

Concepto en que se tiene nuestra situación política en el exterior

El señor Costa Rego, eminente hombre público brasileño, actualmente senador federal por el Estado de Alagoas y redactor en jefe del importante diario filminense «Correio da Manhã», vino a nuestro país integrando el selecto grupo de periodistas brasileños que llegaron con motivo de la visita a estos países, del presidente Vargas.

Más de una correspondencia envió a su diario y bajo su firma. En una de ellas traza con firmes y sobrias pinceladas un cuadro revelador de la verdadera y triste situación política que nos agobia.

EL DRAMA URUGUAYO

De un modo general puede afirmarse que la situación política es inestable, tanto en la Argentina como en el Uruguay. El viaje del señor Getulio Vargas a estos países me da la impresión de una especie de sociedad de socorros mutuos, con certeza entre él y estos dos presidentes de acá. Habiendo fiestas los pueblos olvidan fácilmente a los gobernantes; y los tres gobernantes en cuestión, cada uno a su turno y a su manera, sacan del ambiente el prestigio que aislados no conseguirían.

Cierto que es un resultado estímero, pero siempre es un respiro.

Dicía que la situación política es inestable. En el Uruguay, sin embargo, es más inestable que en la Argentina; en razón de la forma en que se desarrollan los sucesos.

La Argentina tiene una dictadura adornada de galas constitucionales. El Uruguay sufre un gobierno de origen constitucional que se degradó hasta la dictadura.

Por fuerza de las circunstancias el desenvolvimiento de la

acción de uno y otro de estos gobiernos es bien diverso, y hasta cierto sentido, contrapuesto. En la Argentina, el general Justo preveía para el futuro el triunfo inevitable del partido Radical, y resiste las invitaciones de amigos impetuoso que desearían embarcarlo en una lucha sin probabilidades de éxito.

En el Uruguay el doctor Terra, autor del golpe de Estado, no puede proceder de manera idéntica. Por instinto de conservación, tiene que llevar su actitud hasta las últimas consecuencias. Resultado: siendo menor la capacidad de equilibrio del doctor Terra, las fuerzas perturbadoras operan con mayor eficacia en el Uruguay.

El viajero no debe juzgar por el método de las generalizaciones. Con todo existen ciertos detalles que constituyen verdaderas demostraciones. Quiero referir uno, bien elucidativo en cuanto a lo que aquí está ocurriendo.

Hace dos días, el diario «El Pueblo», órgano declaradamente del gobierno, me invitó junto con varios colegas brasileños, a visitar su redacción. Eran las once de la noche.

Fuimos. En una amplia sala, decorada para esta circunstancia, se extendía la mesa con un abundante surtido de vitiuallos, encuadradas por numerosas botellas de champagne. La sala rebosaba de personalidades políticas.

Nos fueron presentados sucesivamente: el presidente de la Cámara de Diputados y diez o veinte miembros del Poder Legislativo, entre diputados y senadores, el Ministro del Interior, el subsecretario de las Finanzas y el Jefe de Policía de Montevideo. La nata...

El Ministro del Interior, esbelto, bien entallado en un traje recordando por la estatura, por la juventud, por la mimica y...

por otras cosas más, al señor Osvaldo Arana, dió con autoridad la palabra al redactor-jefe del diario. Este habló por espacio de diez o quince minutos. Cuando calló, dió a su vez la palabra al ministro.

Nuevo discurso... El Ministro mandó en seguida que hablara el Jefe de Policía.

Y así, de orador en orador, pronunciaronse catorce discursos con pequeños intervalos para el champagne. El champagne pedía más discursos y los discursos reclamaban más champagne.

Por fin, a las dos horas y media de la madrugada, después que hablaron los parlamentarios más elocuentes, el Ministro del Interior resolvió rendir un especial homenaje de confraternización sudamericana, y con ese objeto, besó en la cara al doctor Elmano Gómez Cardim, redactor de «Jornal do Comercio».

Acto continuo ordenó que llevasen para su automóvil una caja de champagne y convidió a los presentes a visitar, en la prisión en que se halla, al director de «El Pueblo», senador preso como autor de una tentativa de asesinato contra un adversario del gobierno.

A esta última ceremonia dejó de comparecer en virtud de lo adelantado de la hora. Sin embargo, se realizó, y constó de nuevos discursos regados todavía con el generoso vino de Francia.

Comprendí, entonces, el drama que se desarrolla en el Uruguay. Lo comprendí mejor ayer cuando el doctor Terra fué objeto de un atentado personal. El hombre que lo quiso matar, abogado y jurisconsulto distinguido, pasa de los sesenta años. Un país en que los regidios tienen esa edad no posee, evidentemente, el gobierno que merece.—De «La Verdad».

