

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FURULETES NI COMPADRIADAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitos los criollos que lo
deseen, siempre que sus artí-
culos a náide confundan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pié de lo que escriban.
Lo que vaya orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, deben encargar a una per-
sona en esta ciudad pa que pa-
gue la coima mensual.

Los originales no se devolve-
rán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

¡¡OÍDO!!

Los otros días salí
Por galopiar mi bagual,
Y llegué á la pu'peria
Por una casualidá.

No bien me apié, ya sentí
Ruido de guitarra y canto,
Y á tiempo que me acerqué
Saludando, hicieron alto.

Torena el gaúcho mentao
Junto con Chico Matrero,
Eran como trenza de ocho
Para retrucarse á pelo.

Recien dejaban el canto
Que llevaban sobre el freno,
Pero á pedido de todos
Lo comenzaron de nuevo.

Torena

Perdone el arrempujón
Que allá vá como floreo,
Y hágase fuerte no mas
Si no cae del tambaleo.

Matrero

Aquí lo espero afirmao
Aunque me quiebre un picchico;
Si voy mal, lo cuerpearé
Pa que se rompa el hocico.

Torena

Me alegro que no sea lerdo,
Y ya que está preparao,
Quiero que me dé opinión
Sobre el hombre enamorao.

Matrero

El hombre enamorao és,
Si no tiene disimulo,
Taba que rueda de lao
Porque es panzona, calculo.

Torena

Ya comprendo: ¡no hay que ver!
Pero.... dígame, aparcero,
¿No se podría parar
Con algun tiro certero?

Matrero

Con una clavada sí,
Pero hay que hacerle barrito,
Y si se embarra, refala
Y... no se para el güesito.

Torena

Entonces el hombre que anda
Bobiando, digo: noviendo,
Es como taba ladiada
Que á la suerte le anda errando?

Matrero

¡Claro está! si anda en la mala
Suele ponerse cargoso....
Y la suerte lo abandona
Si de la novia es c....el....oso.

Torena

Sabe que tiene razon!
Porque el hombre enamorao,
Sigun mi poco entender,
Si es c....el....oso, es desgraciao.

Matrero

Y menos mal ño Torena,
Cuando el hombre se...a c....el....oso,
Y sabe ser reservao
Y no ser alabancioso.

Torena

En hombre de tal calibre
La mujer poco se fija
Y á veces suele largarlo
Como bola sin manija.

Habían llegao hasta aquí
Chico Matrero y Torena,
Cuando un caso inesperado
Vino á suspender la fiesta.

Un diablo que nunca falta,
Alentao por la ginebra,
Despues de algunas palabras
Quiso trabarse en pelea.

Para evitar el bochinche,
Tratamos de hacerle medio,
Por librar del compromiso
A la casa y al pulpero.

Dejando para otra vez
Aquel canto improvisado,
Que en el presente venía
Como peludo e'regalo.

Si este canto se repite
Haré por ir á escucharlo,
Pues creo que muchas veces
Suele caer como de encargo.

JUAN TORORA.

¡¡COMO NÓ!!

Muy bien; y á Vd. ño Torora?
B'én? ¡cuanto me alegro!
A atár mi zaino negro
Me voy pués y vuelvo ahora.
A veces si se acalora
O anda medio alunao
Parece el zaino olvidao
De que conmigo es al ñudo,
Viera amigo este peludo
Con que ginas si ha quebrao.

¡Linda yerba! al primer trago
Se nota que es superiora
Le garanto ño Torora,
Que igual no la hay por mi pago.
Vamos tomando el amargo
Y en la mano la caldera
Andando pa la manguera,
Que allí nel cerco sentaos
Veremos sus reservaos
Si son de presencia fiera.

¿Del rincón del Mirador?
Lo felicito aparcero
Pués ha sido mi certero,
En elegir el pastor.
Yo tuve un zaino andador
Que en ese pago compré,
Pa una penca lo domé
Pues me gustaba pa güeno,
Y en efecto; sobre el freno
La penca aquella gané.

