

Los caminos radiales

Su importancia en el progreso rural

De nuestro prestigioso colega «El Pueblo» de San José transcribimos el siguiente artículo, que trata un tema verdaderamente interesante y al que hemos dedicado preferente atención en nuestras columnas.

La necesidad de buenos caminos es una de esas verdades que han adquirido el carácter de axioma, tal es su evidencia.

Muchos hemos escrito sobre este particular.

Falta tanto que hacer en materia de caminos que será este uno de los tópicos que a menudo hemos de dedicarle preferente atención.

Se ha comprobado, justo es decirlo, una buena obra de viabilidad rural, pero es solo el principio de lo que el país necesita; apenas una ínfima parte de lo que es necesario para la campaña.

Mucho más ligero se desarrollará nuestro porvenir agrario, cuanto más de prisa marche la política campesina.

Uno de los aspectos más interesantes de esta política reside en la buena distribución de los caminos radiales para alimentar las grandes vías de tránsito. Zonas ricas quedan muchas veces aisladas, por la falta de arterias radiales, que permitan la salida a las grandes carreteras. El progreso rural se extenderá así en forma más armónica y no solamente a lo largo de los caminos que conducen a la capital o a los pueblos.

En algunas naciones existe en abundancia caminos radiales y los exportos dicen que realizan una función utilísima como propulsores de mejoramiento y bienestar de los pobladores agrarios.

El camino es un factor eficiente de progreso social y tiende desde luego al abaratamiento del transporte.

Si bien nuestro país es chico y los caminos largos favorecen a las zonas apartadas de la capital, un sistema bueno de caminos radiales hacia esas grandes vías, permitiría el desarrollo de importantes industrias que podrían florecer en zonas cercanas; pero alejadas hoy por las dificultades del tránsito.

Es bien sabido que sin buenas vías de comunicación resultan inútiles los esfuerzos que se realizan en las esferas de la actividad nacional.

Es un asunto este que merece verdadera atención.

Lo expresado, pues, no será al respecto nuestra última palabra.

Manuel P. Barros

Un nuevo rudo golpe acaba de recibir la meritaria familia periodística del interior, aún no respuesta del intenso dolor que lo causara la desaparición prematura del decano colega de la prensa departamental. Manuel P. Barros, Redactor responsable del prestigioso vocero doloroso «La Propaganda», también haemprendido prematuramente el viaje sin retorno.

Periodista sincero y valiente, Barros había hecho de «La Propaganda» una de las tribunas más prestigiosas y dignas del interior, heraldo invencible de los derechos del pueblo y de los postulados democráticos.

Soldado decidido de la oposición, el noble periodista desparecido lo ofreció a la causa popular el concurso invaluable de su inteligencia y de su acción, siendo uno de los heroicos guerrilleros del Paso de Morón.

PROGRESO se inclina ro-

verente ante la tumba del compatriota y deposita sobre su lecho la siempreviva del recuerdo.

Escolares

Nueva Sub-Inspectora

Ha sido designada Sub-Inspectora Departamental de Inspección Primaria, con carácter interino, la señora Loticia Volpe de Portusso.

La nueva Sub-Inspectora ya ha tomado posesión de su puesto.

A los estudiantes y a los padres

Pese al frío que rodea las buenas iniciativas, el Comité Juvenil de Acción Pro-Liceo va a llevar al plano de la realidad palpable el primer paso de su acción hacia la conquista de su elevado ideal.

El lunes 18, en el local en que antes funcionara el Liceo Popular, han de comenzar las clases del Curso de Ingreso.

Los integrantes de este Comité están a los estudiantes y a los padres al acto de inauguración de estos cursos. No será un acto académico puesto que no nos nuevo ningún interés exhibicionista, pero si será un acto en el que se traslucre el deseo de nuestra población, el interés de nuestra sociedad y la aspiración de nuestra juventud.

Será un acto de un significado transcendental, ya que marcará el jalón de un nuevo esfuerzo de mejoramiento, será el mojón plantado para deslindar a los fríos calculadores egoístas, de los sensatos, de los sinceros, de todos aquellos que verdaderamente comprenden las necesidades vitales de un pueblo, sin dejarse arrastrar por las corrientes derrotistas de los fracasados.

