

# EL DEPARTAMENTO

Se publica por su imprenta—18 de Julio 77—Verá la luz los Jueves y Domingos.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un año . . . \$ 5.00 | Un mes . . . " 0.50  
Semestre . . . " 2.50 | Número suelto . . . " 0.10  
Se reciben avisos y solicitudes hasta las cinco de la tarde, los días Miércoles y Sábados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

NOTICIOSO Y COMERCIAL

TIENE EDITOR RESPONSABLE

ADMINISTRACIÓN 18 DE JULIO 77

La Dirección se reserva el derecho de rechazar publicaciones que afecten a la moral, contengan un ataque a la autoridad o a persona de influencia.  
Los comunicados de interés público, se publican gratuitamente. Los particulares deberán ser presentados y pagados a la tarifa que se halla en la Administración, cuyos precios son los siguientes. No se devuelven manuscritos.

## EL DEPARTAMENTO

### No todo ha de ser política

Las gentes del campo, los que labran su riqueza y la del país, están de en horabuena.

La lluvia anhelada ha regido copiosamente, llenando cañadas y arroyuelos que se han visto desbordados después de sentir secos sus lechos.

El arado puede romper sin interrupción y con menores fatigas para los labradores las entrañas de la tierra en donde van a depositarse verdaderos tesoros.

Los trigos cuyo verde pálido asoma raleante sobre el negro surco, han recibido las primeras lluvias como bendición del cielo.

Las haciendas rebotan de contentas, las aves alegran al rodear de los labradores buscando en la tierra removida los insectos con que se nutren y hasta la naturaleza parece despejar del letargo en que yacía.

Era muy necesario el agua.

La peste había empezado a hacer estragos en los ganados por la dureza y sequedad de los pastos.

De hoy cesa esa amenaza constante para la ganadería frente de riqueza que unida a la agricultura, ofrece un porvenir seguro al país.

Bienvenida sea la lluvia.

El Banco de la República constituye el sueño dorado de todas las clases.

Se entiende, si viene tal como se ha proyectado; esto es, como auxiliar de ellas para fomento de la agricultura, ganadería, industria y comercio a que necesariamente debe estar ligado sin el verdadero promotor de las mismas.

Lo que necesita esta futura institución de crédito, es una dirección acertada y una administración honesta y laboriosa donde no tengan cabida las especulaciones que divoran al traste con el Banco Nacional a cuya sombra medran unos cuantos.

El nuevo banco implica desarrollo de las fuerzas vivas del país, valorización de la propiedad y fomento territorial.

De ahí que todos aquellos que puedan colaborar a tan altos fines y que se hallan inactivos por su falta de medios sueñen con esa institución que debe prestarles ancho campo a sus operaciones.

Como consecuencia inmediata tendrá el Banco entre otras cosas, la virtud de mover capitales hoy retraídos para ponerlos en juego en las diversas operaciones que se ofrecen a diario.

Hora era yá de que saliéramos del marasmo.

Que venga cuanto antes el Banco, tal cual se desea.

## La gran manifestación

AL DOCTOR EVARISTO C. GIGANDA

Será una fiesta importante y grandiosa; que revelará una vez más nuestra cultura nacional ante los extraños y la menor medida de lo que puede la gratitud de un gremio tan importante como el de los maestros.

Ya el personal docente de la República entera, se agita noblemente, ansioso de demostrar su agradecimiento al joven y simpático autor de la Ley de jubilación y pensiones a los maestros, y solo espera una indicación, un llamado, una guía para obrar como un cuerpo solo.

Todos están de pie; todos ansian depositar las flores de su cariño y de su obsequencia a los pies de el que ha dignificado su carrera, amparado su vejez y abrigado sus deudos de la miseria en los días de luto.

La prensa de la campaña nos revela ese edificante movimiento del personal escolar, y nos lo revelan también las

cartas y las visitas que hemos recibido en estos días.

D. sdo. Montevideo, partirá el movimiento inicial de la simpática manifestación y ya los maestros se han reunido parcialmente en diferentes puntos para cambiar ideas, llamándose a todo el magisterio el Domingo a la una de la tarde en el local de Museo y biblioteca pedagógicos.

Mientras tanto anticipamos los proyectos que hemos recogido, relativos a la demostración de que será merecida y justiciariamente objeto el doctor Giganda.

Se dará primeramente un manifiesto a todos los maestros de la R. pública, que lucirá el retrato del distinguido autor de la Ley de Jubilación y en el que se indicará la forma y el término para pedir y remitir el concurso de todos los maestros y de todas las escuelas del país.