Además muchas carreras

He ganao después con él;
Es un caballo sin hiel
Al correrlo campo ajuera,
En corridas se entevera
Al arrancar....sobre el pucho.
Repito pues que muy ducho
Ha sido Vd. en la elección
En fin ya tendrá ocasión
De palparlo antes de mucho.

Mi hace Vd. mucho favor
Con alabar mi vaquia,
En otros tiempos sería
Ginete como el mejor,
Hoy ya me da algún calor
Si el bagual es gordo y viejo,
Aunque entuabia..... ¡canejo!
Tanto potro que he montao
Ninguno me ha basureao
Y con ninguno la dejo.

Sin duda aquellos serán,
Ya los filié sus bagua'es
¿Son aquellos animales
Que junto á la manguera están?
¡No dije! Ahí, ahí, se ván
De laya con mi andador
Y hasta del pelo el color
Es bastante parecido,
¡Baguales bien repartidos!
Bien dijo Vd: "de mi flor".

Deme otro trago de caña
Que el otro jué tentador
Con un trago el domador
Adquiere más brio y maña.
Si la vista no me engaña.....
Mire pa hallá pa las casas
Los que llegan, por la traza,
Mujeres parecen ser;
Si, no hay duda, no hay que ver,
La patrona las abraza.

Bién dijo Vd. aparcero
Cuando me habló de bailar.
Ansi voy á acomodar
Los baguales nel potrero
Que Vd. indique, después quiero
Dir al arroyo á lavarme
Y a'gún tanto prepararme
Pa meniar los caracuces
Con la china que se cruce
Como queriendo tentarme.

JUCA "EL DOMADOR".

Lamentos de un carrero

Señor Don Pánfilo Moreira dueño
de EL CRIOLLO.

Minas.

Güen criollo.

Dejuramente estrañará que sin
conocerlo (más que de nombre y
pa servirlo) me le apechugue con
la presente pa que la sambulla en
el mentao CRIOLLO que con tuita

razón tiene bien sentao su nombre;
pero como el asunto que me pe-
cha pa que vaya hasta ahí creo que
sea de verdá y de razón, espero
de su gondá como criollo no le
ricule. Hace como doce años por
ahí mas ó menos trabajo con ca-
rretas pa tuitos laos en el Depar-
tamento, y he tenido ocasion de
ver (hoy como nunca) en el dis-
graciao estao que están los cami-
nos y esto, como usté ve, en tiem-
pos tan lindos como los que esta-
mos. Calenlo, dende ya, que us-
té mesmo habrá tenido ocasión de
ver que ahí nomas pa juerita del
poblao está eso que da miedo y
después de haber cerrao tuitos los
alambreros hemos quedao encerrao
en calles, y pa pior con zanjas y
pantanos cerquitas unos de otros.
Sé que vd. comprienda y nada
deho alvertirle pa que riclame á
la Junta, pero quiero hacer ver el
resultao que acarrean esos tras-
tornos pa quel que nació con la
disgraciada estrella de andar me-
niando clavo con pacencia tuita
la vida, de dia y de noche, con
sol fuerte, ó con agua hasta di-
más.

Carcule que se mete en un peludo
y queda demorao del todo, pero eso
no sería lo pior; lo malo es cuando
causa de eso se le quiebra el eje ó la
rueda; entonces sí, cuñao, echa pa
abajo tuito lo recogido por ocho ó
diez madrugadas bien pegadas.

Y pa acabar le diré que la güeya-
da, á causa de la disgraciada guerra
ha quedao como vara e'mimbre, sin
juerzas pa caminar cuanti más pal
peludeo.

Estos dias voy al poblao con lana
y tendré el gusto de hablarle.

Espero justicia, y agradeciéndole al
güen paisano dende ya su gran em-
peño en provecho de nosotros, lo sa-
luda con respeto y cariño

Su siempre seguro servidor.

Salustiniano Martinez.

Dueño de las carretas "La Flor de
los Carreros" y "La Palomita sin
Hiel".

Costa de los Chanchos á 1.º de
Febrero de 1898.

EL PAYADOR

Soy el alegre cantor
de la campiña Uruguaya;
soy el payador que paya
tiernas endechas de amor.
Soy el vivo rui señor
que con gorjeos y trinos
va cruzando los caminos

de su tierra idolatrada
y en una tosca versiada
lanza conceptos divinos.

