

Unámonos en un firme anhelo de paz!

A todas las entidades del país, a todos los hombres y mujeres de buena voluntad:

Mujeres del Uruguay! Os llamamos al Congreso de la Paz para que disputéis a las fuerzas siniestras de la muerte lo que para vosotros es más sagrado aún que vuestra vida: la de vuestros hijos! No permitáis so los inculque un nacionalismo exagerado! Rechazad los juegos belicosos!

Jóvenes! En vosotros alienta el porvenir del mundo. No lo entreguéis a la traidora emboscada de las trincheras! Luchad por la paz!

Creyentes! En nombre del que so inmoló en una cruz por amor, realizad en la tierra sus palabras: «Paz y buena voluntad entre los hombres»!

Educadores! Haced germinar semillas de paz en el alma de los niños y abrazar como hermanos a los niños de América y del mundo entero!

Convocatoria del Comité Uruguayo Pro Paz de América

Profesionales, Artistas, Intelectuales! Vosotros, que sois la fuerza mental del mundo, no permitáis que se aniquile en una nueva catástrofe! Salvad a la humanidad!

Obreros! Esas manos que

producen el pan y mueven las máquinas, no deben trabajar para la guerra ni mancharse con la sangre de otros trabajadores, hermanos vuestros!

Soldados! ¡Muered! Vuestro misión debe ser misión de

paz. Solo en ella se engrandecen los pueblos y las naciones! Hombreros de campo! La guerra es para producir frutos que os proporcionen de vuestros afanes. No para ser regada con sangre!

PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino».

Año VII

Sarandí del Yí, Noviembre 7 de 1936

No 325

Municipales

En el proyecto de distribución del superávit del ejercicio 1935, enviado a consideración de la Junta Departamental por la Intendencia Municipal del Departamento, se adjudica a Sarandí del Yí las siguientes partidas:

Arreglo y ornamentación de la Plaza «Dr. Alberto J. Ensamorado» \$ 8.000,00.

Viabilidad Rural, refuerzo de rubro \$ 1.500,00.

Construcción de nichos en el Cementerio local \$ 900,00.

Además existe una partida de dos mil seiscientos pesos, destinada a reforzar los rubros para compra de torrones para los corrales de Abasto de Durazno (emplazación) y Sarandí del Yí (instalación).

La inscripción en nuestro Departamento

Hasta el día de ayer, la Oficina Inscripcional Delegada N.º 3, que actúa en esta localidad, ha efectuado el siguiente trabajo inscripcional:

Inscripciones nuevas 350
Traslados de domicilios 42
Traslados interdepartales 80

La precitada Oficina Inscripcional viene actuando en Sarandí del Yí desde Julio 25 del año corriente, por lo que tiene un promedio de cinco inscripciones diarias, aproximadamente.

De acuerdo con informes dados a la prensa por la Oficina Electoral Departamental, la inscripción en el Departamento de Durazno arroja las siguientes cantidades:

Inscripciones varones 1038
Inscripciones mujeres 2148
Traslados interdepartales 312
Cambios de domicilio 93

CRISPAR LOS PUÑOS

Por el niño

Se ha dado en decir por la prensa oficialista y por sus turiferarios, que lo de crispar los puños es un saludo comunista inventado en estos tiempos que corren. No, señores, el crispar los puños ha sido y será en todos los tiempos, venga el comunismo o no, una manera de exteriorizar un profundo sentimiento de indignación.

Crispamos los puños ante el cuartelejo de marzo; los crispamos indignados ante el atentado y el recuerdo del crimen cometido por la policía, en la carretera de Pando; crispamos los puños a medida

que vamos conociendo los negociados del vapor «Paraná», lo del Anep, lo de las Minas de Cullapir, la pésimas

compra del Frigorífico Nacional, lo de las papas mil ofensas en todo sentido.

Crispamos los puños ante todo este cúmulo de inmundicia, desastres y mentiras; crispamos los puños por que sale de lo más profundo de nuestro ser una protesta por tanta indignación.

No se necesita ser comunista para crispar los puños, translación natural de un sentimiento que se alberga en todas las conciencias honradas, condenando todo acto inmoral y reprobables con su energía. — Manuel Berrojo, Río Piedra, Santa Lucía, Octubre 22 de 1936.