Llegado el momento de la manifestación se procederá así: Todas las escuelas oficiales de la República por si y en representación de otras que no puedan asistir y que en este caso nombrarán sus delegados, todas las escuelas privadas que simpatizan con la demostración; las autoridades escolares de todo el país y especialmente invitadas lo mismo que las autoridades políticas, y todas las instituciones que tengan por objeto la enseñanza de las masas sociales, con la Comisión Organizadora de la manifestación, formarán una columna cívica que irá a buscar al doctor Giganda a su domicilio para conducirlo al Teatro Solís donde se efectuará la fiesta.

Suprimimos ciertos detalles de esa procesión cívica, como ser estándares para cada escuela, raijilletes de flores a cada niño como símbolo de fecciosidad, etc. porque esos son pormenores que se modificará durante la discusión.

Una vez en el teatro el doctor Giganda ocupará el puesto de honor y lo será delicada la fiesta.

Diez y nueve niñas y diez y nueve niños representarán simbólicamente todas las escuelas de varones y de niñas de los diez y nueve departamentos en que se divide la República y desfilarán depositando sus tarjetas y sus flores en señal de respetuoso homenaje.

Hemos oído también que se le ofrecerá al doctor Giganda su retrato al óleo con una placa de oro en la parte inferior del marco que contenga la dedicatoria y un album con la firma de todo el personal enseñante y de todas las personas presentes al acto.

Todo eso es bello, dignificante y arrojará por todas partes los destellos de la cultura de nuestros educacionistas. Las columnas de la sección Vida Escolar de "El Día" están a disposición de los organizadores de tan hermosa y justa manifestación.

## MOJANDO LA OREJA

Por el buzón nos han sido arrojadas las décimas que publicamos y que no quedarán sin contestación Dios mediante.

Dicen así:

A TRISTAN

Tristan: donde te has metido  
Que ya no suena tu lira?  
Hombre parece maestro.  
Que cel haya enmudecido?  
Estás cari-acentado?  
Te quebranta algún pesar?  
—Echa pañitos al mar  
Y arrancate en armonías  
Con que en un tiempo solías,  
Urbis et orbe, cantar.

Olvídate la pena ingrata  
Que abate los corazones,  
Y haznos oír tus canciones  
Hoy que la muerte nos mata.  
Si la crisis te maltrata,  
No le prestes atención,  
Pues breves las dichas son  
Que la vida nos concede,  
Y el que a los dolores cede,  
Vá mas ligero al cajón.

Délica en la árdua labor  
A que vives consagrado  
Un rato desocupado,  
Para cantar al amor  
Hace falta un trovador.  
Piénsalo Tristan y mira  
Porque parece mentira  
Que habiendo tanta belleza  
En la juventud que empieza,  
Pueda enmudecer tu lira.

Toma hay para otro libro  
De Bocetos o retratos  
Y perfils monitos  
Que te saldrán bonitos  
Se encuentra cada angustio  
Por esos mundos de Dios,  
Que no digo ni libro; dós,  
Y hasta tres libros hiciera  
Si hacer versos y pudiera  
Como los has hecho vos

Plugüerán los altos cielos  
Que yo supiera cantar  
Y te había de trazar  
Inimitables modelos.  
En mis continúos anhelos,  
Veo Lolas ideales,  
Corinas angelicales,  
Josefinas soladoras,  
Ayldes arrebatadoras,  
Y Marias celestiales.

Desencala pues el laúd  
Y entona ardientes canciones  
De alegres y gratos sonos  
A la excelsa juventud,  
Rebosa vida y salud  
El instrumento vibrante,  
En nota pura y brillante  
De dulcísima armonía  
Conque cantastes un día,  
Te lo pide,

Un atorronte

## PARA LAS DAMAS

LA SED DE ORO

LEYENDA EJEMPLAR

I

Maria era bella como un ángel; sus ojos de un azul parecido al de las olas del golfo de Botnia; su cabellera rubia estaba sujeta por detrás por una de ligada hebra de plata; sobre su frente y entre las ondas de su cabello, asomaba su cándida corola una margarita.

Maria era buena; su carácter dulce, la misticidad de su frente, el celestial brillo de sus ojos revelaban en ella algo más que una mundanal hermosura.

Sus padres eran ricos, muy ricos. La habían educado entre el fausto y el lujo entre la ambición y el orgullo; pero Maria no se infestaba con las vanidades terrenas, como permanecía tersa una gota de rocío caída al acaso sobre una planta impura.

