

A todas las fuerzas democráticas del país

Este Comité, formado por la inmensa mayoría de españoles republicanos, amigos de España, y de todas las instituciones democráticas que lo integran, acordó en su última sesión trazar un amplio plan de trabajo—ya puestos en práctica desde hoy—cuyos móviles son, primordialmente, arbitrar recursos para defender la República en la forma que las circunstancias lo exijan.

A tal efecto se nombraron: una Comisión de Propaganda, una Comisión de Tesoro y una Comisión Fiscal.

La Comisión de Propaganda se abocó de inmediato a desarrollar una acción efectiva a fin de hacer llegar a la colectividad española y al pueblo en general, los fundamentos que guían a este Comité.

España pasa por momentos trágicos: momentos que sin duda han de quedar indelebles en la Historia de la Humanidad. El pueblo español lucha

Llamado del comité pro defensa de la República Democrática Española

heróicamente por defender a la República contra el fascismo, representado en las ambiciosas personas de unos cuantos generales que renunciaron a los más elementales deberes de ciudadanos y de hombres, atacando contra un poder el manado de la voluntad popular en las ejemplares elecciones de febrero, para responder abiertamente a las consignas del fascismo y del clero. Españoles: Llegó la hora de

definirse. Con la República o contra la República. Con las fuerzas de pueblo, que es el verdadero defensor de las Instituciones o con la reacción. Salve a España y salva a los que nos quedamos.

Salve a España y salva a los demas responsables ante la Historia, de un derrumbe mundial.

Los acontecimientos españoles posiblemente sean la chispa fatal de la guerra fascista contra la democracia, pero aque-

lla no logrará desencadenarse si los pueblos se mantienen unidos en pie de lucha por la defensa de las libertades populares.

Ayudemos a nuestros hermanos en su cruzada herética y salvaremos al mundo del horror de la guerra.

Este Comité exhorta a todos los hombres libres a que se adhieran para elaborar en nuestra obra, que ha de ser, sin duda, de grandes benefi-

cios para España y para la Humanidad.

Una amplia colecta popular está ya en marcha. Ningún ciudadano debe negarse su apoyo; el pueblo español lo necesita y lo espera; las madres españolas que han perdido sus hijos en defensa de la libertad de España deben ser acorraladas por nosotros. Los heridos caídos en las heroicas batallas necesitan nuestro apoyo, el pueblo entero lo apoya.

El Comité dirige un llamado especial a los españoles y a todos los amigos de la República Democrática del interior del país, para que formen Comités pro Defensa de la República Democrática Española y organicen colectas departamentales o locales para la ayuda a las víctimas de esta defensa.—José Blasco, Secretario.

Secretaria: 13 de Julio 1333
Montevideo.

Año VII

Sarandí del Y., Agosto 15 de 1936

No. 313

El periodismo debe merecer otro concepto del público

El público tiene un concepto muy equivocado del periodismo. Generalmente a ésto no se le presta el apoyo que debe merecer quién difunde la cultura y propicia el engrandecimiento de los pueblos. El periodismo, para, el público es algo así como una cosa del montón, hasta el momento que necesitan de él para defendérse, para que soñase una injusticia, o condene una iniquidad. Mientras tanto no se acuerda del periodismo sino para juzgarlo. Por eso no nos extraña cuando leemos en un periódico lo siguiente: «Rogamos a los suscriptores que se deuden más de un año a este periódico se sirvan abonar aunque sea la mitad de su cuota».

Esto es a los que adeudan más de un año por que los que entraman 4, 5 o 6 meses ni siquiera se mencionan. Y frente a ese estado de cosas qué se puede exigir al periodismo? El periodista no puede cumplir su humana tarea por que carece del apoyo popular, y lo que es más, no puede realizar su obra por que hay quienes lo estafan hasta un año de suscripción. Lo mismo pasa con el comercio, el que generalmente siente repulsa por el periodismo. Pocas son las que, compenetradas del sacrificio del periodista, lo prestan ayuda insertando sus anuncios para aliviar la tarea de aquél, y hacer de manera que se mantenga firme una tribuna de cultura y acción en su pueblo, aldea o ciudad. Pero

cambian los paños cuando las personas, las instituciones o los comerciantes necesitan del periodismo, del periodista y del periodismo. Ascienden a ellos presurosos, humillados, con la corviza baja a impedir un pequeño espacio para que se les defienda o se les propague algo de su interés. Y eso sería el momento preciso de arreglar las cuentas. Pues hay quienes ayudan al quinielero primero que al periodista.

Y pensar que en realidad no es ayuda la que se presta al periodista ni al periodismo si no pago de servicios realizados. Así al suscriptor que se lo lleva el periódico puntualmente, como al comerciante a quién se lo propagan sus mercaderías. Y eso en verdad no es ayuda, sino el pago de trabajos efectuados por el periodista.

De ahí que el público tenga formado un concepto erróneo del periodismo, que es el pronóstico del progreso, realizador de todas las obras que se plasman y un continuo alerta de los derechos del pueblo, de sus intereses y de sus libertades.—Mauricio G. Obelar.

Sin comentarios

Dice la Constitución en vi-

gencia:

«Los magistrados judiciales,

los miembros del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo

y del Tribunal de Cuentas, los Directores de los Entes Autónomos y Servicios descentralizados, los militares en actividad, cualquiera sea su grado, y los funcionarios policiales de cualquier categoría, deberán abstenerse, bajo pena de destitución e inhabilitación de dos a diez años para ocupar cualquier otro empleo público, de formar parte de comisiones o clubes políticos, de suscribir manifiestos de partido, y, en general, ejercer cualquier otro acto público o privado de carácter político, salvo el voto».