PROGRESO

Periódico Regional INDEPENDIENTE

Director-Redactor: Roberto Berrojo

Oficinas y Talleres: Durazno N.º 51. — Teléfono N.º 31

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Año adelantado \$ 3,00

Mensualidad \$ 0,30

El deber de la Juventud

Constancio C. Vigil

En la educación reside el deber que tiene la juventud frente a la historia. La juventud debe romper los moldes arcaicos de los falsos valores y convencionalismos sociales para entrar de lleno en su preparación intelectual, a fin de actuar con todos sus derechos en los destinos de la Sociedad.

Frente a los acontecimientos que apasionan al mundo y en los cuales entra el final de una Sociedad infame que se va de este mundo para dar paso a otra mejor organizada, la fuerza de la juventud sino es suicida es condenable, porque ella tiene sobre sí la responsabilidad de salvar a la civilización en peligro de la garras monstruosas de sus enemigos que pugnan con gran energía por hundirla en un formidable caos. La juventud tiene el deber ineluctable de unirse en compactas filas para hacer frente a esos enemigos que amenazan a la vida, y agitar el verbo de la libertad, bríosamente, para que

el se haga carne en el pueblo y flozando bellas semillas de idealidad, que han de traer más felicidad al mundo. La frivolidad, la indiferencia, la despreocupación de que hace gala la juventud actualmente frente a la tormenta que se nos viene encima, es suicida y comporta un hecho verdaderamente condenable, que merece la condenación de los que nos juzgamos íntegros por por la libertad. Abandonó la juventud el placer grosero o insubordinante, salga del cabal donde puede su alma y su feísmo, deje el hipódromo y el circo donde se bestializan los más bellos sentimientos del ser humano, abandone el tapete verde donde se pierde el fruto de la labor que cuesta sacrificio, y salga a la luz y al aire para respirar el aire puro de la libertad. Entre la juventud en la lucha y dignifique su existencia, dando de sí el máximo de su esfuerzo por el bien colectivo, haciendo frente a los mon-

struos que pugnan encarnizadamente por someter al mundo a una bárbara tiranía; estudie la juventud abrevando en las fuentes del saber el aprendizaje espiritual que ha de liberar su vida; sea la juventud, obrando de sí misma, y constituya su propia libertad saliendo de los marcos estrechos de los dogmas, partidos, creencias y fanatismos inútiles, que limitan su vida destruyendo su espíritu de libertad; piense, medite, matrice la juventud y disfrutará placeres vastísimos que hasta hoy le son desconocidos a causa de la vida superficial e inferiorizante que desarrolla; salga a la luz la juventud y alumbre las tinieblas de su alma, de su mente y de su corazón. Y luego armoñice su vida espiritual para trabajar impenitentemente para que una nueva sociedad, sin amos, sin señores y sin tiranos alumbre el mundo y traiga más felicidad al planeta Tierra! — Mauricio G. Obelar.

La invasión de langostas

Tenemos ya en nuestra localidad la poca grata visita de la langosta. Desde el año no nuevo se anda en las cercanías de Sarandí del Yí, una gran manga del viento sur, que de proporciones alarmantes según informes llegados a nuestros oídos.

En nuestro Departamento hay además mangas asentadas en las secciones primera, rural, una, segunda rural, tercera rural, dos, cuarta, una, quinta rural, una y sexta una rural, una.

Después se han producido en las secciones primera, tercera, quinta y sexta rurales, una y segunda urbana.

Como se ve, el cuadro no es nada tranquilizador.

FINAMORE Y ROMERO

Vístase bien. Vístase en "El Figurín"

Plaza Principal, Sarandí del Yí

CORTE ELEGANTE

BUEN CASIMIR

BUENA CONFECCIÓN

BUEN PRECIO

Para la mujer y el hogar

El Rouge, el Rimmel y las Mujeres

Indudablemente, no hay nada más delicioso en la mujer que sus labios pintados. Yo creo que será imposible la desaparición de esta moda tan simpática como útil, y tengo hechas serias reflexiones sobre el particular, fundamentando no menos serios argumentos.

El «rouge» es, ante todo, un nivelador de la gracia femenina; con él todas las bocas son bellas, rojas, tentadoras.

Muevo, sin embargo, la sutil coquetería femenina, pues una boca bien pintada tiene encantos que no alcanzan a lucir unos labios pintados sin arte.

Hace posible además el empleo de una vieja figura inexistente, por cierto, cual era «dulces besos de la amada». Hoy puede afirmarse y no habrá quien no lo afirme como hombre y lo sostenga como caballero, que los besos de la amada son dulces. Con más una ampliación. Que también son dulces los besos de todas las demás mujeres.