Maria amó, pero amó una sola vez, como aman los poetas, con delirio; y la imagen de su amado volaba en su corazón por toda la mancha.

Su amante era pobre, y sus padres no consintieron el enlace; su amante era pobre, es verdad, pero era rico en sentimientos, rico en ilusiones. Marcelo quizá era el único hombre digno de poseer a Maria; pero Marcelo no tenía oro, y no podía oír su frente con perlas tan preciosas.

Sus padres los separaron con brutalidad, porque sus padres no concebían el amor, las ilusiones, ni la religión; ni los buenos sentimientos; su rey era el oro, su dios el oro, el oro su amor y sus deseos; y entonces Maria, la niña de los ojos azules, la de los cabellos rubios, marchitó sus florecillas con las penas de su corazón.

En vano se afanaron sus padres en rodearla de médicos, pues el corazón de un padre siempre ama, de cualquier modo que sea; en vano fiestas suntuosas, bailes espléndidos dieron en loor de Maria; ésta de día en día, fué desfalleciendo, como sencillamente va perdiendo sus colores y amortiguando su esbeltez la cándida flor que no reaniman los rayos benéficos del sol.

Maria enfriaba una sola lágrima asomaba por sus ojos, ni una sola queja sus labios de rosa. Su carácter era el mismo, la misma su dulzura; pero a medida que su hermosura iba creciendo,

do, un tinte angelical coloreaba de nuevo sus mejillas, y una nueva y celestial existencia parecía reanimarla.

Los médicos monaban la cabeza con desconfianza en la cibecera del lecho. Sus padres gemitaban y se retorciaban los brazos locos de dolor.

Sólo Maria, la casta Maria, la sencilla violeta, permanecía serena ante la terrible faz de la enfermedad.

La vida iba avanzando rápidamente; una blancura mate se iba apoderando de su rostro; solamente un ligero matiz de rosa coloreaba la nieve de sus pómulos.

Los médicos dijeron no haber más remedio que devolverla el amado de su corazón.

El vil orgullo hizo resistir todavía a sus padres; y Maria, poco a poco iba desfalleciendo como desfallecen los rayos del sol poniente.

Muchos mensajeros recorrieron la ciudad en busca de Marcelo; la esperanza puso un ligero carmin en las mejillas de Maria... pero Marcelo había desaparecido.

No por esto se inmutó Maria al recibir esta noticia; únicamente sus ojos buscaron en el espacio algo superior a nuestra esfera.

Una dulce tranquilidad brilló en su rostro, una vaga sonrisa entrecabrió sus labios; un tenue sus piro abandonó su pecho, y murió inclinando su infantil cabeza sobre sus hombros, sin que un estremecimiento agitará los músculos de su cara, fija todavía su mirada en el azul de los cielos. Maria murió como una sensitiva plañosa al contacto de una mano ruda.

II

La noche tendió su lúgubre manto. Los doce repeta con lunario eco la lengua de bronce de una vecina iglesia.

En un gabinete arreglado con lujo, y sobre un lecho de rosas blancas yace el cadáver de Maria. Todavía es hermosa; todavía es bella como la azucena silvestre. La muerte pareció devolver a su rostro los carmines que la enfermedad la robó despiadada. Como siempre, sus rubios cabellos caían en ligeros y juaguetonas ondas sobre su garganta; como siempre, una sencilla margarita asomaba su cándida corola sobre su frente.

—¡Muerta Maria!—He aquí el grito de sus padres, locos de dolor: ¡Maria ha muerto! repite el eco en el solitario aposento, ¡Maria ha muerto! resuena en los corredores hasta llegar a la estancia de los criados. ¡Maria ha muerto! retumba con horrible voz en el corazón de sus padres a impulso del remordimiento.

Maria ha muerto, y el vil orgullo de los autores de sus días, ha cortado su existencia.

Pasos precipitados suenan fuera de la estancia.

Un hombre penetra en aquella mansión de dolor.

Su rostro está descompuesto, desgarrado su vestido, su mirada vaga, viñeros, parecía presa del mas frenético delirio.

—¡Maria ha muerto!—exclama con ronca voz.—¡Ah, Maria!—Y cae abrazado con el cadáver de la que fué su Maria.

Un lúgubre silencio sucedió al grito desgarrador de Marcelo, silencio solamente turbado por el acompasado péndulo de un reloj.