La mujer

La mujer, flor de idealidad en la vida, fué cantada por los poetas más allá de la exageración.

Todo poeta tuvo para la mujer su canto armonioso que no hizo sino halagar su vanidad, que ellos mismos le creaban para explotarla mejor. Pero esos poetas que cantaron a la mujer dejaron que el hombre la exclavizara y la llenara de prejuicios, de frivolidades y de creencias inútiles.

Y es más, la dejaron abandonada en el prostíbulo. Sus cantos no fueron allí. La mujer que era flor de idealidad para ellos fué llevada a la fábrica, al taller y al prostíbulo, pero los poetas no la sacaron de allí sino que la dejaron abandonada. Sus cantos no eran sino cantos de sensualidad, de conquista, de volubilidad. Nosotros que amamos en la mujer, a todas las mujeres, por que ellas son la esencia de la Vida, no le cantamos amiosamente, sino que con el verbo crudo de la Verdad, la llamamos energicamente por su Libertad, que es libertar a la Vida.

Mauricio Obelar (hijo)

Notas hípicas

Para el día 15 del corriente se anuncia la realización de una importante prueba hípica, la que tendrá por escenario la pista que el señor Gil Hernández posee en Chacras de Sarandí del Yí.

Intervendrán en la expresada carrera los siguientes caballos:

Don Padilla, del señor Abdón Rodríguez.

Guaico, del señor Justo Zabala.

Doradillo, del señor Pablo Casou.

Tordillo del señor Marcelo Velazco.

Doradillo, del señor Alberto Juambelty.

Zaina, del señor Justo Michelena.

YERBA MATE. DE LA NUEVA COSECHA

Solicítela en todos los almacenes.

Importadores: ONETO, VIGNALE y Cía. Montevideo

Durazno no nos dá nada, pero... nos roba lo nuestro

Un artículo de PROGRESO que plagia "La Publicidad".

En nuestra edición 267, correspondiente al 10 de Agosto próximo pasado, publicamos en primera página un artículo editorial comentando las gestiones iniciadas por la Comisión Nacional de Turismo, tendientes a obtener de los ferrocarriles Central y del Estado el establecimiento del boleto «fin de semana», como medio de fomentar el turismo dentro del territorio nacional.

En dicho artículo,—como recordarán nuestros lectores,—lanzamos la idea de constituir entre nosotros una Comisión pro fomento del turismo hacia Sarandí del Yí, haciendo al respecto nuestro redactor una serie de oportunas consideraciones para justificar la iniciativa.

Pués, bien; hojando el canje, encontramos en «La Publicidad» de la capital departamental, nuestro expresado artículo editorial, publicado por el aprovechado colega con ligeras modificaciones, para darle carácter local a lo iniciativa.

A continuación, y a fin de que nuestros lectores puedan confrontarlo con lo que expresábamos en el artículo aludido, publicamos el plagio que nos hace «La Publicidad»:

UNA INICIATIVA DE INTERES

El diario metropolitano «La Mañana», informa sobre una iniciativa de interés directo para nuestra región en los términos siguientes: (Aquí la transcripción).

Como se vé, de llevarse a la práctica la gestión iniciada por la Comisión Nacional de Turismo, el boleto «fin de semana» podría aumentar la influencia de visitantes a nuestra ciudad y sus alrededores tan favorecidos por la naturaleza, con los consiguientes beneficios de todo orden para la zona.

Pero entendemos también que los futuros beneficiarios de la plausible gestión, o sea los vecinos de esta localidad, no deben dejar todo librado a la buena voluntad de las instituciones públicas. También tenemos que poner algo de nuestra parte, para que el proyecto tenga en lo que a Durazno se refiere, el éxito más completo. De poco valdría la implantación del «boleto fin de semana» (imitación de lo que se hace con gran resultado en Estados Unidos), si los turistas no encuentran, al llegar a estos lugares, las comodidades indispensables para pasar el asueto en forma más o menos confortable.

En este aspecto todo está por hacerse entre nosotros. La población misma deberá preocuparse de atraer al turista, proporcionándole una estada grata y amable en todos conceptos, que lo incite a volver y a con-

vertirse en propagandista de la hospitalidad que aquí puede ofrecerle la cordialidad de la gente y la naturaleza pródiga en bellezas.

Por todo esto consideramos que es de urgente interés la creación de una Comisión Pro Fomento del Turismo hacia nosotros.

LAVALLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

¡NO SE LO DEJE AGRavar!



"No se lo deje agravar!"—Espléndido consejo, porque lo que hoy parece un simple resfriado puede convertirse mañana en gripe, bronquitis, pulmonía o algo peor.