Dice «La Voz de la Villa», de Paso de los Toros:

«Con motivo de la conferencia política realizada el sábado, visitaron la localidad los señores Jefes de Policía de Tacuarembó y Durazno, doctor Larrobla y Coronel Barbadora; Intendente Municipal, señor Francisco Segovia, y Oficial Jo de la Jefatura de Flores, señor Andrés Rinaldi.

Los mencionados viajeros regresaron el lunes a sus respectivos domicilios.

Los subrayados van por nuestra cuenta.

Se realiza un Censo Departamental

Por intermedio de las seccional de policía, la Jefatura del Departamento viene realizando en estos momentos el Censo Vecinal de Durazno.

Se distribuye un formulario impreso, que debe ser llenado de acuerdo con las indicaciones hechas en el mismo.

CASA DE LEÓN Vende Sartenes para Sartén y Sartén a \$ 1.000, \$ 1.200 y \$ 1.500 c/u. Tijeras de punta para Sartén desde \$ 200 en adelante.

Intendencia Municipal

Llamado a propuestas

Llámese a propuestas para la adquisición de cincuenta hectáreas de campo, aproximadamente, situadas en la sección Chacras de Sarandí del Y. y que serán destinadas a campo de pastoreo de los Corrales de Alusto de esta localidad.

Las propuestas deben de ser presentadas en sobre cerrado y lacrado en la Secretaría de la Junta Local, en horas de oficina, y serán abiertas en presencia del Presidente y Secretario de dicha corporación y de los interesados que deseen concursar. El SABADO VEINTE Y NUEVE DE AGOSTO, a las once horas—Sarandí del Y., Julio 31 de 1936.—Antonio V. de Freitas, Intendente; Alberto Nogueira, Secretario.

ESCOLARES

El 25 del corriente habrá concentración escolar

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, el próximo 25 del corriente, a las 15 horas, se efectuará en la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado una concentración de alumnos de las Escuelas Dr. Elias Regules, de esta localidad, y Rural N.º 19, de Chacras de Sarandí del Y.

Los alumnos cantarán el Himno Nacional; un Maestro de la Escuela primariamente citada hará uso de la palabra y acto seguido un conjunto de niños de la misma Escuela,

bajo la dirección técnica de la Profesora de Gimnasia señorita Salva P. Goyen, efectuará un ejercicio combinado con baile.

Las niñas llevarán mochilas blancas, azules y amarillas y formarán la bandera nacional.

La Dirección de la Escuela de 2º Grado N.º 5 y personal

ayudante se hora en invitar al pueblo y especialmente a los padres de sus alumnos a concurrir a dicho acto, presidiéndolo con su presencia.

EL DÍA DEL KILO EN LA ESCUELA «DE RÍAS REGULES»

La Comisión de Protección y Fomento de la Escuela «Dr. Elias Regules», ha resuelto establecer el «Día del Kilo», para beneficio de los niños pobres que concurren a ella.

Con este motivo se ha dirigido por circular a los señores comerciantes y al pueblo en general, solicitándoles su apoyo para poder llevar a realización tan noble propósito.

El próximo 25 de agosto se piensa realizar el primer reparto en el local escolar, recibiéndose en el mismo las donaciones de 13 a 16 horas.

Sastreería "EL FIGURIN"

Finamore
y Romero
Frente a la Plaza Principal

Sobretodos desde \$ 30

A los profesionales de la Música del interior de la República

Se nos solicita la publicación de lo siguiente:

Los componentes del Comité Provisional Pro-Unidad Gremial de Músicos se dirigen a los compañeros músicos del interior de la República para enterarlos del movimiento que se desarrolla en la Capital y que tiene como finalidad, la conjunción de esfuerzos para la solución de los problemas económicos, sociales y artísticos que nos afectan.

Este Comité,—en cuyo seno se encuentran representantes de la casi totalidad de los músicos actualmente desorganizados (incluido el sector femenino de ejecutantes de orquestas) y de los profesionales agrupados en la Sociedad Orquestal del Uruguay y Sociedad de Bandas «Filarmonía Uruguaya», se propone como base primordial de su cometido: la unión de todos los músicos de la República.

Sentimos, hace largo tiempo, los trastornos producidos por una situación de innegable malestar económico; la posición de los músicos está envuelta en la inquietud y la zozobra, derivadas de la inseguridad de sus medios de subsistencia y de los ataques persistentes que sufre la profesión musical.

Los que han obtenido un puesto de trabajo se sienten nunca seguros de permanecer en él: los sueldos que se perciben no llegan al nivel actual del costo de la vida; son numerosos los desocupados y la mayoría de los músicos se encuentran en una posición factible para su desocupación esté solo disimulado por un pequeño sueldo que no alcanza a llenar las más elementales exigencias de la vida.

La desocupación con su amenaza de miseria inminente, trae como consecuencia una competencia exasperada, que precipita la depreciación de los valores artísticos y desvaloriza constantemente la retribución del trabajo.

Actualmente los músicos carecen de una personalidad propia bien definida; desenvolvemos nuestra actividad en forma individual, lo que nos impone una realización insuficiente para solventar las necesidades de nuestra vida, circunstancias que motivan y dan fuerza a este paso decisivo hacia la Unidad.

La oferta y la demanda asistidas, sin control de nuestra parte, benefician exclusivamente al contrataste; la demanda encabezada desde nuestra organización revitalizó el trabajo como consecuencia de la acción colectiva.