De pronto Marcelo se levanta, sus ojos están inyectados en sangre, sus músculos fuertemente contraídos; tiende una mirada de desprecio sobre los padres de su amada, que se hallan arrodillados a sus pies.

—¡Para que me han servido,—exclamó,—tantos afanes? ¡Para qué la fortuna que a fuerza de privaciones he conseguido! Cuando ya veía lucir la aurora de un tiempo más dichoso, muero sacrificada a vuestra avaricia la mujer

quedó. Yo hablé colocado en mi camino. Muerta Maria, muerta por vosotros, tomad;—y les arrojó un bolsón lleno de oro, que con argentino ruido se desparó por la estancia.—Tomad, aquí tenéis la vil cantidad que yo hebeis sacado al corazón de Maria. Prefiero venderla a un hombre de corazón; pues bien yo la he comprado, y desde este momento es mía, exclusiva y a mi.

Y estrachón convulsivamente el inanimado cuerpo de la que en un tiempo fué su ventura, lanzaba gritos de dolor, que resonaban pavorosamente en el corazón de los padres de la muerta.

De pronto, Marcelo se levanta; sus ojos adquieren un fulgor siniestro una amarga sonrisa se dibuja en sus labios; y lanzando una mirada amenazadora sobre los padres de la difunta, cayó sin sentido en el pavimento.

Hoy Marcelo se halla en una casa de locos.

¡Será preciso que nos esforcemos en probar las tristes consecuencias de los matrimonios hechos por el interés?

Los padres de Maria se hicieron desgraciados por haber acelerado la muerte de su idolatrada hija.

¡Ojalá fuera este el único ejemplo, y esta leyenda sirva para detener a muchos padres en tan resbaladiza pendiente!

J. Pascual y Camp de Padrés

## EN EL TEMPLO

Extraordinario aspecto ha presentado la ordinaria parroquia en estos últimos días.

La iglesia adornada para la recepción del jefe de la iglesia uruguaya, con sonlize relativa pero con gusto.

No sabemos a que responde la combinación de las telas que en forma de pabellón han sido colocadas en la nave central y en las laterales en que predominan los colores celeste, rojo y blanco.

No responden a las colgaduras de las columnas y a las del centro, pero todo ello resulta variado y di a la iglesia el aspecto de las grandes catedrales por su adorno que simula en lo posible los que en aquellas se emplean.

La capilla objeto de estas fiestas, es como ya lo hemos dicho una verdadera joya.

Predomina además el buen gusto y una vez terminada, ha podido verse que los encargados de su adorno, no han omitido detalles.

Se han colocado dos mesas de nogal de relevante gusto y de indiscutible elegancia a los lados del altar, a fin de depositar en ellas todo lo necesario para el culto.

La orfebrería de la capilla es toda dorada y forma juego completo hasta el porta misal.

Dorado y de finísimo metal es también el lavabo que lo compone una artística jarra y palangana esculpidas.

El que pudiera llamarse presbiterio lo forma un reclinatorio circular de dos cuerpos también de nogal y con barandas de peluche color verde botella.

Las sábanas del altar son delicado trabajo de relevante gusto.

El viernes hubo misa solemnemente con exposición del Santísimo, celebrándose el jubileo de las cuarenta horas que coincidía con la llegada y permanencia del prelado, de lo que hacemos capítulo aparte.

## Recaudación de Abasto

Estado demostrativo de lo producido por concepto de Abasto, durante el mes de Mayo p.pdo.

468 vacunos \$ 608.40  
1079 lanares \$ 419.75  
55 porcinos \$ 5.50

Total S. E. u. O. \$ 1033.65

San José, Junio 5 de 1896

R. G. Bueta

R. de A.



# JOSÉ A. GONZÁLEZ

Grandes Barracas de maderas, fierros y toda clase de artículos de construcción,

ALMACEN DE COMESTIBLES Y DEPÓSITOS DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS EN GENERAL

ESTA CASA ES LA MÁS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA EN SUS RAMOS Y VENDE MUY BARATO  
UNA DE LAS PARRACAS ESTÁ EN LA CALLE URUGUAY ESQUINA COLÓN, Y LA OTRA FRENTE A LA ESTACION DEL FERRO-CARRIL. SAN JOSE

## La recepción de S. S. Ilma.

En el tren de la tarde del viernes llegó a esta ciudad el jefe de la iglesia, el doctor don Mariano Soler acompañado del R. P. Requena y de sus familiares.