Soy el que en bailes y fiestas
hace sonar su guitarra,
y en lo mejor de la farra
echa unas cuantas apuestas
á que no le dan respuestas
á sus preguntas fadinas,
y mira alegre á las chinas
con ojos de picarón,
clavando en su corazón
de amor las dulces espinas.

Soy el que en una payada,
cuando el caso lo requiere,
con filosa daga hiere
si le insultan á su amada,
que el sostener la parada
es en é tradicional
y en la lucha desigual
nunca bravo se amilana;
soy la figura galana
del Payador Oriental.

LUIS CAÑE T.

ROLLITO NOTICIOSO

A los deudores. Pedimos
á tuitos los suscritores de este perió-
dico que adeudan más de una men-
sualidad, se sirvan abonarlas á la
mayor brevedá.

A los de ajuera del pueblo, á quie-
nes ya le hemos mandao los recibos
hasta Diciembre, les hacemos saber
que con mucho gusto recibiríamos,
más pronto que ligero, su contes-
tación.... SONANTE.

El Coimero.

Los güesitos de la boca

Dende hace algunos dias se ha
lla en esta ciudá, con objeto de tra-
bajar un corto tiempito entre nosotros,
el conocido cirujano dentista don Jo-
sé Barone, cuyo su trabajo, no preci-
sa rícomendación de ninguna laya,
porque por sí mesmo se rícomienda,
lo que deben aprovechar tuitas las
personas que seguido y fieramente
se ven acosadas por machazos dolo-
res de los güesitos de las carretillas
á hacerse tiroñar sin dolor y sacar
la reiz pal sol.

Otro tanto aconsejamos á los que
tengan aujeritos se lo hagan tapar con
emplomadura de oro ó plata, y á
quienes la disgracia le ha echao abajo
algunos ó tuitos los dientes, dejándo-
les con grandes portillos, aprovechen
la bolada de colocárselos postizos,
por cuasi devalde.

Pa estas custiones dientiíficas acu-
dan al consultorio del Sr. Barone,
calle 25 de Mayo, frente al almacén
de los Sres. Zuffaroni Hoos.

Otro nuevo Han llegao á nuestro rústico rancho los primeros numeros de *El Partido Colorado*, diario que en la capital nació el 29 del mes pasao, bajo el amparo de los Sres. don Benito M. Cuñarro como director y don Victor Albistur como gerente y amestrador.

Es órgano del partido que indica su título y proclama la candidatura del ciudadano don Juan Lindolfo Cuestas pa la futura Presidencia de la República, como garantía de libertad y unión entre los orientales.

Al devo'verle, en la parte que nos toca, el saludo que dirige á la priencia del país, hacemos votos porque no se erre en su prepaganda y triunfen sus deseos, que tambien son los nuestros, como el de tuitos los habitantes de la República, y tenga una larga y feliz vida.

«El Estudio» El jueves pasao dentró en el cuarto año de existencia este apreciable coleguita local que dende su fundación rilata y dirige nuestro amigo José María Monfort (hijo).

Al saludar á *El Estudio* en su tercer aniversario, nos es grato felicitar á su personal, desándole tuita clase de prosperidades.

Memoria Hemos recibido y agradecemos la Memoria y cuentas generales de la Sociedad Española de Socorros Mútuos, correspondiente al año pasao.

«La Oriental» Con este simpático y patriótico título ha bautizado nuestro paisano don Carlos D. Rodríguez á su muy bien surtida botica, cuya inauguración tuvo lugar la noche del jueves con una modesta fiesta á la cual fueron invitadas muchas personas de la rilación del Sr. Rodríguez.

Que sus aspiraciones en el negocio reciban la debida protección como hijo de Minas es cuanto le desiamos al nuevo boticario, pero Dios quiera y María Santísima que mis males no necesiten rimedios.