Más vale prevenir que lamentar! Por eso, a los primeros síntomas—estornudos, escalofríos, quebranto, dolor de cabeza—tome Fenaspirina, famoso producto Bayer, y repita la dosis cada dos o tres horas hasta que el mal desaparezca por completo.

Además de aliviar prontamente los síntomas iniciales, Fenaspirina descongestiona los centros afectados, disminuye la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



FENASPIRINA

CONTRA LOS RESFRIADOS Y LA GRIPE

Setiembre 7 de 1955

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

Edición de 8 páginas

VIDA SOCIAL

CINEMATOGRAFICAS

Para esta tarde y noche de mañana, anuncian las carteleras del Cine Club Sarandí la exhibición de la super producción Gaumont British, titulada «Chu-Chin-Chow» o «All Babá y los 40 Ladrones».

Un espectáculo de valor excepcional, tomado del famoso cuento «Las mil y una noche»; el primer gran triunfo artístico del cine europeo. Una obra de espectacular presentación, con música magnífica, canciones soberbias y hermosos cuadros de revistas.

George Robey, Anna May Wong y Fritz Kortner, encarnan los personajes principales.

Películas cómicas e informativas completan el programa.

**

El Cine Teatro Perna, exhibirá mañana:

A las 17 horas.—«Noticiario N.º 58», actualidades mundiales.

«Guerrero en mi pueblo», dibujos cómicos.

«Audaz y Galante», interpretación de Conchita Montenegro y George O'Brien. Emocionante romance entre una bella joven y un apuesto atleta.

A las 21 y 30 horas.—Reprise de la gran película «La Cruz y la Espada», donde José Mojica pone ampliamente de manifiesto la extraordinaria belleza de su voz.

A las 22 y 40 horas.—Estreno del maravilloso film «Tres en Luna de Miel», con Sally Eilers, Zasu Pitts, Henriette Crosma y otros consagrados.

Especáculo alegre, que tiene por asunto central, las aventuras novelescas de una atrevida muchacha millonaria, en el curso de la travesía de América a Europa en un vapor de lujo. Sally Eilers, representa a una inquieta y caprichosa muchacha, tan bonita y elegante como audaz, que vive un admirable romance y comete mil locuras. En este film, la celebrada actriz tiene una descolante actuación, haciendo resaltar sus líneas de venus 1954, con unos trajes soberbios de alta originalidad.

NECROLOGICAS

En forma repentina dejó de existir el pasado domingo el antiguo y caracterizado vecino de esta región señor Juan Bautista Michelena.

Hombre relativamente joven aún, poseedor de estimables condiciones de laboriosidad, honestidad y bondad, su inesperado deceso ha causado general sentimiento de pesar en el seno de

nuestra sociedad, donde se le estimaba muy mucho de acuerdo con sus merecimientos.

El sepelio de sus restos, realizado la tarde del lunes en el Cementerio local, resultó un acto de duelo verdaderamente sentido y elocuente.

A sus deudos, nuestro pésame.

—En las primeras horas del último lunes falleció en esta localidad el respetable vecino señor Pedro Malvert.

El exento habrá sabido gran jear, en el corto periodo de tiempo de residencia en esta localidad, muchas y muy sinceras amistades, entre las cuales su fallecimiento ha causado dolorosa impresión.

Un numeroso cortejo lúnebre acompañó sus despojos mortales, la tarde del lunes, hasta el Cementerio local.

Nuestro pésame.

RUMOR DE CUNA

Los jóvenes esposos Oleguil-Ayaguer celebran el nacimiento de una hermosa nena.

—El hogar de los esposos Bautista-Galfarsoro ha sido alegrado con el advenimiento de un lindo varoncito, al que se le llamará Pedro Adolfo.

RESULTADO DE UNA RIFA

La Comisión de Damas pro-refacción del frente de la Iglesia

Dr. Julio A. Sicardi

JEFE ADJUNTO DE LA CLINICA OFTALMOLOGICA
DEL HOSPITAL MACIEL

Dará consultas en el Hotel Vior el día 22 de Setiembre de 8 a 12 de la mañana.

SARANDI DEL YI

CONSULTORIO EN MONTEVIDEO RIO BRANCO 1255

sia Parroquial, pone en conocimiento del público, que en la rifa de una «mañanita» realizada por la expresada Comisión, fué favorecida la señorita Clara Pintos, poseedora del N.º 95, de acuerdo con el sorteo de la Lotería efectuado ayer.

ENFERMOS

Enferma la niña Tolita Villareal

—Delicada de salud la niña Ninita Escudero.

