

# EL FANTASMA DEL PELIGRO COMUNISTA

Tomamos de «El Sol»:  
La tónica política de las fuerzas reaccionarias en todo el mundo ha impuesto como consigna de la lucha contra la libertad y la democracia la exageración sistemática y frenética del peligro comunista.  
Para abultarlo, se da en esliñar de comunistas a cuantos defienden los principios democráticos y combaten la reacción desatada contra el liberalismo político, aunque no conculguen con el régimen soviético ni acepten los postulados económicos y sociales del comunismo.

Esa táctica, se lleva a sus últimos extremos por parte de los reaccionarios españoles alzados en armas contra la república, quienes denominan comunistas a todos los defensores del gobierno legítimo y solo van comunistas en las columnas de milicianos integradas por socialistas, por republicanos de izquierda y de derecha, por anarquistas, por na-

cionalistas vascos, y llaman a sí mismo comunistas a las fuerzas militares que permanecen leales a la república, presidiendo por Azules.

Entre nosotros, el terrorismo—haciendo punta en esa maniobra de moda—ha iniciado desde un año a la fecha, más o menos, una campaña incesante encaminada a llenar de alarma el espíritu público con el relato espeluznante de las actividades a que se entregaban en todo el continente los agentes de Moscú tendidos en las redes de una colosal

conspiración entre coyas mal llamadas quedadas cogidos el capital, la burguesía y los gobiernos de estos países del Plata.

En base a tales informaciones, reclama urgentes y graves medidas de precaución para evitar una catástrofe que pudiese de la noche a la mañana el país en manos de los fanáticos de Moscú o lo expusiese al menos a convulsiones dolorosas.

Pida que se encierren las actividades comunistas en un estrecho cerco de limitaciones y de vigilancia y no se per-

mita tomar cuerpo al mal que representa la difusión de ideas disolventes. Y como, según el horrorismo, cómplices del comunismo serían todos aquellos que combaten al gobierno o a constructores, las restricciones y persecuciones, para que se efectúen han de hacerse extensivas a todos los partidos opositores.

Y he ahí como el terrorismo espera cazar dos pájaros de un tiro con su escopeta del alarmismo y la fobia anticomunista. Por un lado, trata de aparecer ante los conser-

vadores como el más celoso e inflexible guardián de los principios de la propiedad y de los intereses fundamentalmente de la burguesía, comprometido se todo para prevenir y evitar el peligro de una detestada revolución proletaria. Y por otro lado, trata de desorientar ante los estándares, los reaccionarios y los propietarios a su civil inmediato, el ciudadano llano independiente al pensar lo de complicitad con los comunistas, mientras habría ser además sobre el todo el rigor de las prohibiciones de liber- tades necesarias para su acción y desorientación.

El terrorismo, sin embargo, obra con brío, y el reaccionario se ve en zaga en esas luctuosas que las parcos salvadoras, con el venir que el arma es política y que nadie puede dejar de ver que ella busca un pretexto para combatir las libertades y desconocer los derechos de la oposición democrática.

## PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino»

Año VII

Sarandí del Yí, Setiembre 19 de 1936

No 318

## EL ADULÓN

Un acontecimiento político cambia la faz del país y entregó el poder a otro hombre distinto del que lo ejerció en plazo constitucional. De inmediato, en el tegumento sociológico surge el infatigable tipo que llamamos, ya hace mucho, «adulón», cuya característica se destaca por mil rasgos y aristas. El adulón jamás se siente fatigado, jamás experimenta en su carne ni en su ánimo ese estronamiento padidoso que, si retrasa a los hombres en su ruta, los dota de expulsióes en el carácter que los eleva sobre el nivel vulgar. Para doctorarse en la facultad de la adulonería, se necesita poseer una dosis admirable de audacia. Nadie podrá convertirse, en tal academia, en experto, si previamente no se prueba que se dispone de una reserva de cinismo y desparpajo, que constituyen los dos ingredientes fundamentales. Todos no entran a triunfar «apriori» en dicha sociedad: el adulón ausculta de lleno el temperamento del adulado a quien pretende domeñar, para permanecer dentro de su zona y arrimárselo en prosecución de sus apetitos y ambiciones. El adulón de la idiosincrasia que pintaron Mansilla, White y Madero, muestran sin cesar sus caminos al que manda, o como lo insinúa en lenguaje gráfico el modismo popular al que «se halla en el canalero». Sus fatigas son inmensas; sus esfuerzos de ingenio, de talento, de ironías. Más de un adulón si se dedicase a cosas más honradas o más sencillas sería lo que quisiera en el mundo; pero ellos no aspiran a otro fin que a éste: Adular, adular.