Lindo humor Con motivo de haber sido el lúnes último el cumpleaños de nuestro querido y güen amigo Enrique País, tuvo lugar á la noche de ese día, en su casa, una animadísima tertulia á la que concurren algunas familias de la amistad, y como no faltaba la mozada varona, y habia música, el güen humor hizo que se le rindiera culto á ño Tersico

re, dándole giro al baile el cual terminó pa arriba de la 1 de la noche, hora en que se retiraban los envitados, muy sastifechos de los agradables momentos pasaos.

El nuevo Batallón Parece que por áura no será posible armar el Batallón Urbano Dragonero de Mozas que habiamos anunciado el pasao número, por haber su comendante y jefa ña Mariana del Palenque presentao rinuncia del cargo, pero se ha desinao pa rimplazarla á la coronela *Circuncisión Pica-flor del Caraguatá*.

Como nota Con gusto sedamos un lugar á la petición que hacen cuasi tuitos los puesteros del Mercao y cuyo contenido es el siguiente:

Los abajo firmados, establecidos en el Mercado «General Lavalleja», en esta ciudad, declaramos que Don Severino Suarez, empleado que ha sido de dicho establecimiento, ha observado siempre una conducta ejemplar y ha sabido ganarse las simpatias del público, y además nos seria satisfactorio volviera nuevamente á ocupar su puesto, pues, por su honradez y comportación, merece nuestra entera confianza.

Minas, Enero 25 de 1898.

Pedro Zoqui—Benito Giacchino—N. Inzaurrealde—P. Bonino—J. Ginesta—Manuel Cores Roquero—Natalio Montaña—Baudilio T. Alonso—Ignacio Goñez—Pancho Varela—Miguel Reixach—Martiniano Cabrera—Mário Baubeta—José Llambl (hijo)—A. Torello—Luis Zochi—Rubbatí Agostino—Antonio Baron—Francisco Ceiranos—Juan Baron—Antonio Norando.

Pa hoy El más bajito y ronco de los martilleros minuanos,—Saladillo—anuncia pa hoy á las 4 de la tarde en el salón de la calle 25 de Mayo N.º 111 un macanudo remate en que le dará fin á muchos útiles y enséres, una cocina ecomónica y dos armazones, tuito por lo que den pero siguiendo la misma costumbre de siempre—sin fiar á naide.

Adelante Se está trabajando con gusto pa que se den en el Club Uruguay dos bailes que tendrán lugar en los días de Carnaval.

Aquí estoy

A mi aparcerero Pánfilo Moreira.

Aunque bastante rendido
De un largo y penoso viaje
Y aunque escaso de coraje
Hasta su cancha he venido,
Pues puallá ajuera he sabido
Que usted me ha andao reclamando
Diciendo que ya mermando
Iba el calor del tutano,
Pero está e...rrao, güen paisano,
Yo soy el mismo en lo blando.

Es que asuntos de ganao
Pa otros pagos me llevaron
Y como se me atrasaron
No pude caer al poblao,
Que sino, crea, cuñao,
Hace tiempo que ya estaba
Dándole gusto á la taba
En estas canchis puebleras,
Canchis lindas y certeras
Pa quel que no es zonzó y clava.

Dejuramente, aparcerero,
Se habrá divertido á bocha
Con aquella ove...ra mocha
Que se le murió el ternero,
Porque entre el ganao tambero
Sé que usted retoza ¡ajijuna!
Y que en yuntas y de á una
Les vá acomodando el lazo...
¡Ganejo!... si yo amigazo
Le envidio á usted su jortuna.

Yo andava por Carapé
Y de allí de una sentada
Me juí á dar á la Blanquiada,
¡Con que hágase cargo usted!
Y pa pior, del tuito á pié
Me he quedao poor la gran perral
¡Bien haiga!... Que tuita guerra
Solo sirven pa hacer mal...
¿Cuando ha visto á un oriental
Andar á pié en esta tierra?

El pangaré le garanto
Que ha quedao como una caña;
El pobre en esta campaña
No llevó de arriba el tanto,
Hi empujado, se lo garanto,
Hasta demás, amigazo,
Ha cinchado con el lizo
Sin descanso tuito un día,
Pero crea que entuavía
Se presta para otro caso.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaletos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

Dejando á un lado á mi pingo
Le diré de que salí
Del mismo Caballatí,
De madrugada, el domingo;
Allí se me prendió un gringo
Que no sé dianda ha salido
Y me convidó cumplido
Pa venir á los Lezcano
Donde ese día un tubiano
Corría, según había oído.

