

EL FANTASMA DEL PELIGRO COMUNISTA

Tomamos de «El Sol»:

La lucha política de las fuerzas reactionarias en todo el mundo ha impuesto como consigna de la lucha contra la libertad y la democracia la exageración sistemática y frontal del peligro comunista. Para abultarlo, se da en cada uno de los comunistas a cuantos defienden los principios democráticos y combaten la reacción desaliada contra el liberalismo político, aunque no conluzan con el régimen soviético ni aceptan los postulados económicos y sociales del comunismo.

Esa táctica se lleva a sus últimos extremos por parte de los reactionarios españoles alzados en armas contra la república, quienes denominan comunistas a todos los defensores del gobierno legítimo y solo son comunistas en las columnas de militantes integradas por socialistas, por republicanos de izquierda y derecha, por anarquistas, por na-

cionalistas vascos, y llaman a simismo comunistas a las fuerzas militares que permanecen leales a la república presidida por Asán.

Entre nosotros, el terrorismo—haciendo punto en esa maniobra de moda—ha iniciado desde un año a la fecha, más o menos, una campaña incesante encaminada a llenar de alarma el espíritu público con el relato espeluznante de las actividades a que se entregaron en todo el continente los agentes de Moscú o lo expusieron al menos a convulsiones dolorosas.

Pido que se encierten las actividades comunistas en un estrecho cerco de limitaciones y de vigilancia y no se per-

mita tomar cuerpo al mal que representa la difusión de ideas disolventes. Y como, según el terrorismo, óptimos del comunismo serían todos aquellos que combaten al gobierno era constructores, las restricciones y persecuciones para que esas efusivas han de hacerse extensivas a todos los partidos opositores.

Es basta a tales informaciones, reclama urgentes y graves medidas de precaución para evitar una catástrofe que pusiese de la noche a la mañana el país en manos de los fanáticos de Moscú o lo expusiese al menos a convulsiones dolorosas.

Pido que se encierten las actividades comunistas en un estrecho cerco de limitaciones y de vigilancia y no se per-

mita tomar cuerpo al mal que representa la difusión de ideas disolventes. Y como, según el terrorismo, óptimos del comunismo serían todos aquellos que combaten al gobierno era constructores, las restricciones y persecuciones para que esas efusivas han de hacerse extensivas a todos los partidos opositores.

Y he ahí como el terrorismo espera caer dos pájaros de un tiro con su escopeta del alarmismo y la toba anticomunista. Por un lado, trata de aparecer ante los conser-

vadores como el más celoso e inflexible guardián de los principios de la propiedad y de su interés fundamental de la burguesía, comprendido se todos para prevenir y dejar al peligro de una dictadura naval proletaria. Y por otro lado, trata de desacreditar ante los estandartes, los sectores tenientes y los propietarios a su rival inmortal, el socialista. Nada independiente, al amparo de comprensión con el comunismo, mientras haría ver además sobre él todo el ingenio de las prohibiciones y sanciones necesarias para su ejecución y desmantelamiento.

El terrorismo incurre dentro con brío, y el riveriano no le va en caja, en esa tarea que tiene porro salvadora. No es cierto que el terrorismo sea eficaz y que nadie pueda dejar de ver que ellos buscan un protector para garantizar las libertades y desbaratar los derechos de la oposición democrática.

PROGRESO

«Dónde hay una voluntad, hay un camino»

Año VII

Sarandi del Vi, Setiembre 19 de 1936

No 318

EL ADULÓN

Un acontecimiento político cambia la faz del país y entrega el poder a otro hombre distinto del que lo ejerció en plazo constitucional. Un inmediato, en el legumbre socio-lógico surgió el infaltable tipo que llamamos, ya hace mucho, «adulón», cuya característica se destaca por mil rasgos y aristas. El adulón jamás se siente fatigado, jamás experimenta en su carne ni en su ánimo ese estremecimiento pavoroso que, si retrase a los hombres en su ruta, los dota de espíritus de carácter que los eleva sobre el nivel vulgar. Para doctorarse en la facultad de la adulonería, se necesita poseer una dosis admirable de audacia. Nadie podrá convertirse, en tal academia, en experto, si previamente no se prueba que se dispone de una reserva de cinismo y desparpajo, que constituyen los dos ingredientes fundamentales. Todos no entran a triunfar *(ápriori)* en dicha soada: el adulón ausulta de lleno el temperamento del adulado a quien pretendo domesticar, para permanecer dentro de su zona y arrimárselo en prosecución de sus apetitos y ambiciones. El adulón de la idiosincrasia que pintaron Mansilla, Wilto y Madero, muestra sin cesar sus caminos al que manda, o, como lo insinúa en lenguaje gráfico el modismo popular al que eso habla en el candelero. Sus fatigas son inmensas; sus esfuerzos de ingenio, de talento, ironías. Más de un adulón si se dedicase a cosas más profundas o más sencillas sería lo que quisiéramos en el mundo; pero ellos no aspiran a otro fin que a éste: Adular, adular.

