

RETRATOS AL NATURAL

de las notabilidades en política, en armas,
en literatura, en artes y en los demás ramos del saber y de la brutalidad humana

POR

UN PINTOR DE BROCHA GORDA

Y EPITAFIOS TOMADOS DEL CEMENTERIO

POR

UN SEPULTURERO

El que se crea impecable
tire la primera piedra.

JESÚS CRISTO

PRIMERA SERIE

MONTEVIDEO

Imprenta Hispano-Americanana—Treinta y Tres, 113

1873

RETRATOS AL NATURAL

de las notabilidades en política, en armas,
en literatura, en artes y en los demás ramos del saber y de la brutalidad humana

POR

UN PINTOR DE BROCHA GORDA

Y EPITAFIOS TOMADOS DEL CEMENTERIO

POR

UN SEPULTURERO

(Eduardo G. Gordon)



El que se crea impecable
tire la primera piedra.

JESU-CRISTO

PRIMERA SERIE

81.308
B. 1.090

MONTEVIDEO

Imprenta Hispano-Americanana—Treinta y Tres, 113

1873

AL QUE QUIERA LEER

Hace lo menos ocho años que di comienzo (yo el pintor) á preparar esta galería de retratos, dejando mas tarde la brocha y mis cacharros de tintas para ocasión mas propicia.

Hoy, despues de ese lapso de tiempo he vuelto á la obra con mas empeño, seducido por los tipos especiales que han surjido de esa borágine revolucionaria que ha agitado nuestra sociedad desde 1868.

No contento con mis pinceladas (en mis pretensiones de fisonomista) he complementado la obra escribiendo los epitafios de los mismos tipos que ha trazado mi brocha.

Yo he tratado de cuidar el parecido de mis retratos políticos, pero si asi no fuese y alguno no se encontrara bien perfilado, puede francamente avisármelo para correjirlo en el acto.

En este tomo vá la primera serie de tipos, y continuaré publicando otros volúmenes, con los que nos faltan y los que indudablemente han de venir á la cosa pública.

Con que estamos de acuerdo; ahora á mirar cada uno su retrato, y buenos días.

EL PINTOR.

(Eduardo G. Gordon)

INTRODUCCION

Con mi memoria que es fiel,
lector voy á darte en suma,
sin ambajes ni oropel,
no con rasgos de la pluma
sino con *brocha* ó pincel.

Los bocetos mal concluidos
pero, muy bien perfilados,
de hombres que os son conocidos,
los unos, por ser honrados,
los otros.... por *entendidos*.

Priveme Dios de la gloria
si el trabajo al comenzar,
ha venido á mi memoria
otra cosa que pintar
retratos para la historia.

Ya vereis y os dará risa
entre mil dolores rudos,
muchos hombres en *camisa*;
y otros marchando de prisa
poco menos que *desnudos*!

Y llegaré á hacerte ver
sin mucha dificultad
á más de una *nulidad*
que á fuerza de querer ser
ya pasan por *entidad*.

Y por lo que te presento
mi carísimo lector,
comprenderás al momento
que hay quien alquila el talento,

como hay quien compra el valor.
Que hay quien sueña con empleos
y vive de la nacion;
que hay *católicos y neos*,
y banqueros que son reos
del crimen de *alta traicion*.
Y prohombres estirados
que pasando por honrados
insultan la sociedad ;
y otros que estan elevados
por pura casualidad.
Patriotas de *alta tarifa*
que hablan de *constitucion*,
y juegan á la *engañifa* ;
y otros que de la nacion
hacen carpeta de *rifa*.
No te asombres, sigueme
cuenta todas mis verdades,
y luego, de buena fé,
dime, si en las sociedades
hay algo que no se vé !
Todo aquí está palpitante,
lo nuevo como lo viejo,
y mi libro es un espejo
que si lo pones delante
te asustará su reflejo.
Yo la historia te presento
de lo que pasa en el dia ;
á los tipos nada aumento,
trazo una fisonomia,
la estudio y . . . quedo contento.
Si en mi libro concluido
ves que retratado estas ;
á fuer de hombre entendido
mira si estas parecido,

y....luego me lo dirás.
Concluido ya mi discurso
comienso el libro en cuestion
en que mis retratos curso.
—*Hágase atras el concurso*
y empiece la esposicion.



Lamas (ANDRES)

El retrato que traza ahora mi mano
es dificil, mas ya lo he prometido ;—
otros ya lo intentaron ; no han podido
ni aun haciendo un esfuerzo sobre-humano

—
Para pintar á este hombre fuera en vano
preparar tintas de color subido,
pues para darle un bello parecido
hay que hacerle *dos caras como á Jano.*

—
Fué tránsfuga una vez y dos y ciento,
Camaleon en politica ; y en suma
tiene instrucción bastisima y talento ;
maneja con ardor, siempre la pluma,
fué del *Brasil* un fácil instrumento
y esa *traicion* tampoco, no le abruma.

EPITAFIO

—Fijaos en este panteón
y vereis dos cosas raras.

—Son ?....

—Un hombre *con dos caras*
y cuerpo de *Camaleon.*

Alvarez (SATURNINO)

Un talento que nadie ha conocido
sí no és Don José Ellauri el Presidente,
pues él debe creerlo inteligente
cuando tal distincion le ha merecido

Es Don Pepe tan solo el que ha podido
hallar á su ministro hombre elocuente,
pues hasta hoy ignora mucha gente
si el *doctor* Don Saturno hubo nacido.

Cuando *acuerdan* tal vez abra la boca
pero para decir, siempre, *apoyado* ;
su jenio es *productivo* como *roca*,
siempre *piensa* y pensando se ha pasado ;
y hasta en *pensar* él nunca se sofoca
porque *piensa* con *juicio* reposado.

EPITAFIO

Aquí Saturno reposa
que fué ministro muy *ducho*,
y á pesar de *saber mucho*
no hizo maldita la cosa.

Varela (HECTOR FLORENCIO)

Este tipo es un tipo que merece
estudiarse con calma y sangre fria,
por la mezcla especial, sin armonia
de talento y ridículo que ofrece.

En medio del incienso en que se mece
que él quema para darse nombradía,
se aduerme y se despierta cada dia
sin saber porque áma ó aborrece.

Tiene chispa, talento y elocuencia,
que al ridículo mezcla á cada instante ;
escribe sin pensar y sin conciencia,
no estudia porque nunca fué constante,
á la lisonja solo reverencia
mas tiene una alma grande—y es bastante.

EPITAFIO

Aunque veis su lengua muda
no fué su muerte verdad ;
él finje la realidad
queriendo mirar sin duda
su propia posteridad !

Ramírez (CÁRLOS MARÍA)

Recien había dejado los pañales
y ya asombraba al mundo con su ciencia :
el título *doctoril* y la inocencia
fueron sus elementos capitales.

Atacaba los actos ilegales
de un presidente inepto y sin conciencia,
y siempre fué aplaudida su elocuencia,
su tierna edad, y gracias naturales.

Riñó con un ministro *omnipotente*,
y ante el jurado, con ó sin motivo,
lo acusó de *ladron* y de *demente* :
tuvo un duelo con otro, y salió vivo,
y de entonces se sabe ciertamente
que es un *nino*, sin nada *positivo*.

EPITAFIO

Yace, quien una mision
tuvo en edad juvenil ;
y murió de un torozon
al ver su gran papelón
en la corte del Brasil.

GOMENSORO (TOMÁS)

En la vida civil tuvo prudencia
ascendió á Senador por carambola ;
si no mostró gran ciencia una vez sola,
mostró su rectitud é independencia.

Una vez Senador—dijo—Exelencia
me habrán de apellidar—corra la bola !
Pues vió que en el Senado había una cola
para asirse y coger la Presidencia.

Y la cogió por fin :—murió la guerra
creyendo que en la paz el bien estriba ;
termina su periodo, y él se aferra
en que el pueblo de nuevo lo reciba....
Un golpe del azar lo llevó arriba
y otro golpe de azar lo echó por tierra !

EPITAFIO

Aquí yace Don Tomás
hombre muy probo y de bien ;
buscó para otro la paz....
Requiescant in pace ; amen !

Bustamante (JOSÉ CÁNDIDO)

Fué para el Dictador grande elemento,
secretario privado en la cruzada ;
del Yatay encontróse en la jornada
y fué en el Paraguay todo un portento.

Los azares dejó del campamento
y le echó á una poltrona la mirada ;
alli se arrelleñó y cual Torquemada
sin ser *inquisidor*, daba *t tormento*.

Por fin dejó el sillón ; tomó la pluma,
se hizo *ultra-colorado*, intransigente.
De los partidos en la densa bruma
loco le llaman, pero aquí la gente
no le hace justicia, porque en suma
tiene mas de *h* iradez que de demente.