—Enfermas la señora Blanca F. de Caffa y su pequeña hija Alba.

—Guarda cama la señorita Gogó Rodríguez Besenzoni.

VIAJEROS

De Montevideo la señorita Chita de León.

—Para igual punto el señor Edmundo M. Osorio y su pequeña hija Sarita.

—Es nuestro huésped el señor Ildefonso Botana.

—Regresó a la Capital el señor José Finamore.

EXTRAVIÓSE: Libreta N.º 1288 correspondiente a la Alcancia N.º 12280 del Banco de la República O. del Uruguay. Suc. Sarandí del Yi, a nombre de Albérico F. Perna (hijo) y orden del mismo.

Se ruega su devolución.

GRANTIENDA

Vd. debe visitarnos

Sa Jmverias

Sarandi del Yi

TIENDA - MERCERIA

ZAPATERIA

Para la mujer y el hogar

Hermosear a las feas

POR GRACIELA

¿Cuál es la actitud de la chica moderna y linda hacia su aspecto? ¡Ciertamente no lo deja así como entendió hacerlo la naturaleza! Todas entre ellas, por más lindas que sean, deciden terminantemente adoptar la belleza que más les place, y con este fin se sientan delante de su espejo, estudiándose y examinándose a conciencia, hasta dar con el tipo que les parece es el que les hace falta, diciéndose entonces con la mayor firmeza: «Háre de mi esta clase de cuadro...», y así como lo anuncian lo hacen, obteniendo, por lo general, excelentes resultados.

Su apariencia original parece tener muy poco que ver con aquel cuadro, una vez terminado. Habrá alterado convenientemente su peinado, la linea de sus cejas, de sus labios, de su expresión, y aún de su personalidad si le hubiese parecido necesario.

El efecto final de tal modelación «a nuevo» podrá ser mejor o peor que el original esquema de la naturaleza, pero lo cierto es que a ella le agrada sobremanera.

¿Cuál es ahora el preciso valor de la belleza? A menos que la poseedora de esta belleza posea al mismo tiempo muchas otras cualidades atractivas—cualidades que probablemente tiene también la chica que se cree fea—no es otra cosa que una especie de propaganda natural, en la que, como en todas las propagandas, puede haber mayor o menor parte de verdad. Esta es la única ventaja que puede tener la chica verdaderamente linda sobre la fea. Su rostro atrae la atención, y una vez atraída esta atención, no es posible que se quede tranquilamente esperando que sigan mirándola eternamente embobados.

Precisará también de inteligencia, de espiritualidad, de encanto personal, y todo lo que ya sabemos hace falta en estos días. También la chica que se cree fea posee todas estas cualidades tan necesarias y que pueden resumirse en estas palabras: individualidad y encanto intelectual, tanto como personal.

Lo malo que sucede con la chica fea es que generalmente

Sofia G. de Quintana
MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automático 83659, En Sarandí del Yi, frente al HOTEL OLGUIN Teléfono Local.

se da por vencida antes de empezar a luchar. Y esta conducta está por completo equivocada y es muy dañosa para su bienestar moral.

Toda chica tiene sus buenos puntos; podrán ser sus ojos, su cutis, su cabello o su figura, como también la forma de su cabeza o de su escote. Y una vez que esto haya quedado establecido, deberá tratar de mejorarlo aún y ponerlo en evidencia por todos los medios imaginables. Muchísimo puede alcanzarse al

respecto por medio de la mano de disponer el cabello, y no hubo jamás una época en que, por el corte de la melena únicamente, pudiera una chica mejorar tan notablemente de apariencia.

Quiere decir, que, teniendo en cuenta esto, lo primero que debe hacer una chica que se cree irremisiblemente fea, es cambiar de corte de melena, probando peinados hasta dar con el que

realmente le siente, adoptándolo entonces siempre que le concede un estilo individual.

El efecto psicológico de una chica con una cabecita bien arreglada no podrá jamás sobreestimarse en lo que vale. Y la admiración que despertará le servirá de mucho para olvidarse para siempre de esa sensación de inferioridad de que invariablemente sufre la chica que se cree fea.

Accesorios de baile

Los accesorios del traje femenino han sido siempre muchos y muy variados y entre ellos ocupaba un puesto de honor el abanico, hoy en desuso; pero en cambio los guantes que son la pasión de algunas chicas, en el tren de la toilette, han perdido la característica para entrar de lleno en la fantasía.

Los guantes de piel fina eran un encanto que se adaptaba a las manos para embellecerlas; los de tela, son originales y están de moda. Género arrasados y de lamé son la última novedad.

¿Sabía Ud. ésto?

