

EL DEPARTAMENTO

Se publica por su imprenta—18 de Julio 77—Verá la luz los Jueves y Domingos.
PRECIOS DE SUSCRICIÓN
Un año \$ 5.00 Un mes 0.50
Semestre 2.50 Número aversado 0.10
reciben avisos y solicitudes hasta los cinco de la tarde, los días Miércoles y Sábados.

PERIODICO INDEPENDIENTE NOTICIOSO Y COMERCIAL TIENE EDITOR RESPONSABLE

ADMINISTRACIÓN 18 DE JULIO 77

Los Periodicos le ofrecen el derecho de reclamar publicaciones que ofrezcan a la moral consideración un oficio de deshonra o de maldad determinada.
Los comunicados de interés público se publicarán automáticamente. Los particulares deberán ser enviados y sujetos a la tarifa que se halla en la Administración, cuyos precios son de diez céntimos. No se devuelven manuscritos.

EL DEPARTAMENTO

ECOS DE LA FIESTA LOS ORADORES

En general no ha sido feliz la nota oratoria en las fiestas nacionales. La apitid especial de algunos de los oradores designados, sus trinuos anteriores y la riqueza del tema que iban a tratar, habían difundido la esperanza de éxito extraordinario, pues pocas veces se ofrecerá a los artistas de la palabra mejor oportunidad de hacer brillar su talento y su imaginación, sobre la base del patriotismo, que es el sentimiento que más convence a las multitudes. No resultó lo que se esperaba; falló la lógica; nuestros oradores no alcanzaron a colocarse a la altura de si mismos.

Si exceptuamos al señor Vilaz—á quien los intelectuales no tenían en cuenta, pero que parece encumbrarse en su gongorismo criollo, constituyendo una verdadera sorpresa sin desperdicios,—los demás oradores pasan sin noticia.

Todos se engolfan en el detalle cronológico de la vida de don Joaquín Suárez, y el auditorio soporta, bajo distinta forma, la misma enumeración de hechos, la repetición de iguales fechas y de los mismos recuerdos, e impidiéndose en sostener artificialmente la entusiasta atención que iba decayendo de un modo lamentable, herido por la monótona pesadez de aquella cónica alire libre. Por la cantidad de discursos, queda fijarse la cantidad de biografías de don Joaquín Suárez, que fueron leídas frente a su estante; y aunque la biografía es interesante, no era eso sin duda, lo que el pueblo deseaba y esperaba de sus aplaudidos oradores.

Lo que debía esperarse y lo que corresponde en un acto de esa naturaleza, era la oratoria alta y patriótica, que lleva en cada concepto una imagen hermosa. Queda que en cada frase reproduce sistemáticamente los puntos culminantes de un cuadro: la oratoria de inspiración, donde el pensamiento sin apartarse de la verdad histórica, cruza engalanado con los pretilios de la filosofía y engrandecido por el difícil arte de la hipérbole. Esa si, necesaria esa nota espontánea y de impresión ácuya vibraciones tienen siempre abierto el corazón las multitudes, mucho mas al apreciar la historia de aquella vieja ciudadela, centro de abnegaciones y heroicidades, refugio de todos los caballeros cruzados del Plata, presidida por un anciano maravilloso, que sin los brotes del guerrero y sin la ciencia de los hombres doctos, dominaba á todos por la sola virtud de su alma excepcional; y debía exigirse algo de esto á los oradores, desde que dos ó tres de los atuendos han conquistado ese nombre con el testimonio de que el arte de la palabra tiene secretos para ellos.

Lo demás es de catedra o de parlamento.

La estatua

Apesar de los intrincados elogios del Presidente de la Junta, y tal vez por lo mismo, es opinión general que la estatua, como obra artística, no es lo que el pueblo hubiera deseado para honrar el gran ciudadano. Los defectos de detalles son muchos; poco lo peor está en el conjunto. No hay proporción entre las dimensiones de la estatua y las del pedestal, de manera que la perspectiva no existe de cualquier punto y desde cualquier distancia que se mire, resulta un gigante parado sobre un bloco de granito. Los detalles de la figura acusan un olvido lamentable, no solo de líneas armónicas, sino aun del carácter de quien se ha pretendido representar y hasta de la indumentaria correspondiente a la época en que el gran ciudadano conquistó derechos á la estatua. Ni el trac corresponde al sombre-

ro, ni el pantalón al frac, ni las tres cosas á la época en que don Joaquín Suárez actuaba.

La actitud no interpreta el carácter del hombre modesto, tranquilo, sin pretensiones; el estatuario calmaba al viejo patrício, presentándole con aire de conquistador y sacando la pieña como en actitud de dar un primer paso de «minúscula». Y sin duda para demostrar que don Joaquín Suárez era algo despreocupado en el vestir, le han arreglado el pantalón de una manera lamentable.