EPITAFIO

Cándido reposa aquí
no profaneis su panteon ;
pues tuvo un genio de agí
capaz, si volviera en sí,
de resucitar á Acteon... (1)

Castro (CÁRLOS DE)

Su *preclaro talento* ha cultivado
allá en la bella Italia, y engreido
con su *vasto saber*, legó al olvido
la lengua de su patria el desdichado.

(1) Seudónimo soporífero que usó Bustamante, firmando
algunos artículos.

Fué como economista celebrado,
y fué como ministro fementido,
que al gobierno dejó comprometido
por revelar secretos del Estado.

Millonario, doctor y hombre importante
baraja los caudillos á su antojo,
pero siempre los echa por delante.
El á todos los mira de reojo,
y sin ser sangrador, tuvo osadia
para darle al tesoro una sangria.

EPITAFIO

Aquí con lívida faz
yace un genio madurado
en las cosas del Estado...
dejad que descanse en paz !

Requena (JOAQUIN)

Muy sabio como abogado
como ministro muy maula ;
pero es un digno afiliado
de San Vicente de Paula.

EPITAFIO

Al sorprenderle la muerte,
entró á la posteridad,
Era jesuita ; pasad
porque es fácil que despierte !

Elizalde (RUFINO DE)

Fué en sus tiempos *federal*,
hoy no lo entiende el demonio,
pues hasta su matrimonio
lo pensó *internacional*.

EPITAFIO

Aqui yace por desdicha
un hombre de gran talento,
por eso en su monumento
pusieron una *salchicha*.

Acha (FRANCISCO JAVIER DE)

Escritor inconsecuente
que por seguir su manía,
dejó la masonería
y se abrazó á San Vicente.

EPITAFIO

Yace aqui, cosa ejemplar,
un escritor de *conciencia*,
si volviera á la existencia
se *tornaría* á *tornar*.

Batlle (LORENZO)

La figura que trazo es en conciencia
la de un general y molinero,
muy capaz de moler al mundo entero
si volviera á trepar la presidencia.

Fué de la nulidad la quinta esencia
y no erró desatino el majadero ;
fué su administracion un semillero
de escándalos, de robos y violencia.

La guerra provocó con su desquicio.
le *brindó* á su cuñado un ministerio
y con este los *gajes del oficio* :—
no dió jamás un paso con criterio,
de él se burló mil veces Aparicio
mientras se daba humos de *hombre serio*.

EPITAFIO

Silencio ! que no despierte
pues si torna á revivir,
de rondón se mete al *fuerte*
y de allí no vá á salir
sino despues de la muerte !

Tavolara (JOSÉ ANTONIO)

Este ni pincha ni corta,
ni es un hombre extraordinario,
pero es hoy bibliotecario
aunque de *vista muy corta*.

EPITAFIO

Aquí descansa José
que se murió el desdichado,
viviendo siempre en la fé
de que estaba embalsamado.

Paz (EXEQUIEL N.)

Es escritor que domina
y al pueblo marca la huella ;
es su pluma, una centella
que donde cae estermina !

EPITAFIO

Yace en un sueño profundo
quien fué en el mundo el terror ;
escribanos ! yo me fundo
en que si volviera al mundo
no quedaría un doctor !

Garzon (VICENTE)

La intelijencia fué con él esquiva
negándole el talento sus favores ;
hizo allá en Buenos Ayres mil primores
los que le dieron fama positiva.

Luego se dijo : —Quiero estar arriba,
dejó del *ostracismo* los rigores,
y viniendo á esta tierra de doctores
enseñó sus doctrinas como Escriba.

Cándido prohijó sus producciones ;
—le dijo : —tú serás representante,
y el niño que no tiene pretenciones
creó agallas de dorado en un instante :
olvidó sus antiguas relaciones .
y él mismo se creyó hombre importante.

EPITAFIO

Aquí yace un hombre....ente,
y está borrado el *emin*....
¡ lo que hace el tiempo inclemente
todo lo destruye al fin !....

Tezanos (ISAAC DE)

Su audacia sin rival lo ha colocado
en las puertas del *nuevo paraíso*,
llegando á hacerse un hombre *tan preciso*
que ejerce hasta el *oficio de abogado*.

Habla con tal aplomo y desenfado
que se eleva dos varas sobre el piso ;
y así para salir del compromiso
hablará hasta latin (que no ha estudiado).

Es hoy representante y es tan ducho
que aspira á senador ; sus ambiciones
no se colman con poco ni con mucho,
no tiene gran firmeza en opiniones,
su *ciencia* cabe bien dentro un cartucho,
pero tiene gigantes pretensiones.

EPITAFIO

Aquí yace un escritor,
representante, orador,
abogado, militar,
poeta, procurador,
y político sin par.

Laviña (XAVIER)

Podrá decir lo que quiera
la mordacidad falaz ;
lo juzgo de otra manera.

— El no será una *lumbrera*
pero es un hombre *capaz*.
No desfaccionó, ni ha ido
tras de otra *fraccion sin nombre*,
con su deber ha cumplido :—
¿Qué mas se quiere de un hombre
que pertenece á un *partido*

EPITAFIO

En él la inmoralidad
clavó envenenado el diente ;
dejád que duerma al presente
porque la posteridad
ha de ser mas indulgente !

Herrera y Obes (MANUEL)

Es un tipo especial; su intelijencia
es clara cual la luz del medio dia ;
y su rostro se encuentra en armonia
con su jenio y *austera* independencia.

Es como diplomático, la *esencia*,
y ejerce *pour pleissir*, la abogacia ;
lo acusa el pueblo rey de *apostacia*,
y otra falta mayor : — la *inconsecuencia*.

Allá el *cincuenta y dos*, él fué el primero
que hizo el PACTO Ó PASTEL, en su bufete.
Varias veces ministro, ha sido *ártero* :
mas tarde manejando el *cubilete*
quiso hacerse de nuevo *pastelero*
metiendo á su partido dentro el brete,

EPITAFIO

Yace aquí, Dios de Belen,
quien encumbrado en un puesto
á la patria no hizo bien,
siendo un hombre tan *funesto*
que él solo valió por *cien* !

Vilaza (JOSÉ MARÍA)

Es doctor, segun dice alguna gente,
que le vió ir al colegio muy pequeño ;
y aunque para estudiar no puso empeño
pagó el grado y doctor fué prontamente.

Heredó una fortuna derrepente,
lo cual pareció al jóven un ensueño,
se hinchó de vanidad, cambió de ceño
y se hizo un político eminente.

Aspiró á Diputado, (por su puesto)
que en política és primer peldaño,
de *Padre de la Patria* ocupó el puesto
sin hacer su *eloquencia* mucho daño.
Despues quiso comer del presupuesto
y que sea *Juez del crimen*, no es estraño.

EPITAFIO

Duerme en paz ! tanta elocuencia
al fin te postró rendido,
que mientras estas *dormido*
puede *descansar la ciencia*.

Herrera y Obes (JULIO)

El tal es mozo rubio ¡ ole, salero !
y es maton, periodista y diputado,
cuyos *retos* y *arengas* han causado
profunda admiracion al mundo entero.

Satiriza en lenguaje callejero
pues está en chascarrillos muy versado ;
y si ejerce *en su estudio de abogado*
se le queda el saber en el tintero.

Ya pidió la prebenda que él queria
gozar al otro lado del Atlante,
pero no se la han dado todavia.

Por eso está irascible y arrogante,
y tanto ha de embromar, que el mejor dia
va á salir como rata por tirante.

EPITAFIO

Aquí yace un gran tribuno
muy fuerte en el espadon,
que á pesar de ser maton
jamás ha muerto á ninguno !

Ellaurei (JOSÉ E.)

Es varon por el sexo ; su persona,
sus hábitos, su esterior . . . ¡oh ! todo induce
á creer que lo es, mas se trasluce
que tambien participa de *varona*.

Refractario á las glorias de Belona,
buscó en los libros el saber que luce ;
el *can-can* del Alcázar lo seduce,
y el *tripotaje* judicial lo entona.

En política el hombre es sordo-mudo ;
tambien cero á la izquierda, pero al cabo
logró alcanzar lo que Muñoz no pudo :
Su eterno *yo no quiero* — se lo alabo,
pero Dios no permita (que lo dudo)
que ademas de *mujer* no salga *pavo*.

EPITAFIO

Aquí un grande hombre reposa,
que ni aun siendo Presidente
hizo maldita la cosa : —
sinó es ser . . . MUY negligente.

Muñoz (JOSÉ MARIA)

Un doctor que jamás se ha distinguido
por su jénio, en el foro ó la tribuna ;
que nunca su presencia fué oportuna
ni lucirse tampoco ha conseguido.

Si fué en la nueva Troya, no ha podido
ser mas que coronel, (y sin fortuna,) —
á Flores lo dejó casi á la luna
reaccionando contra él y su partido.