Para quitar las manchas de tinta en las alfombras, cubrase la mancha con una espesa capa de sal gruesa, y humedéscase ligeramente. Manténgase durante tres o cuatro días la sal húmeda sobre la mancha. Sáquese después la sal, y frótese suavemente la mancha con una esponja impregnada de trementina.

La receta para mañana

Ensalada de pescado

Ingredientes: 2 tazas de lechuga picada, 1 lata de atún o cualquier clase de pescado hervido y frío (1/2 kilo), 1/2 taza de sal sa francesa, 1 cucharada pequeña de jugo de cebolla, 1/2 taza de mayonesa, 1/2 taza de apio picado fino, 1 cucharadita de perejil picado.

Se dispone la lechuga en el fondo de la fuente; se coloca el pescado en el centro y por encima se vierte la salsa francesa, después de haberle añadido el jugo de la cebolla. Cubrase todo con el apio y después de esparcir por encima la mayonesa se rocía con el perejil.

SU RADIO ANDA MAL?

Possiblemente muchos podrán arreglársela, pero, ninguna reparación será efectuada con la técnica y los conocimientos prácticos que garanticen los resultados positivos de los trabajos realizados por DELMONTE

TRABAJOS GARANTIDOS—PRECIOS BAJOS
REPRESENTANTE

PHILCO Y FALO

Ondas CORTA y LARGA
Ventas por mensualidades—CONSULTENOS

Carlos A. Delmaonate

CAFE Y BAAR

LA CASA QUE SE IMPONE

INDISCUTIBLEMENTE.

BUEN CAFE EXPRESS.

XCELENTE SERVICIO.

ESPONDE AL FAVOR DEL PUBLICO.

TIENE PERSONAL COMPETENTE.

TIENDE DE INMEDIATO Y

DEDICA PREFERENTE ATENCION A LOS GUSTOS
O SUGERENCIAS DE SUS CLIENTES.

Gilberto V. Nogueira

Plaza Dr. Enamorado

Sarandí del Yi

SONDEAR
LOS CIELOS

A propósito del examen de Cosmografía rendido en Florida por la Sra. Hortensia Fernández.

El hombre,—ha dicho Pascal,—no es sino una caña, la más frágil de la naturaleza, pero una caña que piensa. El aire que penetra por la rendija de una ventana puede matarlo; destinado a pasar, su efímera vida fué comparada en la admirable frase bíblica a la flor del heno que hoy es y mañana ya nos existe. Pero este frágil, deleitable ser, viendo rodar las moles de los astros, no puede reprimir un legítimo orgullo; porque de este breve rincón del mundo, de la tierra que tan vasta le parece y que no es más que un rasgo imperceptible en el dilatado seno de la naturaleza; desde este punto de la inmensidad del espacio en que el hombre se encuentra como perdido, miró a los astros y los contó; y para suplir la deficiencia de su vista inventó el anteojos y lo aplicó a la bóveda celeste; y estudió los movimientos de este enjambre de soles; y calculó sus volúmenes y las distancias a que giran unos de otros.

Con toda razón pudo el poeta de la «Noche rústica de Walpurgis» hacer hablar de esta suerte a las estrellas:

«Quién dice que los hombres nos parecen—desde la soledad del firmamento,—átomos agitados por el viento,—gusanos que se arrastran y porean.

¡No! Sus cráneos que se alzan y estremecen—son el más grande, asombrador portento,—fraguas donde se forja el pensamiento—y que más que nosotros resplandecen.

Bajo la estrecha cavidad cañiza,—las ideas, en ignea llamarada—contemplamos arder; y es, ante ellas,—toda la Creación, polvo y ceniza...—Los astros son materia... ¡casi nada! —y las humanas frentes ¡son estrellas!

Antígona

Sdf. del Yi, Sbre. de 1935.

EL SILENCIO

Conforme se avanza en la vida, se ve que todo tiene lugar según yo no sé que acuerdo preliminar acerca del cual no se oye palabra, en el que ni aún se piensa, pero del que se sabe que existe en alguna parte, por encima de nuestras cabezas. El más ineficaz de los hombres sonríe, a los primeros encuentros, como si fuera el viejo cómplice del destino de sus hermanos. Y en el dominio en que nos vemos, aquellos que saben hablar más profundamente, son los que sienten mejor que las palabras no expresan nunca las relaciones reales y especiales


LETROS

Lá Canción del Pan

En nombre del padre de toda armonía que amasa los hombres, los astros, las cosas, yo elevo la hostia del pan, que es poesía, comunión de espigas y gracia de rosas. ¿Qué boca merece tocarla? La lengua que noble reciba del pan la hermosura, no ha de haber sus frases manchado la mengua y ha de ser diamante de clara y de pura. El es sacrificio sublime que calla, la hoz lo destroza, lo trilla la era, los puños le imprimen terrible batalla, y el horno hace místico su ser en la hoguera. ¿Qué lengua merece comerlo?, ¿qué boca?, él es un extracto de inmensos dolores y es cuerpo formado de trigo, en que choca todo son de lágrimas y humanos sudores. El pan es dorado como una patena; es copón de grano, de seno fecundo; el pan es sol santo que todo lo llena, y su ara es la esfera redonda del mundo. Tendiendo a él las manos el rey y el mendigo temblando le piden calor y energía, y el disco de espigas, el sol de aureo trigo, les manda en sus rayos virtud y alegría.