Momentos antes de la llegada del tren habían llegado a la estación las autoridades y comisarios de policía, la congregación de las hijas de María del Huerto con sus distintivos, las niñas del colegio de esa institución, el clero parroquial, varios particulares y el piquete urbano con banda de música.

A las tres en punto llegó al andén el ferro carril.

La banda batió marcha y profusión de cohetes rasgaban el espacio.

Rajó el señor Obispo acompañado de su séquito, siendo recibido en la estación por el doctor Detancur, cura párroco, por el jefe político, oficial 1.º y varios señores de las cofradías del Santísimo Sacramento y San Vicente de Paul.

Al llegar a la plazoleta del andén, las congregaciones que formaron en dos filas haciendo calle, lo saludaron arrojándole flores.

A la entrada de la calle Colón se hallaban apostados los carruajes, tomandos asiento su Ilustrísima acompañado del jefe político en el landó del doctor Giampietro que fué cedido ga lentamente, el resto de los acompañantes y la comitiva de las señoritas y niñas, marchó a pie siguiendo por la calle de Colón hasta la de Asamblea de esta a la de 25 de Mayo hasta llegar a la iglesia donde residenciará el prelado.

La concurrencia penetró en el templo donde momentos después se presentó el señor obispo que hizo oración breve en el altar mayor donde se hallaba de manifiesto el Santísimo, dando su bendición a los asistentes, con lo que quedó terminada la ceremonia.

Enseguida desfiló el piquete que lucía uniforme de gala y los concurrentes se diseminaron en distintas direcciones.

La recepción no se ha hecho como otras veces a cruz alzada por disposición del Obispo diocesano que había manifestado deseos de que no se le hiciera recepción de ninguna especie.

A pesar de este deseo, resultó concurrir abundando en ella el bello sexo.

## El ras Makonnen

Esos ras Makonnen que los telegramas nos presentan dirigiéndose al campamento del general Beldissera para ultimar las negociaciones de paz entabladas con Italia, es un personaje bien digno de llamar la atención.

En esa guerra italo-abisinia, de carácter épico, con que muchos episodios parecen resucitados de la historia antigua, se ha visto a los héroes apostrofarase é increparse mutuamente, antes de pelear, y hacer alarde de los abisinos, de la gran victoria, de una caballería muy inesperada por cierto para con los prisioneros.

La víspera del combate de Amba-Alagi, Makonnen escribe al malogrado mayor Toselli: «Retrocede, si no quieres que yo avance».

Y Toselli, no menos heroico y épico, se prepara a mantenerse hasta la muerte en la posición confiada a su abnegación, aun sabiendo demasiado que no le sería posible resistir victoriosamente el ataque de los Chozas y que los refuerzos pedidos no habían de llegar en tiempo oportuno.

Dos días después, Makonnen se honra a sí mismo tributando honores militares a los restos gloriosos del jefe italiano, caído valerosamente en medio de sus soldados sobre el campo de batalla.

Nadie, por otra parte, tenía en Abisinas predisposiciones

para los italianos que el ras Makonnen, escribía hace algunas semanas el correspondiente militar de *Le Journal*, de París, y debemos creer que las exigencias de Roma habrán parecido verdaderamente exorbitantes en toda Abisinia cuando todos los vasallos del Negus, y el mismo Makonnen, han accedido sin vacilación ni demora a prestarle el auxilio de sus armas para la defensa del imperio.

Makonnen debe tener grandes recuerdos de Italia que visitó y donde lo recibieron con toda clase de atenciones y agasajos, como envió de Menelik después de la celebración del famoso tratado de Ucciali.

El gobierno italiano lo obsequió con esplendidas fiestas y con una gran revista militar en que las tropas desfilaban brillantísimas al pié del pulcro real don Makonnen se encontraba con el rey Humberto.

Interrogado sobre sus impresiones y lo que pensaba de la tónica italiana, el reservado abisinio no contestó directamente a la pregunta: «En tiempo de guerra, dijo, el único principio de estrategia en mi tierra, es que se debe combatir sobre el enemigo en el punto donde este no nos espera, y no aceptar la batalla sino en el lugar y la hora que hemos elegido de antemano».

El gobierno italiano debía pagar al ras Makonnen la cantidad de cuatro millones de liras convenida con Menelik. Esa cantidad le fué entregada en thalers de María Teresa, en armas y municiones.

Makonnen, de quien se habla para el gobierno del Tigre, si la paz se concluyera sobre las bases italianas, en otros telegramas, es un espíritu perspicaz y tiene fama de conciliador.