Hoy adulones de toda laya: de salón, de comité, de automóvil, de calle, de despachos oficiales, de corriente; domésticos, oficiales, diplomáticos; con uniformidad escandalosa usan y emplean oficio colectivo para humillar a quien habría de albergar con sus zonas y cortescañas. Si tenemos la infelicidad de ser motivo alguna vez de la adulación sistemática, temed al que lo ejerce: en la hora del desconsuelo, cuando ya nada hay que dar, el adulón se vuelvo bravío, envenenado, mortífero; su longuero corrompo y muere virtudes, descomponiendo lo que ayer lamió, sumiso y rendido. —El adulón no siente, sin embargo, el contrapeso de la conciencia: ya en lastre de moral,

relleno de falsas palabras que esgrimen como un sistema. —En realidad su trabajo es de odio, de venganza.—Su arma más eficaz es la mentira, que esgrime impidiendo, agil, torpe, implacable.

Qué triste oficio! Qué tragedia humana!...—Fabio

Se realiza inspección en la A. de Rentas

Son nuestros huéspedes los inspectores de Hacienda señores Oscar Morasca y Raúl Paladino, quienes realizan en estos momentos la correspondiente inspección en las Oficinas de nuestra Agencia de Rentas.

Según nuestros informes, los referidos funcionarios han hecho todo en forma correcta, según se desprende del informe que publicaremos en nuestra edición próxima.

La prensa es el medio más grande de difusión de ideas. Nadie puede ignorarla, ni la tribuna, ni la radio, ni nada. Ella es la gran propagadora de ideas. Malas o buenas. Es que la palabra escrita entra en todos los hogares y se lleva en todos los barrios. Ella subsiste y prima sobre la radio cuyas palabras se la lleva el viento. Los artículos de la Prensa pueden recordarse y guardarse, los de la Radio no. Por eso es formidable. Desde luego se sabe discernir de lo bien escrito a lo mal escrito y en cambio no se sabe pesar lo bien dicho a lo mal dicho. Por eso la Prensa prima sobre la Radio y dirige la opinión. Insistiremos más un artículo breve

de la Prensa y no un extenso discurso pronunciado desde el micrófono. Y así como la primera no puede tener a la segunda La Prensa, por encima de todo ha de vivir siempre.

Muriel G. Obedar

Deben ser rebajadas las tarifas postales

Adherimos a la campaña que ha iniciado «La Voz del Cordero»

Nuestro apreciable colega «La Voz del Cordero», de Montevideo, ha iniciado en sus columnas una sencilla campaña pro rebaja de las Tarifas Postales en el Uruguay, tarifas que considera exorbitantes.

Es un artículo reciente manifestando el expresado colega que se debe intensificar por toda la prensa del país la campaña tendiente a obtener la abolición del aumento que sufrió hace ya mucho tiempo la tarifa postal. Y a continuación expresa su optimismo por el éxito éxitos de esa campaña,—siempre que se unan todas las voces de la prensa—pues no existen motivos para que un aumento que se dijó transitorio, se mantenga luego definitivamente.

Consideramos sumamente acertada la idea del referido colega, a cuya meritaria gestión adherimos entusiastamente.

Sastreería "EL FIGURIN"

Finamore
y Romero
Frente a la Plaza
Principal

Trajes desde \$ 30 a 60

DEPORTES

Talleres Campeón

El entusiasta y simpático club verdi-rojo acaba de conquistar, muy merecidamente, la Copa «Café Libertad», disputada en un Campeonato Especial, por eliminación, organizado por nuestra Liga.

Su triunfo, obtenido medianamente con goles contundentes, habla bien claro de su preparación y de su poderío.