Pero el que perciba del pan la fragancia, ha de trabajarla para merecerla; no basta a los hombres comer su substancia, han de hacerse dignos también de comerla. El pan no se tira, se beza; es sol rubio; es Dios hecho espigas y ardientes trigales, es luz de la copa del sol, que en diluvio se vuela y desata sus libres raudales. Quien el pan sostiene, feliz, en sus manos mira en él un cáliz de forma precisa; con él hace a todos los hombres hermanos y dice en su mesa, que es ara, su misa. Nadie el pan ultraje, que es cosa sagrada; yo cuando a mi boca gozoso lo llevo, pienso, fascinado, que es hostia dorada y cual sacerdote que oficia, lo veo. Ganar el pan noble, de todo redime; él ata la suma de cien maravillas; su cuerpo es presente tan alto y sublime, que el pan se debiera comer de rodillas. Más sabe una espiga que todos los sabios; tiene magia eterna la luz de su brillo; ¡entra, joh rubia forma de trigo!, en mis labios, y hazme noble, y sano, y alegre, y sencillo!

Salvador Rueda

que hay entre dos seres. Si en estos momentos os hablo de las cosas más graves, del amor, de la muerte, o del destino, no toco a la muerte, ni al amor ni al destino, y a pesar de mis esfuerzos, quedaré siempre entre nosotros una verdad que no ha sido dicha, de la que ni se ha pensado hablar, y, sin embargo, esta verdad, que no ha tenido voz, habrá vivido un instante entre nosotros, y nosotros no hemos podido pensar sino en ella. Esta verdad es nuestra verdad acerca de la muerte, el destino o el amor, y no hemos podido entreverla sino en silencio.

Y nada a no ser el silencio, habrá tenido importancia.

• Hermanas mías — decía una niña en un cuento de hadas,— cada una tenéis vuestro pensamiento secreto, y yo quiero conocerlo. También nosotros tenemos algo que se quisiera conocer, pero se oculta muchísimo más arriba que el pensamiento secreto; es nuestro pensamiento secreto. Pero las preguntas son inútiles. Toda agitación de un espíritu es hasta un obstáculo para la segunda existencia que vive en este secreto; y para saberlo que existe en realidad, es menester cultivar el silencio en sí; porque sólo en él se entabren por un momento las flores imprevistas y eternas.

Pésanse las almas en el silencio, como el oro y la plata

se pesan en agua pura, y las palabras que pronunciamos no tienen sentido, sino gracias al silencio en que se bañan.

Si digo a alguien que le amo, tal vez no comprenda lo que dije a otros mil hombres; pero el silencio que seguirá, si en efecto le amo mostrará hasta donde se introdujeron las raíces de aquella palabra, y hará nacer una certeza a su vez silenciosa, y este silencio y esta certeza no serán dos veces las mismas en una vida...

¿No es el silencio quién determina y fija el sabor del amor? Si estuviera privado de silencio el amor no tendría ni gusto ni perfumes eternos. ¿Quién de nosotros no ha conocido aquellos minutos mudos que separaban los labios para reunir las almas? ¡Es menester buscarlos sin cesar! No hay silencio más débil que el silencio del amor, y es verdaderamente el único que es solo nuestro.

Los otros grandes silencios, el de la muerte, el del dolor o el del destino, no nos pertenecen. Avanzan hacia nosotros del fondo de los sucesos, a la hora que les place, y a aquellos a quienes no encuentran, no tienen reproches que hacerse. Pero nosotros podemos adelantar al encuentro de los silencios del amor. Gracias a ellos, los que apenas han llorado pueden vivir con las almas tan intimamente como los que fueron muy desgraciados, y he aquí por qué los que amaron mucho, saben también secretos que otros ignoran...

Mauricio Maeterlinck

LAS BOLEADORAS

Son tres hermanas que vuelan, que vuelan... Acompañadas de una música zumbadora, ejecutan en el aire un baile sensual y nervioso como las danzas indias.