Lá base es hermosa aunque hay exceso de atributos simbólicos; pero si lo sacaran el pugno de los cuatro faroles, estamos seguros que aun el mismo doctor Vilaz encontraría más armónico el espectáculo óptico descubierto al público!

rs palabra presidencial

El presidente de la República terminó su discurso en esta forma:

«Este monumento que inauguramos no es, pues, el testamento de pasciales triunfos y de mequinas preponderancias partidistas, sino la legítima glorificación del patriotismo, del valor, de la abnegación de que es capaz el pueblo oriental, cuando cree que están amenazadas la independencia y las instituciones. Por eso ante la estatua de Joaquín Suárez pueden congregarse todas las ideas y todas las opiniones porque ella representa y simboliza la más alta expresión de las virtudes sociales y cívicas, el grado más elevado del amor patrio y del sentimiento nacional».

Piensa de unión, de concordia, de civismo entre todos los ciudadanos. La estatua de Joaquín Suárez, se levanta para servir de ejemplo inspirador y de estímulo o perece de cómo se ha de amar y como se ha de servir á la patria.

Alaltecer y rememorar, entonces, estos hechos, es levantar el espíritu muy alto, es interpretar los ideales que han forjado constantemente el patriotsimo de los orientales, pródigos siempre para sellar con sangre el triunfo de la libertad, cuyos himnos han saludado con sus armas desde Las Piedras á Caseros; y esa rememoración es tanto mas justa y legítima desde que podemos decir que hemos comprendido debidamente aquel pasado, que hemos sabido honrar esa tradición y conservarla como herencia preciosa, enriquecida patrióticamente en acrecentar la obra de nuestros mayores, sembrando simiente fecunda de paz y de concordia y haciendo prácticos los principios y las ideas en que están cifrados el bienestar y la grandeza de la República:

Señores:

Dejamos con este acto llenada una deuda de gratitud con nuestro gran patrio Joaquín Suárez. El cumplió acciones de noble patriotsimo. El fué ejemplo de altas virtudes, y ha alcanzado la verdadera gloria, que no falta nunca para las obras dignas.

Prometámonos cumplir igual deuda con otros próceres cuya vida forma las tradiciones más puras de nuestra historia, que con estos actos, damos prueba de querer ejercer la justicia póstuma y de rendir merecida veneración á los grandes servidores de la patria.

El Día

ENTRE PRESIDENTES

FELIX FAURE É IDIARTE BORDA

Montevideo, Julio 14 de 1880.—A Mr. Félix Faure, Presidente de la Repùblica Francesa.—Paris.—El telégrafo nos trasmitió la grave noticia de un criminal atentado cometido hoy mismo sobre la persona de V. E. pero felizmente sin resultado.

En este día dedicado á commemorar los albores de una revolución que con-

tribuyó a dar á Francia y al mundo las bases del derecho moderno, ese atentado injusto e injustificable reviste el carácter de una verdadera monstruosidad contra la cual protegían todos los pueblos libres y civilizados. Reciba V. E. mis cordiales felicitaciones por haber salido ileso de tanto peligro y las expresiones de simpatía por la noble Nación Francesa, tan bondadosamente ofendida en la persona de su jefe supremo.—JUAN IDIARTE BORDA.

Paris, 19 de Julio de 1896.—A S. E. El Presidente del Uruguay, don Juan Idiarte Borda.—Estoy muy reconocido á los sentimientos que V. E. acaba de manifestarme en ocasión del acto inconsciente e inofensivo de un desgraciado, deseoso de llamar sobre él la atención. Agradezco á V. E. muy vivamente y le ruego creer en los votos sinceros que hago por su persona y la prosperidad de la República Oriental del Uruguay.—FÉLIX FAURE.

La gran infame

En cierta ocasión sucedió una cosa extraordinaria en el infierno, y fué que se apreció una mujer arrastrada hasta los ojos en un embazo negro, y por cierto nada limpio. La recién llegada se obstinaba en no dar su nombre, pués era requisito de rigor á todos exijo, para poder llevar al dia los diabólicos registros. A cada pregunta que sobre el particular la dirigía Sistán, contestaba ella con evasivas ó grosseras embustes, diciéndose unas veces la Verdad; otras la Justicia, en ocasiones la Inocencia, y afectando siempre nobles actitudes de tales y tantas entidades: en tanto que el tirano, furioso y centellante al escuchar aquellos nombres sagrados, tirabase los cuernos y borbotaba maldiciones y blasfemias. Por fin, resuelto á acabar con aquel insolente misterio, á la tapada preguntó el rey del astro:

—¿Con qué clase de gentequieres que te pase, malvada de los demonios?

—Con todo lo peor que tengas en tus dominios, fué la cinica respuesta; y luego añadió con vivo desprecio.

—Puedes comenzar por los asesinos.

Espuñol Satan hasta echarla acurrucada en un plátano y en el otro arrojó á horquillas y á puntapiés á los feroces homicidas sin conseguir todo el surtid que de ellos tenía que á pesar de ser muchos, hicieran mover el fiel de la balanza ni una sola pulgada.

—Echa ahora á los envenenadores, dijo en tono de mofa la mujer del velo, a Lucifer.