Hay adulones de toda laya: de salón, de comité, de autosala, de calle, de despachos oficiales, de corrillos, domésticos, oficiales, diplomáticos; con uniformidad escandalosa usan y emplean alfate colectiva para hueumar a quien hallarán de algar con sus zafetemas y cortesías. «Si teñes la infidelidad de ser motivo alguna vez de la adulación sistemática, temed al que la ejerce: en la hora del descomiso, cuando ya nada hay que dar, el adulón se vuelve bravo, envenenado, mortífero; su lengua corrompe y muerdo virtudes, descomponen lo que ayer llamó, sumisa y rendida. —El adulón no siente en sí el contrapeso de la conciencia: va en lastro de moral,

relleno de falsas palabras que esgrime como un sistema. — En realidad su trabajo es de odio, de venganza. — Su arma más eficaz es la mentira, que esgrime impávido, ágil, tenaz, implaceable.

Qué triste oficio! Qué tragedia humana!... Fabio

### Se realiza inspección en la A. de Rentas

Son nuestros huéspedes los inspectores de Hacienda señores Oscar Morassa y Raúl Paladino, quienes realizan en estos momentos la correspondiente inspección en las Oficinas de nuestra Agencia de Rentas.

Según nuestros informes, los referidos funcionarios han hallado todo en forma correcta, según se desprende del informe que publicaremos en nuestra edición próxima.

## LA PRENSA

La prensa es el medio más grande de difusión de ideas. Nadie puede igualarla, ni la tribuna, ni la radio, ni nada. Ella es la gran propagadora de ideas. Malas o buenas. Es que la palabra escrita entra en todos los hogares y se lleva en todos los bolsillos. Ella subsiste y prima sobre la radio cuyo palabro se las lleva el viento. Los artículos de la Prensa pueden recordarse y guardarse, los de la radio no. Por eso es formalmente desde luego se sabe discernir de lo bien escrito a lo mal escrito y en cambio no se sabe pesar lo bien dicho a lo mal dicho. Por eso la Prensa, prima sobre la Radio y dirige la opinión. Ins- truye más un artículo breve

de la Prensa y no un extenso discurso pronunciado desde el micrófono. Por eso mismo la primera no puede tener a la segunda. La Prensa, por encima de todo ha de vencer siempre.

Marciano G. Obelar

### Deben ser rebajadas las tarifas postales

A adherimos a la campaña que ha iniciado «La Voz del Cordón»

Nuestro apreciable colega «La Voz del Cordón», de Montevideo, ha iniciado en sus columnas una sucinta campaña pro rebaja de las Tarifas Postales en el Uruguay, tarifas que considera «exorbitantes». En un artículo reciente manifiesta el expresado colega que se debe intensificar por toda la prensa del país, la campaña tendiente a obtener la abeición del aumento que sufrió hace ya mucho tiempo la tarifa postal. Y a continuación expresa su optimismo por el feliz éxito de esa campaña, siempre que se usen todas las voces de la prensa, pues no existen motivos para que un aumento que se dijo transitorio, se mantenga luego definitivamente.

Consideramos sumamente acertada la idea del referido colega, a cuya meritoria gestión adherimos entusiastamente.

## Está ya resuelta la reposición del maestro Darino

Triunfa así la verdad y la justicia sobre la infamia y la calumnia

Según noticias fidedignas que se nos han remitido, el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal ha resuelto favorablemente la solicitud del vecindario de Sarandí del Yí, referente a la reposición inmediata del maestro Italo U. Darino, cuya suspensión injusta causó general indignación en esta población.

Triunfa así la verdad y la justicia sobre la infamia y la

calumnia, esgrimidas como arma por raquitos capritus, incapaces de nobles acciones y familiarizados con el mal.

Como lo esperábamos, la investigación practicada por el Inspector Departamental de Escuelas, señor Agustín Ferrero, ha demostrado plenamente la falsedad de la denuncia de «El Delator».

Y ha demostrado más: la falta poética pero distinta de quie-

nos, basándose únicamente en chismes de personas sin responsabilidad, redactan un artículo denuncia contra un educacionista bien digno, ejemplo de laboriosidad y de sacrificio, y se jactan después del mal que innecesariamente le cruzan.

Pero está próxima la hora de las responsabilidades. Y entonces, calumniadores y chismosos recibirán su justo merecido.