La menor de las hermanas va en el medio y es la preferida por el gaucho, que la acaricia largo rato, antes de invitarla a danzar.

En el momento de partir se despide del hombre, haciendo varios círculos alrededor de su cabeza, y cada vez que pasa frente a sus ojos se empapa de heroicidad.

¡Xandú, que un día rodaste al sentir la caricia fría de las boleadoras! ¡Caiste en tu ley! Ellas te han hecho humano. Al igual que los hombres, sólo has sido vencido por el beso de una mujer.

Juan Carlos Welker

Local céntrico apr 11
do para comercio, se alquila

INFORMES
EN ESTA REDACCION



DEPORTES

Por tres tantos a cero Nacional derrotó a Peñarol

En el field oficial iniciaron el pasado domingo la segunda rueda del Campeonato Sarandí del Yí, los primeros teams de albos y aurinegros.

Siendo las 15 y 15 horas, el árbitro señor Ramón Buglione ordenó la iniciación del juego, estando alistados los siguientes teams:

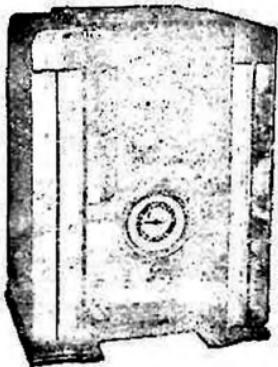
NACIONAL: Piedrabuena; Milán y Sosa; Guerrero, C. Fernández y Sambucetti; Fernández, Manchini, Sena, Louzao y Martínez.

PEÑAROL: Rodríguez; Biique y Cáceres; Peña, García y Errasquin; Lungo, Ergui, Martínez, González y Perna.

Los treinta minutos iniciales fueron de acciones parejas y movidas; Nacional organizaba mejor los avances que su ocasional adversario, pero éste se defendía entusiasticamente y respondía a la ofensiva alba con cargas a veces peligrosas.

Pero vino el primer goal de Nacional, conquistado por Manchini, a quien Sena había

Radio EDISON



Ondas CORTA y LARGA
Facilidades. -- Consultenos

Andrés T. Caffa

Campeonato SARANDI DEL YÍ

Posición actual de los clubs participantes

CLUBS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PF	PC
Wanderers	6	4	2	0	16	3	10	2
Nacional	7	5	1	1	14	5	11	3
Talleres	6	2	4	0	7	4	8	4
Reformers	6	1	3	2	4	6	5	7
Peñarol	7	0	4	3	5	13	4	10
Diablos Rojos	6	1	2	3	9	12	4	8
Libertad	6	1	0	5	2	12	2	10

prestados a la Institución y especialmente por las atenciones de que les hizo objeto durante el desempeño de su cargo.

El fixture de mañana

Por los Campeonatos locales, mañana se realizarán los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISIÓN

A las 13 y 15 horas.—Libertad y Peñarol. Juez: Rosendo

Bucheli. Suplentes: Juan C. Aguerrondo y Américo Cáceres. Field oficial.

A las 15 y 15 horas.—Diablos Rojos y Wanderers. Juez: Ramón Buglione. Suplentes: Angel Corte y Nelson Sambucetti. Field oficial.

SEGUNDA DIVISIÓN

A las 9 y 30 horas: Reformers y Diablos Rojos. Juez: Federico J. Bucheli. Field Municipal.

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguapé» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandí del Yí

Panadería

LA MECANICA

Juan J. Almandoz

CALLE CERRO

SARANDI DEL YÍ

Reuma
Dolores musculares
Resfrios

Frixal

la fricción de la fórmula perfecta

\$ 0.90

Tarjetas, Participaciones, Re-
cordatorias, Agradecimientos.

Memorándums, Bolsas de papel,
Menús, Volantes, Programas.

TALLERES
GRAFICOS

PROGRESO

SIGNIFICAN
CONFIANZA

Carteles, Periódicos, Revistas,
Folletos, Publicidad en general.

Circulares, Cartas, Facturas,
Sobres, Talonarios, Rótulos.

PROGRESO

Sarandí del Yí, Setiembre 7 de 1955

Informaciones de la región

Las Cañas

Despedida

A ún acto de contornos e motivos d ó lugir la despedida ofrecida por sus numerosas relaciones al Comisario don Saturnino Rodríguez, quién debe trasladarse a la doce sección, dando así cumplimiento a lo ordenado por sus superiores jerárquicos.

Después de servido un buen menú y durante los postres, el señor César Corrales Durán, en nombre de la Comisión homenajeadora, despidió con sencillas y eloquentes palabras al Comisario trasladado, haciendo lo al mismo tiempo, entrega al homeajeado de un pergaminio que contenía la firma de lo más caracterizado de la sección.

