

# A todas las fuerzas democráticas del país

Este Comité, formado por la inmensa mayoría de españoles republicanos, amigos de España, y de todas las instituciones democráticas que lo integran, acordó en su última sesión trazar un amplio plan de trabajos—ya puestos en práctica desde hoy—cuyos móviles son, primordialmente, arbitrar recursos para defender la República en la forma que las circunstancias lo exijan.

A tal efecto se nombraron: una Comisión de Propaganda, una Comisión de Tesoro y una Comisión Fiscal.

La Comisión de Propaganda se abocó de inmediato a desarrollar una acción efectiva a fin de hacer llegar a la colectividad española y al pueblo en general, los fundamentos que guían a este Comité.

España pasa por momentos trágicos: momentos que sin duda han de quedar indelebles en la Historia de la Humanidad. El pueblo español lucha

## Llamado del comité pro defensa de la República Democrática Española

heróicamente por defender a la República contra el fascismo, representado en las ambiciosas personas de unos cuantos generales que renunciaron a los más elementales deberes de ciudadanos y de hombres, atontando contra un poder al comando de la voluntad popular en las ejemplares elecciones de febrero, para responder abiertamente a las consignas del fascismo y del clero.

Españoles: Llegó la hora de

definirse. Con la República o contra la República. Con las fuerzas de pueblo, que es el verdadero defensor de las Instituciones o con la reacción. Saltemos a España y salvemos la Democracia. No que demos responsables ante la Historia, de un derrumbamiento mundial.

Los acontecimientos españoles los posiblemente sean la chispa fatal de la guerra fascista contra la democracia, pero aque

lla no logrará desencadenarse si los pueblos se mantienen unidos en pie de lucha por la defensa de las libertades populares.

Ayudemos a nuestros hermanos en su cruzada heroica y salvemos al mundo del horror de la guerra.

Este Comité exhorta a todos los hombres libres a que se adhieran para colaborar en nuestra obra, que ha de ser, sin duda, de grandes benefi-

cios para España y para la Humanidad.

Una amplia colecta popular está ya en marcha. Ningún ciudadano debe negarle su apoyo: el pueblo español lo necesita y lo espera, las madres españolas que han perdido sus hijos en defensa de la Libertad de España deben ser socorridas por nosotros. Los heroicos caídos en las heroicas batallas necesitan nuestro apoyo, el pueblo entero lo espera.

El Comité dirige un llamado especial a los españoles y a todos los amigos de la República Democrática del Interior del país, para que formen Comités pro Defensa de la República Democrática Española y organicen colectas departamentales o locales para la ayuda a las víctimas de esta defensa.—José Blanco, Secretario.

Secretaría: 13 de Julio 1936. Montevideo.

# PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino»

Año VII

Sarandí del Yi, Agosto 15 de 1936

N.º 31, Montevideo.

## El periodismo debe merecer otro concepto del público

El público tiene un concepto muy equivocado del periodismo. Generalmente a éste no se le presta el apoyo que debe merecer quien difundiendo la cultura y propiciando el engrandecimiento de los pueblos. El periodismo, para el público es algo así como una cosa del montón, hasta el momento que necesitan de él para defenderse, para que señale una injuria, o condene una iniquidad. Mientras tanto no se acuerdan del periodismo sino para porjuiciarlo. Por eso no nos oxtrahía cuando leemos en un periódico lo siguiente: «Rogamos a los suscriptores que se deuden más de un año a este periódico se sirvan abonar aunque sea la mitad de su cuenta».

Esto es a los que adeudan más de un año por que los que entran en 1, 5 o 6 meses ni siquiera se mencionan. Y frente a ese estado de cosas ¿quién se puede exigir el periodismo? El periodista no puede cumplir su humana tarea por que carece del apoyo popular, y lo que es más, no puede realizar su obra por que hay quienes le estafan hasta un año de suscripción. Lo mismo pasa con el comercio, el que generalmente sienta repulsa por el periodismo. Poca son los que, compenetrados del sacrificio del periodista, le prestan ayuda insertando sus anuncios para aliviar la tarea de aquel, y hacer de manera que se mantenga firme una tribuna de cultura y acción en su pueblo, aldea o ciudad. Pero

cambian los papeles cuando las personas, las instituciones o los comerciantes necesitan del periodismo, del periodista, y del periódico. Acuden a ellos presurosos, humillados, con la cerviz baja a implorar un pequeño espacio para que se les defienda o se les propague al go de su interés. Y ese sería el momento preciso de arreglar las cuentas. Pues hay quienes ayudan al quinielero primero que al periodista.

Y pensar que en realidad no es ayuda la que se presta al periodista ni al periodismo si no pago de servicios realizados. Así al suscriptor que se lo lleva al periódico puntual como al comerciante a quien se lo propagan sus mercaderías. Y eso en verdad no es ayuda, sino el pago de trabajos efectuados por el periodismo.

De ahí que el público tenga formado un concepto erróneo del periodismo, que es el promotor del progreso, realizador de todas las obras que se planean y un continuo alerta de los derechos del pueblo, de sus intereses y de sus libertades.—Mauricio G. Obelar.