Despues se fué á una estancia de Lezama
trabajando allí hasta con adobes,
esperaba oir la trompa de la fama
para gritarle á Ellauri ; — no me robes
la *presidencia* : — tal es quien se llama
Gerente, coronel, doctor y Obes !

EPITAFIO

Despues de tanta vijilia
descansa en la tumba fría,
quien quiso con su familia
formar una oligarquía.

Vedia (AGUSTIN DE)

Una grande nulidad
con cien quintales de audacia,
que para hacerse entidad
buscó popularidad
fundando *La Democracia*.
Se alejó de su partido
declarándose *importante* ;
y creyendo hacer ruido
trabajó y ha conseguido
hacerse Repr^{re}sente.
En la Cám^a zóte,
en la prensa m^ucho
es en

EPITAFIO

Aquí yace un hombre esperto
que murió por querer ser ; —
muy mal pudo haberse muerto
quien nunca llegó á nacer !

Magariños Cervantes (ALEJANDRO)

Allá en España escribió
libros de grande valía,
vino á América y Thalía
ingrata lo abandonó.
Fué ministro y figuró ;
dejó los versos contento
buscándose otro *cimiento*,
pensando al fin que el poeta
nunca tiene una peseta :
Y en eso,—mostró talento.

EPITAFIO

— Yace aquí....
— Quién ?
— Un doctor ;
lo demás está borrado :
luego dice :— fué *abogado*.
— Ya deducirás lector
si es justo que esté enterrado.

Blanes (JUAN MÁNUEL)

Yo soy pintor y venero
el divino arte de Apeles ;
solo que son mis pinceles
generalmente de acero.

Blanes es un gran pintor,
pero, la verdad desnuda
es que yo tengo mi duda,
y se la diré al lector.

O Blanes tiene ambiciones,
ó se quiere hacer pagar.
esa aureola popular
que le dan sus concepciones.

Siempre parece *gemir*,
siempre parece *llorar*,
no se quiere *contentar*,
ni se cansa de *lucir*.

Esto al fin no fuera nada,
pero, diré la verdad :

—me gusta la *realidad*
no la modestia forzada.

La vanidad no hace casta
con el génio creador....

—*con que al buen entendedor*
con media palabra basta.

EPITAFIO

Yace aquí un pintor de historia :
(yo no aseguro si es cierto),
pues puede bien de memoria
haberse pintado muerto
para *asistir á su gloria*.

Velazco (LUIS)

Es juez por suerte fatal
de la segunda sección ;
es un hombre original,
pero.... lectores chiton
y hagamos punto final.

EPITAFIO

Jesus ! que olor endiablado
sale de este mausoleo !
—Quién es el que está enterrado ?
un doctor MUY ilustrado
que aun *muerto* asiste al empleo.

Fonda (EUGENIO D.)

Es ministro de guerra y *es marino*,
mayor en graduacion y en esperiencia,
y creo, sin jurar, que su exelencia
se embarcó una vez sola—(cuando vino).

Fué comisario y dicen que muy fino,
pero hoy siendo ministro, es en esencia
un conjunto de *orgullo* y *complacencia*,
un algo que en verdad no lo defino.

El llama *rectitud*, su *fallo aislado*,
ciencia, á la *petulancia soberana*,
milicia, estar *vestido de soldado*,
marina, ir á los muelles de la aduana,
ministerio, quedarse arrellenado
y hacer cuanto allí le dá la *gana* !

EPITAFIO

—Atributos de guerrero
sobre el mármol funeral !
—Fué el difunto general ?
—No, señor, sepulturero
de la clase militar.

Vail!ant (ADOLFO)

Filósofo, como el mas,
negociante en baratillo,
político de bolsillo
y *sombrerero* además.

EPITAFIO

Dejadlo, que es necesario
que duerma en sueño profundo,
quien hizo dormir al mundo
con artículos de diario !

Ramirez (JOSÉ PEDRO)

La cuerda mas sutil que en él venero,
es la *hípica*, que hace su delicia ;
capaz de hacer un viaje hasta Galicia
con tal de jugar *plata* á un *parejero*.

Ningun deber para él es el primero,
si no és el caballo que acaricia ;
ni la patria, la ciencia, la milicia,
los libros, ni el *novísimo febrero*.

Su carácter es discolo, irascible,
(apesar del talento que le admiro)
sueña con un ideal que es imposible ;
(esto es, traer á su suegro al *candelero*).
Es en cuestión de *juris* invencible,
así como abogado *chicanero*.

EPITAFIO

Yace un doctor distinguido
bajo este túmulo negro ;
con él la patria ha perdido
un varón esclarecido,
y una *palanca* su suegro.

Blanco (JUAN CÁRLOS)

Es joven ; pero á pesar
de su talento mentado ;
se deja á veces llevar,
quizá sin reflexionar
á un *punto determinado*.
Ese punto es el fanal
que á un puerto *ingrato lo guia* ;
Blanco se llama, y no hay tal,
pues es ya más *radical*
que el mismo CÁRLOS MARÍA !

EPITAFIO

Pasad ! pasad muy de prisa !
— Yace aquí una pluma brava,
que sus discursos sacaba
del *puño de la camisa*.

Bruto del Pino (EDUARDO)

Tiene talento, voluntad le sobra
para ejercer el bien y la justicia,
la verdad hace solo su delicia
y con esa verdad marcha á la obra.

—
Es humilde, discreto, franco, fino,
y aunque muy joven aún, tiene experiencia,
y ante la rectitud de su conciencia
no hay nada que lo tuerza en su camino.

EPITAFIO

Yace aquí un joven fiscal
que por haber sido honrado,
ninguno le ha colocado
un recuerdo funeral.

—
Bustamante (PEDRO)

Jamás tu enemigo fuí
porque tu genio irascible
siempre me alejó de tí ;
pero, qué quieras ? así
huyo de un hombre *imposible*.
¿ Y cómo podré estar bien
con quien es *representante*
y *camarista* tambien ?
Ah ! cuántas cosas se ven
en este mundo bergante !

EPITAFIO

Aquí yace quien su ley
no defraudó ni un momento ;
fué ingrato para su *grey*
y ella puso al monumento
una *cabeza de buey*.

Varela (JOSÉ PEDRO)

La Europa visitó con pretensiones
de ver á Garibaldi y Victor Hugo ;
luego quiso en su país poner el yugo,
y asombrar con su nombre á las naciones.

El tiro le salió por la culata :
llegó á su tierra y se encontró que era,
poco menos talvez de lo que fuera
cuando dejó las márgenes del Plata.

Cansado de luchar dejó la pluma,
y buscó en el comercio iniciativa ;
tal el perfil, lector, que os hago en suma
de esta entidad tan *fátua y negativa* . . .

EPITAFIO

Aquí un hombre inteligente
yace ; que en un solo dia,
por hacerse independiente
murió,—de una *tonteria*
que lo atacó derrepente.

Perez Gomar (GREGORIO)

Muy jóven entró al aula de la ciencia
por la *precocidad* que demostraba ;
su carácter en *discolo* rayaba
mostrando siempre *terca intransigencia*.

Hoy nos dicen que tiene independencia,
(como podrán decir que es pluma brava),
aqui, pues, lo *del oso que bailaba* (1)
(esta fábula atañe á su exelencia).

A Buenos Aires fué su gente toda,
y el marchóse tambien, y sin misterio
atacó al Dictador por ser de moda
y éso le ha valido un ministerio.

—Contratar un empréstito acomoda ?
pues bien, ya es *financista* el *hombre serio* !

EPITAFIO

Aquí descansa un maniático
que fué ministro ejemplar ;
cuando empezó á agonizar
el Gobierno le *dió el viático*
y le hizo resucitar

Navia (CÁRLOS)

Banquero que llaman bueno,
pero, por lo que yo arguyo,
él estaciona lo suyo
y gira lo que és ageno.

(1) El oso, la mona y el cerdo.—*Fábula de Iriarte*.

De los *Bancos* cuando el *trueno*
él recogió su emision,
y con esa precaucion
salvó la *crisis funesta*,
pero que tiene :—se apuesta
agallas de tiburon.

EPITAFIO

Aquí yace en el olvido
un banquero *liberal*,
hombre muy probo y leal
que desde que *está nacido*
no ha dado á un *pobre un real.*

Silva (MANUEL)

Por un azar, talvez, surgió *Banquero*,
emitió mas papel que oro tenia
engañoando á la misma *compañia*.
que confió á sus manos el dinero.

Se llenó de orgullo el majadero
faltó á la educación y cortesia,
y si á alguno miraba, eso lo hacia
con un carácter ríspido altanero.

Vino de Senador, *mintió cobarde*
á los mismos que al puesto lo elevaron,
y así de independencia haciendo alarde
los mismos que él *alzó* luego le ahorcaron.
Fué tan pobre de espíritu mas tarde
que dijo : — el *yo pequé*, y lo *despreciaron.*

EPITAFIO

Aquí un banquero quebrado
yace, que estuvo en gran boga ; —
—no es bueno mentar la soga
en la casa del ahorcado.