Primer Nacional y luego Wanderers fueron eliminados por Talleres, que registró a su favor cinco hermosísimos tantos, y ninguno en su contra.

En esta hora de justa roce para los verdi-rojos, PROGRESO se complica en brindarles su aplauso y su palabra sincera de felicitación.

Venciendo a Wanderers por 3 tantos a cero, Talleres se adjudicó la Copa Café Libertad

El match final por el Campeonato Especial «Café Libertad», realizado en el field oficial el último domingo entre los representativos superiores de Talleres y Wanderers, finalizó con la justa victoria del primero por el significativo score de tres tantos a cero.

El partido resultó en general de juego movido.

Los verdi-rojos, realizando una performance meritaria, se mantuvieron en la primera mitad casi constantemente en la ofensiva, conquistando momentáneamente dos goles por intermedio de sus delanteros Goyen y González.

En el período final el juego se desarrolló dentro de un mayor equilibrio, presio-

nando Wanderers, en algunos momentos, pero sin hacer peligrar mayormente la valla adversaria.

Talleres se anotó en este half-time un nuevo tanto, que marcó Viola al ejecutar con fuerza y presión un tiro libre.

De árbitro actuó a satisacción el señor Ramón Bugliano, e intervinieron los siguientes isomos:

TALLERES: Giordano; Torres y Casas; Rejala, Viola y P. González; Gómez, Silvera, M. González, Goyen y Rizzo.

WANDERERS: E. Aparicio; Díaz y Morante; Arévalo, Fernández, y García; O. Aparicio, Piedán, Reyes, Duyos y Gómez.

Los Veteranos empataron con Libertad

General espectacular había despertado el match preliminar realizado el pasado domingo en el field del Comino Montevideo, entre un conjunto de jugadores veteranos y el primer equipo de Libertad.

Y, francamente, esa expectativa de nuestros aficionados

no fué defraudada, pues si bien es cierto que el juego desarrollado no resultó lucido, hubo durante el encuentro muchas cosas interesantes, que fueron muy aplaudidas por el público.

El score final arrojó dos tantos por bando, situando los teams que damos a continuación, a las órdenes del señor Antonio D. Gorón:

VETERANOS: Torres; Longo y Rocca; Quintana, Berbajillo y Bessonart; F. Bucheli, Sánchez Castro, J. Louzao, Silvestre e I. Corle.

LIBERTAD: Godoy; Casas y Cáceres; Picano, López y Errazquin; Martínez, Vila y Suárez.

Segunda división

Libertad le ganó a Wanderers por el score mínimo

El match por el Campeonato de esta división que realizaron el último domingo en el field oficial los equipos representativos de albiazules y tricolores, finalizó con la victoria de estos últimos por el score mínimo.

Fernando Lugo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira e Inúzaga
SARANDI DEL VI

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL VI Y SARANDI DEL VI.

ACTUACIONES: Ed. Montevideo, Río Negro 1559. Automóvil E 8560, En Sarandi del VI, Calle Buzziengó entre Berro y Perdón. Teléfono Local.

El fixture de mañana

Fué un partido de acciones entusiastas, en el que resultó ganador el team que mayores méritos hizo para ello.

El fixture de mañana

Mañana se reiniciará el Campeonato Sarandí del VI. de primera división. Se jugarán los siguientes partidos en el field oficial:

A las 13 y 15 horas. Wanderers y Nacional. Juez: Julio S. Louzao. Linemans, a designarse.

A las 15 y 16 horas. Wanderers y Talleres. Juez: Julio S. Louzao. Linemans, a designarse.

Segunda división

A las 9 y 15 horas. Wanderers y Nacional. Juez: Gilberto M. Goyen. Linemans, a designarse.

CASA DE LEÓN Le ofrece camisetas y calzoncillos de punto para hombre de \$ 0.75 en adelante. Camisas tarlán para lana a \$ 1.50 c/u. Camisas tarlán con cierre metálico \$1.00 c/u. Trajes mezclilla para trabajadores a \$ 2.00 c/u.

Campo en Venta

Se ofrece la fracción que fué de dona NATALIA MANUELA CROSA DE BARROT con facilidades de pago, situada sobre el arroyo Molles, 8.ª sección judicial de Durazno, con aguadas permanentes y compuesta de 448 hectáreas. Por informes dirigirse al Dr. Pedro Corradi Cross en Montevideo, calle Rincón No 615.

Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDI DEL VI.