Confidente de Menelik, y general en jefe de los ejércitos del Negus, nadie tiene mas prestigio que el entre los soldados. El pueblo lo aclama con entusiasmo al verlo pasar soberbio cabalgando sobre brioso corcel, a la cabeza de las tropas, llevando como uniforme una camisa de seda de vivos colores y un capote flotante todo dorado de oro.

## La ceremonia religiosa de ayer

A las 3 de la tarde, hora designada para dar comienzo a la solemnidad religiosa para la bendición y consagración de la capilla del Sigrario, hallábase el templo lleno de concurrencia.

Dió principio la ceremonia con los salmos religiosos.

El obispo diocesano ofició de pontifical acompañado del clero parroquial y de sus familiares.

Presidían el acto el jefe político, el presidente de la Junta, el coronel don Ramon Tabares y don Juan A. Aldaco.

El piquete urbano había formado en línea abierta en dos filas frente a la capilla en el trayecto que debía recorrer la procesión.

Al hacerse la traslación de las sagradas formas a la capilla, todo bajo pío, la banda de música rompió en marcha, el piquete rindió armas y un grupo de niñas vestidas de primera comunión, dirigidas por las señoritas Benjamina Clavell y María Castelló se situó en dos filas delante del pío prestando a la procesión y regando de flores el camino.

Consagrada la capilla, un coro de niños menores de quince años dirigidos por el profesor don Ramon Olaso entonó el Ave María de Verdi.

No habían llegado a la mitad de la partitura que les estaba encomendada cuando el doctor Bentancur dio orden de retirarse el piquete, lo que hizo esto a son de tambor y batiendo marcha con lo que vino a interrumpir el coro arrancando una protesta general en los asistentes al templo.

El coro suspendió su canto retirán-

dose enseguida en señal de protesta.

Este hecho que premió toda o impremeditadamente acusa falta de cortesía y poco tino, mereció como lo dejamos apuntado general censura.

Otro coro de señoritas que debía cantar una plegaria imitó al coro de niñas abandonando el templo.

El mismo coro que debía cantar la misa de pontifical a celebrarse hoy, dicese que no concurrirá.

Es lo que corresponde después de lo ocurrido ayer.

La ceremonia se siguió no obstante subiendo al púlpito el presbítero Giampietro quien hizo una alocución terminando la solemnidad religiosa, con la reserva.

Fueron padrinos de la capilla doña Natividad L. de Herrera y el doctor Bentancur.

Fuera del desagradable incidente que narramos, la fiesta fué solemne y concurrida.

## Inauguración de una escuela

El jueves tuvo lugar la inauguración de la escuela del Rincon de Albano.

Unas doscientas personas concurrieron al acto.

Hecha la inauguración de la escuela, reunieron en torno de la mesa preparada al efecto, unas cien personas.

El menú fué abundante.

Al llegar el momento de los brindis se pidió que hablara el doctor Garcia Acevedo presente al acto, quien accediendo a los deseos de los concurrentes hizo un brillante discurso encareciendo la importancia que tiene para la localidad la fundación de un centro educativo y exhortando a los vecinos para que prestigiaran el colegio prestaran su protección a la maestra y mandaran sus niños a recibir educación al referido centro.

El doctor Garcia Acevedo fué aplaudido y felicitado por el empeño que había puesto por dotar al distrito de una mejora pública tan anhelada.

La señora maestra doña Emilia Palumbo de Loedel fué también muy agasajada. Se trata de una preceptora que por sus dotes intelectuales y morales, es una garantía al frente de la escuela, adquisición verdaderamente valiosa que los vecinos deben de tratar de conservar.

La fiesta fué en extremo cordial ex trañándose tan solo la falta de las autoridades escolares del departamento.

En la noche tuvo lugar un espléndido baile en la casa del vecino don Francisco Calvo.

Tal ha sido trazada a grandes rasgos la fiesta de inauguración de la Escuela del Rincon de Albano.

## NOTICIAS

El coronel don Gerónimo Amilivia—Es nuestro huésped desde hace algunos días el valiente coronel don Gerónimo Amilivia cuyo viaje ha tenido por objeto visitar a su familia y relaciones en esta ciudad.

Saludamoslo.

Vacuna—La Municipalidad ha recibido del H. Consejo de Higienos veinte tubos de vacuna que fueron repartidos en el día de ayer a los médicos de la localidad, para que procedan a la vacunación en la forma acostumbrada.