El traía dos flutes güenos
Y les daba á lo animal
Llegando con el ba...gual
A las once, más ó menos.
Después de sacar los frenos
Juimos á hacer la mañana,
Y entre la gente paisana
Queda temprano allí estaban
Oí las mentas que le daban
A una yegüita tubiana.

El gringo habrá confundido
Dije yo, al de la carrera,
O habrá tenido sordera
Cuando la noticia ha oído,
Y al mismo tiempo que pido
Una ca...ña pa ti...rar
Vide allí uno llegar
Con un picazo tapao,
Flete lindo y bien cuidado,
Con razón había e'ganar

La yegua, aunque no feona
(Y de presencia de estaca)
La encontré demasiao flaca
Y bastantita rabona,
Hasta media lunancona
Si no miento, es esa pobre
Que aunque el coraje le sobre
Pa meter en...alquier fandango
Créase que Pichinango
No pone á sus pata un cobre.

Ya el cara grande venía
Dentrando por la glorieta,
Y un puro meniar de geta
Entre el gaucha se oía,
Allí naides se sentía
Con deseos de comer,

Tuitos hambriaban por ver
A los güenos en la senda
Que era la mejor merienda
Que tuitos podían hacer

Llegó la hora, y el gaucha
De alegría alborozio
Formaban en el costao
De las sendas, con coraje,
Y se sentía el ruido
De chilar «¡voy al picazo!»
Y el grito del «¡dejen paso!»
Que la autoridad le daba
A quien? al gringo que estaba
Medio bobo y cansadiso.

De pronto se presentaron
En la senda los mimosos
Y en tres partidas, los mosos
Que corrían la largaron,
¡Pobre yegual la sacaron
Chico...tiándomela en cruz,
(Pa boliar un avestruz
No ha de ser de mala laya)
Pues al llegar á la raya
Vió... media cuadra de luz!!

Yo gané algunos riales
En contra la co...me...co...la
Y empecé á aflojarle piola
Pa dar alivio á mis males,
Y otra penca de baguales
Se armó allí para correr,
Pero no la pude ver
Porque rumbié pa estos pagos
Alarmao por los amagos
Que hacía el tiempo pa llover.

En otra que haga, creamé,
Le hablaré de algo más serio
Y descubriré un misterio
Que me envuelve á mi y á usted,
Mientras tanto aprontese
Doña Carmen la.... mentada,
Pa resistir la pechada
Que le podemos pegar
Si ella se empeña en bailar
Con puro corte y quebrada.

PICHINANGO.

En Minas, á 5 de Febrero de 1897.

**Ningun suscriptor tiene
derecho á la publicación
gratuita de aviso, pero
se admitiran a precios
convencionales.**

Taller de Armería y Relojería

—DE—

Domingo Matnenti

Calle Maldonado n° 131

Frente al Juzgado Letrado

Se componen armas, relojes y
máquinas de coser, garantidos y á
precios que no admiten compe-
tencia.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha
recibido recientemente de la capi-
tal un variadísimo surtido de per-
fumeria fina. Modisidad en los
precios.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la
mas elegante y práctica para *Señoras*,
Modistas y *Bordadoras*. Cuenta cin-
co años de existencia y se publica los
días 10, 20 y 30 de cada mes, con
doce páginas de buen texto, infini-
dad de modas especiales de trajes,
abrigos, vestidos, chaquetas, sombre-
ros, ropa blanca, etc., etc.

La seccion de labores en negro y
colores es muy importante, y es úni-
co y primer periódico que en lengua
castellana ha regalado *Patrones Cor-*
tados en todos sus números. Tiene
una preciosa Cubierta de figurines y
labores en colores, y alterna la pu-
blicacion con *Piezas de música* y mo-
delos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semes-
tre 3 30

Moda de Paris

Edicion economica de Moda Ele-
gante.—Sale tres veces al mes.—
Suscripción por año 3 50 Semestre
2 30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro,
Fotógrafo