El Criollo" N.º 9

B. FERNANDEZ Y MEDINA

Charamuscas

(ESCENAS Y TIPOS DEL URUGUAY)

Una china presumida

A un lado del arco estaba el comi-
sario, de pañuelo de golilla al cuello
y espada al cinto, con tres hombres
maduros que eran los jueces de la co-
rrida; bien montados todos con ricos
aperos.

En el otro lado, á caballo también,
un soldado con un clarín en la diestra
esperaba las órdenes de los jueces.

Y en las dos bocacalles, verdade-
ros escuadrones de jinetes se esten-
dían en hileras bien formadas, presen-
tando un hermoso golpe de vista, con
los pingos escarceadores que inquie-

Sombra arrojaste, y dolores
Al corazón y á la frente.

SIEMPRE VIVA.

Durazno, Octubre 30 de 1898.

Mas tiendas

El 31 del pasado abrió sus puertas
la nueva tienda «La Uruguay» pro-
pietá de nuestro amigo y compatriota
el jóven Gabriel C. Alonso.

Aunque en sus estantes no descan-
san gran surtido de cada artículo, en
cambio hay poco pero de todo lo
que se pida concerniente al ramo,
con la añadidura de ser, cuanto allí
se vende, variado y novedoso, lindos
gustos y precios ínfimos.

Que la suerte no sea ingrata con el
amigo Alonso, y los orientales de
Minas no echen al olvido á este paí-
sano, como generalmente sucede, y
protejan á un hijo del departamento
cual lo es él, son nuestros mas ar-
dientes deseos.

Vamos andando

Viento en popa marchan los en-
sayos de los gramas criollos que
muy en breve darán en el triato
Unión algunos aficionados minue-
nos.

Hasta la fecha solo un contra-
tiempo se les ha cruzado al camino,
y es el de haber desistido en to-
mar parte en ellos—á causa de re-
ciente luto—el jóven Jorge Gusso-
ni que tenía á su cargo importan-
te rol.

Los trataban el freno haciendo sonar
las grandes coscojas, y golpeaban el
suelo con el casco desherrado.

Luz, entusiasmo, animación y vi-
veza en las conversaciones, todo el
esplendor de las justas de nuestros
paisanos, se veía en aquel torneo de
jineta y destreza.

Era un cuadro cuyo color ha des-
teñido ya el tiempo y del que se vá
perdiendo hasta la composición...

Chana había arreglado en la puer-
ta del almacén una especie de trono
con gradas, y ella y su madre en-
tadas con otras dos señoras en sillo-
nes tapizados, presidían la fiesta.

¡Y no era poco el lujo que había
derramado por su cuerpo Chanita! ve-
tido de seda color oro muerto con
moñas de cintas color chocolate al
costado de la túnica; un gran pren-
dedor de brillantes en el pecho, gran-
des carabanos de «chupón» en las ore-

"EL FOGÓN"

Hay que haber aparecido en
Montevideo este importante sema-
nario criollo, bajo la dirección de
Don Alcides De Maria, y en el
cual colaboran distinguidos es-
critores de la República.

Cuando la cosa está llena...

La falta absoluta de espacio nos
pone en la apretura de suspender
la inserción de unos cuantos tra-
bajos literarios, entre ellos el de
un nuevo colaborador de Güamos
Aires que escuende su nombre
verdadero tras la careta de *Dile-
tanti*, y que hasta hace poco escri-
bía, con ese mismo pseudónimo,
en las columnas de otro periódico
local.

Asina que nos sea posible ire-
mos publicándolos.

Carpintería y cajo- nería fúnebre

DE **Tomas Nappa**

Calle Olimar, entre Marmaraja
y Cnel. Silveira

En este antiguo establecimiento
encontrarán sus favorecedores y el
público en general todos los artículos
concernientes á los ramos arriba men-
cionados.

La casa cuenta con todos los úti-
les para el servicio fúnebre. Hay ataú-
des desde los más sencillos hasta de
verdadero lujo.

Recibe órdenes á cualquier hora
del día ó de la noche.

PRECIOS MUY MÓDIGOS Y SERVICIO
ESMERADO.

jas, y una cinta celeste ancha en la
cabeza sujetando el pelo peinado en
trenzas sueltas ¡Digo, que estaba lin-
da la china tan emperegilada!

Montado en un doradillo escarcea-
dor y delgado se veía en la primera
fila de los corredores á nuestro ami-
go Máximo. Y vaya; que también
se había empaquetado el mezo! Tra-
je negro de bombacha vestía, buenas
botas de charol, granaderas, calzaba,
y espuelas de plata con rodajas,
hacían juego con los grandes estri-
bos de «piquería» del apero. ¡Un
herraje que valía un Porosí tenía en-
cima el doradillo!

Sonó, muy luego, un clarín y los
jinetes se arremolinaron; volvió á so-
nar, y en medio de un silencio re-
pentino y ansioso de los especta-
dores, pasó un jinete por debajo del
arco, á la carrera, llevando en la
mano del brazo estirado un palillo
con cintas multicolores.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

EL ALMACEN, FERRETERIA y BAZAR

De Izeta & Quirici SE MUDÓ

á la calle 18 de Julio esq. Maldonado

Tienda Nueva

DE

LUCIANO ALONSO

Calle 18 de Julio esquina Olimar

Esta casa acaba de recibir un gran de y variado surtido de géneros de todas clases y gustos para la estación de verano, habiéndolos de última novedad, lisos, floreados, á bastones, escoceses, etc., etc; percales, zarzas; medias para señoras, niñas y niños.—Una gran cantidad de sombrillas, sombreros adornados, formas, y abanicos.

Para hombres hay especialidad en sombreros de paja, corbatas, camisas, camisillas, calsetines y muchísimos otros artículos que omito de talle.

Gran surtido de coronas fúnebres

Toño á precios que no admitirán competencia por su baratura.—Sojo visitando la casa se convencerán de la realidad.

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del S. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Cae 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.

¡YA SE ABRIÓ LA NUEVA TIENDA "LA URUGUAYA" DE GABRIEL G. ALONSO
 Calle 18 de Julio, frente á la Zapateria de D. Antonio Valdé

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárlos Bonfant

18 de Julio—(Fotografia Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á Lapiz de todos tamaños.

Tambien se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos

CENTRO DE ESGRIMA

AVISO

Pongo en conocimiento de los aficionados, que desde esta fecha queda establecido el salon de lecciones en la calle Montevideo N.º 155. Los que quieran ingresar en él pueden pasar por dicho Centro de 2 á 5 p.m. y entenderse con el Director

E. Monichón y Vázquez.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los dias se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitiran á precios convencionales.