Directores: Profesores Joaquín Piera y Nené Piera Barceló

Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quintana.

Tienda
Ropera y
Zapatería
Anexo
Mueblería

Casa Aron

de

Aron

Borojovich

Sarandi

del VI

Visite

nuestra casa y

usted se convencerá que es

la más seria y la que está en mejores condiciones por vender barato y bueno



a los convalecientes de
**PALUDISMO,
GRIPE, FIEBRES**

EL FRASCO
OSU 1.90

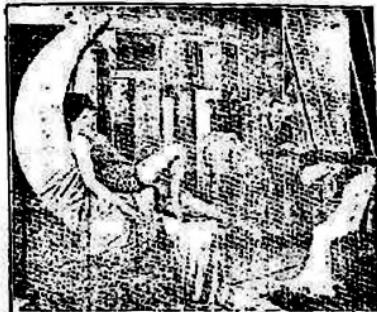
• El Tópico Bayer es más que un simple tónico. No sólo mejora el apetito y la digestión, sino que enriquece la sangre y renueva las reservas de fuerza, vigor y vitalidad. Muy apetitoso de sabor.



TÓPOICO BAYER
• DA FUERZA • VIGOR • VITALIDAD •

«Riachuelo» se pasará mañana en segunda sección

Un film criollo que ha obtenido los más grandes elogios y los mejores triunfos



Riachuelo, cita un lugar, un barrio, una vida, un podazo porteño. Un rincón amable como es aquel rincón de la Boca, bañado por las aguas turbias del Riachuelo, con sus bares grandes y con sus lanchas ligeras, con sus obreros tintineados de humo y de horizonte; con su belleza panorámica, llena de emoción. Ese es el cuadro donde se inicia esta película argentina. La atmósfera del Riachuelo ha sido re-origenada a través de fotografías nítidas y de sugerencia acaba- da. Los efectos cómicos se repiten también con gran eficacia y cuenta además el film

con un exorno musical que da carácter al ambiente.

Con recursos de auténtica comedia —ha dicho al crítico de «La Razón» bonastrense— se ha hecho un film pintoresco y vivaz, capaz de divertir y entretenir al espectador más exigente, ya que también se logran efectos de sentimentalismo a flor de piel, de delicada ternura, y se maliza la acción con canciones típicas que Margarita Sola y María Esther Gámez expresan perfectamente.

Luis Sandrini, el celebrado actor que se consagra a raíz del «Tartamudo», de «Los tres berretinos», encarna la figura

central, haciendo gala de sus inimitables recursos, de una abundante y fresca risa, cómica que le permite defenderse en todas las escenas sin causar fatiga. Por el contrario —y según opinión de otro comentarista porteño— su buena humor, su jovialidad y su simpatía lo abarcan todo y hacen pensar que él es todo el tiempo del film para la presencia de Sandrini. Lo secundan con eficaz labor, artistas de renombre: Alfredo Camíña, María Esther Gámez, Muriel Pibernar, Margarita Soila, Pérez Bilbao, Seccione, Callejo y otros.

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción, ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

REGALO "YERBA MATE"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum

AVISO

Vendo la propiedad ocupada por el "Café Noguera".
frente a la plaza principal; más cinco solares

FACILIDADES DE PAGO
TRATAR CON EL SEÑOR VICENTE PALCHETTI

Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Gaboto 1050, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

Carne es un vigoroso drama humano, donde Wallace Beery tiene una brillante actuación

Se pasará mañana únicamente en la sección vermouth

Tres artistas de gran prestigio y de personalidad consagrada: Wallace Beery, Karen Morley y Ricardo Cortés. El primero, vigoroso temperamento que ha dado a la pintalía creaciones de gran potencia dramática como la de «El Campeón», es un artista de larga experiencia y éxitos cuyo origen se pierde en los comienzos de la carrera de este actor: ella, inteligente, de singular habilidad de adaptación a los roles en los que se debate un hondo problema humano, ya nos dio prueba definitiva de su capacidad en «Ganarás el pan»; y Ricardo Cortés, actor que se ha lucido siempre en los roles de más variadas características, pero cuya especialidad han sido los crímenes, que han contribuido poderosamente a su fama.