Y un promotorio de criminales aumentó la pesadumbre del plátano, si quisiera moverlo.

Otra explosión de risa burlona salió de la imprudente matilda, y se la oyó decir:

—Te faltan los traficantes de honor! Una pirámide de chismosos, enredadores y corvosildes hizo cruzar las cadenas de la balanza; pero el fiel no se movió.

Satanás estaba livido de cólera. Sus ojos reverberaban como tizones, su sudor pestilente bañaba todo el cuerpo, y su coña temblona amonazaba, recta como el arpon de un alacrán immense cercada por un incendio.

—¿Qué haces, emperador del mal, acaso te he vencido, le grita con una risotada de mujer espantable.

—No tienes nada mas que arrojar á tu balanza! Echa ahora á la envidia, á la venganza, á la alevosía, á la traición, á cuanta infamia teengas en tu infierno! Niugana de ellas, ni todas juntas, igualando mi peso ni mi poder en el mundo.

Y así diciendo, de un brinco de raposa se plantó en el suelo empedrado de brasas, se rugió el funeral embrazo, descubrió su figura de vieja horroiosa

y tosca, y con hilaridad convulsiva exclamó:

—Soy la calumnia!

Bolet Peraza.

La luz eléctrica en Mercedes

La Junta E. Administrativa del Departamento de Soriano, celebró sesión extraordinaria, hace algunos días, y acordó autorizar al presidente de dicha corporación, para que firmase en Montevideo el contrato con el empresario. Dicho señor se embarcó para Montevideo, con el objeto de activar el envío de materiales que deberán estar aquí para principio de Agosto, si no sufren demora por causa de la bajante del Río Negro.

Es probable que el 25 de Agosto se inaugure el alumbrado eléctrico en la plaza Independencia.

Así lo ha asegurado el señor Gompe y Riquel, empresario del alumbrado eléctrico. La Junta también está interesada en este feliz idea.

Si no se consigue instalar el motor de la empresa para esa fecha, la Junta, ha ofrecido al señor empresario proporcionarle para ese dia uno ó dos motores de trifolios, que puden servir; la instalación provisoria es trajo de 15 días, según el señor Riquel.

La inauguración definitiva del alumbrado será el primero de Octubre próximo.

II. y, pues, motivos para creer que el 25 de Agosto próximo se podrá inaugurar provisoriamente el alumbrado eléctrico en la plaza Independencia.

DE MI ARCHIVO MUNDANO

EL DRAGON RUBIO

Hacia como cinco años que se querían. Y en las largas veladas, mientras la mamá de ella dormitaba con un ojo, habían tejido inacabables tulles de ilusión.

Hasta habían pensado donde harían el nido, poco mas ó menos. Ella quería una quinta, pero el no podía, porque su profesión lo obligaba á estar cerca del centro todo el dia. Por fin, habían transado: sería por la calle Maldonado, alguna casa baja con jardín, con grandes patios que pudieran llenar de bosque.

Tendrían así una quinta *at home*, para ellos solos, y en las noches de buenas, mientras gemirían los árboles en el patio y los canarios en la pajarera, ellos oirían con deliciosos azoramientos, el largo mugido del mar...

El sin embargo no era feliz del todo. Sentía á veces un desasosiego, una inquietud penosa. Notaba que no lo querían tanto como él quería. Su bien amada solía distraerse á su lado y perder la mirada en los cortinados, en el espacio vago, como siguiendo en sus veleos invisibles la mariposa blanca de un ensueño. El era moreno, y ella lo sorprendió, una noche que jugaban al volante, con esta observación que lo mortificó hondaamente:

—¡Qué lástima que no seas rubio!

Desde entonces desconfió de los rubios. Tenía una obsesión. Cuando estaban en el balcón y pasaba algún rubio, él trataba de entretenérse para que no lo vieran, y si lo miraba, se sentía infeliz.

Como suelo suceder en las noches algunas veces y en la vida real casi siempre, sucedió que de la noche á la mañana se encontró ella con un rubio—todo un buen mozo, de ojos azules y bigote desflecado, dorado como cabello de angel. —Y el novio no estaba en la reunión. El rubio la obsequió y la impresionó con su palabro lenta y dulce, con un acento inglés. Detrás de aquella lentitud de palabra y de aquel siseo que indicaba un sólido equilibrio mental, ella adivinaba volcanes y terremotos de pasiones dormitadas...

Hacía un mes de esto, y el novio se acercó entonces:

—Está usted fatigada, señorita?

—Sí... contestó ella, con un acento que decía muchas cosas.

—Lo siento por mí, porque mi turno es este. Pero si usted no desea bailar paquetaemos. El pasear no fatiga...

Salieron.

—Pero es raro! se habrá enfermado el señor Alfredo...? Nolo puede ver por ninguna parte.

No se ha enfermado; se ha ido.

Se ha ido! ¡Su novio se ha ido!