Sastrería "EL FIGURIN"

Finamore y Romero

Frente a la Plaza Principal

Trajes desde \$ 30 a 60



## DEPORTES

### Talleres Campeón

El entusiasta y simpático club verdí rojo acaba de conquistar, muy mercedamente, la Copa «Café Libertad», disputada en un Campeonato Especial, por eliminación, organizado por nuestra Liga.

Primero Nacional y luego Wanderers fueron eliminados por Talleres, que registró a su favor cinco hermosísimos tantos, y ninguno en su contra.

En esta hora de justo regocijo para los verdí-rojos, PROGRESO se complace en brindarles su aplauso y su palabra sincera de felicitación.

### Venciendo a Wanderers por 3 tantos a cero, Talleres se adjudicó la Copa Café Libertad

El match final por el Campeonato Especial «Café Libertad», realizado en el field oficial el último domingo entre los representativos superiores de Talleres y Wanderers, finalizó con la justa victoria del primero por el significativo score de tres tantos a cero.

El partido resultó en general de juego movido.

Los verdí-rojos, realizando una performance meritoria, se mantuvieron en la primera mitad casi constantemente en la ofensiva, conquistando mercedamente dos goles por intermedio de sus delanteros Goyén y González.

En el período final el juego se desarrolló dentro de un mayor equilibrio, presio-

nando Wanderers, en algunos momentos, pero sin hacer peligrar mayormente la valla adversaria.

Talleres se anotó en este half-time un nuevo tanto, que marcó Viola al ejecutar con fuerza y precisión un tiro libre.

De árbitro actuó a satisfacción el señor Ramón Buglión, e intervinieron los siguientes leones:

TALLERES: Giordano; Torres y Casas; Rejala, Viola y P. González; Gómez, Silveira, M. González, Goyén y Rizzo. WANDERERS: E. Aparicio; Díaz y Morante; Arévalo, Fornáñez, y García; O. Aparicio, Picón, Reyes, Dujos y Gómez.

### Los Veteranos empataron con Libertad

General expectativa había despertado el match preliminar realizado el pasado domingo en el field del Club Montevideo, entre un conjunto de jugadores veteranos y el primer equipo de Libertad.

Y, francamente, esta expectativa de nuestros aficionados

no fué defraudada, pues si bien es cierto que el juego desarrollado no resultó lucido, hubo durante el encuentro muchas cosas interesantes, que fueron muy aplaudidas por el público.

El score final arrojó dos tantos por bando, actuando los teams que damos a continuación, a las órdenes del señor Antonio D. Gorón:

VETERANOS: Torres; Lungo y Rocca; Quintana, Borbajillo y Bonassari; F. Bucheli, Sánchez Castro, J. Louzao, Silvestre e I. Corle.

LIBERTAD: Goday; Casas y Cáceres; Picano, López y Krazzafu; Martínez, Vila y Suárez.

### Segunda división

Libertad le ganó a Wanderers por el score mínimo

El match por el Campeonato de esta división que realizaron el último domingo en el field oficial los teams representativos de alta-negra y de tricolor, finalizó con la victoria de estos últimos por el score mínimo.

Fue un partido de acciones entusiastas, en el que resultó ganador el team que mayores méritos hizo para ello.

### El fixture de mañana

Mañana se reiniciará el Campeonato Sarandí del Yi, de primera división. Se jugarán los siguientes partidos, en el field oficial:

A las 13 y 15 horas. Libertad y Nacional. Juez y Lineamentos a designarse.

A las 15 y 16 horas. Wanderers y Talleres. Juez: Julio S. Louzao. Lineamentos, a designarse.

### Segunda división

A las 9 y 15 horas. Wanderers y Nacional. Juez: Gilberto M. Goyén. Lineamentos, a designarse.

CASA DE LEON Le ofrece camisas y calcetines de punto para hombre de \$ 0.75 en adelante. Camisas también para lana a \$ 1.50 c/u. Camisas también con cierre metálico \$1.05 c/u. Trajes sencillos para trabajadores a \$ 2.00 c/u.

### Campo en Venta

Se ofrece la fracción que fué de doña NATALIA MANUELA GROSÁ DE BARROT con facilidades de pago, situada sobre el arroyo Molles, 8.ª sección judicial de Durazno, con aguadas permanentes y compuesta de 444 hectáreas. Por informes dirigirse al Dr. Pedro Ceruti Grossa en Montevideo, calle Rincón No 615.

### Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL «SARANDÍ DEL YI»

Directores: Profesores Joaquín Piera y Nené Piera Barceló

### Clases de piano y solfeo

Por matriculas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quintana

Tienda  
Ropería y  
Zapatería

Anexo  
Mueblería

Casa Aron

Visite

nuestra casa y.

usted se convencerá que es la más seria y la que está en mejores condiciones por vender barato y bueno

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira e Ituzingó  
SARANDÍ DEL YI

### Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDÍ DEL YI

AGENCIAS: En Montevideo, Rio Negro 1598. Automático 83650. En Sarandí del Yi, Calle Ituzingó entre Berro y Pereira Teléfono Local.

a los Convalecientes de  
PALUDISMO,  
GRIPE, FIEBRES

EL FRASCO  
costa 1.90

El Tónico Bayer es más que un simple tónico. No sólo mejora el apetito y la digestión, sino que enriquece la sangre y restaura las reservas de fuerza, vigor y vitalidad. Muy agradable de beber.



DA FUERZA • VIGOR • VITALIDAD



# «Riachuelo» se pasará mañana en segunda sección

Un film criollo que ha obtenido los más grandes elogios y los mejores triunfos



Riachuelo, cita un lugar, un barrio, una vida, un pedazo portorio. Un rincón amable como es aquel rincón de la Boca, bañado por las aguas turbias del Riachuelo, con sus barcos grandes y con sus lanchas ligeras, con sus obreros tiznados de humo y de horizonte; con su belleza panorámica, llena de emoción. Ese es el cuadro donde se inicia esta película argentina. La atmósfera del Riachuelo ha sido recogida a través de fotografías nítidas y de sugestión acabada. Los efectos céntricos se repiten también con gran eficacia y cuenta además el film

con un exordio musical que da carácter al ambiente.

Con recursos de auténtica comedia, —ha dicho el crítico de «La Razón» bonaerense— se ha hecho un film pintoresco y vivaz, capaz de divertir y entretejer al espectador más exigente, ya que también se logran efectos de sentimentalismo a flor de piel, de delicada ternura, y se matiza la acción con canciones típicas que Margarita Sola y María Esther Gamus expresan perfectamente.

Luis Sandrial, el celebrado actor que se consagra a raíz del «Tartamudo», de «Los tres berretinos», encarna la figura

central, haciendo gala de sus inimitables recursos, de una abundante y fresca «vis» cómica que le permite defenderse en todas las escenas sin causar fatiga. Por el contrario —y según opinión de otro comentarista portorío— su buen humor, su jovialidad y su simpatía lo abarcan todo y hacen pensar que aún es poco todo el tiempo del film para la presencia de Sandrial. Lo secundan con eficaz labor, artistas de renombre: Alfredo Camiña, María Esther Gamus, Miruja Pibernar, Margarita Sola, Pérez Bilbao, Searcione, Calcaño y otros.

## PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectareas y fracción, ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

## REGALO "YERBA MANDON"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico album

## AVISO

Vendo la propiedad ocupada por el «Café Nogueira», frente a la plaza principal; más cinco solares

FACILIDADES DE PAGO  
TRATAR CON EL SEÑOR VICENTE FALCHETTI

## Ada M. de De Rogalis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:  
Calle Gaboto 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

## Carne es un vigoroso drama humano, donde Wallace Beery tiene una brillante actuación

Se pasará mañana únicamente en la sección vermouth

Tres artistas de gran prestigio y de personalidad consagrada: Wallace Beery, Karen Morley y Ricardo Cortés. El primero, vigoroso temperamento que ha dado a la pantalla creaciones de gran potencia dramática como la de «El Campeón», es un artista de larga experiencia y éxito cuyo origen se pierde en los comienzos de la carrera de este actor: ella, inteligente, de singular facilidad de adaptación a los roles en los que se debate un hondo problema humano, ya nos dio prueba definitiva de su capacidad en «Ganar el pan»; y Ricardo Cortés, actor que se ha lucido siempre en los roles de más variadas características, pero cuya especialidad han sido los «villosos», que han contribuido poderosamente a su fama.

Pues bien estas tres figuras

que gozan de unánimes simpatías en la masa del público reaparecen en un film Metro que se presta admirablemente para el lucimiento amplio de sus «calidades»: «Carne». Un film dramático que relata, entre emociones intensas y sorpresas, la historia de un hombre de sentimientos generosos, noble, sacrificado, cuyo destino fue engañado por una mujer a la que ayudó y por un hombre que se burló de él miserablemente. Este hombre Polak es Wallace Beery, que da una creación de gran fuerza dramática y de un hondo contenido humano.

Los que traccionan a Tokai, son Karen y Ricardo, y hay otros dos artistas de positiva valía en el reparto, cuyos nombres son familiares al público: Jean Harlow y John Miljan.