Pues bien estas tres figuras

que gozan de unánimes simpatías en la masa del público resarcen en su film Metro que se presta admirablemente para el lucimiento amplio de sus cualidades: «Carne». Un film dramático que relata, entre emociones intensas y sombrías, la historia de un hombre de sentimientos generosos, noble, sacrificado, trabajador que fue engañado por una mujer a la que ayudó y por un hombre que se burló de él miserablemente. Este hombre Potlakai es Wallace Beery, que da una creación de gran fuerza dramática y de un hondo contenido humano.

Los que traejan a Potlakai, son Karen y Ricardo, y hay otros dos artistas de positiva valía en el reparto, cuyos nombres son familiares al público: Juan Hirschot y John Miljan.

La exhibición de El Día que me quieras

Ha despertado gran interés la noticia que hemos brindado a nuestros lectores sobre la próxima exhibición de la película de Carlos Gardel, «El Día que me quieras». Y no solamente entre nosotros sino, también en las localidades vecinas, desde las cuales se han solicitado informes a la Empresa de nuestro Cine sobre la fecha fija de la ansiada exhibición.

Este film de la Paramount que constituye la atracción

más poderosa de la temporada en nuestro ambiente, sigue siendo el mayor triunfo de Carlos Gardel en la carrera artística con que estaba cumplimentando y a todo lujo cuando a su original virtuosidad interpretativa del amor popular, en lo que ella tiene de sentimental, vacuoló, clásica y característica.

Rosita Morena, es la artista que acompaña al gran astro�superclásico. Es madurilla y tiene una voz descañalada en Mejico

Peluquería Moderna

de Olivier Irureta



SE TRASLADÓ A LA CALLE PEKÉRA
FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

CORTE DE MELENAS
HIGIENE Y BUEN SERVICIO

Para la mujer y el hogar

MADRES Y BEBES

De todos los problemas que a diario se presentan a la madre y señora del hogar, donde debe reinar soberana, ninguno tan importante como el que se relaciona con la crianza de los hijos.

Y este mismo problema fundamental tiene y debe considerarse seriamente bajo dos aspectos: la crianza propiamente dicha, es decir, la alimentación para su desarrollo físico; la educación, o sea la formación de la personalidad intelectual y moral del hijo.

La crianza directa, la de los propios padres, dicen todos los ligeristas no influidos por los prejuicios de ciertas modas, es la mejor. Porque, según la antigua enseñanza de Fray Luis de León, concuerda con las nociones biológicas recientes, el niño que salió comenzado del vientre materno, la leva le acaba de hacer y de lo más.

Y cuando esto deber no se cumple por razones atendibles, a madre no está exenta por

eso de vigilar la crianza del hijo, de dirigir personalmente la lactancia artificial o la antípatía lactancia mercenaria.

Otro tanto puede decirse de la crianza espiritual de la educación. Pentalozzi, el gran maestro y pedagogo, ha dicho cuando, según su propia confesión era ya un niño con la cabeza blanca, «que la primera instrucción del niño nunca era asunto de la cabeza, asunto de la razón; que sea eternamente objeto de los sentidos, objeto de la madera».

Y en otra oportunidad volviendo al tema exclamaba: «Madre, con esta palabra me conducen otra vez a tu mano las leyes eternas de la Naturaleza. Sólo a tu lado puedo conservar mi inocencia, mi amor, mi obediencia, las ventajas de mi noble naturaleza ante las impurezas del mundo; sólo allí puedo conservarlo todo, madre mía.

Pensemos en los resultados que alcanzaría la observancia de estas sencillas verdades que

no pueden ser practicadas por muchas mujeres por ignorancia, por fijeza o por tener que ganar el pan fuera del hogar.

Mientras la tierra esté poblada de seres humanos, el sexo de cada uno de éstos implicará una división fundamental de trabajo, no menos honda para la humbra que para el varón. Este será siempre el que haga la Historia. La mujer tiene reservado el destino, aún más trascendental, el de hacer al Hombre, padre de la Historia.—Gregorio Marañón.

Ocurrense saber que...

La desinfección de libros puede hacerse sometiéndolos durante veinte minutos a los vapores del formal en un local cerrado. Siendo los libros un medio de propagación de numerosas enfermedades, la desinfección debe merecer toda nuestra atención cuando se trate de libros viejos o prestados.

La piel adquirirá una suavidad deliciosa si se lava con agua caliente en la que se han agregado unas gotas de amoníaco.

Los pies muy fríos reaccionan con unas abluciones de agua caliente seguidas de fricciones con alcohol.