Adm habrá que luchar para conseguir que el Liceo Oficial permanezca tan grande las desventajas, pues hemos de saber con las fuerzas que contamos para la lucha.

A concurrir pues el lunes 18

Dr. ROBERTO CALVIS

MEDICO OCULISTA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS
PRESCRIPCION DE LENTES — CONSULTA \$ 3

Dará consultas en Sarandí del Yi.—Lunes 18 de Abril de 8 a 7

HOTEL VIOR

UNICAMENTE EN LOS DIAS SEÑALADOS

PROGRESO

«Dedicar hoy una edición, hoy la eternidad»

Año VI

Sarandí del Vi. Abril 4 de 1936

No. 296

El pianista Felisberto Hernández

Ofrerá hoy y mañana a nuestra sociedad dos extraordinarios conciertos

Felisberto Hernández, aquel compositor admirable y genial intérprete pianístico que nos visitara algunos años ha, está nuevamente entre nosotros. Lo acompaña su secretario, el distinguido periodista V. González Olazá.

Antes de su partida para Europa donde va a triunfar seguramente porque tiene condiciones para ello, Hernández ha querido despedirse de sus hermanos uruguayos y al efecto realiza actualmente una nueva gira por el interior del país, ofreciéndonos la exquisita sublimidad de su arte.

Hoy y mañana realizará dos extraordinarios conciertos, en el Cine Teatro Perna y Club Sarandí, respectivamente, en los que regirán los selectos programas que publicamos al final.

Se le presenta pues a nuestra sociedad una oportunidad magnífica para brindar al gran artista lírico que nos hace un honor con su visita, el merecido homenaje de su simpatía, de su cooperación y de su aplauso.

Demás está que destaque mos en esta breve nota las brillantísimas condiciones de concierto genial que adornan la personalidad del Maestro Hernández, ya que ellas son ampliamente conocidas. Por otra parte, su actuación de los últimos días que le ha valido su consagración definitiva, ha sido dada a conocer con todo lujo de detalles por nuestro colega «Queremos», en su edición de ayer.

Al dar la bienvenida al dis-



tinguido huésped, exhortamos al culto público de Sarandí del Yi a prestar su adhesiva entusiasta al Comité de Homenaje constituido.

Esta noche, a las 21 y 30 horas, se realizará el primer concierto, en el Cine Teatro Perna, con el siguiente progra-

ma:

I ALBENIZ: Pavana; Seville; Córdoba; El Puesto; Navarra.

II FALLA: Recitado del Pescador; Canción del Fuego Fue;

Farruca; Pantomima; Danza de la Vida Breve; Danza del Miedo; Danza del Fuego.

Mañana, a las 18 horas, el segundo concierto en el Club Sarandí, con el programa que damos a continuación.

I

Ascone: Pericón; Fabini: Triste; Chuzcan: Mortec; Juego al Fuego; F. Hernández: Bordoneo; La Montonera.

II

Lialoff: Caja de Música;

Borondi: El Convento; Mon-

ssorgi: Gopak; Stravinski: Estudio; Rachamimoff: Pre-

ludio; Polichinela.

REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurrir a la

CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza Principal. — Sarandí del Vi

Para la mujer y el hogar

NOCHES DE BAILE

Quién no habrá suspirado por el primero de ellos! La mente se halla totalmente ocupado por este singular acontecimiento. Baile: gasas, sedas, zapatos, etc., cuántas cosas!

Si la fiesta ha de realizarse en nuestra propia casa, su organización ha de ser estudiada con cierto detenimiento. Las invitaciones, según la calidad del mismo, pueden hacerse personalmente, por teléfono o por tarjeta. Estas últimas se emplean cuando se trata de muy lujosos. Su impresión debe ser cuidadosamente esmerada, sencilla y elegante armonizando con el gusto y la posición de los dueños de casa.