### Sin comentarios

Dice la Constitución en vigencia:

«Los magistrados judiciales, los miembros del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo

y del Tribunal de Cuentas, los Directores de los Entes Autónomos y Servicios descentralizados, los militares en actividad, cualquiera sea su grado, y los funcionarios policiales de cualquier categoría, deberán abstenerse, bajo pena de destitución o inhabilitación de dos a diez años para ocupar cualquier otro empleo público, de formar parte de comisiones o clubs políticos, de suscribir manifiestos de partido, y, en general, ejercitar cualquier otro acto público o privado de carácter político, salvo el voto».

Dice «La Voz de la Villa», de Paso de los Toros:

«Con motivo de la conferencia política realizada el sábado, visitaron la localidad los señores Jefes de Policía de Tacurembó y Durazno, doctor Larroba y Coronel Barbadora; Intendente Municipal, señor Francisco Segovia, y Oficial Lo de la Jefatura de Flores, señor Andrés Rinaldi».

Los mencionados viajeros regresaron el lunes a sus respectivos domicilios.

Los subrayados van por nuestra cuenta.

### Se realiza un Censo departamental

Por intermedio de las seccionales de policía, la Jefatura del Departamento viene realizando en estos momentos el Censo Vecinal de Durazno.

Se distribuye un formulario impreso, que debe ser llenado de acuerdo con los indicaciones hechas en el mismo.

CASA DE LEÓN Vende Sostres para Sra. y Sra. a \$ 100, \$ 120 y \$ 200 c/u. Trajes de punto para Sra. desde \$ 250 en adelante.

## Intendencia Municipal

### Llamado a propuestas

Llámanse a propuestas para la adquisición de cincuenta hectáreas de campo, aproximadamente, situadas en la sección Chacras de Sarandí del Yi y que serán destinadas a campo de pastoreo de los Corrales de Abasto de esta localidad.

Las propuestas deben de ser presentadas en sobre cerrado y lacrado en la Secretaría de la Junta Local, en horas de oficina, y serán abiertas en presencia del Presidente y Secretario de dicha corporación y de los interesados que deseen concurrir. EL SABADO VEINTE Y NUEVE DE AGOSTO, a las once horas.—Sarandí del Yi, Julio 31 de 1936.—Antonio V. de Freitas, Intendente; Alberto Nogueira, Secretario.

## ESCOLARES

### El 25 del corriente habrá concentración escolar

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, el próximo 25 del corriente, a las 15 horas, se efectuará en la Plaza Dr. Alberto J. Ensmorado una concentración de alumnos de las Escuelas «Dr. Elías Regules», de esta localidad, y Rural N.º 19, de Chacras de Sarandí del Yi.

ayudante se honra en invitar al pueblo y especialmente a los padres de sus alumnos a concurrir a dicho acto, prestando su presencia.

### EL «DÍA DEL KILO» EN LA ESCUELA «DR. ELÍAS REGULES»

La Comisión de Protección y Fomento de la Escuela «Dr. Elías Regules» ha resuelto establecer el «Día del Kilo», para beneficio de los niños pobres que concurren a ella.

Con este motivo se ha dirigido por circular a los señores comerciantes y al pueblo en general, solicitándoles su apoyo para poder llevar a realidad un noble propósito.

El próximo 25 de Agosto se piensa realizar el primer reparto en el local escolar, recibiendo en el mismo las donaciones de 13 a 16 horas.

Sastrería "EL FIGURIN"

Finamore y Romero

Frente a la Plaza Principal

Sobretodos desde \$ 30

## A los profesionales de la Música del interior de la República

Se nos solicita la publicación de lo siguiente:

Los componentes del Comité Provisorio Pro-Únidad Gremial de Músicos se dirigen a los compañeros músicos del interior de la República para enterarlos del movimiento que se desarrolla en la Capital y que tiene como finalidad, la conjunción de esfuerzos para la solución de los problemas económicos, sociales y artísticos que nos afectan.

Este Comité,—en cuyo seno se encuentran representantes de la casi totalidad de los músicos actualmente desorganizados (incluido el sector femenino de ejecutantes de orquestas) y de los profesionales agrupados en la Sociedad Orquestal del Uruguay y Sociedad de Bandas «Filarmónica Uruguaya», se propone como base primordial de su cometido: la unión de todos los músicos de la República.

Sentimos, hace largo tiempo, los trastornos producidos por una situación de innegable mal-estar económico; la posición de los músicos está envuelta en la inquietud y la zozobra, derivadas de la inseguridad de sus medios de subsistencia y de los ataques persistentes que sufre la profesión musical.

Los que han obtenido un puesto de trabajo se sienten nunca seguros de permanecer en él; los sueldos que se perciben no llegan al nivel actual del costo de la vida; son numerosos los desocupados y la mayoría de los músicos se encuentran en una posición difícil pues su desocupación está solo disimulada por un pequeño sueldo que no alcanza a llenar las más elementales exigencias de la vida.

La desocupación con su amenaza de miseria inminente, trae como consecuencia una competencia exasperada, que precipita la depreciación de los valores artísticos y desvaloriza constantemente la retribución del trabajo.

Actualmente los músicos carecen de una personalidad propia definida; desenvolvemos nuestra actividad en forma individual, lo que nos impone una limitación insuficiente para solventar las necesidades de nuestra vida, circunstancias que motivan y dan fuerza a este paso decisivo hacia la Unión.

La oferta y la demanda aisladas, sin control de nuestra parte, benefician exclusivamente al contratista; la demanda encauzada desde nuestra organización revalorizará el trabajo como consecuencia de la acción colectiva.