—Sí, contestó ella. Se detuvieron un momento, cerca de la orquesta, allí en el centro de la escuadra formada por los dos salones, y en donde el baile parecía hacer como un remanso. Entonces ella, como continuando el diálogo, lo miró fijamente y alzando la voz

JOSEÁ. GONZALEZ & C.

Grandes Barracas de maderas, fierros y toda clase de artículos de construcción,

ALMACEN DE COMESTIBLES Y DEPÓSITOS DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS EN GENERAL

ESTA CASA ES LA MÁS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA EN SUS RAMOS Y VENDE MUY BARATO

UNA DE LAS BARRACAS ESTÁ EN LA CALLE URUGUAY ESQUINA COLÓN, Y LA OTRA FRENTE Á LA ESTACION DEL FERRO-CARRIL. SAN JOSE

para que la oyese bien,—le dije
sencillamente:

—Rompi con él.

Así acibó para ella la novela del
noviego moro y en sujíz la novela del
noviego rubio.

Manuel Bernárdez.

Lamentaciones de un estanciero

LAS POLICIAS DE CAMPAÑA

Paysandú, Julio de 1896.—Las lluviás últimas han venido de perilla para la hacienda vacun, por lo que las lagunas han juntado bastante agua, y así la hacienda puede pastar por todo el campo, sin necesidad de acudir al arroyo, cuya costa está talada.

El sol no ha salido aún, pero los gallos no necesitan despertador ni el mensual de campo tampoco, y se oye el cercero de las yeguas madrinas: las tropillas están en el corral, y capazas y peones pronto habrán ensillado, y el moro del patron ya relincha en el pañuelo, luciendo la platería relumbrante de su amo.

Se va á recoger el rodeo grande para apartar unas reses de consumo. Cuando de repente llega un puestero, el negro Iñíguez, á dar cuenta, que al ir á curar al puesto de su compadre Ventura; galopando desprecupado, se le asustó de repente el zaino negro y casi lo tira.

Es el que noble bruto, más alerta que su jinete, ha olfateado unas parras de vaca, frescas, disimiladas entre las pajas y un poquito mas allá las patas, etc., etc., de una vaca blanca gorda y mestiza que si las amas de lechería en la estancia.

He ahí un parte poco grato para empezar el día, si se considera que además habrán echado el alambrado al suelo para entrar, porque la tranquera más próxima estaba con candado.

Cuando un hecho de esa naturaleza acontece en el pueblo, hay el consuelo de avisar á la policía. Pero hallándose se a 7 leguas de la comisaría, y que ésta dispone solo de unos 8 milicos que están a pie 360 días al año, ¡qué auxilio puede uno aguardar de semejante autoridad!

Luego los mismos milicos, peones de estancia que no hallan cabida en ningún establecimiento por sus antecedentes desplorables, icon que aptitudes y prestigio iniciaran una pesquisita en el vecindario? Además de los resultados negativos, se sabe que la carne ha ido á parar á algunos de los ranchos de las orillas del pueblo.

Es sabido que además de la población urbana del pueblo, hay una población híbrida de oriélleros que trata de disfrutar de las ventajas de la vida urbana, noctámbula, de bailes, jugarretas y reuniones por el estilo y sacar provecho al mismo tiempo de sus ventajas de hombres de caballos y cargar lazo.

Se pasan las tres cuartas partes del año, sin trabajar, porque salen solo á esquilar, entran en una que otra tropa para dentro, changan algo para la recogida del maíz, papas y hierras, y cuando llega esta época del año, y que sus familias (sic) no proveen á las necesidades mas apremiantes y por cierto bastante espartanas de la vida con su comercio vedado y que no quieren calificar, montan en un jameigo y á la entrada de la noche se encaminan al campo apeándose al pie de una loma para aguardar que salga la luna.

Entonces, cuando los del establecimiento descansan de las tareas del día, es que se pegán esos malones en las haciendas, en las majadas á campo, y hasta los alambrados son víctimas de esas aves nocturnas. A medida que aumentan estos, las cortadas se repiten en progresión geométrica, casi no hay vago por haraposo que sea que no esté provisto de una limita, ó de una tijerita

de cortar elambre, por no querer meter su cuchillo, al hacer los hilos contra un palo.

¡Qué recurso le queda á un hombre de campo, que se halla frente á frente con un vago ó lo pilla infrangiendo el alambrado dano sea en las haciendas ó en los alambrados!

De dos cosas una: ó se lo dí las gracias, ó si puede uno le pega una buena paliza, este es el dilema.—Un estanciero.

MONUMENTO LAVALLEJA

Vuelven a iniciarse con empeño los trabajos de levantar un Minas un monumento al general Lavalleja, jefe de los Treinta y Tres.

La idea se debe al señor Lapayre que empezó á ponerla en práctica en 1889 cuando fué jefe político de aquel departamento. Acogida con generales simpatías se levantaron suscripciones en Minas y en todo el país. Gracias á eso la Comisión Ejecutiva no tardó en tener en su poder 8.400 pesos, los cuales arrastrados por la debacle del Banco Nacional se tiene hoy en deuda de liquidación, y el resto depositado en el Banco de Londres.