Sarmiento (DOMINGO F.)

Este es loco de atar y loco bravo,
y loco que se creé hombre importante,
Doctor de Michigan, tan petulante
que á una casa de orates irá al cabo.

La sarten ha tomado por el rabo,
y al concluir su periodo :—delirante
quiere llevarse, acaso, por delante
á toda la opinion—(¡ cosa que alabo !)

Hace cosas, talvez, que á alguno asombre
hoy que la *presidencia* es su elemento ; (1)
tal es este maniático que el nombre
lleva, ó el apellido de Sarmiento,
carece de buen juicio y de talento,
pero, *físicamente* es grande hombre.

EPITAFIO

Descansa en sueño profundo
un hombre que en su locura
fué un *Presidente iracundo* ;
si vuelve otra vez al mundo
irá á *San Buena-Ventura*. (2)

(1) Parodio á Martinez Villergas en este final.

(2) Asilo de locos *furiosos* que existe en Buenos Aires,

Gaínza (MARTIN DE)

Es este un coronel *ministro en guerra*,
(*igual* al que es *igual* en nuestro estado),
aquel de coronel nunca ha pasado,
(y aqueste en ser *mayor* siempre se aferra.)

—
Aquel un desatino nunca yerra,
(y este un golpe de génio no ha mastrado),
aquel *se dice* ser *muy ilustrado*,
(y este se empeña en ser como una *seirra*).

—
aquel en las batallas ha perdido
(y este fué al ministerio por *bolada*),
aquel hasta á Sarmiento lo ha aburrido
(y este en el Gobierno no hace nada).
Son paisanos los dos y se han lucido;
(*valla un par* para hacer una *cinchada* !)

EPITAFIO

Duerme en paz !—duerme, Martín,
que de tu génio la historia
escribo en un *adoquin*;
para guardar tu memoria.
de Sarmiento en el *Magin*.

De-Maria, padre (ISIDORO)

Tipógrafo con ciencia pedagoga,
gramático, historiador, representante,
anticuario, escritor, hombre constante
que por bien del país tan solo aboga.

Es pobre porque no *tiró la soga*
ni hizo alarde de ser un solo instante,
y con menos saber, mas de un bergante
ostenta ya las borlas y la toga.

Es honrado, y por eso ya no es rico,
y mas de uno se *irguió* bajo su sombra,
él á toda mudanza sierra el pico,
no pisa del poder la *régia alfombra*,
tiene asi, una *figura* como *mico*,
pero en todo *colegio* se le nombra.

EPITAFIO

—Por qué esos niños están
sobre esa lápida fria ?
—Ahí reposa De-Maria
y ellos á inspirarse van.

GOMEZ (JUAN CÁRLOS)

Austero republicano,
su lógica es inflexible,
ódia al mandon y al tirano,
pero él és *incorregible*.

EPITAFIO

Aquí Juan Cárlos reposa
que murió de un arrebato
al ver que su *candidato*
tambien descendió á la fosa.

Rosete, hijo (JOSÉ MARÍA)

Este niño de *talento*
capaz de *comerse un pan*,
comentará en un momento
las *victorias* de Sarmiento
y las de Lopez Jordan.

Habla de historia, lo mismo
que de bailes de candil,
y confunde el patriotismo
con el rastrero egoísmo :

—cosas de *El Ferro-Carril*.
En cambio, su corazon
está de nobleza lleno,
lo contrista el mal ageno ;
tiene muy buena intencion
porque *deveras es bueno*.

EPITAFIO

Bajo de este mármol yerto
yace un jóven escritor :
—Es lástima que haya muerto
Sin ser *ni aïn senador* !

Alsina (ADOLFO)

Es jóven de talento reposado
y tiene entre los suyos gran partido ;
por militar valiente es conocido,
como doctor tambien es respetado.

Muy encumbrados puestos ha ocupado
y en ellos leal y recto siempre ha sido ;
es de ardiente palabra y atrevido
y en mas de una ocasion lo ha demostrado.

Sus prosélitos quieren elevarlo
y él no es *sordo á esa súplica ni mudo* ;
los *mitristas* pretenden estorbarlo
pero que tal alcancen yo lo dudo ;
trabajan con tesón y han de lograrlo
lo cual es para Mitre un *golpe rudo*.

EPITAFIO

Yo—Descansa en paz militar !...
Sepult.—Era un *Doctor* ilustrado...

Yo—Bien, dejadlo descansar,
que en él se habían juntado
con el *arte de matar*
la ciencia del abogado.

Mitre (BARTOLOMÉ)

Puede ser muy liberal
y aventajado poeta,
pero es un *falso profeta*
y pésimo general.

EPITAFIO

Aquí yace una esperanza
de la patria, hombre ilustrado ;
que fué *autor de un gran tratado*
que él llamó la *triple alianza*.

Gelly y Obes (JUAN ANDRÉS)

Yo no le niego valor,
pero á fé de liberal
quisiera que el general
volviese á *rematader*.

EPITAFIO

Yace bajo estos adobes
la esfigie de un grande hombre ;
lo *aplastó el peso del nombre*
de—Juan Andrés Gelly y Obes !... *

Magariños Cervantes (MATEO)

Fué ministro y diputado
en una época pasada,
allí no sirvió de nada
por eso lo han *jubilado*.

EPITAFIO

Su existencia malograda
al cruzar en un segundo,
no dejó sobre este mundo
ni huella de su pisada.

Gomez (JUAN RAMON)

Es este senador un *hombre serio*
que fué en tiempo pasado comerciante,
y no sé por qué causa, en un instante
lo vió el pueblo ocupando un *ministerio*.

No entro á dilucidar su gran *criterio*,
pero él se dá *humos de importante*,
y lo que es su *talento si es bastante*
es para los demás *otro misterio*.

En la cámara nunca ha presentado
un proyecto, sino és el del *escudo*,
y ese de seguro lo ha *encumbrado*,
pues he *oído decir* á un *sordo-mudo*
que él és la *lumbrera del senado*,
lo cual con mi permiso, *yo lo dudo*.

EPITAFIO

Detente peregrino fatigado
y mira en esa piedra funeral
el nombre de un varon que ha reformado
por su cuenta el escudo nacional!

Vidal (FRANCISCO A.)

De Hipócrates la ciencia fué su emporio
y en Europa estudió la *medicina*,
volvió hablando de *emético y morfina*
y estableció por fin su consultorio.

El Dictador llamólo *ante el pretorio*
porque un ministerio le destina,
alli le habló con expresion muy fina
y *él asumió el gobierno provisorio*.

En el permaneció tiempo sobrado
para mostrar sus dotes de gobierno,
pero él, entre *fumar y estar sentado*
se pasó, cuando el país era un infierno.
Para *médico* es mas que adelantado,
para gobernador *no vale un cuerno*.

EPITAFIO

Sabeis quien existe aquí ?
pues es médico doctor,
que no mató á los enfermos,
pero enfermó á la nacion.

Lopez Jordan (RICARDO)

Dicen que es *oriental*, yo no lo dudo,
pero pasó á Entre-Ríos muy temprano,
y Don Justo creyéndolo *Entre-Riano*
hizo por él cuanto poder se pudo.

El de la guerra en el embate rudo
llegó á ser general ;—*hasta ahí humano* ;
pero *mas tarde le mordió la mano*
al mismo protector que fué su escudo.

A César ultimó en un minuto
y se envolvió en su túnica sangrienta ;
y aceptando el *puñal que fué de Bruto*
lo enastó en la bandera de su afrenta !
Tal és Lopez Jordan, que en absoluto
de ese *crimen un dia dará cuenta* !

EPITAFIO

Yace aquí quien á Sarmiento
lo tuvo en continuo afan.
—Dicen : que *un loco hace ciento*,
y es verdad este refran.

Górdon (EDUARDO G.)

Un talento emprendedor
de fecundidad sin par,
tan *loco*, que su valor
él no sabe valorar.

F. F. y Artigas.

EPITAFIO

Yace aquí quien nunca un cobre
por sus versos recibió,
y al fin y al postre murió
como otros.... de puro pobre.

Estrázulas (JAIME)

Dicen que es en el foro una lumbrera,
que no tiene rival como abogado,
que empastela los pleitos á tal grado
que el cliente se *suicida ó desespera*.

Que es interesado de manera
que concluido un pleito, el que ha ganado
sale con los papeles, escamado
y sin un patacon en la cartera.

Esto dice de él la mala gente
mas yo no quiero creer tal bagatela,
porque sé que es un hombre inteligente,
capaz, porque para ello se desvela,
de *tragarse* algo mas que un expediente :
al *Tribunal* y á toda la *clientela*.