Los distintos problemas que se han planteado al gremio musical no han tenido todavía solución, y cuando ha aparecido alguna solución parcial, ésta ha sido causa siempre del surgimiento de nuevos problemas.

Este estado de cosas,—que perjudica cada día con más intensidad los intereses económicos, culturales y técnicos de la profesión musical,—nos plantea abiertamente a los músicos, la necesidad ineludible de unificar todos nuestros esfuerzos en un movimiento de solidaridad, para defender los intereses vitales de nuestra profesión.

Es necesario promover un cambio radical en nuestra actitud, con el fin de romper la pasividad que nos ha caracterizado hasta ahora, frente al descomulgamiento de nuestros derechos.

La Unión de todos los músicos es el primer paso imprescindible para lograr las conquistas inmediatas; elevar los sueldos al nivel actual de la vida; llamar la atención de los poderes públicos sobre la indiferencia que pesa en toda la vida musical; poner límite al uso desmedido de la música mecanizada en las estaciones radiodifusoras; eliminar por completo la desocupación en la capital y en los departamentos del interior y, en concreto, abocarse a la solución de los siguientes puntos:

Aumento de los sueldos en general:

Reglamentación por ley o decreto de las horas en que puedan utilizarse discos en las estaciones de radio;

Reglamentar el uso de micrófonos en cafés, dancings u otros lugares públicos en que actúen orquestas cuyas audiciones sean aprovechadas para su transmisión con fines de lucro;

Prohibición del empleo de altoparlantes, para la transmisión de discos como se pretendió hacer en los bailes del carnaval pasado;

Queestionar de los gobiernos municipales del Interior, la reincorporación en sus presupuestos, de las bandas de música que quedaron cesantes hace tres años;

Creación de nuevas, esferas de trabajo;

Descanso semanal obligatorio;

Creación de una bolsa de trabajo dirigida por músicos, con múltiples funciones, entre ellas la función equitativa del trabajo entre los desocupados.

Conocemos la situación de los profesionales de la música en el interior, por proceder muchos de nosotros de ese medio. La cultura musical se encuentra estancada; el abandono de la educación artística del pueblo empobrece el cultivo de su espíritu y lo aleja de las manifestaciones artísticas impidiendo le apreciar los valores que pueden surgir en el ambiente. Al igual que en la capital los músicos sufren los efectos de las escasas retribuciones que obtienen como ejecutantes, o maestros en señantes, situación agravada por el ambiente en que desarrollan sus actividades,—desamparados de toda ayuda oficial y realizando una labor de alto valor social en un medio casi indiferente,—lo que justifica más ampliamente la necesidad de unimos en la lucha por el mejoramiento común.

Esos, y todos los problemas de positiva importancia relacionados con la música que deben resolverse con toda urgencia, podrán ser solucionados únicamente consiguiendo una Unión fuerte y poderosa de todo el gremio musical.

Compañeros músicos de toda la República:

Les invitamos a adherirse a nuestro Comité dirigiéndose personalmente o por carta a la Secretaría, o formando comités integrados con los músicos de cada localidad y comunicándolo a la brevedad posible para cooperar con vuestro apoyo en la obra de dignificación personal y profesional del músico.—Comité Provisorio pro Unidad gremial de músicos.—Secretaría: Y. 1182. Montevideo.

TIENDA  
MERCERÍA  
ROPERÍA  
Y  
ZAPATERÍA

# Casa de Leon

GRANDES  
REBAJAS  
EN  
TODAS LAS  
SECCIONES

VISÍTALA Y GANARÁ DINERO, CONSIGUIENDO  
ARTÍCULOS DE CALIDAD A PRECIOS INCREÍBLES

## LA CASA MEJOR PARA SUS COMPRAS

### PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI

## BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectareas y fracción ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

## REGALO "YERBA MATE"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico album

## No se deje engañar al hacer sus compras

La Casa Aron en los ramos de Tienda, Ropería, Zapatería y Muoblería, ha rebajado un 20 % en todos sus renglones.

Si quiere ganar dinero compre en mi casa que no engaña al cliente con precios falsos

## ARON BOROJOVICH

SARANDI DEL YI



# "El Enemigo Público" se estrenará mañana

Edward Robinson realiza uno de sus mejores papeles

Mañana, en las ediciones vespertinas y segunda nocturna, se exhibirá el gran film "El Enemigo Público N.º 1", que llega precedido de juicios ampliamente favorables.

Ha tenido esta película el acierto de convertir en divertida comedia el tema habitual de las treintenas novelas de pistoleros.

Está realizada toda la trama con el recurso de un quid, pro quo; recurso convencional pero de un convencionalismo perfectamente admisible dado el tono burlesco del film. Un auténtico empleado de comercio, hombre ordenado, metódico y tímido, tiene la desgracia de ser el esposo perfecto de un famoso asaltante. Y sobre este parecido y sobre las confusiones que de él derivan, está hecha esta nueva comedia de equivocaciones.

Hay en "El Enemigo Público" un principio arbitrario: el del absoluto parecido entre el asaltante y su doble. Pero esto no es nada molesto, ya que el carácter que mantiene constantemente la película lo hace sin esfuerzo alguno. A pesar de su aspecto confidencioso, realista, un espíritu de farisa lo preside aquí todo y hay un propósito burlesco que se disimula tras de esta aparente naturalidad.