Los distintos problemas que se han planteado al gremio musical no han tenido todavía solución, y cuando ha aparecido alguna solución parcial, ésta ha sido causa siempre del surgimiento de nuevos problemas.

Este estado de cosas,—que perjudica cada día con más intensidad los intereses económicos, culturales y técnicos de la profesión musical,—nos plantea inevitablemente a los músicos, la necesidad ineluctable de unificar todos nuestros esfuerzos en un movimiento de solidaridad, para defender los intereses vitales de nuestra profesión.

Es necesario promover un cambio radical en nuestra actitud, con el fin de romper la pánica que nos ha caracterizado hasta ahora, frente al desconocimiento de nuestros derechos.

La Unión de todos los músicos es el primer paso imprescindible para lograr las conquistas inmediatas; elevar los sueldos al nivel actual de la vida; llamar la atención de los poderes públicos sobre la indiferencia que pesa en toda la vida musical; poner límite al uso desmedido de la música mecanizada en las estaciones radiodifusoras; eliminar por completo la desocupación en la capital y en los departamentos del interior y, en concreto, abocarse a la solución de los siguientes puntos:

Aumento de los sueldos en general;

Reglamentación por ley o decreto de las horas en que puedan utilizarse discos en las estaciones de radio;

Reglamentar el uso de microfonos en cafés, dancing, etc., lugares públicos en que actúan orquestas cuyas audiencias sean aprovechadas para su transmisión con fines de lucro;

Prohibición del empleo de altavoces, para la transmisión de discos como se pretendió hacer en los bailes del carnaval pasado;

Gestionar de los gobiernos municipales del Interior, la reincorporación en sus presupuestos de las bandas de música que quedaron cesantes hace tres años;

Creación de nuevas, esferas de trabajo;

Desempeño semanal obligatorio; Creación de una bolsa de trabajo dirigida por músicos, con múltiples funciones, entre ellas la función equitativa del trabajo entre los desocupados.

Conocemos la situación de los profesionales de la música en el interior, por proceder muchos de nosotros de ese medio. La cultura musical se encuentra estancada; el abandono de la educación artística del pueblo empobrece el cultivo de su espíritu y lo aleja de las manifestaciones artísticas impiéndole apreciar los valores que pueden surgir en el ambiente. Al igual que en la capital los músicos sufren los efectos de las escasas retribuciones que obtienen como ejecutantes, o maestros en enseñanzas, situación agravada por el ambiente en que desarrollan sus actividades,—desamparados de toda ayuda oficial y realizando una labor de alto valor social en un medio casi indiferente,—lo que justifica más ampliamente la necesidad de unirnos en la lucha por el mejoramiento común.

Estos y todos los problemas de posible importancia relacionados con la música que deben resolverse con toda urgencia, podrán ser solucionados únicamente consiguiendo una Unión fuerte y poderosa de todo el gremio musical.

Compañeros músicos de toda la República:

Les invitamos a adherirse a nuestro Comité dirigiéndose personalmente o por carta a la Secretaría, o formando comités integrados con los músicos de cada localidad y comunicándolo a la brevedad posible para cooperar con nuestro apoyo en la obra de dignificación personal y profesional del músico.—Comité Provisional pro Unidad gremial de músicos.—Secretaría: Yi 1182. Montevideo.

TIENDA
MERCERIA
ROPERIA
Y
ZAPATERIA

Casa de León

GRANDES
REBAJAS
EN
TODAS LAS
SECCIONES

VISITELA Y GANARA DINERO, CONSIGUENDO ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS INCREIBLES

LA CASA MEJOR PARA SUS COMPRAS

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

REGALO "YERBA MATE"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum

No se deje engañar al hacer sus compras

La Casa Aron en los ramos de Tienda, Ropería, Zapatería y Mueblería, ha rebajado un 20% en todos sus renglones.

Si quiere ganar dinero compre en mi casa que no engaña al cliente con precios falsos

ARON BOROJOVICH

SARANDI DEL YI

"El Enemigo Público" se estrenará mañana

Edward Robinson realiza uno de sus mejores papeles

Mañana, en las secciones vermont y segunda nocturna, se exhibirá el gran film «El Enemigo Público N° 1», que llega precedido de juicios ampliamente favorables.

La tonido esta película el acierto de convertir en divertida comedia el tema habitual de las truculentas novelas de pistoleritos.

Está realizada toda la trama con el recurso de un quid, pro quo; recurso convencional pero de un convencionalismo perfectamente admisible dado el tono burlesco del film. Un autónomo empleado del comercio, hombre ordenado, meticoloso y tímido, tiene la desgracia de ser el sostén perfecto de un famoso asaltante. Y sobre este parecido y sobre las confusiones que de él derivan, está hecha esta nueva «comedia de equivocaciones».

Hay en «El Enemigo Público» un principio arbitrario: el del absoluto parecido entre el asaltante y su doble. Poco es lo en nada molesta, ya que el carácter que mantienen constantemente la película lo toma sin esfuerzo alguno. A pesar de su aspecto cómico-dramático, un espíritu de farisa lo preside aquí todo y hay un propósito burlesco que se disimula tras de esta apariencia naturalidad.