Rafael Sienra—Es nuestro huésped desde hace algunos días el autor de «Impresiones y Llagas Sociales», aventajado escritor maragato don Rafael Sienra a quien saludamos.

Ernesto Rossi—Por el cable ha llegado a conocimiento de la prensa uruguaya el fallecimiento del célebre trágico Ernesto Rossi, acaecido en Florencia el jueves.

El arte está de duelo.  
En Rossi fenece la vieja escuela.

Rossi no era solamente un intérprete; era como lo dice «La Razon al noticiar su muerte, el génio creador en sus tipos el intérprete intelectual que rendía efecto y explicaba sus causas.

Hace años, una noche pidió dar una conferencia en el Colegio Nacional de Buenos Aires sobre el «Hamlet» de Shakespeare. La sala estaba llena.

Aquello era hasta interesante por la concurrencia. Pues bien: el «Hamlet» explicado por Rossi era superior al Hamlet dado por Ressi. El entraba al fondo íntimo del drama; emocionado por este hacías por sus actitudes y expresiones tan actor como pensador: su palabra flotaba sobre las escenas que acentuaba.

Salvini mismo lo ha dicho en su libro «Recuerdos» anecdóticos e impresiones. «Rossi está en la cumbre del génio. Nadie como él podrá decir *io l'amo*. En la cuerda pasional, tierna, íntima, dulce, cariñosa, áspera y rugiente; todo lo que era media tinta... nadie ha poseído hasta ahora su secreto como él».

Rossi, viejo, gordo, perdonase esta expresión ya que hablamos delicadamente, *panzón*, pesado, era sin embargo Romeo, era sin embargo Hamlet, imponíase con su acento arrastrado, dulcificaba las fibras del público poco a poco, arrobábalo, elevábalo, dábale la nocor amorosa y desesperante de la vida que él llevaba a la escena.

Así como el día en que Verdi y Boito bajen a la tumba el arte musical italiano se enlutará por muchos años, el día que Salvini acompañe a Rossi al sepulcro, el teatro dramático del *bal paese* podrá decir: *aquí reposan los últimos: la escuela madre murió con ellos*. Rossi había nacido en Livorno en 1839. Era hijo de un oficial que sirvió con Napoleón I. Abandonó muy joven la carrera del derecho, a lo que dedicaban sus padres y ocultamente dedicó al teatro, al cual su vocación lo llamaba.

Sus éxitos bajo la dirección del célebre Modena, su extraordinario lucimiento en París acompañado de la Ristori, lanzáronlo ya como individuo poderoso en los escenarios del mundo. Artista dramático, crítico, autor de bellas comedias, ha encantado a las generaciones de distintas razas durante su labor infatigable.

Era sumamente apreciado en el Plata donde se hizo aplaudir en su gira por América.

## COCES DE BURRO

Mudo, grave, terno hostil, lanzábase un año cerril de esos de legua por hora ante la locomotora

de un tren de ferro-carril, monstruo que abortó un problema, del progreso del emblema que avanzaba raudo y ciego con las entrañas de fuego y una nube por diadema. «¡Paso!» gritaba el coloso con anillo pavoroso; y el rulo sin hacer caso caminaba al mismo paso disipándole o desdiciendo. «¡Aparta!» que me conoces? repetía el tren a voces; pero el asno con desdén, dió el rebuzno de «alto el tren» y... se soltó un par de coces, Martín de la vil acción, fué el soberbio garauzo; y siempre sucede eso cuando ante el tren del progreso camine la tradición.

Disposición acertada—La Junta ordenó en el día de ayer al ingeniero Young que debe cambiar los groseros postes de palma colocados en la calle 18 de Julio para el telefono del Juzgado L. Departamental por otros menos voluminosos y mas en armonía con la ornamentación de las calles.

Quedó resuelto ayer mismo cambiar esos postes que serán sustituidos por otros análogos a los que usa el telegrafo nacional, pintados de azul y blanco. Al costeo de la pintura ayudará a la Empresa telefonica la Junta E. Administrativa.

Paraconos recortada esa medida.

## —AVISOS—

### AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Emilio Jimenez de Arceaga se hace saber a todos los señores propietarios, abisinos y de los conyuges *Leodoro* *Castro* y *Isabel* *Menoyo* a fin de que todos los que por cualquier título se consi eren con derecho a intervenir en ellos comparezcan ante este Juzgado, con los justos títulos oportunos a delada sus acciones dentro del término de treinta días bajo apercibimiento.

