

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GARCHESSO, SIN FIRPLETES NI COMPADRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente

Los originales no se degolve: rán, sean ó no publicacs.

«El Criollo» es el periódico de mayor circulación en el Departamento, de cuantos se publican en esta localidad.

## EL CRIOLLO

### LAS TRES MARIPOSAS

A la distinguida señorita Emma C. Torres

I

Era muy niño aun. En vano corría tras la mariposa de blancas é inmaculadas alas sin poderla alcanzar, corría sí, corría tras aquel miñísculo ser, por el campo de la incertidumbre, y ella más ágil que yo, revoloteaba sin cesar.

Mi afán era tomarla, pero ¡cuán inútil! cansado y fatigado la dejaba entonces, y como las ideas en la infancia, se suceden con inmensa rapidez, no bien ella desaparecía de ante mi vista, el deseo se borraba de mi mente y, era feliz!

Y es que desde los altos de los cielos iluminados por su intensa luz, la verdad, demasiado lejana para mis cortos años, no podía verter más claridades en el libro de mi alma.

II

En la edad de los ensueños; en esa edad en que uno deja tras sí, los años

fugaces del candor, trocándolo por los rosados de la ilusión, corría también por el campo de la felicidad en busca de una mariposa de brillantes colores; ella se posaba de vez en cuando, como dándome á entender que su posesión era fácil, ¡vano empeño! cuando ya alargaba la temblorosa mano y entre mis dedos creía palpar sus ténues y frágiles alas, yo, con el pensamiento fijo en ella y con la esperanza en mi corazón, corría sí, corría tras ella, tropesando a cada paso entre los guijarros del infortunio y sin querer comprender todavía, que mi anhelo solo era un sueño, y mi esperanza una ilusión; pues contadas son las veces que el hombre logra alcanzar el resultado de sus aspiraciones.

III

¡Ya en la edad de las desconsoladoras realidades!

Ya en la edad en que uno dirige la vista hácia el pasado y solo vé, allá lejos, muy lejos, un punto luminoso con la inscripción del Dante "Lasciate ogni speranza!"; en esa edad en que uno se pregunta ¿que fui yo? y la mente le responde: *nada convertida en algo que vuelve á ser nada*, que sujiere la reflexión siguiente: pues si en la *nada*, nada fui, y cuando fui *algo*, nada pude conseguir; *¡nada* quiere ser!

En fin; estaba en la edad de la vida hácia el ocaso, cuando ya desengañado del mundo, pensaba en la cándidez de mi persecución por las mariposas de mis dos épocas anteriores ¡extraña coincidencia! en ese momento entró en la estancia una horrible mariposa de grandes y negras alas posándose sobre una de las cabeceras de mi lecho, clavó su mirada en la mía con tan fría intensidad que sugestionado exclamé ¡maldita, maldita seas!

Mi exclamación ahuyentó á la que yo buscar no pretendía, y que ella espontáneamente se venía á entregar.

Por la fuerza de la impresión, el sueño bajó á mis párpados y soñé que Victor Hugo me decía "No desees nada de esta tierra, donde todos plegamos nuestra tienda á la caída de la tarde; contentate con tu destino. Excepto el, todo se borra, la vida es un lugar sombrío donde todo lo que pasa, prepara al hombre para su fin."

BEPPO.

## Medallón

--

Oriundo de la invicta y heroica Iberia y comprovinciano del célebre Canónigo y hombre público Dn. Eugenio Montero Rios, es el joven á quien me refiero, uno de esos tipos que seducen por la sinceridad de sus actos y por las bellas condiciones de su carácter.

Es joven y delgado; estatura regular; ojos semi-oscuros y vivarachos; elegante en el vestir y hablar; gracioso y gentil como esos campeones de la Edad Media, y que cual Alejandro Farnesio, el Duque de Parma, solían llamar la atención por su garbo y donaire; se peina á lo *Julio Herrera* y usa bigote.

Empleado hace años en una de las principales casas de comercio de esta ciudad, logró con su asiduidad y probidad absoluta, hacerse querer por su superior y por los *clientes* y *clientas* que cotidianamente concurren á la *ut supra* casa.

Ha pertenecido y pertenece al *ejército Cupidista*, ostentando hoy el grado de *coronel*, y cuenta con una hoja de servicios que el mismo vencedor de Soult en San Marcial y de Napoleón en Waterloo la envidiaría.

Colabora en EL CRIOLLO, usando un seudónimo nada vulgar y extranjero.

Su nombre figura en el almanaque; y su apellido es el mismo de un ge-



neral español, famoso por haber encabezado una revolución que dió por resultado (después de la sangrienta batalla de Alcolea) la caída y destronamiento de Isabel II.