EPITAFIO

Detente, caminante peregrino
esa piedra levanta con cuidado.
—Ves esas *uñas*?—Son de un *abogado*,
vuelve á tapar y sigue tu camino.

Guido y Spano (CÁRLOS)

Miradlo bien, su rostro solamente
revela un gran talento madurado;
Poeta de corazon, ha concentrado
cuanto bello é ideal hay en su mente.

Humilde es su carácter, elocuente
la palabra que vierte entusiasmado,
siente la libertad y la ha expresado
en cantos de una fuerza prepotente.

La ática chispa que su labio brota
revela al génio que nació poeta,
suenan sus versos cual la dulce nota
que arrancará la lira del profeta;
de sus flores la esencia no se agota
porque es, como el perfume de violeta.

EPITAFIO

Era su cabeza un foco
de luz y de resplandor.
¡ Murió al fin el pobre loco
viendo que el mundo muy poco
estima al génio creador !

Martinez (BONIFACIO)

Bonifacio Martinez ! Me horripila
hacer este retrato en un soneto,
porque acaso revele algun secreto
mi lápiz ó pincel, cuando persilia.

—
Cuando su existencia era *tranquila*
escribió en mas de un diario algun panfleto,
poniendo al Dictador en tal aprieto
que el pensarla, hoy mismo, me aniquila.

—
Escritor y orador de fuerza horrible,
tal *espíritu* dà á sus locuciones
que es capaz de vencer un *imposible*.
Son de un *fuego* tremendo sus pasiones
y parecen llevar mas *combustible*
que un motor que se arrastra cien wagones.

EPITAFIO

Su *espíritu*, en la agonía
voló al celeste palacio...
— Tal *espíritu* tenía
el Doctor Don Bonifacio !

—
Bauzá (FRANCISCO)

Tiene cara de zonzo, y aunque audaz
se presentó en la prensa á discutir,
hizo al mundo político reir
con su saber estolido y procaz.

Se declaró enemigo de la paz
en busca de escalon para subir,
dejando á todo el mundo percibir
que es un muchacho necio y lenguaraz.

Literato y político novel
tuvo un duelo por cierta *discusion*
con otro que es tan pavo como él.
Sacaron de esta magna cuestion :
el mozo, una corona de laurel,
y el público, lo que el negro del Sermon.

EPITAFIO

« Murió de *amor* la desdichada Elvira.»
(No entiendo lo que leo en mi dolor).
Más de un *cajista* de dolor suspira.
(Este fué un escritor).

/c

Rúker (CONRADO)

Parece este una entidad
y no lo es á la verdad :
—Qué será lector querido ?
—Un saco de *vanidad*
con *muy poco* de entendido.

EPITAFIO

Se murió y lo inhumaron...
—Pues vaya un caso fatal !
—Mejor que en el *Tribunal*
está donde lo enterraron.

Costa (ANGEL FLORO)

Es un tipo especial y muy marcado
por su orgullo que raya en insolencia,
desprecia á Ciceron, porque en su creencia
fué solo un escritor *adocenado*.

De su patria jamás ha recordado
en las horas de luto y decadencia,
y sin embargo cree que su presencia
hará un cambio en las cosas del Estado.

Reside en Buenos Aires, y es tan ducho
que solo á Don Juan Carlos rinde culto ;
con él consulta porque vale mucho.
Se trata con la gente de mas bullo
y piensa que con su aire de arrogancia
todos lo créen un hombre de importancia.

EPITAFIO

Aquí yace un aspirante
que murió ¡ terrible cosa !
de *tonteritis* mucosa.

— No te pares caminante,
fué enfermedad *contagiosa*.

Velazco (AMBROSIO)

Es un hombre especial, y bien mirado
es un tipo de estudio detenido ;
su carácter es discolo, y ha sido
independiente siempre, aunque *taimado*.

Es un doctor notable é ilustrado
que en medio al parlamento se ha lucido ;
la sátira jugando, ha conseguido
ver á mas de un gobierno *derrotado*.

A Don Gabriel Pereira le dió palo,
á Berro, una lección le dió, severo,
al uno en un *tratado que fué malo*,
al otro por la *cinta en el sombrero*,
y hoy á Don Julio Herrera, por regalo
lo ha puesto, como dicen, *casi obero*.

EPITAFIO

Yace en la tumba rendido
un hombre tan *endiablado*,
que ni aun siendo diputado
con ninguno ha transigido
por no decir :—*apoyado*.

Mitre (EMILIO)

Al revez del General
que *quiso hacer de profeta* ;
Emilio es todo un atleta
sin *nada superficial*.

EPITAFIO

Ni la envidia ni el rencor
clavaron en él su diente ;
y murió tranquilamente
como un general de honor.

BONIFAZ (JUAN MANUEL)

Es un profesor poeta
que al niño educa entre aullidos.
—No estoy por los apellidos
que se terminan con **Z.**

EPITAFIO

Descansó la juventud
al morir el preceptor:
—Pobre, con tanta virtud
ha caido al ataúd
por buscar suerte mejor.

Vazquez (LAUDELINO)

Que es un talento, adivino
al mirar su *seriedad*,
mas para decir verdad
creo que Don Laudelino
tiene mucha *vanidad*.
Miembro es hoy del *Tribunal*,
lo cual muy justo parece,
porque Vazquez bien merece
un aumento de caudal
por las *ventajas que ofrece*.

EPITAFIO

La muerte, con avaricia
lo entregó al sepulturero...
Mucho lo sintió el portero
del *Tribunal de Justicia*.

Castillo (NARCISO BEL)

Este fué un escribano muy letrado
que á estar á lo que dicen, es *agudo*,
hizo para enriquecerse lo que pudo
(según Don Julio Herrera ha demostrado.)

La ambición de *ser algo* lo ha obcecado
y á la verdad no peca por ser mudo,
lleva el partido blanco por escudo
y él se dice *prohombre* y muy *honrado*.

En la muerte de Flores, en Febrero,
dicen que tomó parte muy activa,
yo no quiero creerlo ;—lo primero
porque lo combati en su iniciativa ;
lo segundo, por creer que ese pandero
fué cosa manejada *desde arriba*.

EPITAFIO

Pasad de largo, viajante,
deteneros es en vano ;
—Aquí yace un *escribano*
que llegó á *representante*
mintiendo al género humano.

Narvajas (TRISTAN)

Tristan lo apellidaron, y en esencia
coincide con su nombre la figura,
pues no he visto hasta ahora criatura
que tenga mas raquitica existencia.

Dicen que es un aborto de la ciencia,
lo cual será verdad (se me figura)
porque al fin y á la postre lo asegura
el gremio doctoril (con su licencia).

Del código civil hizo un emplasto,
que el gobierno pagó (para su ruina)
(en *todas el erario* paga el gasto).
Hoy es del tribunal la *medicina*,
tiene, como quien dice, trigo y pasto
(que éss como decir, sueldo y propina).

EPITAFIO

Yace aquí, suerte fatal,
una existencia viril—
fué miembro del Tribunal,
hizo el código civil
y se ahorcó con un *ronzal*.

Vazquez Sagastume (JOSÉ)

Se fué á Europa á viajar porque creia
hacer á su regreso gran carrera,
aspiró (por supuesto) á una cartera
y vino y se encontró que no la había.

Tiene talento, audacia y energía
y es del partido blanco una lumbre,
en la Cámara acciona, se exaspera
y arma una pendencia cada día.

Cuando en lazo fatal muchos cayeron
él agitaba al pueblo en las reuniones ;
hablando de la patria allí le vieron
con la fuerza viril de sus pasiones ;
y así, *viva la patria*, le pusieron,
grito que ha destrozado sus pulmones.

EPITAFIO

José Vazquez Sagastume
yace aquí. ¡Patria ! oh ! pesares,
ya no tienes quien te aclame.
en las fiestas populares !

Latorre (LORENZO)

Es jóven, militar, bastante instruido
y tiene un corazon noble y sincero,
en la vida civil fué muy austero
y hacerse respetar ha conseguido.

Como instructor es fuerte y ha podido
formar un batallon como el primero,
empleando para ello tanto esmero
que en mas de una ocasion ya se ha lucido.

Valiente como el mas él se ha mostrado,
humano en la pelea y generoso,
fué á su partido fiel como soldado ;
dicen unos, que peca de orgulloso
mas yo como pintor no lo he notado
por lo cual el *epíteto es dudoso*.

EPITAFIO

Muy jóven murió el soldado !
y en su virtud especial,
el pobre nunca ha alcanzado
siendo tan bueno y honrado
llegar á ser general.

Lapido (OCTAVIO)

Este es como otros que hay ; hombre de nota,
es doctor, pues el diploma lo reza,
peina con elegancia su cabeza
untada con aceite de bellota.