## La exhibición de El Día que me quieras

Ha despertado gran interés la noticia que hemos brindado a nuestros lectores sobre la próxima exhibición de la película de Carlos Gardel, «El Día que me quieras». Y no solamente entre nosotros sino también en las localidades vecinas, desde las cuales se han solicitado informes a la Empresa de nuestro Cine sobre la fecha fija de la anunciada exhibición.

Este film de la Paramount que constituye la atracción

más poderosa de la temporada en nuestro ambiente, significa el mayor triunfo de Carlos Gardel en la carrera artística con que estaba complementando y dando nuevo impulso a su original virtuosidad interpretativa del alma popular, en lo que ella tiene de sentimental, varonil, efusiva y característico.

Rosita Norcia, es la artista que acompaña al gran astro desaparecido. Es madurita y tierna, una deslumbrante en México

## Peluquería Moderna

de Olivier Irureta



SE TRASLADO A LA CALLE PEREIRA  
FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

CORTE DE MELENAS  
HIGIENE Y BUEN SERVICIO

## Para la mujer y el hogar

# MADRES Y BEBES

De todos los problemas que a diario se presentan a la madre y señora del hogar donde debe reinar soberana, ninguno tan importante como el que se relaciona con la crianza de los hijos.

Y este mismo problema fundamental tiene y debe considerarse seriamente bajo dos aspectos: la crianza propiamente dicha, es decir, la alimentación para su desarrollo físico; la educación, o sea la formación de la personalidad intelectual y moral del hijo.

La crianza directa, la de los propios pechos, dicen todos los higienistas no influida por los prejuicios de ciertas modas, es la mejor. Porque, según la aguda intuición de Fray Luis de León, concorde con las nociones biológicas recientes, el niño que, salido comenzando del vientre materno, la teta le acaba de hacer y de lo más.

Y cuando esto deber no se cumple por razones atendibles, a madre no está exenta por

eso de vigilar la crianza del hijo, de dirigir personalmente la lactancia artificial o la antipática lactancia mercenaria.

Otro tanto puede decirse de la crianza espiritual de la educación. Pestalozzi, el gran maestro y pedagogo ha dicho cuando, según su propia confesión era ya un niño con la cabeza blanca, «que la primera instrucción del niño nunca era asunto de la cabeza, asunto de la razón; que sea eternamente objeto de los sentidos, objeto de la madre».

Y en otra oportunidad volviendo al tema exclamaba: «Madre, con esta palabra me conducen otra vez a tu mano las leyes eternas de la Naturaleza. Sólo a tu lado puedo conservar mi inocencia, mi amor, mi obediencia, las ventajas de mi noble naturaleza ante las impurezas del mundo; sólo allí puedo conservarlo todo, madre mía».

Pensemos en los resultados que alcanzaría la observancia de estas sencillas verdades que

no pueden ser practicadas por muchas mujeres por ignorancia, por fivolidad... o por tener que ganarse el pan fuera del hogar. Mientras la tierra esté poblada de seres humanos, el sexo de cada uno de éstos implicará una división fundamental de trabajo, no menos honda para la hembra que para el varón. Este será siempre, el que haga la Historia. La mujer tiene reservado el destino, aún más trascendente: el de hacer al Hombre, padre de la Historia.—Gregorio Marañón.

### Conviene saber que...

La desinfección de libros puede hacerse sometiéndolos durante veintidós minutos a los vapores del formal en un local cerrado. Siendo los libros un medio de propagación de numerosas enfermedades, la desinfección debe merecer toda nuestra atención cuando se trate de libros viejos o prestados.

La piel adquirirá una suavidad deliciosa si se lava con agua caliente en la que se han agregado unas gotas de amoníaco.

Los pies muy fríos reaccionarán con unas abluciones de agua caliente seguidas de fricciones con alcohol.

«El café es excelente para reponerse del frío; activa la calificación y da, en muchos casos, mejores resultados que las bebidas alcohólicas».

### Guantes

Los guantes de color no llevan en general, sino escaso o ningún adorno: algunas nervaduras que se curvan en espiral sobre la sobremanga; a veces un lino cayado de pastor, bordado; o perforados dispuestos de modo original; por ejemplo: en una línea que partiendo de la punta de los dedos llegue hasta el dobladillo terminal.

Pero lo que se ha buscado en los guantes sencillos es su corte, muy estudiado. A menudo, la parte superior de la mano está hecha de un solo trozo mientras que la palma resulta del ensamblamiento acortado de varios fragmentos de piel suave, unidos unos a otros por medio de un enlazado que no debe producir molestia en los movimientos.