Habrá sido un acierto derivar este asunto hacia ese terreno y utilizarlo para trazar algunas caricaturas que a veces tienen intención haría aguda. La lucha contra el gangster, mostrada siempre desde el mismo lugar (jamás el cine so-

atrevió a desenmascarar las apariencias con policías vanas y jueces prevaricadores) comenzaba ya a fatigar francamente y sólo podía dar lugar a gruesos folletines. La prensa, la policía, el aparato judicial, todo eso que en el film corriente viene siempre invitado de una estrada seriedad y está manejado con un respeto casi religioso, aparece tratado aquí con bastante de seso, zarandeado sin mayores consideraciones y a veces puesto en soña con excelente humor. La caricatura se insinúa hábilmente, evitando todo trazo violento, toda coda en lo grotesco; evitando también, cruelmente, dar asidero a la censura. Y un sentido irónico, que más parece europeo que americano, anima muchas de estas regocijadas escenas: esos interrogatorios, esas algaradas de la prensa, esas estrofas pícaras policiacas.

EL ACTOR

«El Enemigo Público» permite un buen lucimiento a Edward Robinson, de quien può decirse una vez más, y sin emplear por cierto el querido lenguaje de la propaganda comercial, que es un excelente actor, uno de los mejores actores de carácter que cuenta el cine americano.

Sopara con justicia sus dos papeles y domínata carteramente, sin fáciles recursos teatrales, el espíritu de sus dos personajes. Hay en él un artista de mucha mayor capacidad aún que la que está

comedió lo permite demostrar. Y es menester verlo en cosas de mayor fuerza para apreciarlo debidamente.

Merced a su labor éste «Enemigo Público» adquiere más categoría y se convierte en un film digno de toda atención.

CASA DE LEÓN. Le ofrece camisetas y calzoncillos de punto para hombre de \$ 0.75 en adelante. Camisas tarda para lana a \$ 1.50 c/u. Camisas tarda cui cierre mensujo \$ 1.65 c/u. Trajes masculina para trabajadores a \$ 2.00 c/u.

Por buen camino constituirá éxito de risa

El domingo 23 del corriente se exhibirá en el Cine Teatro Poma el gran film argentino «Por Buen Camino», que

reúne todos los elementos necesarios para dar al público la oportunidad de asistir a un espectáculo lleno de alegría y de interés artístico.

Es una cruzada en favor del deporte, lo que permite la presentación de escenas que entusiasmarán al público, y su parte cómica resulta de una eficacia excepcional por la labor de Paquito Bustos, el mismo que ha hecho reir a miles y miles de personas con su «Osobuco»; Olinda Botella, la más graciosa de las actrices criollas; Marcos Capitan, otro cómico de gran popularidad, que con Paquito Bustos, en una parodia de teatral a catch caúñan prodigios de hilaridad; José Gómez, el simpático y erreco galán; Blanca de Castelón, Villita y otras.

La música de «Por Buen Camino» es original del popular Canario, que compuso especialmente para este film el tangó «El que a hierro mata», la ranchera «La porteña» y la marcha «Pase al deporte».

AL PUBLICO

Se avisa al público y a mis clientes, que tengo un taller para trabajos en sogas y cinchas para carros y trabajos de campo, instalado provisoriamente en mi antigua casa, hoy del señor Amadeo P. Falusben, Estación Manavilagra.

También se hacen tiros trenzados y cosidos de cueros crudos. Se reciben trabajos por el auto correo del señor Antonio Michelena, los que serán devueltos por el mismo.

Los trabajos que se hacen son muy fuentes como para el campo.

Próximamente me trasladaré para Sarandí del Y., de lo que dare aviso oportunamente.

JULIO DE 1938.

SERAPIO L. GALVEZ

Tonifíquese con el TÓNICO BAYER

EL FRASCO
OSU 1.90

• Si Ud. está pálida, nerviosa, desanimada, tonifíquese con el Tónico Bayer. Esta gran renovadora le proporcionará vitalidad, mejor salud y un estado de ánimo más alegre. Muy apetitible de sabores.



Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDÍ DEL Y.

Directores: Profesores Joaquín Piera y Néstor Piera Barceló

Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocúrra al señor Pedro M. Quinana

SE VENDEN

Tres solares de terreno, con árboles frutales y construcciones de ferrocarril, sitos en la calle Pereira casi Pedras.

Por ausentarse su dueño para Montevideo se ofrecen a muy bajo precio.

Tratar con Natalio Caffa

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL Y. Y SARANDÍ DEL Y.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automóvil 83639. En Sarandí del Y., Calle Ituazango entre Berro y Pereira. Teléfono Local.

Peluquería Moderna

de Olivier Irureta



Sofia G. de Quintana

ASISTENTE

Sus confecciones son elegantes, práticas y económicas.

Sarandí del Y.

SE TRASLADO A LA CALLE PEREIRA FRENTA A LA PLAZA PRINCIPAL

CORTE DE MELENAS HIGIENE Y BUEN SERVICIO

DEPORTES

Sin diferencias en el score finalizó el match Wanderers - Talleres

Empatando en dos goles con el aguerrido team boliviano, debutó el pasado domingo en el Campeonato local el representativo del Club verdor-rojo.

El match se realizó a primera hora en el field oficial, bajo la dirección del referére señor Raúl Buglione, interviniendo los siguientes teams:

WANDERERS: E. Aparicio; Morante y Márquez; Arávalo, García y Fernández; Díaz, Ferriso, O. Aparicio, Duyos y Sosa.

TALLERES: Giordano; Torres y Casas; Silvera, P. González y Etchichury; Gómez, Viola, M. González, Goyen y Rizzo.

El partido se caracterizó por su movilidad y equilibrio; ambos teams lucharon entusiasticamente por obtener el triunfo, desplegando un juego de muy

escaso valor técnico, pero sumamente ágil y parejo.