Una de las bases del proyecto del Monumento era que se constituiría con el concurso de los departamentos, para que fuese una manifestación del voto nacional. Por consiguiente, antes de que se predan empezar los trabajos, es necesario que se reciban todas las listas departamentales. Actualmente solo faltan las de los departamentos de Tacuarembó, Corro Largo y Maldonado.

La Comisión Ejecutiva de Minas, presidida por el doctor Pittamiglio, que quiere llevar adelante los trabajos sin pérdida de tiempo, ha nombrado comisiones delegadas en los tres departamentos antes mencionados. En Montevideo esa Comisión Delegada existió presidida por el señor Fernando Torres pero como nunca realizó su cometido y el presidente de la Junta renunció á designar la que había de sustituirlo al dando sus muchas ocupaciones, el comité central, designó otra que quedó constituida así: doctor don Carlos M. Ramírez, doctor don Eduardo Acevedo, Francisco García y Santos, Pedro Carreño, doctor Eduardo Acevedo Díaz, Juan Antonio de Asteaga, José Batlle y Ordoñez, doctor Miguel V. Martínez, doctor Ruperto Pérez Martínez y doctor Alberto Palomeque.

Esta nueva comisión seguro que desempeñará dignamente su cometido.

EN VALLBONA

EL BAILE DE LA «JUVENTUD UNIDA»

Numerosas familias se dieron cita el sábado en Vallbona, con motivo de celebrar la sociedad recreativa «Juventud Unida», su octavo baile social.

El anuncidado festival, algo frío en los primeros momentos, tuvo después proporciones de verdadera alegría y entusiasmo.

La sala de Vallbona, se vió á la hora de la media noche, colmada de entusiastas parejas, que daban al conjunto un aspecto encantador.

Los adornos han estado esta vez á la altura de siempre, singularizándose por su elegancia y buen gusto indiscutibles.

La circunstancia de anunciararse para el próximo domingo un nuevo baile, nos impiden hacer del pasado uno crónicamente detallada, tarea que dejamos para nuestro número del jueves.

DE UN LIBRO NUEVO

“RESONANCIAS DEL CAMINO”

LEON XIII OFICIANDO

«Entré en el altar de Dios», dice el sacerdote al pie del altar santa, con serenidad de cielo sin nubes sobre el

mar, Entraré en el altar de Dios!

Y el pueblo contesta llamando a Dios «alegría de su Juventud»: Al Dios que alegra mi juventud.

¿Cómo difieren los dos espectadores del gran sacrificio!

El sacerdote que lo anuncia, que avisa al pueblo que va á subir al altar: el pueblo que reconoce al Dios que espera, y lo reconoce como soberano autor de la alegría pura y santa, de la alegría juvenil!

Eso, que siempre es grande y hermoso, dicho por Leon XIII, resonó en mis oídos como el toque de silencio de un ejército invisible. Sus primeras palabras sonaron como seres vivos: agitaban las alas.

El Papa dice las oraciones lentamente y vocalizando con claridad; su voz tiene ciertas inflexiones, cierto ritmo característico; fatiga de vigoroso encianidad, solemnidad de sumo sacerdote, dulce alegria, quejido de espíritu agobiado que se desahoga, expansiones energicas de consuelo y de esperanza. Parece que, cuando le va a faltar el aliento para terminar una frase, arroja una gran cantidad que no me comprimido en el pecho, para renovarlo en una fuerte inspiración que le hace alzar la cabeza con movimiento casi convulsivo.

Estoy buscando en vano como interpretar con fidelidad, como hacerte oír el sonido de la voz del Papa en ese Introit ad altare Dei, en ese labav Inter innocentias manus meas, en ese Evangelio en ese sanctificante nomen tuum que oia ayer de sus labios, y, sobre todo, en el Ecce agnus Del ead qui tollit peccata mundi, con el pan de vida en las manos, que, con haber estremecido tantas veces mi alma, jamás había tenido una resonancia igual en el fondo de mi ser.

Si yo pudiera hacerte sentir el momento de la consagración y de la elevación; su silencio de tempestad que se acerca!

Cuando Leon XIII separa los pies del altar para inclinarse apoyado de codas sobre él, y arrojar el aliento de las palabras omnipotentes sobre la candida substancia que va á aniquilarse; cuando después de realizado el portento, mas grande que el de la creación del mundo, cae el Padre de rodillas, sosteniendo en sus manos la nueva substancia divina; cuando, por fin, el viejo augusto, como haciendo un supremo esfuerzo, eleva lentamente la hostia blanca que tiembla entre sus dedos pálidos, y la sigue con los ojos en el aire, inclinando hacia atrás la cabeza cana, y cae de nuevo de rodillas apoyando la frente en el altar como aniquilado por el peso de la víctima divina caída entre sus manos, entonces parece que el silencio se concentra en el aire y se hunde en las almas.