Para ciertos guantes sigue siendo de clásica la sobremanga de forma abierta, puede ser perforada por un ventanillo por el cual pueda mirarse la hora sin necesidad de remangarla. O bien está adornada de una lazada diagonal terminada por una borlita bastante consistente. Si se le desea más ligera, la sobremanga puede estar formada por el trenzado de leves corcelitas que deje entrever la mano y la muñeca. Y aún a veces esta prolongación es postiza: de glacé, de piqué o de piel más clara, lo que permite que case con la corbata o el traje del día, variando así hasta el infinito el efecto sobre los vestidos negros o azul marino.

### Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario. Tratar con su propietario Vicente M. López, en Est. Valentines

## Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yi

Dpto. Durazno

## Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL YI

## Sastrería "SARANDI"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo. Calle Ituzatingo, frente al Hotel Canara. no.—Sarandí del Yi.

## Farmacia "Núñez"

—DE—

Caros A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunco del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguapés» en los laneros.

Junto al Banco

Sarandí del Yi.

## ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus familiares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones iluminadas y bromo. Sepia.

Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no admiten competencia. Casa en Sarandí del Yi: Calle Sarandí Esq. Battle.—GREGORIO BERTALMIO

## ELIAS GABRIEL

OBRAS DE ALBAÑILERIA

Señoras: El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en muretas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una mureta como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL YI

ATCHÍS! SALUD! NO! DIGA MEJOR FENASPIRINA!



Lo que comenzó como un simple consejo dado en broma y en el momento más oportuno, se ha hecho ya costumbre general. Se oye un estornudo y no falta alguien que diga «Fenaspirina», en lugar del consabido «Salud!».

Es que cuando comienzan las manifestaciones de un resfriado o catarro, tomar Fenaspirina significa salud. Por lo general, una dosis cada dos horas hace desaparecer todo peligro en un día.

Fenaspirina quita el dolor, descongestiona los centros afectados, baja la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



# FENASPIRINA

CONTRA

RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE



# LETRAS

## Niña morena y ágil...

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,  
el que cueja los trigos, el que tuerce las algas,  
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosas ojos  
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y anoso se te arrolla en las hebras  
de la negra melena, cuando estiras los brazos.  
Tú juegas con el sol como con un estero  
y él te deja en los ojos dos oscuros remansos.

Niña morena y ágil, uada hacia ti me acerco.  
Todo de ti me aleja, como del mediodía.  
Eres la delirante juventud de la abeja,  
la embrigüez de la uia, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo  
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.  
Mariposa morena dulce y definitiva  
como el trigo y el sol, la amapola y el agua.

PABLO NERUDA

## MUERTO DE AMOR

Lo recogieron al pie de un  
banco del Bosque Bolonia.

A su lado un revólver des-  
cargado revelaba el propó-  
sito suicida del herido. En una  
ambulancia fué conducido  
al hospital. La herida era por  
fortuna menos grave de lo  
que se supuso al principio, y  
horas después el fracasado su-  
cida, descansaba tranquilamen-  
te en su lecho.

Al despertar se encontró  
rodando de señores y señoras  
vestidos de blanco.

—¿Cómo se llama usted?—  
le preguntó cariñosamente un  
inspector de policía.

—Juan—respondió el heri-  
do, Juan Puchis.

—¿Y por qué ha querido  
matarse?

Al oír la pregunta, Juan  
prorrumpió en amargo llanto.  
Lloró mucho antes de poder  
hablar.

—Era... Era muy desgracia-  
do—acabó por balbucir.

Tardó bastión en decir la  
causa de su desesperación.  
Poco a poco fué secretándose,  
y al fin acabó por descubrir  
su secreto. Desde hacía tiem-  
po amaba a una mujer; pero  
no había tenido el valor de  
declarar su pasión, debido a  
su timidez y al convencimien-  
to de su insignificancia. Pero  
un día tuvo la audacia de  
declararse, y la respuesta de  
la dama de su ensueño fué una  
cargada burlona o insultante.  
Entonces comprendió que nun-  
ca sería amado por aquella  
mejor ni por cualquiera otra,  
porque no tenía ninguna de  
las condiciones necesarias pa-  
ra hacerse amar, y aquel  
convencimiento le hizo com-  
prender que lo mejor era po-  
ner término a una vida sin  
amor y sin esperanza.

—¿Qué edad tiene usted?—  
le preguntó la policía.

—Diecisiete años y medio.

—Vamos, amigo mío—pro-  
siguió el inspector. Ha teni-  
do suerte esta vez; pero lo  
aconsejo que no reincida.