La corrección que la trivialidad ha hecho a la Natividad, era una de las previsiones de la Naturaleza misma. Hubiese sido horrible que las mujeres nacieran, crecieran y besaran con los labios de un rojo natural igual al artificial del «rouge» de hoy.

En cambio el «rimmel» se monta en un alfiler grotesco, inventado para los labrados y para la cinematografía.

Retomando y sucio, por ende, pega las pestañas aunque las arque y a la mayoría de los ojos de las muñecas de cera o de loza.

No hay posibilidad de reformar sus defectos. Por bien aplicado que esté, ha de restar a los ojos su encanto mayor, la expresividad de ese lenguaje que es además tan femenino.

Y son éstos los mayores reparos al «rimmel» grotesco. Es que ha matado la emoción en la mujer. Si la mujer se emociona, el cristal de una lágrima cubre sus ojos, el pulso se acelera. Pero si llora con «rimmel», el dolor físico será tan horrible que ella prefiera claudir la emoción antes que volver a sufrir como la primera vez.

Por eso he observado que las mujeres que usan «rimmel» son siempre mucho más cabezas de chorlos que las otras. El alfiler les mata la emoción, les veda las lágrimas... Y han perdido ese recurso de la mujer para el hombre, la fuerza de una lágrima a tiempo.

En cambio, que hermosura de recurso para embellecerse es la sombra en los ojos. La azulada sombra de las ojeras que les dan profundidad, matices al rostro, nobilidad a las mejillas y expresión al semblante.

Y nuestras mujeres quedarían deliciosas con sus labios pintados, y los ojos un poco soñadores entre el arco azul.

Ahora con las duras pestañas al «rimmel», los ojos inexpresivos y los labios muy rojos quedan bien solamente cuando danzan el shimmy o el charleston. Son como lindos y graciosos payasitos... X X.

¿Lo sabía Ud.?

Para conservar la frescura del cutis, las señoras inglesas suelen bañarse la cara a diario con agua caliente y enseguida con agua fría, perfumada con lavanda. Luego se secan y se espolvorean el rostro con polvos de arroz.

Una bebida que apaga prontamente la sed y es además muy higiénica, se prepara haciendo del modo corriente una infusión de té en la proporción de una cucharada de té cargado por vaso de agua; luego se agrega un poco de zumo de naranja.

Las pieles de ardilla y «cebellina» se limpian con salvado, que previamente se habrá calentado agitando con yema para que no se queme. Para ello se separan de la piel los pelos, se extiende sobre una mesa y se frota bien con el salvado; después se sacude y cepilla.

La receta para mañana

Omelette Surprise

Ingredientes: Un cuarto kilo de azúcar molida, 6 yemas, 6 claras, 1 cucharada vainilla. Se baten las yemas durante 15 minutos. Después se le agregan las claras batidas a nieve.

Se pone en una fuente de barro una camada de azúcar; se cubre con el líquido que más guste y sobre éste se pone el «bata» refrendado frío; se cocina en un horno moderado le caliente, por 15 minutos.

Se sirve en seguida sin esperar que repose.

Farmacia "Núñez"

= DE =

Carlos A. Núñez

Atiende personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignieres» para el carbunco del ganado y del «Histol» eficaz para curar el «Saguipé» en los leñares.

Junto al Banco

Sarandí del Y.

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campoña.

Sarandí del Y.

Dpto. Durazno

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDÍ DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1566. Automático 83659. En Sarandí del YI, Calle Itzaingó entre Berro y Pereira Teléfono Local.

LAVALLEJA HOTEL

= DE =

TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones.—Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas.

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

CASA FALCHETTI

Alfajes, Juguetes, Bazar, Platería, Anteojos, Vitrinas, Perfumes, Bicycles, Discos, Relojes.

Radios de calidad garantizados por una marca de prestigio.

R. C. A. VICTOR

A precios realmente populares. Dos nuevos modelos de 5 válvulas. Onda larga para ambos continentes. Modelo T-1-52 a \$ 1200. Modelo T-1-5-1-5 a \$ 1800.

Pida una demostración y Ud. mismo comprobará la alta calidad de los.

RADIO R. C. A. VICTOR

Cien por ciento importados.

En venta el Nuevo Generador aereo Wincharger, modelo 1937, ofreciendo este «mejoras» en su construcción y funcionamiento dando rápidamente energía. Apesar de tratarse de un generador más eficiente y cómodo que el anterior, su precio es de \$ 8000.