Ha sido un acierto derivar este asunto hacia ese torrono y utilizarlo para trazar algunas caricaturas que a veces llenan intención harto aguda. La lucha contra el gangster, mostrada siempre desde el mismo lugar (jamás el cine se

atrevió a desenmascarar las apariciones con policías venales y jueces prevaricadores) comenzaba ya a fatigar francamente y sólo podía dar lugar a gruesos folletines. La prensa, la policía, el aparato judicial, todo eso que en el film corriente viene siempre investido de una estridida seriedad y está manejado con un respeto casi religioso, aparece tratado aquí con bastante de senfado, zaratendo sin mayores consideraciones y a veces puesto en solfa con excelente humor. La caricatura se insinúa hábilmente, evitando todo trazo violento, toda caída en lo grotesco; evitando también, cuidadosamente, dar asidero a la censura. Y un sentido irónico, que más parece europeo que americano, anima muchas de estas regocijadas escenas: esos interrogatorios, esas algaradas de la prensa, esas estridentes correrías policíacas.

## EL ACTOR

"El Enemigo Público" permite a un buen lucimiento a Edward Robinson, de quien poco se dice una vez más, y sin emplear por cierto el hiperbólico lenguaje de la propaganda comercial, que es un excelente actor, uno de los mejores actores de carácter con que cuenta el cine americano.

Separa con justeza sus dos papeles y delimita cortadamente, sin fáciles recursos teatrales, el espíritu de sus dos personajes. Hay en él un artista de mucha mayor capacidad aún que la que esta

comedia le permite demostrar. Y es menester verlo en cosas de mayor fuerza para apreciarlo debidamente.

Merced a su labor este "El Enemigo Público" adquiere más categoría y se convierte en un film digno de toda atención.

**CASA DE LEON.** Le ofrece camisas y calzoncillos de punto para hombre de \$ 0.75 en adelante. Camisas turtin para lana a \$ 1.50 c/u. Camisas turtin con cierre metálico \$1.65 c/u. Trajes mezclilla para trabajadores a \$ 2.00 c/u.

de interés artístico.

Es una cruzada en favor del deporte, lo que permite la presentación de escenas que entusiasmarán al público, y su parte cómica resulta de una eficacia excepcional por la labor de Paquito Bustos, el mismo que ha hecho reír a miles y miles de personas con su "Osobuco"; Olinda Bozán, la más graciosa de las actrices criollas; Marcos Caplan, otro cómico de gran popularidad, que con Paquito Bustos, en una parodia de catch as catch can, hacen prodigios de hilaridad; José Gola, el simpático y correcto galán; Blanca de Castañón, Vilita y otros.

La música de "Por Buen Camino" es original del popular Canaro, que compuso especialmente para este film el tango "El que a hierro mata", la ranchera "La portaña" y la marcha "Pase al deporte".

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, propias y económicas.

Sarandí del Y.



# Tonifíquese con el TÓNICO BAYER

Si Ud. está pálido, nervioso, sin fuerza, tonifíquese con el Tónico Bayer. Esto gran renovador le proporcionará vigor y vitalidad, mejor salud y un estado de ánimo más alegre. Muy agradable de beber.

**EL FRASCO**  
**OSU** **1-90**



## TÓNICO BAYER

ESTIMULA • FORTALECE • VIGORIZA

## Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDI DEL Y.

Directores: Profesores Joaquín Píera y Nené Píera Barco

## Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quintana

## SE VENDEN

tres solares de terreno, con árboles frutales y construcciones de terrón, sitos en la calle Pereira casi Piedras.

Por autenticarse su dueño para Montevideo se ofrecen a muy bajo precio.

Tratar con Natalio Caffa

## Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL Y. Y SARANDI DEL Y.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automático 83659. En Sarandí del Y., Calle Iturrizaga entre Berro y Pereira. Teléfono Local.

## Peluquería Moderna

de Olivier Irureta

SE TRASLADO A LA CALLE PEREIRA FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

CORTE DE MELENAS HIGIENE Y BUEN SERVICIO

## Por buen camino constituirá un sensacional éxito de risa

El domingo 23 del corrient se exhibirá en el Cíno Teatra Píera el gran film argentino "Por Buen Camino", que reúne todos los elementos necesarios para dar al público la oportunidad de asistir a un espectáculo lleno de alegría y

## Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo: Calle Gaboto 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

## ALPUBICO

Se avisa al público y a mis clientes, que tengo un taller para trabajos en sogas y cinchas para carros y trabajos de campo, instalado provisoriamente en mi antigua casa, hoy del señor Amadeo P. Falsben, Estación Manavillaga.

También se hacen fijos trenzados y cordos de cueros crudos. Se reciben trabajos por el auto correo del señor Antonio Michelena, los que serán devueltos por el mismo.

Los trabajos que se hacen son muy fuertes como para el campo.

Próximamente me trasladaré para Sarandí del Y., de lo que daré aviso oportunamente.

JULIO DE 1936.

SERAPIO L. GALVEZ



# DEPORTES

## Sin diferencias en el score finalizó el match Wanderers - Talleres

Empatando en dos goles con el aguerrido team bolero, debutó el pasado domingo en el Campeonato local el representante del Club verdiblanco.

El match se realizó a primera hora en el field oficial, bajo la dirección del refero señor Ramón Bugliano, interviniendo los siguientes teams: WANDERERS: E. Apricio; Morante y Márquez; Arévalo, García y Fernández; Díaz, Ferris, O. Aparicio, Duyos y Sosa.