Para mí, de la ciencia, ni una **J**
entiende el tal doctor, y su riqueza
lo hizo elevar, lo digo con franqueza
como á impulso de un golpe una pelota.

Orgullo no le falta ni arrogancia,
es hoy representante y *hombre serio*,
se viste *non chalant* (con elegancia)
y aspira á dirigir un ministerio,
lo cual puede bien ser, porque en esencia
alcanza mas la audacia que el criterio.

EPITAFIO

Hélo aquí,—mirad que error
tan craso se ha cometido,
se equivocó el escultor
y ha puesto doctor *tupido*
siendo Lapido el dōctor.

Borges (NICASIO)

Este es un general: mucha paciencia
va á tener mi pincel al bosquejarlo,
mucho *amarillo* habrá para pintarlo
porque *usa entorchados* su exelencia.

—
Ya os miro sonreir con insolencia
al hablar de *amarillo* y al *nombrarlo* ;
pues bien, para concluir voy á trazarlo
con lápiz de carbon, pero en conciencia.

—
Nació en Canarias, vino muy pequeño
pasó su juventud en la campaña,
en las luchas civiles, un empeño
lo hizo *encaramarse* en la *cucaña*.
La última guerra lo dejó muy rico—
—no sé si me entendéis—pero *me esplico*.

EPITAFIO

Aquí yace el desdichado ;
comió *gofio* á reventar,
y al fin se murió empachado
cuando empezaba á gozar
lo que había *trabajado*.

—
Píñeiro (JOSÉ DOMINGO)

Es este un Senador quasi Selvático
que se sienta tranquilo en el Senado,
habla muy rara vez y muy pausado
y con tono científico y dogmático.

Toma un acento empírico y *enfático*
queriendo hacer creer que es ilustrado ;
cuando se vé en las *cuartas enredado*
sale por la tangente y queda *apático*.

Tan bien sienta á su talla ese empirismo
como aquí los esdrújulos que espeta ;
es el tipo de este hombre un embolismo
que no puede trazarse en un soneto , —
por lo demás él tiene patriotismo
y es hombre de *muchísimo respeto*.

EPITAFIO

Aquí yace un Senador
de gran mérito y renombre....

—No dice mas?....
—No señor.

—Diria alguien que á ese hombre
lo enterraron por favor.

Albistur (JACINTO)

Este es un español de raza pura
que aquí vino á ejercer la diplomácia
con humos y algo mas de *aristocracia*
que sentaban muy bien á su figura.

Mas tarde descendió de aquella altura
y *cesante* quedóse por desgracia ;
entonces se afilió á la *democracia*
y empezó á fabricar literatura.

Escribió en mas de un diario con fortuna,
hizo versos tambien y algun soneto ;
fué un tiempo *colorado* en *La Tribuna*,
de allí salió, por causas que respeto,
se fué al *Siglo* y formó con la *comuna*
y en ese *cambio estriba su secreto*.

EPITAFIO

Cuando *los principios* acabaron
el escritor murió de sentimiento,
y fué por no encontrar ningun asiento
en los diarios que tanto le *zurraron*.

Velazco (ERNESTO)

Un tiempo fué ministro de la Hacienda
sin entender de ello ni una *jota*,
pero allí se durmió como *marmota*
queriendo conservar esa prebenda.

Al entrar el país en nueva senda
y al preveer en su empleo una derrota,
ya temiendo, talvez, su bancarrota
él mismo, á Don Tomás, se recomienda.

Este vé que á saltar vá de su puesto
y dijo : á *rio revuelto*... y adelante ;
que *coma* el buen doctor del *presupuesto*,
y en el *Crédito público*, al instante
lo encarama con sueldo *muy honesto*.
— Y digan que el doctor no es *importante* !

EPITAFIO

Del presupuesto comió
desde que fué muy muchacho,
y tanto y tanto engordó
que al fin lo cogió un empacho
y el pobrecito espichó !

Castro (ENRIQUE)

Este es un general de mucha talla
físicamente hablando, en proporciones,
pues es hombre de grandes dimensiones
muy capaz de asaltar una muralla.

A falta de pericia en la batalla
le sobra corazon ; sus intenciones
son las del gaucho noble, sus pasiones
y rencores civiles los acaila.

Despues de terminar la cruda guerra
descansa en el hogar tranquilamente ;
como oriental es digno de su tierra,
como hombre es honrado y exelente
y todas sus delicias las encierra
en educar sus hijos hábilmente.

EPITAFIO

Aquí yace en este templo
un general muy esperto.

— Sensible es que se haya muerto
pudiendo servir de ejemplo.

De-Maria (PABLO)

Tiene un tipo marcado, é imagino
que al mirarlo cualquiera se equivoca,
y no obstante, jamás abre la boca
si no es para decir un desatino.

—
Se tiene por doctor y muy ladino,
sin embargo su *ingenio es como roca*,
su figura á reir solo provoca;
la echo de *científico latino*.

—
De origen Entre-Riano, aquí se hizo
un *flamante oriental y principista*.
Quiere hablar español puro y castizo
olvidando que es solo un *baratista*,
que si escribe un *artículo chorizo*
solo lo lee *paciente* algun *cajista*.

EPITAFIO

Yace en esta tumba fria
un *génio que descollaba* ;
fué tan *bobo*, que pensaba
que nunca se moriria.

—
Lacueva (FELIPE H.)

Quien Lacueva te ha llamado
vive Dios, que no hizo mal,
pues que tan mal te has *portado*
que pareces *encerrado*
en *la cueva sepulcral*.

EPITAFIO

Duerme en paz, *género atrevido!*
hiciste bien en morirte,
que así no oirás maldecirte
al pueblo que te ha elegido.

Iglesias (FELIPE II.)

Este es otro diputado
que podrá ser entendido,
pues un pueblo lo ha elegido
para ser *representado*
y ha quedado *arrepentido.*

EPITAFIO

Aquí yace un *sordo-mudo*
que tuvo tanta fortuna
que al hablar dió un estornudo...
—*Perdió la lengua en la cuna.*

Zas (FRANCISCO)

Este tipo ó *tipete* que ha trepado
de la *salubridad* los escalones,
que tiene mas audacia y pretensiones
que el necio mas grosero y enfatulado.

No ha hecho nada en el puesto que ha alcanzado
sino es recibir las *maldiciones*
que del muelle sofá de los salones
se unen á la *falange del mercado.*

Su orgullo sin igual no tiene valla
y el pueblo á una epidemia temeroso,
su indignacion con sordidez acalla.
Pero, ay ! de aquel que quiera pretensioso
su furia contener si ruda estalla
porque és como el oceano borrascoso !

EPITAFIO

Yace aquí un gran figuron
que tan alto subir quiso,
que se cayó de improviso
y se rompió el esternon.

Camino (ESTANISLAO)

Aunque se llama Camino
por muy mal *camino* fué ;
es la fuerza del destino
que dirige nuestro pié
para que cumpla su sino.
Fué comerciante y banquero,
y estimado caballero,
senador de los mejores,
y hoy es, lo que fué primero
un hombre con... *acredores.*

EPITAFIO

Aquí yace un *senador*
que despues de haber *quebrado*,
para descansar mejor
prefirió estar *enterrado*.

Rivas (ANDRÉS)

Su fortuna en el Salto habia perdido
en negocios legales, pero al cabo,
concluyó por quedarse con el *rabo*
tan solo del *sarten que había tenido*.

Pero el hombre sin duda había nacido
de pie, como se dice, lo que alabó,
y pudo, mal ó bien, *sacarse el clavo*
y arrojar las miserias al olvido.

Se marchó al Paraguay, y la fortuna
le volvió á sonreír alegremente,
lo subió hasta los cuernos de la luna
y volvió siendo rico, derrepente.
Hoy es ya senador y hombre de *cargo*
apesar que aunque *rico no es muy largo*.

EPITAFIO

Trabajó incesantemente
por hacer un presidente,
después se murió de pena
al ver que toda la gente
le daba la *enhorabuena*.

Herrera (JUAN JOSÉ DE)

Este doctor diputado
á quien ninguno ha escuchado
jamás en el parlamento,
parece ha hecho el juramento
de estarse siempre *callado*.

Hace bien, de esa manera
él solo escucha y espera
y no se cansa jamás ;
porque si es una lumbre
no necesita de gas.

EPITAFIO

Descansa bajo esta cruz
un ingenio *luminoso*,
que talvez de perezoso
jamás nos *mostró la luz*.

Villalba (TOMÁS)

Contador general, es del Estado
y es hombre intransigente hasta el exceso,
refractario á la ciencia y al progreso
no tiene mas virtud que ser honrado.

Fué ministro una vez, y afortunado
el gobierno asumió y fué por eso
que Flores á la plaza tuvo acceso
después que Aguirre el mando hubo dejado.