VICENTE FALCHETTI

Agente Local

Calle Pereira

Sarandí del Y.

Pruebe otros JABONES...

SE LO ACONSEJAMOS!

Después haga lo mismo con él

JABON BÃO

Estamos seguros que usted será nuestro mejor propagandista

Nobleza del JABON BÃO

Ahorre!...

Pero ahorre bien!

"El Hogar Uruguayo"

Sociedad Cooperativa Limitada de Crédito Real

Autorizada por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 21 de Diciembre de 1951

Ahorro Préstamos Construcciones

Hágase Ud. accionista y defenderá acertadamente sus intereses

CASA MATRIZ 25 de MAYO 521 MONTEVIDEO

SE ESTABLECERÁ UNA AGENCIA EN ESTA VILLA

Para informes al Inspector JUAN P. GABETTA en el HOTEL OLQUIN

LETRAS

GLORIA

¡No intentes contrariarme de torpezas
Con los delirios de tu mente loca!
Mi razón es al par luz y firmeza,
Firmeza y luz como el cristal de roca!

Semejante al nocturno peregrino,
Mi esperanza inmortal no mira al suelo;
No viendo más que sombra en el camino,
Sólo contempla el esplendor del cielo.

Vanias son las imágenes que atraen
Tu espíritu, infantil, santuario obscuro!
Tu nubes, como el oro en la montaña,
Es virginal, y por lo mismo, impuro!

A través de esta vórtice que crispa,
Y ávido de brillar, vuelo ó me arrastro,
Otra camuflada de una chiapa,
O águila seducida por un astro.

Íntil es que con tanaz murmullo
Exageres el lance en que me enredo;
Yo soy activo, y el que alienta orgullo
Lleva un broquel impenetrable al miedo.

Fiado en el instinto que me empuja,
Desprecio los peligros que señalan,
El ave canta aunque la rama cruje;
¡Como que sabe lo que son sus alas!

Erguido bajo el golpe en la porfía,
Me siento superior a la victoria,
Tengo fe en mí; la adversidad podría
Quitarle el triunfo, pero no la gloria.

Deja que me persigan los abyectos;
Quiero atener la envidia, aunque me abumel;
¡La flor en que se posan las insectas
Es rica de matiz y de perfume!

El mal es el teatro en cuyo foro
La virtud, esa trágica, desuelló;
Es la sibilada de palabras de oro;
La sombra que hace resaltar la estrella.

¡Alumbrar es alier!—Estra encendido
Será el fuego voraz que me consume,
¡La perla bota del molusco hervido
Y Venus nace de la amarga espuma!

Los claros timbres de que estoy ufano
Han de salir de la calumnia feroz,
Hay plumajes que cruzan el pantano
Y no se manchaban; ¡Mi plumaje es de éso!

¡Fuerza es que sufra mi pasión!—La palma
Crece en la orilla que el oleaje azota,
El mérito es el naufrago del alma,
Vivo, so hunde; pero muere, flota.

¡Depón el coño y que tu voz me arrebale,
¡Consueta el corazón del que te ama!
¡Dios dijo al agua del torrente: bulle;
Y al lirio de la margen: embalsama!

¡Confórmate, mujer!—Hemos venido
A este valle de lágrimas que abate,
Tú, como la paloma, para el nido,
Y yo, como el león, para el escabote.

SALVADOR DIAZ MIRON

Por la misma razón no he
podido a la eternidad todo el mal
que he sufrido en la vida. Pero he
podido que el alma se levante y
se levante la que quiere a su
que como serpiente no lo que
a nadie, pues nadie será tan
fácil a la muerte como la vida.

Mejor es el que se levanta
la muerte a la eternidad. Pero
le que no lo diga a nadie,
pala, buen hombre del destino, el
que cuando corre no po
dría detenerse. Nunca debes
dejar nada en secreto que no
puedas decirlo delante de to
dos.—L. Sadi

Apertura de Sucesión

Edicto

Por disposición del suscrito
Juez de Paz de la novena sec
ción de Durazno, se hizo sub
ir al público la apertura, fene
de la sucesión de JUSTIN
PARODI BATISTA, para que
todos los que se consideren
con derechos en ella por cual
quier concepto, se presenten a
deducirlos ante este Jefe de
dentro del término de treinta
días, bajo apercibimiento de lo
que hubiere lugar.—Sarandí del
Yi, Octubre 29 de 1934. M. S.
Méndez, Juez de Paz.