TALLERES: Giordano; Torres y Casas; Silvera, P. González y Etchichury; Gómez, Viola, M. González, Goyén y Rizzo.

El partido se caracterizó por su movilidad y equilibrio; ambos teams lucharon entusiastamente por obtener el triunfo, desplegando un juego de muy

escaso valor técnico, pero su momento ágil y parejo.

Dentro del equilibrio de las acciones, Talleres fue el conjunto que mayores méritos hizo para obtener el triunfo, que no le correspondió sólo por poca suerte de sus delanteros en los remates, ya que la actuación del goleador Aparicio dejó el domingo bastante que desear.

Wanderers conquistó su primer tanto en el half time inicial, emparejando los verdiblancos apenas iniciado el segundo tiempo. Un minuto más tarde los boleros se pusieron nuevamente en ganancia, empatando finalmente Talleres por intermedio de Goyén, Y con el score de dos tantos por bando finalizó el partido, que clasificamos como regular.

Bugliano actuó bien, en general.

## Ajustadamente ganó Nacional a Defensor

El segundo match realizado el domingo último en el field oficial entre los teams representativos de Nacional y Defensor, se definió con la victoria de los albos por el score de tres tantos a dos.

La lucha resultó extenuante para los jugadores de ambos equipos, pero en escasos momentos adquirió movilidad y entusiasmo por parte de los jugadores de ambos teams.

Nacional que actuó en ganancia durante la mayor parte del match, pues conquistó dos goles en el primer periodo y principio del segundo, realizó un juego que estuvo en calidad a un nivel mucho más bajo del desplegado durante su anterior presentación frente a Libertad. Defensor, en cambio, superó en algo su anterior performance, jugando mejor que su ocasional adversario después de la mitad del segundo half-time.

Fue así que obtuvo merecido triunfo los tantos consecutivos, que al emparejar el score, dieron al partido la movilidad e interés que le faltaba. Los albos, ya sobre la hora, se quisieron su tercer tanto y con él una victoria que estuvo a

punto de escapárseles.

El árbitro, señor Rosendo Bucheli, actuó regularmente, e intervinieron los siguientes teams:

NACIONAL: Piedrabuena; Milán e Intorini; Martínez, C. Fernández y Gómez; J. Fernández, Casala, Louzao, Santos y Finamore.

DEFENSOR: Gallo; Muniz y Figueroa; Acosta, López y Méndez; Batista, Ledesma, Pereira, Suárez y González.

### El fixture de mañana

PRIMERA DIVISION.—A las 13 y 15 horas: Wanderers y Nacional. Juez: Capitán Samuel N. Netto. Suplentes: Rosendo Bucheli y Alejandro Giordano.

A las 15 y 16 horas: Libertad y Talleres. Juez: Ramón Bugliano. Suplentes: Rosendo Bucheli y Mario Intorini.

SEGUNDA DIVISION.—A las 9 y 15 horas: Nacional y Wanderers. Juez: Rosendo Bucheli. Suplente: Alejandro Giordano.

Todos estos partidos se jugarán en el field oficial.

### Calendario para el Campeonato Sarandí del Yi, de Segunda División

PRIMERA FECHA: Nacional-Wanderers. SEGUNDA FECHA: Defensor-Libertad. TERCERA FECHA: Libertad-Nacional. CUARTA FECHA: Defensor-Nacional. QUINTA FECHA: Libertad-Wanderers. SEXTA FECHA: Defensor-Wanderers.

### Del Club A. Talleres

La Comisión Directiva del Club Atlético Talleres agradece al Sr. Eustasio Minotti la pelota de football que tuvo la gentileza de donarle.—P. Caballero Lemme, Presidente; R. V. Rizzo, Secretario.

### Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario. Trátese con su propietario Vicente M. López, en Est. Valentines

## REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurrid a la

## CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza Principal. — Sarandí del Yi

## LAVALLEJA HOTEL

- DE - TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

## Carpintería Sarandí

Nos es grato comunicar a nuestra clientela y al público en general que hemos trasladado nuestra Carpintería, al amplio salón y galpón que ocupó la Agencia Ford, en la esquina de las calles Itzaingó y Giro, frente a la Plaza principal, donde con máquinas eléctricas podremos producir más, abaratando los trabajos

Michelena Hermanos

## Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

## HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Calles Sarandí y Pereira

Frente a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del Yi

## Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira e Itzaingó SARANDÍ DEL YI



# LETRAS

## POEMAS EN PROSA

### DE LA MADRE POBRE

Arroró. Arroró...  
La madre vela y canta y  
tras su canto se aboga la po-  
na en sollozos.  
La cuna harapienta cantu-  
rea un monótono vaivén dor-  
milon.  
Y el niño enflaquecido, dor-  
mitando sueña: su sueño in-  
fantil pone en su rostro la  
dulzura infinita de una sonri-  
sa. Ella le mira y piensa.  
Mi pequeño apara que na-  
ciste? para que viniste al mun-  
do si la suerte desigual nos  
hizo pobres y tristes? Si mis  
brazos son cual troncos secos  
que vanos retoñan en moribun-

das gemes ¿qué abrigo podré  
darte en horas adversas, cuan-  
do bajo mis ramas banquetes  
repara para tu cuerpo, a la par  
buscando verde follaje y flo-  
res perfumadas?

¿Para que naciste si a tu  
madre el mundo le dió el dor-  
dor de las caderas y no sabe reir  
porque la muerte de la misa-  
ria para siempre cambió el  
alma?