A continuación el señor Rodríguez hizo uso de la palabra, agradeciendo el homenaje de sus amigos.

Amenizaba el acto, el señor Antonio Costa, ejecutando al armonium varias piezas de su vasto repertorio.

Rodeaban al correcto funcionario señor Rodríguez, los vecinos, señores Wenceslao Figueiredo, Pablo Russo, Ignacio Aramburu, León Soca, Octavio Islas, Servando Pucherelli, Delfideo y Honorato Lafán, Donato Echeveste, Carmelo Núñez Sejo, Arturo Ayestarán, Heriberto Farías, César Corrales Durán, Manuel Baleirón, Patricio y Armando Duarte, Zoilo Rojas, Ramón Iturria, Alberto Roselli, Serafín Duar te, Francisco Barbé, Juan C. Guaneo, N. Rodríguez, Luis Vilar, Américo Saliverry, Américo Lafán, Silvio Muñoz, Eloy Rosas, Joaquín y Perúco dos Santos, Arceluz Gómez, Pancho Pérez, Joaquín M. Duarte, Sabino Torres, Juan Moderos, Julián, Donato e Ignacio Aranaga, Porfirio y Edilio Barbé y otros que lamentamos no recordar.

Festival de beneficencia

Como ya lo hemos anunciado en ediciones anteriores, se realizará en la Escuela Rural N.º 61, de Las Cañas, el dia 21 de Setiembre próximo, un interesante festival, organizado por la Comisión de Protección y Fomento de la Escuela nombrada.

A continuación damos la nómina de las nuevas inscripcio-

nes registradas en la carrera pedestre, que como ya hemos dicho, dado el enorme entusiasmo, constituirá un número altamente llamativo en el programa. Ellas son:

• Tábano, inscripto por el señor Manuel Rodríguez.

• Huracán, por el señor Quintín Igarzábal.

• Capataz, por el señor Ignacio Rodríguez.

• Como rata por tirante, por el señor Crisólogo Correa (hijo).

• Como chinche en catre de piola, por el señor Aristides Rodríguez.

• Colón, por el señor Severo Echeveste.

• Por si pega, por Modesto Terrón.

EL SIGNO

Ituzaingó y Berro

Gilberto M. Goyén

COMISIONISTA

De Sarandí del Yí a Montevideo y vice versa

Sale de Sarandí del Yí los días Lunes, Miércoles y Viernes a las 14 y 45 horas
De Montevideo Martes, Jueves y Sábados a las 16 horas

Agencias: En Montevideo La Paz 1070
En Sarandí del Yí su domicilio

Recibe órdenes telegráficas en MAHOMA 4366

El Intendente

Departamental

Como lo juzgan los propios duraznenses

Muchas veces hemos tenido que ocuparnos del señor Intendente del Departamento, para criticar su gestión municipal y su notoria falta de capacidad administrativa.

Y muchas veces también hemos tenido que escuchar, por estas cosas, de parte de la prensa duraznense, que «los de Sarandí del Yí son inconformables».

Pero veamos ahora como se expresa con respecto a la gestión intendental nuestro prestigioso colega «El Heraldo», en su sección Durazno, para

Fernando Lugo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Ituzaingó
SARANDÍ DEL YÍ

llegar al convencimiento de que nuestras críticas han sido siempre justas:

«Hace un mes y un poco que Durazno está sin Intendente, ya que el señor de Freitas se encuentra atendiendo su salud en la Capital. Y aun que parezca broma, la falta de tan importante edil no se nota ni por asomo.

Las obras que se realizan son las mismas; mejor dicho, no se realiza ninguna, igual que antes.

¿En el tren de grandes economías en que está el régimen imperante, no sería factible suprimir la Intendencia? Con ello se ahorrarían los \$ 300 mensuales que se les paga y, además, los \$ 600 para gastos de representación.»

Exámenes magisteriales

Nuestro colega «El Heraldo» de Florida, publica la nómina de las aspirantes a magisterio aprobadas en el presente período.

De ella destacamos el examen de Cosmografía en que fué aprobada la señorita Hortensia Fernández, por ser la primera discípula que presentó a examen la señora de Toscas Estades, quién está empeñada en una obra cultural de grandes proyecciones para nuestro medio ambiente.

CINE CLUB SARANDÍ

HOY Y MAÑANA LA EXTRAORDINARIA PRODUCCIÓN GAUMONT

CHU - CHIN - CHOW
o Alí Babá y los 40 Ladrones



GEORGE ROBEY · ANNA MAY WONG
FRITZ KORTNER

UNA OPERETA ESPECTACULAR — VEALA