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TO
DA CLASE DE TRABA
JOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Irujo
SARANDI DEL YI

Ada M. de De Rogatis

PASTERA DIPLOMADA

Tratado de pastelería y Montevideo
Calle Gaboto 1001 entre Olvera Lungo

Consultas todos los días de 5 a 11 horas. Miércoles y Vie
nes, gratis para los pobres. Noche permanente de recepción

Monino Astiazarán

Comisario entre Sarandí del Yi y Montevideo

DÍAS DE SALIDA

Agencia en Sarandí del Yi	Sarandí del Yi: Domingos.
Casa Torres	Miércoles y Viernes
Montevideo: Julio Herrera y	Montevideo: Martes.
Otras 1908	Jueves y Sábados

Carpintería Sarandí

Se hacen vehículos de toda clase y espe
cialmente volantes tipo americano. Puntos
económicos, haciendo existencia permanente

PRECIOS CONVENIENTES

Michelena Hermanos

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambrs, Conservas, Vinos, Bombones y
caramelos. Agencia de alta Alfama y Keroseo Negro

PRECIOS MODICOS SARANDI DEL YI

"YERBA MANDON"

Todas las latas contie
nen bonitos obsequios

Prudencia mundana

Dos clases de personas tra
bajan en vano y no sacan parti
do de sus esfuerzos: las que al
quieren riquezas sin trabajar
de ellas y las que, siendo sa
bios no pueden con la vida loca.
Por mucha ciencia que poseas,
mientras no desasabados,
serás un torpato. La bestia
por cargada que vaya de li
bras, no es una ni sostenida
a menos que la fuerza distingue si
va cargada o sobrecargada de lo
bue.

La prudencia no ha de usar
para obtener con la religión y
no para obtener riquezas.

La sabiduría no ha de usar
para cargar que lleva una
carga que no se puede cargar.
La prudencia y la sabiduría son
la que por su prudencia

tenencia juega con la vida tra
sa dinero sin comprar nada.
Hay tres cosas que no pue
den durar sin ellas: fuego, si
quiera sin combustible, guerra
sin armamento y reino
sin gobierno.

Mostrar la modestia al mo
do es como mostrar al bu
ho y por eso a los que se
ven en el mundo, se les llama
los que cuando se les da la
de la prudencia y la sabiduría
la fuerza, gauden, conmue
ven con la fuerza de donde resu
ta que la vida, tan cargada
como ellos mismos.

No se puede con la prudencia
los secretos que tienen, por
que si no se guardan, se pierden.
La prudencia no se guarda a menos
que se guarda.

Tienda
Ropería y
Zapatería
Anexo
Mueblería

Casa Aron

Visite

nuestra casa y
usted se convencerá que es
la más seria y la que está en me
jores condiciones por vender barato y bueno

de
Aron
Borojovich
Sarandí
del Yi



DEPORTES

Libertad perdió el domingo frente a Wanderers

El partido que por el Campeonato «Día de la Raza» realizaron el último domingo los equipos representativos de tricolores y bohemios, se definió con la victoria de éstos por el score de tres tantos a cero. La lucha resultó extremadamente pobre, accionando ambos cuadros con marcado dergano y completa desorganización. El arbitraje, a cargo del señor Julio S. Louzo, estuvo de acuerdo con la pobreza general del partido.

Actúan en los siguientes teams: WANDERERS: Pellegrino; Morante y Núñez; Olegari, Montano y Gicini; Astélio, Sosa, Diaz, Fernández y Presa. LIBERTAD: Godoy, Ertazquin y Etchegui; Perreyre, González y Juanhútz; Gómez, Martínez, Vila, Suárez y Manchini.

El match de mañana

En el field oficial cumplirán mañana su compromiso en el

Campeonato «Día de la Raza» los equipos superiores de Talleres y de Nacional.

Dadas las buenas actuaciones cumplidas últimamente por ambos adversarios, es de esperar se que el encuentro de mañana adquiera los caracteres todos de una lucha interesante y reñida.

El match ha sido fijado para las 16 horas, y será dirigido por el señor Ramón Bugliore.

Próximos partidos interlocales

Se han concertado entre los clubs Carmen, de la localidad de igual nombre, y Libertad, de ésta, dos partidos interlocales a realizarse en fechas que próximamente se designarán.

El primero de ellos se jugará en el «Parque Céspedes», propiedad de la prestigiosa entidad carmenense, efectuándose la revancha en un field de esta localidad.