El café es excelente para repeler el frío; activa la calificación y da, en muchos casos, mejores resultados que las bebidas alcohólicas.

Guantes

Los guantes de color no llevan en general, sino escaso o ningún adorno; algunos nervaturas que se curvan en espiral sobre la sobremanga; a veces un fino cajado de púster, bordados o perforados dispuestos de modo original; por ejemplo: en una línea que partiendo de la punta de los dedos llegue hasta el doblez terminal.

Pero lo que se ha buscado en los guantes sencillos es su corte, muy estudiado. A menudo, la parte superior de la mano está hecha de un solo trozo mientras que la palma resulta del ensamblamiento acostado de varios fragmentos de piel suave, unidos unos a otros por medio de un enlazado que no debe producir molestias en los movimientos.

Para ciertos guantes sigue siendo clásica la sobremanga: de forma abierta, puede ser perfurada por un venitillo por el cual pueda mirarse la hora sin necesidad de romperla. O bien está adornada de una lazada diagonal terminada por una borilla bastante consistente. Si se le doce más ligera, la sobremanga puede estar formada por el trenzado de leves corchetas que deje entrever la mano y la muñeca. Y aun a veces esta prolongación es postiza: de plástico, de piqué o de piel más clara, lo que permite que case con la ropa o eche pa del día, variando así hasta el infinito el efecto sobre los vestidos negros o azul marino.

Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario.
Tratar con su propietario Vicente M. López, en Est. Valentines

Francisco Recca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Vi

Dpto. Durazno

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en Llambres, Conservas, Vinos, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL VI

Sastrería "SARANDI"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo. Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camara. —Sarandí del Vi.

Farmacia "Núñez"

=DE=

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbundo del ganado y del «Distilo» eficaz para curar el «Saguapú» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandí del Vi

ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus familiares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones iluminadas y bromuro Sepia.

Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no admiten competencia. Casa en Sarandí del Vi: Calle Sarandí Esq. Batlle. —GREGORIO BERTALMIO

ELIAS GABRIEL

OBRAS DE

ALBAÑILERIA

Señor:

El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en maceñas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 025 puede usted adquirir una macea ta como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL VI



Lo que comenzó como un simple consejo dado en broma y en el momento más oportuno, se ha hecho ya costumbre general. Se oye un estornido y no falta alguien que diga "Fenaspírina", en lugar del consabido "Salud!".

Es que cuando comienzan las manifestaciones de un resfriado o catarro, tomar Fenaspírina significa salud. Por lo general, una dosis cada dos horas hace desaparecer todo peligro en un día.

Fenaspírina quita el dolor, descongestiona los centros afectados, baja la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



FENASPIRINA
CONTRA
RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE

LETRAS

Niña morena y ágil...

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,
el que cuna los trigos, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y ansioso se lo arrolla en las hebras
de la negra melena, cuando estiras los brazos.
Tú juegas con el sol como con un estero
y él te dejó en los ojos dos oscuros remansos.

Niña morena y ágil, uada hacia ti me acerco.
Todo de ti me aleja, como del mediodía.
Eres la delirante juventud de la noche,
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.
Mariposa morena dulce y definitiva
como el trigo y el sol, la amapola y el agua.

PABLO NERUDA

MUERTO DE AMOR

Lo recogieron al pie de un
banco del Bosque Bolonia.

A su lado un revólver des-
cargado revelaba el propósito
suicida del herido. En una
ambulancia fuó conducido
al hospital. La herida era por
fortuna menos grave de lo
que se supuso al principio, y
horas después el fracasado
suicida, desconsolado tranquilamen-
te en su lecho.

Al despertar se encontró
rodeado de señores y señoras
vestidas de blanco.

—¿Cómo se llama usted? —
le preguntó cariñosamente un
inspector de policía.

—Juan —respondió el herido.
Juan Puchón.

—Y por qué ha querido
matarse?

Al oír la pregunta, Juan
prorrumpió en amargo llanto.
Lloró mucho antes de poder
hablar.

—Era... Era muy desgracia-
do—acabó por balbucir.