Deben repartirse con dos semanas de anticipación, por lo menos. Si se trata de algo más familiar, las improvisaciones, sobre todo resultan estupendas y muy entretenidas.

La casa iluminada, adornada con algunas flores y acertada distribución de muebles, debe causar grata impresión a los visitantes. Naturalmente que deberá atenderse a los detalles de la conjuración de una orquesta.

Para las dueñas de casa

La comida debe servirse a punto; si no, pierde su sabor; por eso es obligación de todo invitado llegar a la hora, y de toda buena cocinera tener la comida a tiempo.

La carne de un animal recién carnicado, por joven que sea, es siempre dura si se come enseguida.

Los pescados, cuando son frescos, tienen las agallas rojas y los ojos claros y limpios.

Para cortar fácilmente un pastel o pan fresco, y para evitar que se deshaga al cortarlos, bastará con que la hoja del cuchillo que se use esté caliente.

Sabar Perfumarse

Las personas de gustos refinados buscan, para perfumarse, esencias casi imperceptibles, o dejan en el guardarrropa, abierto, un frasco de perfume para que los vestidos se impregnán delicadamente de la fragancia

o, guardarrropa, buffet, si es de muchos invitados.

En la recepción de los mismos estarán los dueños de la casa, sus hijos. Se procurará dejar los cómodos y dispuestos a divertirse haciendo las obligadas presentaciones para evitar que puedan unos y otros planchar o aislar voluntariamente por el desconocido del ambiente.

Toda persona que se decide a concurrir a un baile debe hacerlo si se siente capaz de desempeñar el papel que le corresponde. Si no sabe bailar francamente debería abstenerse de concurrir hasta que pudiera hacerlo. No hay nada de más mal gusto que esas personas que se colocan en los marcos de las puertas y se ocupan de criticar y comentar los incidentes de la fiesta, con ánimo esquivo. Y no basta querer bailar, es necesario saber.

Resulta de muy mal gusto y completa desconsideración invitar a una niña y luego proporcionarle el disfraz de unos cuantos pisotones y un espejuelo ingrato a la vista de toda la concurrencia.

que exhalan el frasco. Cuando se fabriquen perfumes con extractos de flores y se copie alguna fórmula, substitúyase el almízcle por tintura de benjui, que es el mejor fixador de perfumes.

La receta para mañana

Cakeau Santa Rosa

Ingredientes: Torta.—Una taza y media de nueces picadas; 450 gramos de harina; Tres huevos enteros; Un cuarto litro de leche fría; 250 gramos de azúcar morena; 200 gramos de mantequilla; Tres cucharaditas colmadas de polvo de levadura; Una cucharadita de esencia de vainilla o ralladura de limón.

Baño.—200 gramos de azúcar refinada. Cuatro yemas; 400 gramos de mantequilla; Una copita de licor o de coñac; Una cucharadita de esencia de vainilla.

Preparación: Torta.—Batir manteca con azúcar hasta que esté cremosa; agregarle, uno por uno, los huevos y seguir batiendo; agregarle después la leche y, poco a poco, trececientos gramos de harina mezclada con el polvo de levadura; ponerle luego las

nueces mezcladas con el resto de la harina, o sea clentío cincuenta gramos y la esencia o ralladura; mezclar, moviendo suavemente y colocar en horno suave durante una hora y cuarto. Desmoldarla después y dejarla enfriar. Crema.—Poner en una cacerola el azúcar refinada cubriendo la mitad con agua; colocar a fuego fuerte hasta que lleve a punto de hilo; entonces hacer caer, poco a poco, sobre las yemas ligeramente revueltas, mientras se va batiendo rápidamente con un batidor de alambre hasta que esté espumosa la preparación. En este pun-

to agregar, poco a poco, la manteca blanda y seguir batiendo hasta que esté bien espesa; agregar la esencia y el licor o coñac. Dividir esta crema en tres partes, colorear una de color rosado, con unas gotitas de colorante vegetal; dejar una parte amarilla y a la otra darle color chocolate, agregándole dos borbones de chocolate rallado y dándole con un poquito de agua caliente. Cuando ya tenemos lo que se ha preparado, corramos la torta

en tres partes, la untaremos con crema y la armaremos nuevamente; la untaremos toda por encima con crema, hacemos pegar a los costados nueces picadas, decoramos por encima con la crema intercalando de los tres colores. Las rosas se harán colocando un poco de crema en una manga con boquilla apropiada y sobre un palito, con un pedacito de pan en un extremo, se harán las rosas formando pétalo por pétalo.