Duerme. Arroró, arroró...  
Si al menos tuvieras junto  
tes! Más sólo para las niñas  
ricos llegan los Reyes. Año a  
año, delante de cada puerta  
folia, sus camellos fantásticos  
cargados de bolsas de dote.  
non y hay para cada zapato

el regalo esperaba con fruición.  
En nuestro umbral no hay  
zapatos y ellos pasan de largo  
sin ver nuestras ojos tristes.  
Arroró, arroró. Estamos so-  
los, hijo mío. El vaso de tu  
corazón, que quiso ser de fi-  
no cristal ¿de qué se llenará  
sino de lágrimas? Y así la vida  
te hará malo porque es malo  
el hombre que de niño no tuvo  
juguetes.

Duerme... Duerme...

### DE LA MADRE RICA

Recoge ya, hijo mío, tus lin-  
das juguetes de pequeña. Es  
tarde: el polichinela ha cerra-  
do sus ojos vivos y la mu-  
ñequita francesa, la española-  
nada, apenas sostiene su tra-  
je de caros encajes lyoneses.  
Atiende: duerme el payaso;  
su requinto cantaba la mu-  
eca de su rostro contrahído,  
que tanto lucubraba con sus  
calzones de colorines, casi ni  
brillo tienen.

¡Vamos! El blanco conejito  
de la India se lame una pata  
con marcada impaciencia de-  
lante del perro grande y la-  
nudo que le mira sentado so-  
bre sus patas traseras. Quiero  
que los dejes ya: es hora que  
duermas. Si enlozanas los pá-  
rpados pronto llegará el sueño.  
Así, apretaditos, ves tus muñe-  
cos que se han dormido tam-  
bién.

—¿Y Melchor volverá máñu-  
a? ¿Y encontrará de nuevo  
mis zapatos llenos?

—Si los Reyes Magos vien-  
nen todos los días a visitar a  
los niños buenos, obedientes,  
que aman mucho a papá y a  
mamá.

Duerme, hijo mío. Tu ma-  
dre deja sobre tus rizos, el ba-  
so dichoso de Alberto Alegre.

Tu siempre serás bueno y  
bajo el árbol florido de mi  
vida miles de capullos sin ce-  
sar se irán abriendo. —Ana S.  
T. de Herrero.

### El primer rancho

Hubo una vez un casal hu-  
mano nacido en una tierra vir-  
gen. Como eran sanos, fuertes  
y animosos y se ahogaban en  
el ambiente de la aldea donde  
torpes capitanejos astutos y  
leguleyos, burderatas sobones  
disputaban preeminencias y  
mendrugos, largueros y su  
mergieron en la ignota de  
la medrosa soledad pampeana.  
En un lugar que juzgaron  
propicio, acamparon. Era en la  
margin de un arroyuelo, que  
ofrecía abrigo, agua y leña.  
Un guanaco, apresado con las  
boleadoras, aseguró por varios  
días el sustento. El hombre fué  
al monte, y sin más herramien-  
ta que su machete, tronchó,  
desagajó y libró varios árbo-  
les. Mientras éstos se oreaban  
a la intemperie, dióse a cortar  
paja brava en el estero inmo-  
diato. Luego, con el mismo  
machete, trazó cuatro líneas  
en la tierra, dibujando un cas-  
tróforo, en cada uno de cuyos  
ángulos clavó un hoyo profun-  
do, y en cada uno clavó cuatro  
horcones. Otros dos hoyos sir-  
vieron para plantar los soato-  
nes de la cumbra. Con los  
sauces que suministran las «ti-  
jeras» y las ramas de «enviras»  
que suplieron los clavos, que  
de armado el rancho. Con ra-  
mas y barro, alzó el hombre  
animoso las paredes de adobe;  
y luego después, hizo la te-  
chumbre con la «quincha» de  
paja, y quedó lista la mora-  
da, construcción mixta basada  
en la enseñanza de dos gran-  
des arquitectos agrestes: el her-  
nero y el boyero.

Y así nació el primer ran-  
cho, hijo del gaucho. —Javier  
de Viana.

## El canto del canillita

Ya te encontré  
pájaro de un ala,  
tu ala es de papel,  
a rayas negras sobre una hoja blanca.  
Ya te encontré  
pajarito que corre y salta  
sostenido  
por una única ala.  
Adherida a tu cuerpo  
con reflex de leña o de monbrana,  
tú mismo a manotones  
grandes girones de papel lo arrancaas,  
y los espigas a tu paso  
entre la multitud urbana.  
La multitud cruza pifando  
y oros como un ave  
que atraviesa un bosque en marcha.

Sobre un rayo de sol que en el ambiente  
flombla como una rama  
te posas un instante  
y emitas.  
Y tu pregón pregona  
la efimera sustancia  
de tu ala.  
Tus manos la dispersan  
a los vientos que pasan.

En la ciudad que se abre al nuevo día  
como una flor con pétalos de casa,  
oros todo un latido  
vivaz del corazón de la mañana.

Eres palpitación de clamoreo  
desde que el sol se alza,  
hasta que en el océano nocturno  
el aspa de oro, el barco iluminado  
de la ciudad naufraga.  
En los umbrales luego

te acuestas a dormir heroicamente  
sobre el último resto de tu ala.  
Y, malicia de la calle, te salpica  
sus negras salivazos la calzada.