Tardó bastinto en decir la
causa de su desesperación.
Poco a poco fuó serenándose,
y al fin acabó por descubrir su secreto. Deseó hasta lento-
picio amar a una mujer; pero
no había tenido el valor de
declarar su pasión, debido a
su timidez y al convencimien-
to de su insignificancia. Fue
un día todo la audacia de
declararse, y la respuesta de
la dama de su ensueño fuó una
carcajada burlona e insultante.
Entonces comprendió que nuna-
ca sería amado por aquella
mujer ni por cualquiera otra,
porque no tenía ninguna de
las condiciones necesarias para
hacerse querer, y aquel
convencimiento le hizo comprender
que lo mejor era po-
ner término a una vida sin
amor y sin esperanza.

—¿Qué edad tiene usted? —
lo preguntó la policía.

—Dicíosete años y medio.

—Vamos, amigo mío —pro-
siguió el inspector. —Ha teni-
do suerte esta voz; pero lo
aviso que no te recomiendo.

Saltaron los visitantes y
Juan quedó solo con la enfer-
mera encargada de cuidarlo.
Era joven, bonita y algo co-
queta.

—Es verdad pequeño, que
ha querido usted morir?

—Sí.

vemente su mejilla. Su solic-
itud promovió la envíada de
los demás enfermos.

Dos días después, Juan
fue una especie de atracción.
Todo el personal de la casa,
acabó todo el femenino desfiló
por su cama. Las enferme-
ras no se separaban de su lado
y llegó a adjudicárselo un
apodo. Sus compañeras de sala,
entusiasmadas, no lo llamaban
sino «Muerto de amor».

Se Lima franqueó las puer-
tas del hospital. Algunas enferme-
ras llevaron al hospital
a sus amigas y vecinas. To-
das iban con algunas golosinas
o con un ramo de flores
para aquel mío de la pa-
sión amorosa.

«Muerto de amor» no pudo
resistir tanto adulación. Aquel
muchacho, tan tímido, cuya fal-
ta de confianza en sí mismo
lo había impulsado al suicidio
se transformó rápidamente.
Se hizo exigente, caprichoso
y fatuo. Contaba ahora su his-
toria en tono triunfal o ironí-
co, como si se tratase de otro.

Un día hubo gran emoción
en la sala. Acababa de entrar
una señora hermosísima. Era
ella, la amada, la causa de la
resolución desesperada de Juan.
Llegaba llena de ternura
y de arrepentimiento. To-
dos aguardaban una escena
patética; pero Juan que en
aquel momento estaba rodeado
por un grupo de admiradoras
ni siquiera se dignó interrum-
pir la conversación comenzada.
Desdeñosamente estrechó
la mano de la visitante, que
con gran solicitud se informó
de su estado, y la despidió en
seguida, pretendiendo que esta-
ba fatigada.

Y como su compañero veci-
no de cama se asombrase de
aquella actitud, Juan le dijo,
como hombre de gran expe-
riencia:

—Tú no sabes de estas co-
gas, a las mujeres, amigo mío,
hay que tratarlas así.—Leon-
nard Gervais.

La nueva enfermera era
mucho más bonita que la otra.
Pasó toda la noche al lado
del herido y acercando su-

REGALOS

Por artículos para regalos, novedades
prácticas y económicas ocúpese a la

CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza
Principal — Sarandí del VI

BAVILLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del
Ferrocarril Central, Sacristeas Bancarias, Barracas, Depo-
sitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direc-
ciones.—Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por
su propio dueño. Se reciben pensionistas

Croquoy 881, entre Cuareim y Andes.—Montevideo

Carpintería Sarandi

■ ■ ■ Se hacen vehículos de toda clase y espe-
cialmente coches tipo americano. Puertas
económicas, habiendo existencia permanente

■ ■ ■ PRECIOS CONVENIENTES

Michelena Hermanos

Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Calle Sarandí y Pereira

Fronto a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del VI

Es verdad pequeño, que
ha querido usted morir?

Sí.

De Todo Un Poco

EL TRIGO Y LA MODA

Las mujeres húngaras, deseosas de conservar la linea, al igual de todas las mujeres, emprendieron el año pasado una energica campaña contra el pan, acusandole de hacer engordar al consumidor. La campaña causó hilaridad de la gente nascuilla y se hicieron a su costa numerosos chistes.

Pero ahora—lo dice «L'Intrigueante», de París—el Gobierno húngaro está muy preocupado, pues, el consumo de pan ha disminuido en dicho país un 60 por 100 y, a con-

secuencia de ello, el precio del trigo ha bajado a términos de ruina para los agricultores.

LOS SINONIMOS

Barrabasa, Tropelia

Barrabasa viene de Barrabás; es temeridad. Tropelia, de tropel; es descifrar.