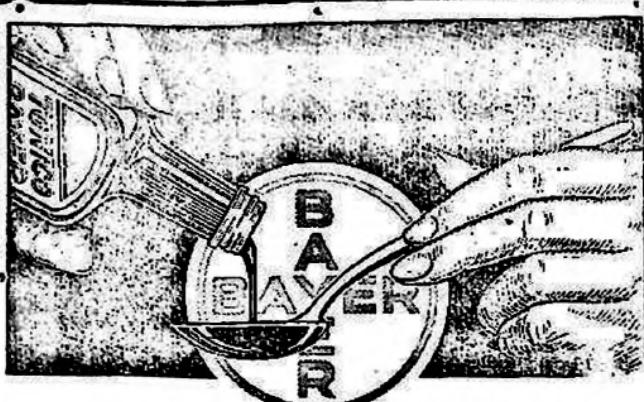
O. N. O. A.

Organización Nacional de Autobuses. Administración General Plaza Libertad 1148—Teléfonos: 8 21 56, 8 37 32 y 8 08 77—Montevideo

Pone en conocimiento del público de SARANDI DEL YI que desde el 1º de Febrero hace un Servicio Diario con sus modernos coches Pullman, con el siguiente horario:

Salida de Montevideo: a las 7 y 15 horas combinando en Florida con el moto car de las 9 y 45 Salida de Florida a las 17 y 15 horas

Passaje único a domicilio \$ 100
Agente: Ramón Angelini viaja todos los días
Informes y pasajes: HOTEL VIOR y HOTEL OLGUIN



Con cada cucharadita



TÓNICO BAYER

Ud. RENUEVA SUS RESERVAS

de FUERZA, VIGOR
y VITALIDAD

EL FRASCO o \$ 1.90

SI ES BAYER ES BUENO

RODHE - ISLAND - RED

Se vende un lote de gallos,
hijo de gallinas controladas

Precio \$ 5 cada uno
Dirigirse: "El Talar"

AVISO

Hacemos saber que por escrito que hoy autorizó el escribano señor Edmundo M. Osorio quedó disuelta la sociedad «Abreu Hermanos», que giraba en la Colonia Rossell Rius, cuando con el activo y pasivo el Sr. Agustín Abreu.

Sarandi del Yi, febrero 27 de 1936. Agustín Abreu, León Abreu

Sofia G. de Quintana MODISTA

Sus confecciones son elegantes, práticas y económicas.

Sarandi del Yi.

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbudo del ganado y del «Disol» eficaz para curar el «Sagnaspe» en los lanares.

Junio al Banco

Sarandi del Y.

CINEMATOGRÁFICAS

“EL ENCANTO DEL HOGAR” SE EXHIBIRÁ PRÓXIMAMENTE EN EL CINE TEATRO PERNA



Un film Fox que lleva bellas imágenes para todos los espectadores, es «El encanto del hogar», que ha sido realizado por la prodigiosa actriz Shirley Temple.

Es la vida del niño dentro del hogar y su participación en las luchas de los padres. Los padres se sienten soliviantados contemplando a la niña en sus juegos, pero vendrán horas de angustia infinita, cuando pasan los días y en el descorro de los acontecimientos la niña va representando inquietantes e interrogadores los ojos, que quisieran huir de perspectivas que apuntan días grises y tristes. Por ello, porque la niña prodigo es eso, un prodigo de precocidad, es que los mayores se tornan candorosos e inocentes.

Un espectáculo que concilia los sentimientos más opuestos y hacen converger todo al amor y a la ternura.