Si quereis mas datos, queridos lectores, pediselos á la Compañía Filatélica Yorskise—Inglaterra—garantiendoos que los obtendreis.

Corculión.

Minas.

## El pleito del terraplen

Al oeste de un camino,  
Que es su nombre el de un partido,  
Un terraplen construido,  
con economía y tino,  
Sin duda por que convino  
A su señor empresario,  
Lo critican por el diario  
Sério, de la capital,  
Con lo cual, total, total,  
Rezaremos un rosario.

Parece que un molinero  
Vecino del terraplen,  
Muy enemigo del tren,  
Aunque tarde, fué el primero  
Qué empezó con su p'umero  
A sacudir los terrones,  
Que besando los balcones  
De su misma propiedad  
Quiso pleito? (terquedad!)  
Por capricho ó patacones.

Y deseando de lo mejor  
Al defender su derecho—  
Creyendolo satislecho  
Muchos de su alrededor;  
Este inspirado cantor  
Hombre de chispa y talento  
Le cupo á este descontento  
La honra de defensor,  
¡Pues baya un calentador  
Que se apaga en un momento!!!

El molinero ha cambiado,  
No le importan terraplenes,  
Ni que pasen cien mil trenes,  
Por su frente, ó sus costados.  
Dejuro se habrá arreglado  
Con los rieles enemigos  
Y siendo los más amigos  
Comieron un buen asado,  
Y de todo lo pasado  
Nosotros somos testigos.

MARIANO PITOS.

## Bosquejo

Es ella, de apuesto y elegante talle;  
de airosa y flexible cintura que se  
mimbrea con delicado primor y seduc

tiva gracia; de mineras suaves y distinguidas; el rostro de una hermosura incomparable, como el sueño de la inocencia; su tez algo pálida iluminanla los destellos de sus divinos ojos; y su boca, verdadero nido de encantos, siempre movible como rizada orda acariciada por blanco céfiro; oculta con sus labios de coral dos hileras de perlas.

Se aspira en su presencia el delicioso perfume de los azahares, y al ver esa cabecita que un poeta pediría á sus musas para inspirarse al cantar sus tiernas endechas de amor, se sienten exquisitas sensaciones y se oyen dulcísimas armonías, tocadas en arpas de oro por vírgenes de rubio cabello y lángido mirar.

En fin, hay tanta pureza en su rostro, tanto candor en su angélica mirada, belleza tanta en toda su persona que solo puede inspirar pasiones nobles y afectos íntimos.

Su nombre...—cuantos recuerdos trae á mi mente ese nombre por pertenecer también á un ser tan querido para mí—es el mismo de la madre de Dios.

Habita una casa de cierta calle muy corta, con el nombre de un arroyo, entre otras dos que nos recuerdan el número de los valientes patriotas del año 25 y una fecha memorable.

Abraham.

## Cosquilleos al paladar

### BATALLON URBANO

Sr. Jefe del Batallón Urbano, Comandante á dedo D. Pánfilo Moreira.

Cuartel de Dragones

Sr. Jefe: tengo la satisfacción de acusar recibo de su nota lecha (la que usted puso) y en la cual se me nombra ayudanta interina de ese tan distinguido Batallón.

Al aceptar el cargo, debo darle las gracias por la inmerecida distinción de que he sido objeto, garantiéndole que aunque poco competente para desempeñarlo, he de poner todos los medios á mi alcance á fin de poder satisfacer su deseo.

Como en la predicha nota ya se me establecían las obligaciones del cargo, sin pérdida de tiempo he dado comienzo á las tareas, y felizmente no emplee mal el tiempo, pues de mis primeras salidas he conseguido los siguientes voluntarios.

Por la calle Marmarajá encontré al simpático Federico, (morocho y

alto; de andar pausado y por mas señas empleado de policía) que con la cara risueña había á Herminia, la rubia seductora.—Díra usted no tener nada de particular la conversación, y no tendría en efecto, si no fuese que esos dos seres se aman con vida y alma y hasta creo que el cariño los llevará al pie del santo altar para que un sacerdote bendiga su unión. Casi me animaría á garantir lo dicho, más no lo hago por no adelantarme demasiado, pero no dude del casto amor de ellos. De su parte esta el señalar el puesto que en el Batallón debe ocupar el nuevo voluntario.

Por la calle Treinta y Tres de casa al tenderito Eduardo S. en momentos que se cuadraba militarmente delante de Sofia (maestra de escuela) a quien al parecer, pedía fuérale fiel eternamente, garantiéndole que si así lo hacía, sabría realizar lo prometido y cumpliría su palabra. Creo que ella está dispuesta á continuar amándole, por mas que muy en breve quizás se ausente para campaña, pues este no será un motivo justificado ni p'cito para echarlo al olvido. Ella debe tener un corazón de nobles sentimientos y no le permitirá cometer semejante sacrilegio.