Salieron las visitantes y  
Juan quedó solo con la enfer-  
mera encargada de cuidar-  
lo. Era joven, bonita y algo co-  
queta.

—Es verdad, pequeño, que  
ha querido usted morir?

—Sí.

—¿Y por una mujer?

—Sí.

Tuvo que contar de nuevo  
la tragedia de su vida. La  
enfermera escuchaba con aten-  
ción al cuento. Al terminar le  
llamó cariñosamente pequeño,  
le subió el embozo de la sa-  
bana y se despidió de Juan  
con una sonrisa llena de dul-  
zura.

Por la noche se lo confió a  
la compañera que iba a rele-  
varla.

—Te confío a mí pequeño  
herido. Figúrate que ha queri-  
do suicidarse. ¡A los diecisiete  
años y medio! ¡Tenía penas  
de amor el pobre!

—La nueva enfermera era  
mu más bonita que la otra.  
Pasó toda la noche al lado  
del herido y acariciando su-

vemente su mejilla. Su solici-  
tud promovió la envidia de  
los demás enfermos.

Desde el día siguiente, Juan  
fué una especie de atracción.  
Todo el personal de la casa,  
achó todo el femenino, desfiló  
por su cama. Las enferme-  
ras no se separaban de su la-  
do y llegó a adjudicarsele un  
apodo. Sus compañeras de sa-  
la, envidiosas, no le llamaban  
sino «Muerto de amor».

Su fama franqueó las puer-  
tas del hospital. Algunas en-  
fermeras llevaron al hospital  
a sus amigas y vecinitas. To-  
das iban con algunas golosi-  
nas o con un ramo de flores  
para aquel mirdid de la pa-  
sión amorosa.

«Muerto de amor» no pudo  
resistir tanta adulación. Aquel  
muchacho, tan tímido, cuya fal-  
ta de confianza en sí mismo  
le había impulsado al suicidio  
se transformó rápidamente.  
Se hizo exigente, caprichoso  
y fatuo. Contaba ahora su his-  
toria en tono frívolo e iróni-  
co, como si se tratase de otro.

Un día hubo gran emoción  
en la sala. Acababa de entrar  
una señora hermosísima. Era  
ella, la amada, la causa de la  
resolución desesperada de  
Juan. Llegaba llena de ternu-  
ra y de arrepentimiento. To-  
dos aguardaban una escena  
patética; pero Juan que en a-  
quel momento estaba rodeado  
por un grupo de admiradoras  
ni siquiera se dignó interrup-  
pir la conversación comenza-  
da. Desdichosamente estrechó  
la mano de la visitante, que  
con gran solitud se informó  
de su estado, y la despidió en-  
seguida, pretextando que esta-  
ba fatigado.

Y como su compañero veci-  
no de cama se asombraba de  
aquella actitud, Juan le dijo,  
cómo hombre de gran expu-  
riación:

—Tú no sabes de estas co-  
sas, a las mujeres, amigo mío,  
hay que tratarlas así.—Leo-  
nard Gertrude.

Receptores PHILCO. Siempre limpi-  
dos pero, marca iguales

# REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos,  
prácticos y económicos ocurrir a la

## CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza  
Principal — Sarandí del Yi

## LAVALLEJA HOTEL

— DE —  
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmóviles a la Estación del  
Ferrocarril Central, Sucursales Bancarias, Barracas, Depósi-  
tos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direc-  
ciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por  
su propio dueño. Se reciben pensionistas

Cruguy 381, entre Cavenaghi y Andes.—Montevideo

## Carpintería Sarandí

- Se hacen vehículos de toda clase y espe-  
cialmente volantes tipo americano. Puerta  
económica, habiendo existencia permanente
- PRECIOS CONVENIENTES

Michelena Hermanos

# Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

## HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Calles Sarandí y Pereira

Frente a la Plaza Principal

# El más confortable y moderno de Sarandí del Yi

# De Todo Un Poco

## EL TRIGO Y LA MODA

Las mujeres húngaras, deseadas de «conservar la línea», al igual de todas las mujeres, emprendieron el año pasado una enérgica campaña contra el pan, acusándolo de hacer engordar al consumidor. La campaña causó hilaridad de la gente masculina y se brieron a su costa numerosos chistes.

Pero ahora—lo dice «L'Intransigente», de París—el Gobierno húngaro está muy preocupado, pues, el consumo de pan ha disminuido en dicho país un 60 por 100. Y, a con-

secuencia de ello, el precio del trigo ha bajado a términos de ruina para los agricultores.