Dentro del equilibrio de las acciones, Talleres fue el conjunto que mayores méritos hizo para obtener el triunfo, que no lo correspondió sólo por poca suerte de sus delanteros en los remates, ya que la actuación del golero Aparicio dejó el domingo bastante que desear.

Wanderers conquistó su primer tanto en el half time inicial, emparejando los verdi rojos apenas iniciado el segundo tiempo. Un minuto más tarde los bolivienses se pusieron nuevamente en ganancia, empatando finalmente Talleres por intermedio de Goyen. Y con el score de dos tantos por bandos finalizó el partido, que clasificamos como regular.

Buglione actuó bien, en general.

Ajustadamente ganó Nacional a Defensor

El segundo match realizado el domingo último en el field oficial entre los teams representativos de Nacional y Defensor, se definió con la victoria de los albos por el score de tres tantos a dos.

La lucha resultó extremadamente pobre en jugadas de interés y sólo en escasas ocasiones adquirió movilidad y entusiasmo por parte de los jugadores de ambos teams.

Nacional que actuó en gran manera durante la mayor parte del match, pudo conquistar dos goles en el primer período y principio del segundo, realizó un juego que estuvo en calidad a un nivel mucho más bajo del desplegado durante su anterior presentación frente a Libertad. Defensor, en cambio, superó en algo su anterior performance, jugando mejor que su ocasional adversario después de la mitad del segundo half-time.

Fue así que obtuvo merecimiento dos tantos consecutivos, que al emparejar el score, dieron al partido la movilidad e interés que le faltaba. Los albos, ya sobre la hora, consiguieron su tercer tanto y con él una victoria que estuvo a

punto de escapárseles.

El árbitro, señor Rosendo Bucholi, actuó regularmente, interviniendo los siguientes teams:

NACIONAL: Piedrabuena; Milán e Introvíni; Martínez, C. Fernández y Gómez; J. Fernández, Casalá, Louzao, Santos y Finamore.

DEFENSOR: Gallo; Muñiz y Fíguerón; Acosta, López y Méndez; Batista, Ledesma, Pereira, Sudroz y González.

El fixture de mañana

PRIMERA DIVISIÓN.—A las 13 y 15 horas: Wanderers y Nacionales. Juez: Capitán Samuel N. Netto. Suplentes: Rosendo Bucholi y Alejandro Giordano.

A las 15 y 15 horas: Liberto y Talleres. Juez: Raúl Buglione. Suplentes: Rosendo Bucholi y Mario Introvíni.

SEGUNDA DIVISIÓN.—A las 9 y 15 horas: Nacinal y Wanderers. Juez: Rosendo Bucholi. Suplente: Alejandro Giordano.

Todos estos partidos se juzgarán en el field oficial.

Calendario para el Campeonato Sarandí del Yi, de Segunda División

PRIMERA FECHA: Nacional-Wanderers. **SEGUNDA FECHA:** Defensor-Libertad. **TERCERA FECHA:** Libertad-Nacional. **CUARTA FECHA:** Defensor-Nacional. **QUINTA FECHA:** Libertad-Wanderers. **SEXTA FECHA:** Defensor-Wanderers.

Del Club A. Talleres

La Comisión Directiva del Club Atlético Talleres agradece al Sr. Espástiuno Minotti la polota de football que tuvo la gentileza de donarla.—P. Caillero Lémme, Presidente; R. V. Rizzo, Secretario.

Sc Vendén

Cuatro solares con quinto fruto, ubicados sobre la Avenida Centenario.

Tratar con su propietario Vicente M. López, en Est. Valentines

REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurrir a la

CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza Principal. — Sarandí del Yi

LA VALLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tránsitos en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay SSI, entre Convención y Andes.—Montevideo

Carpintería Sarandí

Nos es grato comunicar a nuestra clientela y al público en general que hemos trasladado nuestra Carpintería, al amplio salón y galpón que ocupó la Agencia Ford, en la esquina de los calles Ituzaingó y Giró, frente a la Plaza principal, donde con máquinas eléctricas podremos producir más, abaratando los trabajos

Michelena Hermanos

Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Ituzaingó
SARANDÍ DEL Yi

Calle Sarandí y Pereira

Fronte a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del Yi

LETROS

POEMAS EN PROSA

DE LA MADRE POBRE

Arrord, Arrord...

La madre veía y cantó y tras su canto se aboga la pena en sollozos.

La cuna harapiona canturrea un monotonío vaiven dormilón...

Y el niño enflaquecido, dormitando suena: su sueño infantil pone en su rostro la dulzura infinita de una sonrisa. Ella le mira y piensa.

Mi pequeño apaga que nació para que viviera al mundo si la suerte desigual nos hizo pobres y tristes? Si mis brazos son cual troncos secos que vano retorciéndose moribun-

das gemas qué abrigo podé darte en horas adversas, cuando bojo mis ramas bueques reparo para tu cuerpo, a la par buscando verde follaje y flores perfumadas?

¿Para qué nació si a tu madre el mundo lo dio el dolor de las cosas no saborear porque la muerte de la miseria para siempre cambió el alma?

Duerme, Arrord, arrord...

Si al menos tuvieras juguetes! Más sólo para los niños llegan los Reyes. Año a año, dentro de cada paceta feliz, sus cañuelos fantásticos cargados de golosinas se detienen y hay para cada zapato

El canto del canillita

Ya lo encontré
pájaro de un ala,
tu ala es de papel,
a rayas negras sobre una hoja blanca.

Ya lo encontré
pajarito que corre y salta
sostendido

por una única ala.