Shirley Temple, a sido elegida en ese trono que sirve la bella inspiración. Y la pequeña estrella ha puesto su naturalidad ingenua, su sonrisa, su voz y la fresca alegría de su personalidad para alcanzar la gloria.

“EL CONDE DE MONTECRISTO” NUEVAMENTE EN EL FILM

El gran actor Donat fué contratado para interpretar el por Edward Smeal, el productor de esta notable película, para la Rialto.

Vida Privada de Enrique VIII por Edward Smeal, el productor de esta notable película, para la Rialto.

Nunca había salido de Inglaterra, Robert Donat, y su

Sastrería “SARANDI”

DE J. MORALES

Se instalará dentro de breves días en la Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camara. — Sarandi del Y.

RADIO

ERLA

La calidad más sobresaliente del mercado AMERICANO

PARA TODO TIPO DE CORRIENTE

Mueble de nogal americano, bello, artístico, moderno. — Su ELEGANCIA va en perfecto acuerdo con su FUNCIONAMIENTO

Agente Representante en Sarandi del Y.
Raúl P. Rizzo

FEDERICO JOSE ALMANDOZ

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL DÍA 19 DE ABRIL DE 1935

Artemio Martínez de Almandoz, esposo: Juan José Almandoz, padre: Angelita T. N. de Martínez, madre: Dolores; Alberto María A. de Gutiérrez, Isabel A. de Losada, Beltrón, Gloria, Elba A. De Santis, Pedro y Mirta, hermanos; hermanos políticos, tíos, sobrinos primos y demás amigos, invitados a Ed. y familia para el funeral que en entierro del santo de dicho fallecido se oficiará en la Iglesia de San Antonio (Sarandi del Y), el día 6 de Abril, a las 10 horas.

Favor que agradezcan.

El duelo se despide por tarjeta.

NOTA: Despues de la ceremonia religiosa se colocará una placa recordatoria en la tumba que guarda los restos del querido exunto en el Cementerio de la localidad, a fin de que quedan igualmente invitados.

VIDA SOCIAL

NUPCIALES

El próximo sábado se realizará la boda de la señorita María Delma Rodríguez con el señor Julián Enrique Viñarreal.

Dicho acontecimiento dará lugar a una lucida fiesta, que se realizará en la Confitería Perna.

— En Sauce Vi se realizará a fines del corriente mes el enlace de la señorita Paula Martínez con el señor Pedro Osorio.

ENFERMOS

— Algo mejorado el niño Juanito Desiderio Pellegrino.

— Por igual punto la Sra. Maruja Osorio de León y sus hijos Chichita y Walter

VIAJEROS

Regresaron de Montevideo el Dr. Francisco D. Ríos y su distinguida familia.

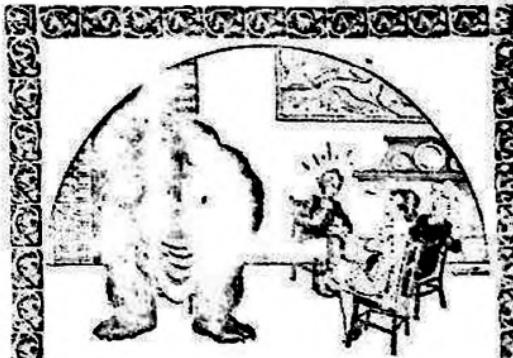
— Estuvo en Florida la señora D. Beatriz Rossi Schiavi.

— Regresaron a Florida el señor Alberto Consentino y su esposa señora Dora Fernández Nogueira de Consentino.

— De Montevideo el señor Coronel Roletti y familia, que no pasaron una temporada entre nosotros. Con ellos el señor Felipe Cibils Puig.

— Para Montevideo el señor Felipe de León y su esposa señora Felipa Pérez de León.

— Por igual punto la Sra. Maruja Osorio de León y sus hijos Chichita y Walter



Tenemos una visita
muy peligrosa:

MONSTRUO de la GRIPE

• Es una visita a quien no hemos invitado, por cierto! Ahora toda precaución es poca para librarse del monstruo de la GRIPE. ¡Qué calamidad!