San José, Junio 6 de 1896.—Sizto Dula Llerio.—Escribano Público.—Junio 7—1 mes.

### Registro del Estado Civil

#### Ira. SECCION RURAL

En la costa de Mallada a las 3 días del mes de Junio de 1896, y siendo las 11 a. m.

A petición de los interesados hago saber que han comparecido unidos en matrimonio don *Ramon N. Peña*, de estado soltero, de nacionalidad oriental, nacido en la costa del Laurel, de veintiocho años de edad, domiciliado en Pavón Ira. sección rural, profesión propietario, hijo de don Juan Peña, de nacionalidad española, en el día 24 de Junio de 1887 en la ciudad de San José de Mayo y doña *Isabel Menoyo*, de estado viuda, de nacionalidad oriental, de cincuenta y dos años de edad, domiciliada en la ciudad de San José calle A-vegas número 104, de profesión propietaria. Y don *María S. Duran*, de estado soltera, de nacionalidad oriental, nacida en Pavón, de veintidós años de edad, domiciliada en el paraíso de su nacimiento, de profesión labradora propia de su sexo, hija de don Juan Esteban Duran, de nacionalidad oriental, fallecido el día veintiseis de Junio de 1890, en San José y doña *María Hermenegilda* *Travieso*, de estado viuda, de nacionalidad oriental, de 49 años de edad, domiciliada con la contrayente, de profesión propietaria.

En fa de lo cual íntimo, a los que supieron de algun impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncian por escrito ante este Juzgado, haciendo conocer las causas. Y lo firmo haciéndolo fiar en la puerta del Juzgado y en el periódico EL DIARIO ESTADISTICO, por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Juan P. Verde

Oficial del Estado Civil

### Obra importante

ACABA DE PUBLICARSE

Retrospecto E. y Financiero

POR EL DOCTOR EDUARDO ACEVEDO, DIRECTOR DE «EL SIGLO»

COLECCION LEGISLATIVA

de la República Oriental del Uruguay

DEL AÑO 1895. POR EL DOCTOR

MATIAS ALON O CHABO—ABOGADO

Libro de consulta útil para los funcionarios públicos, Magistrados, Abogados, Escribanos, Procuradores, Comerciantes, etc., etc.

Es la única publicación de esta clase que exista hoy en el país. Contiene las sentencias de los Tribunales Civiles y Militares que forman jurisprudencia.

Las oficinas públicas, la prensa y el foro de Montevideo, han reconocido la importancia nacional de esta obra que lleva 20 años de existencia.

El libro forma los Anales Legislativos, Judiciales, Económicos y Administrativos de la República y se utiliza en todas las oficinas del Estado.

Es una obra de interés jurídico e histórico por los importantes datos y documentos que contiene.

Administración Dptal. de Rentas

Para conocimiento de todos los habitantes de este Departamento, esta república, se previene, que desde el día 15 del corriente empezará la liquidación del impuesto creado por la Ley de 11 de Enero último, que grava los tabacos, cigarrillos y cigarros.

En tal virtud, la Administración de Rentas, cita por medio del presente aviso, a los señores fabricantes, que han registrado sus marcas en esta Oficina, para que comparezcan a solicitar las estampillas o etiquetas que son necesarias, así como los fabricantes de instrucciones relativas al nuevo impuesto todo lo cual están obligados a efectuar, antes del 15 del corriente.

Igualmente se cita a los señores comerciantes, en general, para que ocurran a estas oficinas antes del 15 de Junio corriente, a declarar, bajo juramento en forma, todas las existencias de tabacos, cigarros y cigarrillos debiendo éstos abonar el impuesto en el acto de solicitar las estampillas o etiquetas.

Se entendió, que el día quince de Junio corriente, todas las existencias de tabacos, cigarros y cigarrillos que se hallen, tanto en poder de las fabricas, ó casas de comercio, mayoristas, ó minoristas, así como las que llevan consigo los vendedores ambulantes, deberán encontrarse empacados y estampillados, en las condiciones que prescribe la ley de la materia y su Decreto reglamentario.

Los que dejen de cumplir, desde la citada fecha 15 de Junio, todas las disposiciones comprendidas en la Ley promulgada con fecha 11 de Enero pasado, se harán acreedores, sin consideración alguna, a las penas que la misma establece, por los infractores.

Lo que se hace público, a sus efectos.

San José, Junio 2 de 1896.

Junio 4—6 ps.

Manuel Hernández

Junio 1—7 ps.