En la calle 18, hacia arriba, sorprendí al procurador Enrique, cuando con todo amor cantaba sus quejas al oído de cierta jóven montevideana que desde hace poco tiempo hallase entre nosotros. Si de esta pareja no le doy datos más precisos, es debido á no ligarme con ella ninguna amistad, pero segun díceres de algunas amiguitas mías, estos no son amores frescos sino que tienen ya hondas raíces que principiaron á echar en un anterior viaje hecho por ella á Minas, continuando después en la capital, y siguen hasta hoy en esta ciudad. Con toda esa constancia por ambas partes, no hay lugar á dudas que el árbol mantendrá firme, sin que los fuertes huracanes del olvido pueda desojarlo.

Sr. Comandante: Como en su nota dice que debo presentarle tres voluntarios por cada vez, creo haber cumplido la obligación. Teniendo la firme convicción de que cada vez que se me ordene recorrer las secciones podré llenar el número que se me exige, saluda al Sr. Jefe, y espera sus órdenes rendida, su affma y segura servidora del Batallón.

Pepita "la quitandera".

Ayudanta interina.



## CARTA SIN SOBRE

Querido Rubio Pichinango

En los pagos de Gutierrez.

Querido rubio: Con el corazón rebozante de gozo te escribo la presente en contestación á tu 'ar'ga versáita que como acuerdo de mi persona tuviste á bien dedicarme en EL CRIOLLO

La desconfianza ya me estaba haciendo gorgoritos y hasta decia pa mis adentros que dejuramente alguna desmechada de esos pagos te habria descalabrado el sentido, haciéndote olvidar de esta tu china fiel, pero felizmente me erre, rubio de mi alma, y visto está que el palo de güena ley nunca jamás se apolila.

Recibi el pensamiento y un des trozo corazón que asigun dices es el tuyo en sufrimiento. ¡Pobre mi querido Pichinango...! Pa que no güelvas á mi lao si es que sin mi, vivir no puedes? Pa que soportar los rigores de una ausencia cuando aquí tuito era alegría y pasábamos una dicha completa? No sufras, no; si la resignación no se allega á tu lao, préstale oído á las súplicas de tu china que también sufre, y no demores en apa recerte puaquí, que bien richamada es tu presencia.

Dices que pa distraerte vas á los bailes ande encuentras un poco de entretenimiento, pero sin que por ello juya de tu mente la estampa mia, lo cual creo hasta las marijas, y prueba de ello es

Folletín de "El Criollo" N.º 11

B. FERNANDEZ Y MEDINA

Charamuscas

(ESCENAS Y TIPOS DEL URUGUAY)

## Una china presumida

No lo creo milagro, pero si escarmiento; y fué el que la china presumida abrió los ojos á la realidad, se apeó de su vanidosa soberbia, después de aquel suceso, y dos años mas tarde, ya tan cambiada que parecia otra, hacendosa, modesta y sin humos se casó con un almacenero (á pesar de que pertenecía á un gremio que su romanticismo miraba como la vulgaridad quintesenciada).

No cuentan las crónicas si Chana Moñalzado vivió muchos años casada, pero sí que dejó hijas que fue-

el versáito que en rueda del pericón largaste, espresándote asina:

«Yo quisiera ser un arpa  
Pa entre sus cuerda enredarme  
Y cyéndo'as no acordarme  
De mi china Policarpa».

Yo tambien me valgo de lo mismo que tu pa olvidar penas y... ¡lo que es la casualidad!.. el otro dia, encontrándome en casa de tia Serapia, cayeron algunos mozos de estos contornos, y como aquí no faltan muchachas, tampoco faltó quien hiciese abrir y cerrar el juelle de la cordona, improvisándose de seguida el baile.

Pronto empezaron las declaraciones amorosas, haciéndome mil promesas que yo rechazaba, porque sé no debo amar á otro hombre que á tí, y en un pericon les largué esta bobada á mi compañero como pa dejarlo en paz.

No seas tan maturrango  
Ni pienses que yo te quiero  
Porque mi amor bien entero  
Es pal rubio Pichinango.

No puedo escribirte más porque los macetas me duelen de la escritura. Haele cancha al cariño de tu chináita que arde en deseos por abrazarte, y tiene esperanza en que no demorarás en golpiar la cerradura del rancho.

Policarpa R.

Puntas de Verdun.

## Santa Bárbara!

CUATRO GURICES DE UN SOLO GOLPE

En el paraje denominado Timote, del vecino departamento de Florida,

ron desde la niñez el reverso de lo que fuera su madre.