La voz de la campanilla que ha sonado tres veces, se apaga, dejando ecos de paraíso perdido; se aprecian los ruidos más débiles. Yo oí algunos sollozos, el sonido de la campanilla de la que se desgranaron de nuevo algunas gotas sonoras, el crujido de las ropas del Papa al arrodillarse... y dentro de mí, las palabras de Job, que resonaban: descendieron los cielos, y El bajó.

Pero como hablar del sublime silencio en turbio? Lee, pues, aquí, lo que no está escrito, y así me entiendo rá.

El Papa abre los brazos hacia el pueblo, repitiendo el sereno saludo del Divino Maestro: La paz sea con vosotros, y difunde la paz; así el brazo derecho algo tembloroso, mientras inclina tanto la cabeza sobre el brazo que levanta, diciendo: salga la indulgencia y el perdón sobre vosotros, y parece que aquel brazo tembloroso derrama sobre el mundo el perdón y la indulgencia.

Arrodillado, por fin, al pie del altar, reza clara y lentamente las tres Ave María que el mismo ha agregado á la misa universal, pidiendo á la Madre de Dios

que venga en auxilio de la Iglesia, hoy perseguida y atribulada; ruega ó insiste; invoca al goce de la milicia angélica, que un día arrojó al arcángel rebelde del cielo, pidiéndole que hoy lo arroje de la tierra y de las almas, en cuyo torno vaga como el lobo alrededor del al- lado caserío; y su voz cobra nuevo fervor, nuevo y especial ritmo de súplica acongojada. Dios no puede menos de atender el clamor de ese anciano sacerdote; este no le pide su triunfo personal, porque ya se inclina al sepulcro, sino el de su iglesia, el de sus hijos redimidos, espaciados por el mundo.

Ya te lo he dicho: de todo eso casi no tengo idea precisa. Mi ser, hundido en mí mismo, adoraba á su Dios que circulaba en él como el calor y la vida; que fundía su sangre como la mia, dejando en mi cuerpo simeiente de resurrección y de immortalidad: mi acción de gracias se elevaba su forma, como el incienso desde el ásca.

Después de la misa del Pontífice, uno de sus prelados domésticos celebra otra que Leon XIII oye desde su reclinatorio, con la cabeza entre las manos.

Todos oyen en silencio esa misa, unidos al Papa. De vez en cuando, un suspiro hondo, que brota de entre los labios de éste, le hace alzar los hombres que bajan después lentamente. Esos suspiros suenan como rugidos ahogados que reverberan en el cielo. Todos miran entonces hacia aquel reclinatorio; todos sienten que algo grande pasa allí. Se queja á Dios aquel viejo peso que ha puesto sobre sus flacas espaldas?

Juan Zorrilla de San Martín

NOTICIAS

Don Andrés Apatía.—Se ha reagradado el estado de salud de este estimable vecino, postrado en el lecho del dolor, desde hace algunos días. Su situación desesperante, ha hecho necesario la presencia en ésta de sus hijos los jóvenes Ricardo y Juan Apatía, que procedentes de Montevideo, llegarán á esta ciudad en la noche del lunes.

Desearos profundamente la mejoría del señor Apatía.

Nueva redacción de «El Día»—El lunes se operó el ansiado cambio en la redacción de nuestro estimado colega El Día, á cuyo frente aparecieron los nombres de los señores António Bachini y doctor Juan Campisteguy como directores y redactores en jefe.

Creemos indútil hacer el elogio de los nuevos redactores del colega mencionado, porque son de todos conocidas sus condiciones periodísticas.

Traen buen caudal de inteligencia e ilustración á la prensa nacional, y contribuirán con el seguramente á encazar la opinión pública por el bien común y á acentuar la prosperidad de nuestro apreciable colega El Día.

En lo de Croochi—Ha llamado con justo motivo la atención de cuantos han visitado últimamente este establecimiento, el variado surtido en droguería y perfumería, recibido en estos días por su propietario don Félix Croochi.

Este señor hace directamente sus pedidos á Europa, colocando así sus mercaderías en condiciones de extrema baratura.

Viticultura—Los viñedos situados en los departamentos de Montevideo y Canelones están al terminar la operación de la poda. Muchos viticultores se preparan á curar preventivamente sus plantas con una disolución del 5 ó 6% de ácido sulfúrico ó la concentrada de sulfato de hierro, para prevenirse de los efectos de la antracnosis que tanto estragos causó el año pasado. Recomendamos á nuestros pequeños viticultores que ignoran la eficacia de ese tratamiento que lo hagan para colocar sus cosechas al abrigo de las inclemencias atmosféricas que son las que generan esa enfermedad criptogámica.

Almacén de comestibles—Los señores José A. González y Cia. acaban de abrir al público un gran almacén de comestibles y depósito de los mejores vinos del extranjero como también del pais.

Se puede decir, que es la única bodega verdaderamente valiosa que tiene este departamento.

Dichos señores están dispuestos á

La Dirección de Correos—Agradecemos el obsequio con que nos ha favorecido esta repartición del Estado y del que se da cuenta en la siguiente circular:

Dirección general de correos y telégrafos.—Montevideo, Julio 18 de 1896.