Un imprudente comece una barrasada. Un juez comece una tropelia. La barrasada es contra prudencia.

La tropelia es contra derecho.

PROGRESO

Periódico Regional INDEPENDIENTE

Director-Redactor Responsable

J. ROBERTO BERBEJILLO

Oficinas y Talleres: Iruñáng. N° 51. — Teléfono N.º 81

TARIFA DE SUSCRIPCION

Año adelantado \$ 3.00
Mensualidad > 0.30

Barómetro

Agropecuario

LANAS. Ninguna variante de importancia.

CUEROS VACUNOS SF-COS. Tendencia a mayor suba.

CUEROS VACUNOS SALADOS. Sólo interés por lotes especiales.

PIELES LANARES. Sin cambios.

CUEROS DE POTROS. Mercado corriente y precios firmes.

CUEROS SILVESTRES. Precios corrientes.

CERDA. Mezcla buena, de \$ 8.00 a \$ 8.20.

PLUMA. Precios nominales.

TRIGO. Poco interés y precios en declinación.

MAIZ. Poca animación y flujedad en los precios.

LINO. Bueno superior \$ 8.00

AVENA. Sin variación.

CEBADA. Sin cambios.

FORRAJES. Buen interés por calidad superior.

El Banco de la República D. del Uruguay ofrece inmuebles en venta

Bases para oír ofertas

Se hace saber a los interesados que el Banco ha establecido los precios que servirán de base para la venta de los inmuebles que se detallan a continuación, sujetos a las siguientes condiciones:

1.) Los interesados por algún inmueble deberán presentar sus ofertas bajo sobre cerrado y librado ante la Seccional Sarandí del VI o la Sociedad Arreglos Inmuebles de la Casa Central del Banco, en donde se suministrarán informes.

2.) Transcurridos siete días a contar de la fecha de lo presente publicación, las propuestas serán abiertas y sometidas a resolución del Directorio, el que se reserva el derecho de aceptar la que estimo más conveniente o rechazarlas totalmente.

3.) El Banco concede préstamos hipotecarios sobre los inmuebles que vende hasta por el 80% del importe de la venta, pagaderos hasta en 10 anualidades iguales con interés de 6% anual, pagadero por semestres vencidos, pero reservándose el derecho de conceder o no dicha facilidad para el pago, una vez conocida la persona interesada.

146 hectáreas y fracción en «Costa del Cordobés» 7. sección de Durazno.

Base de venta: \$ 26.00 por Ha.

VIDA SOCIAL

PROXIMO GRAN FESTIVAL EN LA PALOMA

Organizado por una activa Comisión de Damas, se realizará el día 12 de Octubre próximo en el pueblo de La Paloma, un gran baile que promete obtener el mayor de los éxitos.

Por la tarde del expresado día se realizarán también interesantes carreras de sortijas en autos y a caballo, números del programa de festejos que han despertado general expectativa en aquella región.

La Comisión de Damas organizadora de dichos actos, tiene la siguiente integración:

Sabina A. de Benítez, Presidenta; Lola S. de Rodríguez, Vice Presidenta; María P. de Eiraldi, Tesorera; Dominga C. de Clerente, Pro Tesorera; Matilde del Pilar M. de Clemente, Secretaria; Celia M. Stellino, Pro Secretaria; Secundina C. de Menacho, Elvira D. de Picón, Inocencia C. de Macizo, Adela G. de Martínez, Claudia C. de Stellino, Pololo F. de Rivara, Vocales.

EL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL SE BENEFICIA PROXIMAMENTE

En los primeros días del próximo mes de Octubre, el Club Nacional de Football realizará en el Cine Teatro Peña una interesante función cinematográfica a su beneficio.

Se proyectarán las excelentes películas «El Impostor», con el gran actor Juan Torreto, y «Cabaligüita», de las que daremos próximamente amplias referencias.

ENFERMOS

Mejorada la niña Marujita Riester Maita.

—Rehabilitado el señor Almanzor R. Barrot.

VIAJEROS

Por Montevideo la señora María Esther Moreira de Gastaldi y su pequeña hija Cachito.

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del VI.

**Infalible
contra dolores
y malestares.**

**Económico
Nuevo tubo de
20 tabl.
0.75**



CAFASPIRINA

Un producto "Bayer"

— serio y eficaz —