Lo cual no obsta para que haya muchas Moñalzados por ahí á las cuales pueda llamárselas presumidas y mas que presumidas á boca ll na.

## ¡VENTURITA!

—Viene uno— dijo con alegría un botija que había estado de centinela ó bombeador en la esquina, llegando á todo correr á donde estaba lo grueso de la partida, sentada en los escalones del atrio de la iglesia.

—¿Cuántos coches?—preguntó uno de los muchachos, revelándose jefe, al pequeño Mercurio.

—Yo ví do—contestó éste—y no pndo agregar detalles, porque en ese momento asomó por la esquina próxima un carruaje bamboleante, arrastrado por caballos de mala figura y

la mujer de un peón jornalero dió á luz, de un so'o golpe, cuatro criaturras, tres varones y una mujer.

Los dos primeros nacieron á las 8 de la mañana; el tercero á las 5 de la tarde y el último á las once de la noche. Madre y hijos siguen bien.

Con unas cuantos loterías de esta laya, cualquier pobre sale de la miseria!....

## "EL FOGÓN"

Sumario del número 2:

Elecciones, por Calisto el N.º 10—De un criollo de Canelones, por Pedro Nutria—Al autor de "Nobleza Criolla", por Juan Monga—Desde Maroñas, por El Viejo Calisto el N.º 10—El compadre Pata Blanca, por EUGENIO—Flores, por Alcides De Maria—Carta del Indio Jesús, por Jesús—Charamuscas.

## "Los Primeros Pasos"

Hemos tenido el gusto de recibir el primer número de esta nueva publicación infantil que desde el 15 del presente aparezca en la Capital bajo la dirección de los jovencitos Emilio Giuffra (hijo) y Rodolfo Usher.

No obstante la poquita edad de los rilatores, el nuevo colega viene escrito con un lenguaje que parece saliera de la pluma de personas baquetiadas en el periodismo, tal es su güena lectura.

Al saludar al recién nacido, hacemos fervientes votos pa que pueda seguir sin tropiezo por el camino escabroso que ha emprendido, y crezca robusto, llegando con la icidá á mayor edad.

peor andar; otro carruaje detrás; y ambos vinieron á detenerse frente á la puerta del templo, cuando los muchachos se acercaban con curiosidad.

Por las pueruezuelas empezaron á desocuparse los vehículos, por cierto bien cargado; salieron algunos hombres, que luego de pisar firmes se estiraron a largo de las piernas los pantalones, y después mujeres grandes y pequeñas, cargada una con el catecúmeno chillón.

Todavía no había pasado de la vereda este conv. y, y todavía las mujeres se arreglaban los pliegos de la ropa, sin dar un paso, con algo de embarazo que en el aire pescó el Cocherito (jefe de los muchachos), y lo animó para dirigir la palabra al hombre que le pareció tener cara de padrino:

—Quiere que llame al Cura?

—Bueno, anda.

—Che, Napoli, lleválos vos al bautisterio.



# SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

## EL ALMACEN, FERRETERIA y BAZAR

De Izeta & Quirici SE MUDÓ

a la calle 18 de Julio esq. Maldonado

Tienda Nueva

DE  
LUCIANO ALOISO

Calle 18 de Julio esquina Olimar

Esta casa acaba de recibir un gran de y variado surtido de géneros de todas clases y gustos para la estación de verano, habiéndolos de última novedad, lisos, floreados, á bastones, escoceses, etc., etc; percales, zaraza; medias para señoras, niñas y niños.—Una gran cantidad de sombrillas, sombreros adornados, formas, y abanicos.

Para hombres hay especialidad en sombreros de paja, corbatas, camisas, camisillas, casetines y muchísimos otros artículos que omito de talle.

Todo á precios que no admitirán competencia por su baratura.—Solo visitando la casa se convencerán de la realidad.

Armería y Relojería "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n° 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del S Zuasnar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modisidad en los precios.

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Carbajal y Cnel Silveira  
MINAS

¡YA SE ABRIÓ!  
 LA NUEVA TIENDA  
 "LA FRUGUAYA"  
 DE GABRIEL G. ALOISO  
 Calle 18 de Julio, frente á la Zapatería de D. Antonio Valdé

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárlos Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)  
Recibe órdenes para hacer retratos á Lapiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos.

CENTRO DE ESGRIMA

AVISO

Pongo en conocimiento de los aficionados, que desde esta fecha queda establecido el salon de lecciones en la calle Montevideo N° 155. Los que quieran ingresar en él pueden pasar por dicho Centro de 2 á 5 p.m. y entenderse con el Director

E. Monichón y Varquez.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos deseda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.  
Fotógrafo

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitiran á precios convencionales.