—Señor director de El DEPARTAMENTO

—San José.—Le es grato á la institución que tengo el honor de dirigir, adjuntar y otorgar á usted un ejemplar de la emisión postal que en el día de la fecha pone en circulación, en homenaje á las virtudes cívicas del gran ciudadano don Joaquín Suarez.

Saluda á usted atentamente.—Subdirector.

La contribución Inmobiliaria—Y LAS PATENTES DE ORO—La Cámara de Representantes aprobó en su sesión de ayer la Ley de Contribución Inmobiliaria para el período 1896-97.

Es la misma del período anterior, con una modificación poca la cual se expone en la forma del pago del impuesto á los edificios del Ateneo de Montevideo y del Ateneo del Salto.

También fué aprobada en general la Ley de Patentes de Giro, suprimiendo las que pagaban los profesores de esgrima y creando el impuesto de un 25% sobre la entrada bruta de las casas de Sport.

El conde Tolstoi, no queriendo asociarse á las ruinosas fiestas del coro, nombramiento del emperador, se había refugiado, lejos de Moscú, en su tierra señorial de Yasnaya Polyana, cerca de Toula. Allí fué que un redactor de la Nueva Prensa Libre, el señor Federico Schütz, consiguió apersonarse con él y arrancarle algunas interesantes confidencias:

«Yo soy anarquista, ha declarado el gran escritor ruso; pero como esa es la libertad en su acepción mas pacífica y mas filosófica. Me propongo conseguir reformas, no por la fuerza sino obrando sobre las opiniones, creando en estas corrientes favorables a mis propósitos.

Actualmente, la cuestión de la propiedad me interesa en el mas alto grado y las ideas de Enrique George, á ese respecto, me parecen perfectamente razonables.

«No he pedido nada de mi espíritu religioso; aspiro á la formación de una religión universal, única que arregla las relaciones de los hombres entre sí. Esta religión ademas no sería una novedad; ella existe, pues no sería otra cosa sino el cristianismo primitivo tal como los instituyó su fundador.

«En política, no pertenezco á ninguno de los partidos que existen en Rusia. Yo soy cosmopolita, y el patriotismo me parece inspirarse en una filosofía condonada por Cristo. Los republicanos y socialistas democráticos profesan á ese respecto opiniones mucho menos radicales y absolutas que las mías. Finalmente, yo soy deliberadamente hostil á los antisemitas y apruebo las palabras tan poco pronunciadas por nuestro joven emperador Nicolas. Revisando una lista de ascensos de oficiales rusos que se lo había presentado, el monarca se mostró sorprendido de encontrar en ellas la rubrica Religion. «Qué es lo que significa esto? preguntó Nicolas. La religión nada tiene que ver con la conducta y las capacidades de los oficiales rusos que se lo había presentado,

el monarca se mostró sorprendido de encontrar en ellas la rubrica Religion. «Qué es lo que significa esto? preguntó Nicolas. La religión nada tiene que ver con la conducta y las capacidades de los oficiales rusos que se lo había presentado,

Almacén de comestibles—Los señores José A. González y Cia. acaban de abrir al público un gran almacén de comestibles y depósito de los mejores vinos del extranjero como también del pais.

Se puede decir, que es la única bodega verdaderamente valiosa que tiene este departamento.

Dichos señores están dispuestos á

HOTEL DE «LA ESPERANZA»

DE ANTONIA URRUTIA

BY TRINIDAD—Departamento de Flores—MONTEVIDEO N.º 201

Este establecimiento está montado con epedidos á los adelantos más adaptados en los hoteles de Europa—Á su frente se halla la hermosa plaza del Mercado—Las habitaciones son espaciosas, bien ventiladas y con mucha luz.

Tiene jardín y arboles de cristo en los patios, aguas corrientes; magnífico cuarto de baño con pilas y duchas, avisadores eléctricos para el uso de los huéspedes, servicio completo de carriages á todas horas y para todas partes, gran mesa que nada deja que desear en cuanto al menú que se sirve diariamente, ni aseos y esmero el trato para lo que cuenta con personal activo y de confianza.—Todo esto sin igualdad de precios, la propietaria quien no se dispone de reposo á fin de que los huéspedes encuentren todo el servicio posible.

Visiten los viajeros el establecimiento para convencerse de la veracidad de lo expuesto.—Calle Montevideo 201 Esq. Rincon del Pintado.

NOTA.—El hotel tiene además una casa de campo de su propiedad, situada á dos km. de Montevideo en Villa, con espaciosos pabellones donde puede llevarse la caballada y los pasajeros



TIPOGRAFIA

"EL DEPARTAMENTO"

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 77—SAN JOSÉ

Se hacen esquelas, tarjetas fúnebres, recibos talonarios, cuentas, estados, circulares, carteles, tarjetas de visita, memorandums, programas y toda clase de trabajos del ramo.