## LOS SINONIMOS

### Barrabasada, Tropelia

Barrabasada viene de Barrabás; es tomelidad. Tropelia, de tropel; es desafortunado.

Un imprudente comete una barrabasada.

Un juez comete una tropelia. La barrabasada es contra prudencia.

La tropelia es contra derecho.

## VIDA SOCIAL

### PROXIMO GRAN FESTIVAL EN LA PALOMA

Organizado por una activa Comisión de Damas, se realizará el día 12 de Octubre próximo en el pueblo de La Paloma, un gran baile que promete obtener el mayor de los éxitos.

Por la tarde del expresado día se realizarán también interesantes carreras de sortijas en autos y a caballo, números del programa de festejos que han despertado general expectativa en aquella región.

La Comisión de Damas organizadora de dichos actos, tiene la siguiente integración:

Sabina A. de Benítez, Presidente; Lola S. de Rodríguez, Vice Presidente; María P. de Elzaldi, Tesorera; Dominga C. de Clemente, Pro Tesorera; María del Pilar M. de Clemente, Secretaria; Celia M. Stéfano, Pro Secretaria; Secundina C. de Menéndez, Elvira D. de Picón, Inocencia C. de Macedo, Adela G. de Martínez, Claudina C. de Stéfano, Pololo F. de Rivas, Vocales.

### EL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL SE BENEFICIA RA PROXIMAMENTE

En los primeros días del próximo mes de Octubre, el Club Nacional de Football realizará en el Cine Teatro Petina una interesante función cinematográfica a su beneficio.

Se pasarán las excelentes películas «El Impostor», con el gran actor Juan Torana, y «Chibigato», de las que daremos próximamente amplias referencias.

### ENFERMOS

Mejorada la niña Marujita Riestro Maida.

Rehabilitado el señor Almanzor R. Barro.

### VIAJEROS

Por Montevideo la señora María F. Ther Moreira de Gastaldi y su pequeña hija Cachito.

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, propias y económicas.

Sarandí del Yi.

## PROGRESO

Periódico Regional INDEPENDIENTE

Director-Redactor Responsable

J. ROBERTO BERBEJILLO

Oficinas y Talleres: Ituzingó N.º 51. — Teléfono N.º 51

### TARIFA DE SUSCRIPCION

Año adelantado \$ 3.00

Mensualidad \$ 0.30

### Barómetro

#### Agropecuario

LANAS. Ninguna variante de importancia.

CUEROS VACUNOS SECOS. Tendencia a mayor suba.

CUEROS VACUNOS SALADOS. Sólo interés por lotes especiales.

PIELAS LANARES. Sin cambios.

CUEROS DE POTROS. Mercadería corriente y precios firmes.

CUEROS SILVESTRES. Precios corrientes.

CERDA. Mezcla buena, de \$ 8.00 a \$ 8.20.

PLUMA. Precios nominales.

TRIGO. Poco interés y precios en declinación.

MAIZ. Poca animación y flojedad en los precios.

LINO. Bueno a superior \$ 8.00

AVENA. Sin variación.

CEBADA. Sin cambios.

FORRAJES. Buen interés por calidad superior.

El Banco de la República O. del Uruguay ofrece inmuebles en venta

### Bases para oír ofertas

Se hace saber a los interesados que el Banco ha establecido los precios que servirán de base para la venta de los inmuebles que se detallan a continuación, sujetos a las siguientes condiciones:

1.º) Los interesados por algún inmueble deberán presentar sus ofertas bajo sobre cerrado y lacrado ante la Sucursal Sarandí del Yi o la Sección Arreglos Inmuebles de la Casa Central del Banco, en donde se suministrarán informes.

2.º) Transcurridos siete días a contar de la fecha de la presente publicación, las propuestas serán abiertas y sometidas a resolución del Directorio, el que se reserva el derecho de aceptar la que estime más conveniente o rechazarlas totalmente.

3.º) El Banco concede préstamos hipotecarios sobre los inmuebles que vende hasta por el 80 % del importe de la venta, pagaderos hasta en 10 anualidades iguales con interés de 6 % anual, pagadero por semestros vencidos, pero reservándose el derecho de conceder o no dicha facilidad para el pago, una vez conocida la persona interesada.

146 hectáreas y fracción en «Costa del Cordobés» 7.ª sección de Durazno.

Base de venta: \$ 26.00 por Ha.

Infalible  
contra dolores  
y malestares.

Envase moderno-  
cada tableta protegida por celofán

Economico  
Nuevo tubo de  
20 tabl.  
0.75



ASPIRINA

Un producto "Bayer"

— serio y eficaz —