Pequeño vendedor de hojas banales  
que reflejan la vida cotidiana,  
en tus manos aprietas  
tornada en tinta y en papel el alma  
de la ciudad inquieta y rumorosa  
donde tu grito clavó  
una y mil veces a través del día  
como un puñal de plati.

Pequeño canillita,  
pajarito de un ala,  
pues que el infecto limo de la calle  
te macula el espíritu y lo apaga,  
yo te veo ¡canillita la miseria!  
como una lacra.  
Y pido que los dioses te protejan  
contra el vicio y la eripula  
entre los cuales vives agitando  
tu única ala,  
no por cierto a manera de un escudo  
sino como una vela solitaria  
en la que soplan implacables vientos  
que impulsan y no sé dónde tu barca.

EMILIO FRUGONI

## Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Y.

Dpto. Durazno

## Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en hambres, Conservas, Vinos, Sábones y  
caramelos, Agencia de venta Atlantic y Keroseene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL Y.

## Sastipería "SARANDI"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo.  
Calle Itusaingo, frente al Hotel Camara-  
no.—Sarandí del Y.

## Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Ligueres» para el carbunco  
del ganado y del «Disco» eficaz para curar  
el «Sanguape» en los laneros.

Junto al Banco

Sarandí del Y.

## ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus fami-  
liares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten  
la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones ilu-  
minadas y bromuro 8x10.

Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no  
admiten competencia. Casa en Sarandí del Y. Calle  
Sarandí Esq. Baile.—GREGORIO BERTALMIO

## ELIAS GABRIEL

OBRAS DE  
ALBAÑILERIA

Señora:  
El adorno de la casa  
es expresión de distinción  
y buen gusto.

Nuestra especialidad en  
macetas resuelve el pro-  
blema de su vivienda.

Por solo \$ 0.25 puede  
usted adquirir una mace-  
ta como la del grabado  
adjunto.

SOLICITE HOY MIS-  
MO UNA LIBRETA DE  
NUESTRO CLUB

SARANDI DEL Y.



# VIDA SOCIAL

## GRAN ÉXITO OBTUVO EL FESTIVAL PRO-ESCUELA DE LAS CAÑAS

Como lo anunciamos detalladamente en su oportunidad, llevándose a cabo el pasado 1.º del cte. en Las Cañas, el festival organizado por la Comisión Promotora Escolar de la Escuela Rural N.º 61. Como se preveía la Comisión organizadora vivió premiada su intensa labor con el más lisonjero de los éxitos. Una enorme concurrencia, presencia del desarrollo del novedoso e interesante programa que dimos a conocer en estas columnas. Por la noche y en una sala decorada con excelente gusto y esmero para el acto, dio comienzo el baile con animación extraordinaria. En los intervalos, realizó el concurso para elegir Reina del Baile, que como de costumbre al final resultó suma-

mente interesante.

Concurrieron: Fila de Dámaso Rodríguez, Luisa Raso, Carlos Olguín (h), Esteban Pereira, Irma Mantone, Srta. Isabel R. de Rodríguez, Olga Recarte, Sarandino Rodríguez, Angelmaro Sain e hijas, Ramón Iruia e hijas, Nicanor Saracho, Andrés Varola y filia, Eduardo Goday y filia, Gilberto Santana, Santiaguito, Tomasito y Norberto Echeaqui, Juan C. Mejeros, Nicomedes Echeverste y filia, Mariano Eranquin, Fila de Manuel Rodríguez, Fila de Pedro Rodríguez, Ventura Rodríguez, Alfredo Bontancor y filia, Cirilo Ibarra, Abdon Benítez, José Aheró, Idilio y Alberto Wilkins, José Lizaso, Félix Teles, Francisco Wilkins, Marquitos Rodríguez, Justo Duarte y filia, Arturo Teles, Venancio Duarte y filia, Ignacio Rodríguez (h), Servanda y Reginald Rodríguez, Lizandro y Dulcideo Lala, Luis Teles, Faustino Du-

te y filia, Juan Olguín y filia, Américo Salaberry y filia, Eudoro Lala, Ursindo Rodríguez y filia, Ovidio Goday y filia, Américo Lala y filia, Ignacio, Severo y Eladio Echeverste, María Celia Pepe, Refino Segredo, Clara Acosta, Carmen A. de Arana, Senén Goday, César Corrales Durán y Sra. Fernando Lopez, Legut e hijo, Marija Velázquez, Celia R. de Santamaría, Nido Recarte, Orinda Lala, Honorato Lala (h) e hijas, Juan González y otros que lamentamos no recordar.

Como decíamos anteriormente, el concurso efectuado para elegir Reina en el baile realizado el pasado 1.º en Las Cañas, dio margen a una lucha en extremo interesante. Desde los primeros momentos pudo verse que los electores se inclinaban ostensiblemente por dos candidatas, las Sras. María Rodríguez y Negrita Arana, siendo sostenidas consecuentemente por sus respectivos admiradores. En el primer escrutinio, realizado una hora después de comenzada la elección, los tres primeros puestos estaban así distribuidos: María Rodríguez 1.680 votos; Negrita Arana 1.550 votos; Tota Rodríguez 200 votos. Al final de la elección, las cosas variaron con respecto al primer puesto, que pasó a ocuparlo Negrita Arana con 2.350 votos, siguiéndole María Rodríguez con 1.700 votos y Tota Rodríguez con 320 votos.