Los blancos lo condenan con vehemencia
por la paz ; y el comercio agradecido
quiso premiar su tacto y su prudencia,
habiéndolo á tal punto distinguido
que hoy tiene casa propia su exelencia,
y sigue siendo siempre lo que ha sido.

EPITAFIO

Aqui yace!... ¡cosa horrible!
un contador del Estado,
que siendo tan irascible,
murió por haber *soñado*
que su génio *habia cambiado*
y que era un *hombre apacible*.

Soto (JUAN JOSÉ)

Habla bien español, pues se ha creado
donde Cervantes vió la luz primera,
y la chispa en su mente reverbera
del ingenio sutil que ha cultivado.

Fué periodista audaz y aventurado,
la sátira maneja de manera
que haría tirar piedras á cualquiera
tal es cuando á *punzar* se ha preparado.

Fué *ultra-federal*, sin escarmiento
y escribió en *La Reforma* con tal brio,
que atacó á Mitre, á Flores y á Sarmiento;
hoy es representante y desconfío
no sea de *La Patria* el elemento
siendo padre, padrino, hermano y tio.

EPITAFIO

Aquí yace un periodista
que llegó á representante,
y tuvo tan buena vista
que siempre siguió la pista
á algun *negocio importante*.

Peñalva (JUAN)

Antiguo comerciante y muy honrado,
aunque débil, *muy débil financista*,
sin embargo, su crédito conquista
un puesto distinguido en el *Estado*.

—
Luego á un destino público llamado
á donde la *ambicion* tiende la vista,
hace una *conjuncion* un tanto mista
con su carácter franco y abnegado.

—
Pues debió comprender que esa *prebenda*
no podía aceptar por un instante ;
la abnegacion *lo colocó en la senda*
y aquí teneis al digno comerciante
convertido en *ministro de la hacienda*
do el *tesoro* se encuentra *agonizante*.

EPITAFIO

Su triste suerte deploro,
pues murieron en un dia
el ministro y el tesoro,
aquej de *mono-mania*
y éste por *falta de oro*.

—
Suarez (JOSÉ GREGORIO)

Fué maestro de escuela en la frontera,
lo cual es mucho ser, no siendo nada,
de Quinteros plegóse á la jornada
y de ahí dió principio su carrera.

Mayor y nada mas, entonces era,
siguiólo á Don Venancio en la cruzada,
y ascendió á coronel de una bolada
(que es cosa que sucede á cualesquiera).

La humanidad para él es boberia,
dejando en Paysandú, dentro un sudario
de su *buen corazon* y su *hidalguia*
el recuerdo eternal y funerario :
Hoy es ya Brigadier, y *aun mas* seria,
pues el *maestro* se ha vuelto *millonario*.

EPITAFIO

Aquí la envidia no liere
á un General muy *honrado*,
noble, humano y esforzado....
— *Siempre que alguno se muere*
se habla muy bien del finado ! . . .

FORMOSO (HERMÓJENES)

De diligencias fué antes empresario
y despues, segun fama, periodista ;
hombre de *buen olsato* y *larga vista*
hábilmente maneja *el incensario*.

Ha estudiado con fé un *vocabulario*
con que halaga al *gaücho* y lo conquista ;
y así se *hizo poner* en una *lista*
y *vino* de las leyes al santuario.

Plegóse á una fraccion de descontentos,
luego amparó á un caudillo como á honrado,
reunió para triunfar sus elementos
é *hizo lo negro blanco* ante el jurado.
En la cámara, en fin, tuvo momentos
de mostrar su talento.... embotellado.

EPITAFIO

Alcanzais á descifrar
quien es el que aquí reposa ?
—Un hombre tan *ejemplar*
que hizo la *verdad dudosa*.

Sienra y Carranza (JOSÉ MANUEL)

El Paraguay le trae reminiscencia
de cierto *desacato cometido*,
en que el pobre doctor que lo ha sufrido
lleva sobre la espalda la experiencia.

Hoy tornó al Paraguay, por *complacencia*,
en mision con que lo han favorecido,
y en esta vez será bien recibido
por llevar credenciales de *excelencia*.

La mision diplomática que lle va
á cubierto lo pone de otro lance,
pues ya el niño *chupándose la breva*
va libre, puede ser, de algun percance.
Mas yo temo que al último, la boyá
le suman por ahí, y que *arda troya*.

EPITAFIO

Aquí yace un pobre niño
que al necesitar de un ayo,
le prestó *amor y cariño*
meciéndolo sobre armiño
el gobierno Paraguayo.

Silveira (ANTONIO)

Cuando fué capitan de un *bastimento*
era afable su génio y complaciente,
marino veterano, inteligente,
el mar era para él el elemento.

Cambió de posición en un momento
y se hizo altanero, intransigente,
cosa que mal sienta, francamente,
á quien como *él navega á todo viento*.

Hoy *Capitan del Puerto*, se ha enfatulado
al extremo de ser insopportable ;
y crée que por estar tan elevado
debe ser impolítico, intratable.

— Naves de mas *porte* se han mirado
perderse en la borágine insondable !

EPITAFIO

Por qué un buque naufragad'
grabaron, en tempestad ?

— Fué un escultor asam?

— No lo niego, que ha
con muchisima vc'

Pagola (MANUEL)

Niño empezó á servir de *distinguido*
en el sitio inmortal, de los primeros ;
y mas tarde encontróse de Caseros
entre el humo y las balas confundido.

En Quinteros se halló comprometido ;
pudo salvar con otros prisioneros,
emigrando despues, como extranjeros
á mendigar el pán en el olvido.

Su espiritu viril ya retemplado
le hizo tomar las armas nuevamente,
y en Cepeda y Pavon, como soldado
cumplió con su deber heroicamente.
— Volvió á la patria, entonces fué llamado,
y fué un jefe Político exelente.

EPITAFIO

Yace aquí, quien sin razon
trabajó con gentileza ;
tuvo muy buena intencion
y á los que él dió *proteccion*
le cortaron la cabeza.

Caravia (BERNABÉ) Y **Navajas** (ADOLFO)

El uno es *blanco*, otro *rojo*,
si yo hubiera de elejir,
para no causar enojo
dijera : — á Caravia es-*cojo*

como hombre de porvenir.
Pero no haya discusion,
porque de los *dos* ninguno
seria buena eleccion,
con que, queda cada uno
luciendo su *erudicion*.

EPITAFIO

Dos lumbreras de la patria
yacen en este pant'on,
el uno era *sordo-mudo*.
y el otro *cojo* ; que horror !

Villalva (ANTONIO O.)

Este es como la **O** de su apellido,
pero con pretension de hombre importente,
un pueblo lo *eligio* representante
y seguro que el pueblo se ha *lucido*.

Don Tomás lo elevó muy complacido
y él le jugó una treta en un instante,
pues lo dejó del toro por delante
en medio al *redondel*, comprometido.

Los de todos los tiempos lo mecieron
haciéndole creer que era un portento ;
el pobre lo creyó y lo envolvieron
apesar de su *ingénito* talento.
Hoy es ya una entidad de gran *cartello*
que puede competir con *Maquiavello*.

EPITAFIO

Dejadlo reposar tranquilamente !
fué un talento tan grande y tan profundo
que no pudo caber dentro del mundo
y se murió asficiado, derrepente.

Plaza Montero (ANGEL)

Este es hombre de *garras* y de *espada*
antigüo *federal*, muy decidido,
que la pluma tomó comprometido
para hacer contra Mitre la jornada.

Sirvió á Urquiza en una época pasada
siendo por el general favorecido ;
hoy no sé lo que és, y he comprendido
que á pesar de escribir no vale nada.

Ni las garras, la espada ni la pluma
le han hecho conseguir lo que queria ;
fué enemigo de Mitre, porque en suma
á sus miras el tal, no respondia.
Es *sordo*, de *mal jénio* y hoy le abruma
el peso de su misma *tontería*.

EPITAFIO

El redactó *El Mercantil*
diario *insulso* hasta el estremo ;
y fué en la vida civil
un hombre, que mucho temo
que encuentre *nunca* el *simil*

(**Bauzá PEDRO E.**)

Este es el reverso de su hermano
pues reune á la modestia inteligencia ;
tiene gran corazon, y es en esencia
un patriota y austero ciudadano.

—

Es como *muy pocos*, hombre sano
aunque no lo demuestra en apariencia,
aspira á Senadar, y es en esencia
un candidato digno de Soriano.

—

Solo la rectitud forma su lema,
no se plega á partidos ni á colores ;
lanza á todo lo malo, su anatema,
y arrostra con valor los sinsabores
la justicia para él es el emblema
y será de los buenos Senadores.

EPITAFIO

Es soldado de la *idea*
y con tanto corazon,
que tal vez en la pelea
muestre su noble intencion.

—

Ellaurí (PLÁCIDO)

Venga el carbon, la brocha que se escapa
Este tipo acabado de jesuita,
si no lo és, por lo menos él imita
los hijos de *Loyola*, en la *solapa*.