• Hay que tener presente que detrás de cualquier resfriado o catarro, por insignificante que parezca, está acechando la gripe. Por eso, la precaución principal es atacar cualquier resfriado o catarro con Fenaspina, apenas se noten los síntomas — estornudos, escalofríos, dolor de cabeza, malestar general.

• La dosis de Fenaspina debe repetirse cada dos horas, hasta que todo peligro desaparezca. Este gran producto Bayer elimina el malestar, descongestiona los centros afectados, baja la fiebre y ayuda a expulsar los venenosos microorganismos.

BAYER

FENASPIRINA

CONTRA

SFRRIADOS • CATARROS • GRIPE

FUMADORES!

S E R R A N O'

Es insuperable el tabaco legitimo brasilero

SABOR Y CALIDAD
Probarlo es adoptarlo

R. A. C. de Almendoz

AGENTE LOCAL

Interrumpió la lectura cuando oyó el aviso que decía: «Señorita se necesita para escritorio; presentarse Sr. Seidel calle X, número 11».

Recorrió con una tijera el pedacito de papel que indicaba la dirección, oculándose en una cartera de mano, color azul. Luego comenzó a andar con ligereza en el cuarto, buscando las prendas de vestir. Por momentos se situaba frente al espejo para arreglarse, reflejándose en la luna la silueta de su cuerpo joven y delgado, sus cabellos abundantes y rubios y aquél rostro pálido, de lindas armoniosas, delicadas, y en el cual asomaba una plácida expresión que acunaban los labios encarnados. Las manos, de dedos alargados, movíanse con presteza para recoger algún mechón de cabello, arrojar el cinturón o deslizarse suavemente sobre las cejas arqueadas y suaves. Sus ojos negros, de mirada exótica, parecían agrandarse en la nueva esperanza de aquel día: tener un empleo. Trabajar, ayudar a la madre. Salir de una vez por todas de aquella situación angustiosa; poder hacer frente a la pobreza con dignidad sin recibir las discriminaciones del casero y las advertencias mortificantes de los vendedores.

Sus labios tenían movimientos imperceptibles al tararear quedamente una canción, naciada luego de tanto tiempo de infinita tristeza.

«Calle X. N.º 11». Trabajó, levantarse temprano. Ya vestida, despedirse de la madre con un beso. Saludar a los vecinos, que ahora contemplarían su nueva situación. Volver leyendo algún libro. Recorrer a la hora del almuerzo. Después, otro beso a la madre y finalmente, llegada la noche, terminar el día cansada, satisfecha. Esto sería el único mundo que le separaría compensaciones frente a aquél otro silencioso, cual un monstruo omnisciente, fijando las miradas de sus miles de ojos, allí sobre la pierna defectuosa.

Hasta entonces su vida había sido deslizado junto a la madre, viviendo escasamente con el poco monto de una pensión dejada por el padre, empleado gubernativo que había consumido su salud entre el polvo-

llido desprendido de los expedientes y la dureza de un banco de escritorio.

Las horas transcurrieron monótonas iguales, haciendo labores o leyendo libros, mientras la madre atendía la cocina de madera colocada frente al cuarto o teja incansable, haciéndose más pequeño al encorvarse sobre las agujas que sus manos arrugadas manejaban con agilidad.

Era feliz en el invierno, porque el mundo exterior parecía contrariarla. Había menos bullicio, menos alegría, que ella no podía compartir. Cuando hacía mucho frío usaban un brasero para calentar la habitación y agradabilmente contemplar los pedacitos de carbón encendidos. Quedaba así absorta por mucho tiempo, observando el rojo del fuego, hasta que la madre preguntaba:

—¿Qué tienes, Nadia? ¿Estás cansada?

—No, madre —y volvía a la labor o la lectura, temerosa

de sus cuerpos se volvían hacia donde ella estaba, avanzando veloces por la calle y, filtrándose por la ventana, iluminaban el cuarto con sus formas gigantescas y moviéndose en una danza, en la cual se confundían las figuras estrechamente unidas.