La tipografía se encarga del reparto de esquelas impresas en el establecimiento para lo que cuenta con personal suficiente y experto.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

GRAN BARATILLO

DE GENEROS Y ROPA HECHA

Tienda de Joaquín Sónora

Sarandí Esq. 18 de Julio haciendo cruz con la Bodica Supparo

Esta tienda acaba de recibir un variado e importante surtido de pañuelos aereopendidos, servilletas y estampados, prendas de cestina, puntillas en tel blancas y crudas y embutidos de igual calidad.

Hecha además especial surtido en géneros de lino para delantales de niños, idem, para vestidos, abanicos y llosas, con esta gran particularidad.

Que se venderán á cinco y seis centésimos metro, como para que nadie ande sin extremo.

Gran surtido en ropa hecha para hombre. Se vende sin competencia.

Van para muestra algunos precios: pantalones de 70 céntimos hasta \$ 2.00; sacos á \$ 0.90 y chalecos hasta \$ 0.40.

Después lo general en toda tienda, pero especial en la muestra por la cantidad y precio: un gran surtido de madras y lino que vendrá un 20 ó 30 más barato que ninguna otra casa.

Y el que quiera comprar cosa buena—Que se venga aquí.

Almacen, Ferretería, Librería y Bazar
LOPEZ Y PERDOMO

CALLE SARANDI ESQUINA 18 DE JULIO

Esta casa en los distintos ramos que aborda cuenta con un numeroso surtido de mercaderías como ser en Almacén cuenta con las siguientes bátilas: Oferta Lagrima Cristal, London Glass, 1820. Don Luis 1830 Reserva, 1867 Goanina, 1867 colia V. O. idm. 3 Estriadas marfil y otras marcas, más infantiles y de juguete, con el Especial vino italiano Barbera de la villa Gallego del Bierzo, surtido general de los demás vinos, como oriental de Salto y La Marquesa de Cristobal J. Sanjuán varias yerbas Especiales tanto argentinas como paraguayas, aceite Español Especial cosechado en las mejores comarcas de Cuyo, Totoro y otros. Italiano marca Estrella y Escudero. En Baraz inmenso surtido de artículos de distintos gustos lámparas de comedores sala zaguán de mesa; centro de mesa floreros diversos bicoccheras lámparas vidrio cristal porcelana, etc. Juegos de té de las diversas clases surtido completo de cerámica, porcelana e infinito de artículos de oficina, mesa ídem, para laboratorio médico, surtido de varias clases. En Librería, surtido variadísimo libro en blanco, libretas cuadernos libros de enseñanza, papel en cajas, esquelas, oficio, florero, estados, cuentas, libros de misa, plumas, lapiceras, tintas, de las mejores marcas, sobres de todas clases, targetas, sellos, etc. y fantasía, papel dorado, plateado, cartulina. En Ferretería, surtido especial en pintura, aceites, agujas, vidrios, llamas, luchas, cerraduras, ollas, cacerolas, rejillas fierro acero, planchas e infinitud de artículos en general.—Esta casa son conocidos sus precios siendo una de las que vende los artículos mejores y a precios decodificados prueba el buen nombre adquirido en el poco tiempo que lleva establecida. No olvidarse la casa que como decimos esta establecida en la Calle Sarandi y 18 de Julio.—Frente á la farmacia Supparo.—Se lleva á domicilio.—Surtido completo de varillas para cuadros.

LOPEZ Y PERDOMO

CIRUJANO DENTISTA

APROBADO

DOCTOR CAMBOUÉ

El mas renombrado y conocido operador de

Europa y América—TRABAJOS ESPECIALES

Participa al respetable público de la ciudad de San José y compañía, que ha fijado su residencia en la en la calle San José número 73, donde ofrece sus servicios profesionales á las sociiedades y personas que lo necesitan.

Los trabajos y operaciones quirúrgicas serán hechos por el sistema mas moderno y á precios modestos. Las personas que deseen tener una buena dentadura para poder comer cómodamente, visiten al Doctor Camboué.

Atiende los pacientes á domicilio, es profesor de clínica dental, especialista en la construcción de dentaduras modernas, completas y parciales, con o sin paladar, con o sin las raíces, coloca caciones de dientes ó muelas, sin molestia para comer con toda comodidad.

Eplomaduras de oro, plata, platina, cemento y porcelana. Tratamiento y curación de muelas sin dientes, fístulas, lagas cancerosas y lesiones.

Obstrucciones palatinas, enfermedades de oídos incuentes en la cara, tapones sobre las he as, piezas mecánicas, Narices y labios elásticos arrebolados, palatinos, obstrucciones, y se encargará de la colocación de ojos artificiales. Todo á precios modestos, trabajo garantizado.

Operaciones á la cocaina ó cloruro de zinc.

CONSULTAS DES DE 5 P. M.

Calle San José número 73

CONTIGUO AL RESTAURANTE DEL TIN

Dr. Camboué

Tienda "La Uruguayense" De Lopez y Martínez Hs

Calle 18 de Julio esquina Golon—San José

Calle 18 de Julio esquina Golon—San José