Adherida a tu cuerpo
con rígides de alota o de membrana,
tu mismo manolones
grandes girones de papel te arqueas,

y los espaguetis a tu piso
entre la multitud urbana.

La multitud cruzas pitando

y eres como un ave

que alvarese en un bosque en marcha.

Sobre un rayo de sol que en el ambiente temblaba como una rama
te posas un instante
y eritas.

Y tu pregón pregonó
la estinera sustancia
de tu ala.

Tus manos las dispersan
a los vientos que pasan.

En la ciudad que se abre al nuevo día
como una flor con pétalos de casas,
eres todo un latido
vivaz del corazón de la mañana.

Eres palpitación de clamoroso
desde que el sol se alza,
hasta que en el ocaso nocturno
el aspasia de oro, el barco iluminado
de la ciudad naufraga.
En los umbrales luego

te acuestas a dormir horroicemento
sobre el último resto de tu ala.
Y, maldad de la calle, te salpicó
sus negros salivazos la calzada.

Pequeño vendedor de hojas bananeras
que reflejan la vida cotidiana,
en tus manos aprietas
tornadas en linta y en papel el alma
de la ciudad inquieta y rumorosa
donde tu grita clavas
una y mil veces a través del día
como un puñal de plata.

Pequeño canillita,
pajarito de un ala,
pues que el infierno límo de la calle
te nubula el espíritu y lo apaga,
yo te veo juzgadita la miseria—
como una lacra.
Y pido que los dioses te protejan
contra el vicio y la crápula
entre los cuales vives agitando
tu dulce ala,
no por cierto a manera de un escudo
sino como una vela solitaria
en la que soplan implacables vientos
que impulsan yo no sé dónde tu barea.

EMILIO FRUGONI

el regalo espera lo con fruición.
En nuestro umbral no hay
zapatos y ellos pasan de largo
sin ver nuestras ojos tristes.
Arrord, arrord. Estamos solos, hijo mío. El vaso de tu
corazón, que quiso ser de si-
no cristal, ¿de qué se llenará
sino de hielo? Y así la vida
te hará malo porque es malo
el hombre que de niño no tuvo
juguetes.

Duerme... Duerme...

DE LA MADRE RICA

Recoge ya, hijo mío, tus lindos juguetes de pequeño... Es tarde; el polichinela ha cerrado sus ojos vivos y la muñequita francesa, tan engalanada, apenas sostiene su traje de raros encajes lyoneses.

Airendor: duerme el payaso;
su ronquido continúa la muerte
de su rostro contrachecho, que tanto lució roto, sus
calzones de colorines, casi ni
brillo tienen.

Vamos. El blanco conejito de la India se lame una pata
con marcada impaciencia delante del perro grande y la
muerte que lo mira sentado sobre sus patas traseras. Quiero
que los dejes ya; es hora que
duermas. Si eufóricos los pár-
pados pronto llegará el sueño.
Así, apretaditos, ven tus muñecos
que se han dormido tam-
bién.

—Y Melchor volverá mañan-
do? —Y encontrarás de nuevo
mis zapatos llenos?

—Sí, los Reyes Magos vienen todos los días a visitar a
los niños buenos, obedientes,
que aman mucho a papá y a
mamá.

Duerme, hijo mío... Tu ma-
dre dejó sobre tus rizos, el be-
so dichoso de sabor alegre.
Tu siempre serás bueno y
bajo el árbol florecido de mi
vida miles de espaldas sin ca-
ser se irán abriendo.—Ana S.
T. de Hervor.

El primer rancho

Hubo una vez un casal hu-
mano nacido en una tierra vir-
gen. Como eran sanos, fuertes
y animosos y se abrigaban en
el ambiente de la aldea donde
torpes capitanejos astutos y
legulejos burdelesas sobornas
disputaban prominencias y
menestrugos, larguense y su-
mergieronse en la ignominia de
la medrosa soledad pampesana.
En un lugar que juzgaron
propio, acamparon. Era en la
margen de un arroyuelo, que
ofrecía abrigo, agua y leña.
Un guanaco, apresado con las
boleadoras, aseguró por varios
días el sustento. El hombre fuió
al monte, y sin más herramienta
que su machete, trinchó,
desgajó y libró varios árboles.
Mientras éstos se oreaban
a la intemperie, dióse a cortar
paja brava en el estero inmo-
diato. Luego, con el mismo
machete, trizó cuatro líneas
en la tierra, dibujando un cuadrado.
En cada uno de cuyos
ángulos clavó un hoyo profun-
do, y en cada uno clavó cuatro
horcones. Otros dos hoyos sir-
vieron para plantar los sosto-
nes de la cumbre. Con los
guajes que suministran las «í-
geras» y las ramas de servirias
que suplieron los claves que
dio armado el rancho. Con ra-
mas y barro, alzó el hombre
animoso las paredes de adobe;
y luego después hizo la te
chumbre con la «quinchas» de
paja, y quedó lista la mora-
da, construida mostly basada
en la enseñanza de dos gran-
des arquitectos agrestos: el her-
ero y el boyero.

Y así nació el primer ran-
cho, nido del gaucho.—Javier
de Viana.

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campañía.

Sarandi del Y.

Dgo. Durazno

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y
caramelos. Agencia de pasta Allana y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL Y.

Sastrería "SARANDI"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo.
Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camara.
no.—Sarandi del Y.

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo
del ganado y del «Distos» eficaz para curar
el «Saguaro» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandi del Y.

ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus fami-
liares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten
la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones ilu-
minadas y bromuro Secco.Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no
admiten competencia. Casa en Sarandi del Y. Calle
Sarandi Esq. Balle. GREGORIO BERTALMIO

ELIAS GABRIEL

OBRA DE
ALBAÑILERIA

Sedora:

El adorno de la casa
es expresión de distinción
y buen gusto.Nuestra especialidad en
macetas resuelve el pro-
blema de su vivienda.Por solo \$ 0.25 puede
usted adquirir una maceta
como la del grabado
adjunta.SOLICITE HOY MIS-
MO UNA LIBRETAS DE
NUESTRO CLUB

SARANDI DEL Y.

VIDA SOCIAL

GRAN EXITO OBTUVO EL FESTIVAL PRO-ESCUELA DE LAS CAÑAS

Como lo anunciamos detalladamente en su oportunidad, llevóse a cabo el pasado 1º del cte. en Las Cañas, el festival organizado por la Comisión Pro-Fomento Escolar de la Escuela Rural N.º 61. Como se preveía la Comisión organizadora vio premiada su intensa labor con el más lisonjero de los éxitos.

Una enorme concurrencia, pre-senció el desarrollo del novedoso e interesante programa que dimos a conocer en estas columnas. Por la noche y en una sala decorada con excelente gusto y expresamiento para el acto, dio comienzo el baile con animación extraordinaria. En los intervalos, realizóse el concurso para elegir Reina del Baile, que como detañemos al final resultó suma-

mente interesante.

Concurrieron: Flia de Dámaso Rodríguez, Luisa Riso, Carlos Olguín (h), Esteban Pereira, Irma Mautone, Sra. Isabel R. de Rodríguez, Olga Recarte, Saturnino Rodríguez, Angelmuro Sain e hijos, Ramón Ibarra e hijos, Nicánor Saracho, Andrés Varela y Hna., Eduardo Godoy y Hna., Gilberto Santana, Santiaguillo, Tomásito y Norberto Echeveste, Juan C. Mederos, Nicomedes Echeveste y Hna., Mariano Erquín, Flia de Manuel Rodríguez, Flia de Pedro Rodríguez, Ventura Rodríguez, Alfredo Bentancor y Hna., Cirilo Ibarra, Abdón Bentancor, José Abero, Ilidio y Alberto Wilkins, José Lizardo, Félix Teles, Francisco Wilkins, Marquitos Rodríguez, Justo Durante y Hna., Arturo Teles, Venancio Duaré y Hna., Ignacio Rodríguez (h), Servanda y Regian Rodríguez, Lizardo y Dulcideño Luis Teles, Faustino Duaré,

PROGRESO RURAL

La 30a. Exposición de Campeonatos

Promete alcanzar lucidas proporciones la 30.ª Exposición de Campeonatos que, organizada por la Asociación Rural del Uruguay se inaugura dentro de pocos días en el local del Prado de Montevideo.

Dado el número de inscripciones en las distintas especies y razas de animales que se exhiben en nuestro medio rural hace presumir que esta exposición será un magnífico cuadro de mostrativo de nuestra riqueza pecuaria y el adelanto alcanzado por la industria madre del país.

El día jueves iniciaron sus tareas los distintos jurados designados para dictaminar los premios, tarea que se prolongará por varios días ante la expectativa general.

Las instalaciones del Prado han sido convenientemente arregladas para la inauguración del certamen que, a no dudarlo, constituirá una brillante fiesta del trabajo rural y un acontecimiento social de alta significación.

Tablada

A mediados de semana los negocios de Tablada se dieron tonos activos para la venta de casi todos los lotes ofrecidos.

Los novillos bien clasificados, mestizos bien gordos a especie les han sido adquiridos en gran parte por los frigoríficos extranjeros que vienen demostrando buen interés por ellos.

Las haciendas tipo conserva han sido colocadas en buenas condiciones.

El tiempo

Felizmente, el período de lluvias continuas, desde hace unas semanas ha quedado cortado habiendo este facilitado a nuestros agricultores el adelanto de sus trabajos de preparación de tierras y semillas de invierno que venían sufriendo un retraso considerable. Es estos días los trabajos adelantaron extraordinariamente y, en lo que se refiere a los trabajos agrícolas, nuestros labradores han aprovechado hasta las horas nocturnas para adelantar sus tareas.

Si las condiciones meteorológicas continúan favorables es de esperarse que los sembrados alcancen en extensión a las siembras de años anteriores y que las próximas cosechas cumplan las aspiraciones de los agricultores contribuyendo al bienestar general desde que, del resultado de su labor depende rá, un gran, el que muestra promoción pueda contar con los más elementales recursos para el sostenimiento de la vida.

La aftosa

La epidemia de aftosa que, desde hace algún tiempo, se ha declarado por casi toda nuestra zona ganadera no ha asumido, felizmente, caracteres graves siendo limitadas las pérdidas de animales a causa de la infección.

En general la aftosa se ha presentado con características bunguas causando naturalmente los daños e inconvenientes propios de su índole, en lo que se relaciona con el atraso de los animales y en los procesos de las mojadas atacadas por la fiebre.

Es de desear que pronto termine su evolución la plaga y puedan pronto reaccionar las haciendas infestadas para bien de nuestros productores y de la riqueza pecuaria amenazada.

Barómetro

Agropecuario

LANAS Sin valores.
CUEROS VACUNOS SE COS. Pocos negocios.
CUEROS VACUNOS SALA DOS. Facil colocación para es peciales.

PIELES LANARES. Negocios paralizados.

CHIROS DE POTRO. Sin cambio.

CUEROS SILVESTRES. Ven tales.