Correspondió la coronación de Reina del Baile a Negrita Arana, siendo saludada con una gran salva de aplausos; lo mismo que su digna adversaria oficial la Srta. María Rodríguez.

## Dr. Francisco Passalacqua MEDICO OCULISTA

Consultorio: Avenida 18 de Julio 855 — Montevideo  
Especialista en enfermedades de los ojos.—Ex adjunto a la clínica oftalmológica del Hospital Maciel.

ANTEOJOS Y LENTES \$ 5—CONSULTA—\$ 3

SARANDI DEL YI: HOTEL VIOR

JUEVES 10 de Setiembre de 5 a 7  
VIERNES 11 de " de 9 a 12

TRINIDAD: HOTEL COMERCIO

SABADO 12 de Setiembre de 9 a 12 y de 3 a 7  
DOMINGO 13 de " de 9 a 12 y de 3 a 7  
LUNES 14 de " de 9 a 12

DURAZNO: HOTEL ORIENTAL

LUNES 14 de Setiembre de 4 a 8  
MARTES 15 de " de 9 a 12 y de 3 a 7  
MIÉRCOLES 16 de " de 9 a 12 y de 3 a 7

UNICAMENTE EN LOS DIAS SEÑALADOS

## Campo en Venta

Se ofrecen la fracción que fué de doña NATALIA MANUELA CROSA DE BARROT con facilidades de pago, situada sobre el arroyo Molles, 8.ª sección judicial de Durazno, con aguas permanentes y compuesta de 441 hectáreas. Por informes dirigirse al Dr. Pedro Coruti Crosa en Montevideo, calle Rincón N.º 615.



Una puerta abierta de par en par... es el RESFRIADO

¡No se descuide! Si te resacas un resfriado, no lo dejes agravar. Un resfriado descuidado es una puerta abierta de par en par para que entren males peores, como la gripe, la bronquitis, o la pulmonía...

¡Régalo de remedio al instante a un resfriado, tomando Fenaspirina, y repítala a dosis cada dos horas. Por lo general no son necesarias más de tres dosis para que el resfriado se vaya del todo de su organismo.



# FENASPIRINA

CONTRA

RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE

## PROGRESO RURAL

### La 30a. Exposición de Campeonatos

Promete alcanzar lucidas porciones la 30.ª Exposición de Campeonatos que, organizada por la Asociación Rural del Uruguay se inaugurará dentro de pocos días en el local del Prado de Montevideo.

Dado el número de inscripciones en los distintos especímenes y razas de animales que se exhiben en nuestro medio rural hace presumir que esta exposición será un magnífico cuadro de mostrativo de nuestra riqueza pecuaria y el adelanto alcanzado por la industria madre del país. El día jueves iniciaron sus tareas los distintos jurados de signados para dictaminar los premios, tarea que se prolongará por varios días ante la especialidad general.

Las instalaciones del Prado han sido convenientemente arregladas para la inauguración del certamen que, a no dudarlo, constituirá una brillante fiesta del trabajo rural y un acontecimiento social de alta significación.

Si las condiciones meteorológicas continúan favorables es de esperarse que los sembrados alcancen en extensión a las siembras de años anteriores y que las próximas cosechas colmen las aspiraciones de los agricultores contribuyendo al bienestar general desde que, del resultado de su labor dependrá, en gran, el que muestra población pueda contar con los más elementales recursos para el sostenimiento de la vida.

### La aftosa

La epidemia de aftosa que, desde hace algún tiempo, se ha declarado por casi toda nuestra zona ganadera no ha asumido, felizmente, caracteres graves siendo limitadas las pérdidas de animales a causa de la infección.

En general la aftosa se ha presentado con características benignas causando, naturalmente los daños e inconvenientes propios de su índole, en lo que se relaciona con el atraso de los animales y en los procesos de las maderas atacadas por la fiebre.

Es de desear que pronto termine su evolución la plaga y puedan prontamente reanudar las haciendas infestadas para bien de nuestros productores y de la riqueza pecuaria amenazada.

### Barómetro

#### Agropecuaria

LANAS Sin valores.  
CUEROS VACUNOS SE COS. Pocos negocios.

CUEROS VACUNOS SALADOS. Fácil colocación para especímenes.

PIELAS LANARES. Negocios paralizados.

CUEROS DE POTRO. Sin cambio.

CUEROS SILVESTRES. Ven las lulas.

CERDA. Precios corrientes.

FLUMA. Precios corrientes.

TRIGO. Mercado algo en baja.

MAIZ. Precios firmes.

LINO. Rápida colocación.

AVENA. Mercado corriente.

CEBADA. Pocos negocios.

FORRAJES. Mercado corriente.

### Tablada

A mediados de semana los negociados de Tablada se demuestran activos para la venta de casi todos los lotes ofrecidos.

Los novillos bien clasificados, mestizos y en gordes a especímenes han sido adquiridos en gran parte por los frigoríficos extranjeros que vienen demostrando buen interés por ellos.

Las haciendas tipo conserva han sido colocadas en buenas condiciones.

### El tiempo

Felizmente, el período de lluvias continuas, desde hace unas semanas ha quedado cortado habiendo estado facilitado a nuestros agricultores el adelanto de sus trabajos de preparación de tierras y sembradas de invierno que venían sufriendo un retraso considerable. Es estos días los trabajos adelantaron extraordinariamente y en lo que se refiere a los trabajos agrícolas, nuestros labradores han aprovechado hasta las horas nocturnas para adelantar sus tareas.