Dicen que bajo una mala capa
suele ocultarse un beodo sibarita ;
aquí el refran en mi favor milita
y el doctor, de adaptarlo no se escapa.

De la Junta Económica hoy al frente
parece que hace mucho y no hace nada,
el és como su hermano *Presidente*,
y trabajar al fin, fuera bobada ;
la indignacion del pueblo es evidente
y no está muy distante una *pueblada*.

EPITAFIO

Cuando Moliere escribió
Su Tartufo, no pensaba
que Don Plácido asomaba ;
y que tan bien lo estudió
que es una *copia acabada*.

Arteaga (CLODOMIRO)

Lo llaman con fé, *clarín guerrero*,
pero tiene conciencia y es honrado,
que tiene buen carácter, ha demostrado
aunque dicen no ser del todo *austero*.

Como buen corazón es el primero,
y ya más de una vez lo ha demostrado,
en la *Tribuna* ha sido muy honrado
aunque le acusaban de *embusteros*.

Fué para Mac-Eachen un estorbo
y encontró de alejarlo un *asidero*,
y él al fin se rindió porque era corvo
el sable de su *hermano y compañero*,
puesto que este le daba por regalo
cuñas, de mala ley, del mismo palo.

EPITAFIO

Yace un hombre sin fortuna
que tuvo un juicio cabal,
dijo : — *Tribuna Oriental*
y así se quedó á la luna.

Viana (CÁRLOS S.)

Es *Alcalde Ordinario* á lo que creo
mas no inventó la Pólvora siquiera,
una *alcaladada* que otra hace cualquiera
y que él las haga, al fin, no es nada feo.

Tiene cara de *mártir* ó de *reco*,
apesar que jamás se desespera,
aspira á continuar en la *carrera*
aunque és *honorífico* el empleo.

Parece que le gusta esa prebenda
y no la dejará porque conviene,
pues entrando una vez en esa senda
un *empleo* que es *fácil entretiene*,
¡ cuanto puede Señor, la empleomanía
que hay quien vive de empleos todavía !

EPITAFIO

No lo enterraron de valde
por mas que pidió socorro,
y han grabado arriba un *zorro*
representando al Alcalde

Pallares (JESÉ ANTONIO)

Hizo de relojero su carrera,
después se hizo de *hielo* fabricante,
surgió alcaide de aduana en un instante
apesar de ser *miope* el tal Ortera (1)

Ascendió á *contador* que no es friolera
y *contó*, por supuesto, oro sonante
hoy es ya *colector* y hombre importante
pues se forró muy bien la faltriquera.

Este es de aquellos seres que han nacido
para *vivir* de *empleos* solamente,
máquinas de obediencia y servilismo
que después de medrar cuanto han podido
hablan de sus virtudes altamente
y dicen : — *yo servi por patriotismo.*

EPITAFIO

Aquí yace, entre las ratas
otro vichito roedor,
que aun teniendo *cataratas*
fué un *vista* tan superior
que no daba *fé de erratas*.

[1] *Ortera*, mozo de tienda ó de relojería por ejemplo.

L'Elgueré (ALFREDO)

Es jóven progresista, muy feliz
y tiene un exelente corazon ;
y creo, pues me sobra la razon
que ha dejado que crezca su *nariz*
para *olerse á su gusto la opinion.*

En cuanto á inteligencia es como el mas,
y en la salubridad lo ha demostrado,
pero hoy en su puesto han colocado
á un ente racional llamado Zas,
que está en los desatinos muy versado.

EPITAFIO

Deja que corra la bola
esperando el dia fatal,
que te hagan *municipal*
para echarte á la bartola

Pereña (ENRIQUE)

MONTEVIDEO

Hizo con Don Venancio la Cruzada,
siguiólo al Paraguay cuando la alianza,
portóse como un hombre de esperanza
luciendo el *dos de Mayo* en la jornada.

Volvió del Paraguay, colgó la espada
y fué oficial mayor de un ministerio,
fué ministro y le dieron tal sahumerio
que hizo (según dicen) su *alcaldada*.

Dejó del ministerio la cruel lidia
y vino á dirijir la Policía,
no sé si el *reumatismo* le *fastidia* :

pero el caso es que armó tal gritería
que hasta un niño metióse (por envidia)
á *conjugar el verbo pilleria*.

EPITAFIO

Yace aquí en este panteón
un Gefe, quasi *abogado*,
modelo de *ilustracion*.

—Lástima no haya pasado
el parte de defuncion
pues nos hubiera *ilustrado* !

Perez (LUIS EDUARDO)

DURAZNO

Es honrado á lo sumo y caballero
y siempre consecuente á su partido,
es militar de honor algo instruido
y ciudadano enérgico y austero.

Su norte es el deber, que es lo primero
y si ha aceptado un cargo siempre ha sido
por algun compromiso contraido,
y no por ambiciones ni dinero.

Es franco, generoso, progresista
y á circulo ninguno se ha ceñido,
el aprecio de todos se conquista
por su caracter noble y distinguido.
Tal es lector amigo, el que á la vista
parece un hombre seco, endurecido.

EPITAFIO

Aquí reposa un soldado
hijo de la libertad,
hermano de la igualdad,
y de la justicia amado.

Mac-Eachen (EDUARDO)

PAYSANDU

Es de raza irlandesa y *principista*
nacido en Paysandú, lleno de viento ;
carece de instruccion y de talento
pero es tan personal como anarquista.

La echo de patriota y progresista ;
estaciona á su pueblo y muy contento
lo deja vejetar en aislamiento
por su carácter discolo egoista.

A un *círculo* responde solamente
y á su sombra tan solo vive y crece ;
fué acusado una vez, y él diestramente
eludió el compromiso, pues parece
que hay empeño en dejarlo eternamente
en un puesto que acaso no merece.

EPITAFIO

No pudiéndose vengar
de un pobre enemigo ingrato,
le dió tan fuerte arrebato
que le vieron reventar.

Castellanos (REMIGIO)

SAN JOSE

Es jóven distinguido é ilustrado
enérjico y decente hasta el exeso,
amigo infatigable del progreso
lo que en mil ocasiones ha mostrado.

En el empleo digno que ha alcanzado
jamás le abruma del dolor el peso,
la justicia es su ejida y es por eso
que es de todos, á un tiempo respetado.

Con su buen corazon alcanzar pudo
conquistarse el aprecio de los buenos,
llevando la concienica por escudo
su recompensa alcanza por lo menos.

El no tiene enemigos ni ha tenido
apesar de ser *blanco decidido*

EPITAFIO

Duerme en la tumba tranquilo
un hombre tan apreciable,
á quien de la envidia el filo
lo hayó siempre imbulnurable.

Breque (ALEJANDRO) / 8

CERRO LARGO

Por hacerlo de un círculo elemento
lo declararon hombre de importancia,
sacáronlo de *capataz de estancia*
jefe haciéndolo de un Departamento

No tiene el pobre hombre ni el talento
de comprender que está á grande distancia,
pues no sabe que sirve su arrogancia
como ün utensilio ó instrumento.

El pueblo es progresista por esencia
para él es una rémora al progreso,
y si allí lo sostiene *su exelencia*
es solo por razones de *alto peso*;
razones que á juzgarlas en esencia
no pesan una *cáscara de queso*.

EPITAFIO

Murió por no entender lo que escribia
y haber oido hablar de ortografia,
—cuantos pobres se mueren derrepente
por no poder andar entre la gente !

Arroyo (LINO)

T A C U A R E M B O

Este es un Gefe noble y distinguido
que tiene con razon, fama de honrado,
del pueblo que gobierna es estimado
porque con la maldad no ha transigido.

Es valiente y mil veces se ha lucido;
y en el puesto en que está ahora colocado,
no transije jamás con el malvado,
respetando la ley, como es debido.

Es muy jóven aun, mas su experiencia
lo ha hecho sin ser severo, riguroso,
fué siempre partidario de conciencia,
amigo franco, leal y generoso,
y su tacto político, en esencia
es para él el adorno mas hermoso.

EPITAFIO

Dejadlo ahí descansar,
murió siendo tan querido,
que aun el viento del olvido
lo ha sabido respetar.

Como digo al principio de este libro, los retratos que faltan en esta primera galeria, serán cuestión de otro volumen que trataré de dar á luz dentro de dos meses. Así pues, no batan palmas los que se han escapado hoy, porque mañana los mediré con el cartabón de la justicia *dando á cada virtud su aureola y á cada hecho su responsabilidad.*

Conque comprar este libro y reservar otro peso, para dármelo cuando os presente la SEGUNDA SÉRIE.

Abur.



NOTA.—Me olvidaba decir á Vds.: que hay un epitafio señalado con un asterístico que no pertenece á mi fábrica habiéndolo tomado porque me dió la gana.