Para alejar aquella visión daba luz al cuarto.

En el verano cuando la vida se mostraba plena de expansiones, de agitaciones y ruidos salía muy raras veces. Temía encontrarse con aquellas gentes que, con sus maletas y la felicidad reflejada en el rostro, acudían a las sierras o a la orilla del mar. Durante ese tiempo no adquiría revistas. Las sabía llenas de fotografías de mujeres y de hombres en traje de playa, mostrando sus cuerpos sin deformaciones, en actitudes de dicha. Desconocía el placer de sentir los rayos del sol besando la epidermis, frente a las aguas de un río o de un mar; ignoraba la caricia de la tuba

los otros. Ser como los otros. Caminar como los otros.

«Saludar a los vecinos, viéndolos leyendo algún libro... el beso a la madre...»

Sí, sí. Ese nuevo mundo le haría feliz: haría huir aquellas imágenes que solían filtrarse por la ventana, moverse en el cuarto y confundirse estrechamente unidas.

El portero abrió una puerta sobre cuyo cristal figuraba escrita la palabra «Director» y dijo cortésamente:

—Pase usted señorita y aguardará un momento.

Nadia agradeció con una sonrisa y penetró en la oficina. Tras ella cerróse la puerta. Se sintió sobrecogida, suspendido el ánimo ante aquel enorme escritorio de madera lustrada, surgiendo en medio de amplios sillones de cuero y algunas mesas sobre las cuales reposaban máquinas de escribir.

Se mantuvo así en pie, en actitud de aguardar, mirando hacia una puerta con vidrios

estruendo las baldas del tapado. Sentirse turbada ante la presencia de aquel hombre grueso que viéndolo un saco de lustrina y alocándose en la estrechez de un cuello almidonado, con una mano daba vueltas a los papeles sobre el pupitre del escritorio y con la otra acodaba los lentes sobre una nariz grande y roja.

Había por fin, luego de un largo silencio,

—Lo que necesitamos es una persona honorable y de honestidad: eso es desventaja pues deberá atender a los clientes. De buena presentación, es de muy buena presentación... mientras recordaba estas últimas palabras cesó de mover papeles.

Quiso los lentes y luego de fraternos con un pafuelo, volvió a colocárselos y apoyó ambas manos sobre el pupitre en actitud de observación. Miró a Nadia. La mirada de sus ojos pequeños, verdes, acercados se extendió desde arriba de los lentes y, recorriendo con tentativa el rostro y el cuerpo, se detuvo en las piernas terminando aquí el examen con un:

—Ah, ah!

Volvió a limpiar los lentes y, luego de colocárselos nuevamente, inclinó el torso hacia atrás, recogió la barbilla y dijo secamente:

—Contestaremos a usted. Si desea puede dejarme la dirección.

Nadia, sintiendo una vez más la mirada de aquellos ojos que, tras los gruesos cristales, parecían profundizarse e introducirse en su pierna cual un bisturí, encaminose hacia la puerta diciendo una impresión:

—Gracias, señor. No es necesario.

III

Audióse el ruido del tráfico; el insensato ir y venir de los transeúntes por la avenida, el vocero de los vendedores de diarios.

—Ah, ah! En sus oídos cumbabá el «ah, ah». En la pierna llevaba elevado el bisturí de la muerte. Caminaba apresurada.

Regresaba apresurada como si hubiese tenido prisa por llegar a un destino fijo.

Domingo Pollicastro

(CUENTO)

LA MIRADA

(CUENTO)

de que hubiese podido adivinar sus pensamientos.

Cercana la noche, no encontraba luz hasta que la obscuridad ora completa. Entonces situaba frente a la ventana y la mirada de sus negros ojos se esparría por la calle.

Nossafa por las noches. Tardía pasar delante de las casas a cuyas puertas sentándose los vecinos en sillas y hamacas. Profesía levantarse temprano y con las primeras luces del día, examinar varias casas casi desiertas, aspirando con fruición el perfume de las flores, recogiendo jazmín que se ofrecían al transeúnte desde el cercado de alguna casa vecina. Después, ya cansada de aquel andar, se volvía, abierta la boca al airo fresco de la mañana.