CERDA. Precios corrientes.

FLUMA. Precios corrientes.

TRIGO. Mercado algo en baja.

MAÍZ. Precios fijos.

LINO. Rápida colocación.

AVENA. Mercado corriente.

CEBADA. Pocos negocios.

FORRAJES. Mercado corriente.

FE.

le y Hna., Juan Olguín y Hna., Américo Salaberry y Hna., Eudoro Laín, Uvisindo Rodríguez y Hna., Ovidio Godoy y Hna., Américo Laín y Hna., Ignacio, Severo y Eladio Echeveste, María Celia Pepe, Refino Segredo, Claro Acosta, Carmen A. de Aranaga, Senén Godoy, César Corrales Durán y Sra., Fernando Lopez-egual e hija, Marija Velázquez, Celia R. de Santamaría, Nilda Recarte, Orida Laín, Honorato Laín (h) e hijas, Juan González y otros que lamentamos no recordar.

Como decímos anteriormente, el concurso efectuado para elegir Reina en el baile realizado el pasado 1º en Las Cañas, dió margen a una lucha en extremo interesante. Desde los primeros momentos pudo verse que los electores se inclinaban ostensiblemente por dos candidatas, las Sras. María Rodríguez y Negrita Aranaga, siendo sostenidas consecuentemente por sus respectivos admiradores. En el primer escrutinio, realizado una hora después de comenzada la elección, los tres primeros puestos estaban así distribuidos:

Maria Rodríguez 1.680 votos; Negrita Aranaga 1.550 votos; Tota Rodríguez 200 votos.

Al final de la elección, las cosas variaron con respecto al primer puesto, que pasó a ocuparlo Negrita Aranaga con 2.350 votos, siguiéndola María Rodríguez con 1.760 votos y Tota Rodríguez con 320 votos.

Correspondió la coronación de Reina del Baile a Negrita Aranaga, siendo saludada con una gran salva de aplausos; lo mismo que su digna adversaria ocasional la Sra. María Rodríguez.

PRÓXIMO BAILE EN EL DEPORTIVO

En el Centro Social Deportivo se realizará el martes 25 del cte. un baile en celebración de la eleméride patria.

Con este motivo circula la siguiente tarjeta:

«Sarandi del Vi, Agosto de 1936.

Señor: La Comisión Directiva del Centro Social Deportivo tiene el agrado de invitar a Ud. y Hna. para el baile que en los salones de la Institución se realizará el día 25 de Agosto, a las 22 horas.

Esperando vernos honrados con su presencia, solidámosnos muy atentamente.—Antonio M. Rivero, Presidente. S. Camilo Tabaroz, Secretario.»

ENFERMOS

Restablecido el señor J. Ramón Uranga.

—Enfermo el señor José Ma. Muñiz.

VIAJEROS

Regresaron de José Ballón y Ordóñez el señor Nicolás G. Botana, su esposa señora Adela Gallardo de Botana y su pequeño hijo. En su cama murió la niña Esther Torres Gallardo.

—De igual punto regresaron la señora Herminda Polana de Bucheli y las señoritas Eva Polana y Tona Bucolón.

—Por Montevideo el señor Felipe P. de León y su esposa se fueron Felipe P. de León.

—Regreso de igual punto el señor Vicente Falchetti.

—De la Capital regresó el señor Manuel Díaz Lizza.

—Fueron nuestros huéspedes la señora Isabel Corté y su joven hermano Angel.

—Regresó de Montevideo el señor Gilberto Finamore.

—Para igual punto el joven Miguel Ángel Abella.

Dr. Francisco Passalacqua

MEDICO OCULISTA

Consultorio: Avenida 18 de Julio 985 — Montevideo
Especialista en enfermedades de los ojos.—En adjunto a la clínica oftalmológica del Hospital Maciel.

ANTEOJOS Y LENTES \$ 5—CONSULTA—\$ 3

SARANDI DEL VI: HOTEL VIOR

JUEVES 10 de Setiembre de 5 a 7

VIERNES 11 de > de 9 a 12

TRINIDAD: HOTEL COMERCIO

SABADO 12 de Setiembre de 9 a 12 y de 5 a 7

DOMINGO 13 de > de 9 a 12 y de 5 a 7

LUNES 14 de > de 9 a 12 y de 5 a 7

DURAZNO: HOTEL ORIENTAL

LUNES 14 de Setiembre de 4 a 8

MARTES 15 de > de 9 a 12 y de 5 a 7

MIERCOLES 16 de > de 9 a 12 y de 5 a 7

UNICAMENTE EN LOS DIAS SEÑALADOS

Campo en Venta

Se ofrece la finca que fué de doña NATALIA MANUELA CROSA DE BARROT con facilidades de pago, situada sobre el arroyo Molles, 8.a sección judicial de Durazno, con aguadas permanentes y compuesta de 444 hectáreas. Por informes dirigirse al Dr. Pedro Coruti Crosa en Montevideo, calle Rincón N.º 615.

Una puerta abierta de par en par... es el RESFRÍADO

¡No se desentienda! Si U. c. pescó un resfriado, no lo deje agraviar. Un resfriado descuidado es una puerta abierta de par en par para que entre males peores, como la gripe, la bronquitis, o la pulmonía...

Póng de remedio al instante a su resfriado, tomando Fenaspirina, y repita la dosis cada dos horas. Por lo general no son necesarias más de tres dosis para que el resfriado se vaya del todo de su organismo.



FENASPIRINA

CONTRA

RESFRÍADOS • CATARROS • GRIPE