Los días de fiesta acostumbraba a ponerse algún vestido nuevo que la madre le había enseñado a hacer y gestaba aquel lujo para sentarse frente a la ventana y desde allí contemplar la calle.

«Calle X. N.º 11». Ahora abría donaba aquella soledad. Ahora iba a trabajar. Sentirse como

arena; la alegría expresada en carcajadas cuando una ola se apoderaba del cuerpo y se aleja dejando pedacitos de espuma sobre los ojos.

Nossafa por las noches. Tardía pasar delante de las casas a cuyas puertas sentándose los vecinos en sillas y hamacas. Profesía levantarse temprano y con las primeras luces del día, examinar varias casas casi desiertas, aspirando con fruición el perfume de las flores, recogiendo jazmín que se ofrecían al transeúnte desde el cercado de alguna casa vecina. Después, ya cansada de aquel andar, se volvía, abierta la boca al airo fresco de la mañana.

Los días de fiesta acostumbraba a ponerse algún vestido nuevo que la madre le había enseñado a hacer y gestaba aquel lujo para sentarse frente a la ventana y desde allí contemplar la calle.

—Venga usted por el aviso —pregunto.

—Sí, señor —y se levantó con un movimiento nervioso,

opacos y en la cual reflejaban sombras que prestamente desaparecían, dando a entender la existencia de empleados que iban de una oficina a otra. Pensó que el otro día se sombra también se reflejaría en la puerta entregada ya de lleno a su nueva tarea.

Fatigada por la espera, se sentó en un sofí que le ofrecía la amplitud de sus linderas y an trenzó las piernas cubriendo cuidadosamente la derecha con el tapado. Luego apareció distración observando un cortapapeleros sobre cuyo mango plateado la luz que penetraba por los ventanales ponía reflejos irisados.

Oyó una voz gruesa que, cercándose, parcial dar órdenes. Una sombra ocupó el vestido de la puerta y ésta se abrió; el Sr. Seidel estaba presente. Aparentando no mirar a Nadia, y dirigiéndose al exterior:

—Venga usted por el aviso —pregunto.

—Sí, señor —y se levantó con un movimiento nervioso,

SE TRASLADÓ A SU NUEVO, CÉNTRICO Y ESPACIOSO LOCAL

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Calle Sarandí y Pereira

Frente a la Plaza Principal

EL MAS CONFORTABLE Y MODERNO DE SARANDÍ DEL YI

REGALO "YERBA MANDI"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum.

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnoil

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL YI

SE VENDE:

UNA FINCA EN LUGAR CENTRICO DE ESTA VILLA Y UN LOTE DE SOLARES FRENTE A LA ESTACION SARANDI DEL YI, A RAZON DE \$ 0.20 EL METRO

Tratar: Escriptoría Alvariza

LA VALLEJA HOTEL

— DE —

TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

Se venden

Los muebles y útiles de trabajo de la ex Peluquería Busciolano

Tratar con su propietario
MIGUEL BUSCIOLANO

Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario.

Tratar con su propietario
Vicente M. López, en Est. Valentines

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Irazúngó
SARANDI DEL YI

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandi del YI

Dpto. Durazno

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, PERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI Y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automóvil 85650. En Sarandi del YI, frente al HOTEL OLGUIN. Teléfono Local.

ELIAS GABRIEL

OBRAS DE ALBAÑILERIA

Señora:
El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en macetas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una maceta como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL YI



Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Gaboto 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

Taller Mecánico LA GAVA

— DE —

Angel A. La Cava

Reparaciones de automóviles y motores en general

ELECTRICIDAD, ARREGLO
Y CARGA DE BATERIAS

Concesionario de los pro- Venta de repuestos, nece-
ductos FIRESTONE sarios, lubricantes

CONCESSIONARIO DE LA
GENERAL MOTORS

Rectificación eléctrica de cilindros—Serieledad, Confianza
y Garantía

AIRE GRATIS

Sarandi del YI