Puede asegurarse desde ya que serán ellos dos interesantes contiendas deportivas.

CINEMATOGRAFICAS

Un buen estreno tendremos mañana

Mañana, en sus secciones vespertina y segunda nocturna, exhibirá el Cine Teatro Perna la interesante película «Charlie Chan en Egipto».

Los públicos del mundo entero han aclamado a «Charlie Chan en Egipto» como la más intrigante e ingeniosa de todas las películas de la serie de «Chan». De nuevo Warner Oland interpreta el papel principal en esta nueva aventura de Chan en la tierra de los Faraones.

Tesoros de oro y piedras preciosas son robados de la tumba de Ameli, antiguo sacerdote egipcio, y el robo es descubierta por la Sociedad Arqueológica Francesa que ha costeado la expedición a Luxor en el Nilo, el gran río y la tierra sobre las cuales reinó una vez Cleopatra.

Charlie Chan es enviado por la Sociedad Francesa a investigar los robos y atrapar a los culpables. Tres asesinatos ocurren durante la investigación y la creencia general es que Sekmet, la sanguinaria diosa egipcia de la cara de gato, ha condenado a muerte a todos aquellos que se han atrevido a talar el eterno eterno de los antiguos monarcas.

La sonda de la muerte se cierne sobre toda la familia del jefe de la expedición, y el valor y la pericia de Charlie Chan son puestos a prueba hasta su límite, para por la soluciona el misterio de los crímenes en una de las escenas más emocionantes que se han visto en la pantalla.

«Fate Paterson», como la hija del jefe de la expedición, acciona admirablemente a Oland, y

Stepia Petchit, como el nativo del desierto que se convierte en el temeroso ayudante de Chan crea muchas situaciones cómicas. La encantadora Rita Cansino luce sus encantos, mientras que Thomas Beck se destaca como un competente galán joven. James Thomas, como de cosuburo, ofrece una magnífica caracterización como el doctor.

Edwar T. Lowe produjo «Charlie Chan en Egipto», para Fox y Louis King dirigió la película, basada en el personaje

OCULISTA

Dr. Martín Martínez Peña

Consultorio en Montevideo 18 de Julio 1357

DARA CONSULTA EN

Sarandi de Yi

Diciembre 15

(Martes) de 1 a 8 de la tarde

Diciembre 16

(Miércoles) de 7 a 10 de la mañana únicamente

HOTEL PERNA

«Charlie Chan», creado por Earl Derr Biggers.

«Puerto Nuevo» se exhibirá muy pronto

Precedida de elogiosos juicios de la crítica y de sus grandes éxitos en las dos capitales del Plata, nos llegará en breve la película argentina «Puerto Nuevo».

Se ha dicho que es el espectáculo visual más lujoso presentado hasta hoy por el cine rioplatense y que su comicidad se sitúa en punto difícil de alcanzar y por nuestra parte, sabemos del entusiasmo con que el público ha recibido este film.

Se trata de una comedia musical de gran amplitud y de una comicidad fácil de prever si tenemos en cuenta que el intérprete principal es nada menos que Pepe Arias, cuyas actuaciones en el teatro han revelado no sólo su ingoitable «vis» cómica, sino también el arraigo enorme que tiene en el público. Por lo demás, tiene «Puerto Nuevo», excelentes páginas musicales y canciones humorísticas, románticas y evocativas, que van matizando el argumento siempre alegre y ágil. La presentación escénica es completa, como que nos lleva de esa pintoresca y dramática barrida que se denomina «Puerto Nuevo», a los salones más regios y ambientes modernos de clubs elegantes.

VIDA SOCIAL

BAILE DE BENEFICENCIA

En una ede anterior, al informar de la realización de un gran baile de beneficencia organizado por la Comisión de Fomento de la Escuela Rural N° 27, de Las Palmas, por un error de información, dijimos que el mismo se efectuaría el veinte y uno de Octubre próximo pasado, cuando en realidad se llevará a efecto el 21 del corriente, a las 20 horas, en un amplio local de Capillán de Farruco.

Dicho festival, que es esperado con general entusiasmo por el vecindario de aquella zona, promete obtener el más completo de los éxitos.

EN PUEBLO DEL CARMEN

En el vecino Pueblo del Carmen se realizará el veinte y ocho del corriente una velada literario-musical, a beneficio de los niños pobres que concurren a la Escuela Rural N° 17, de General Laguna, que dirige la señorita Juanita Mourino.

Regirá en dicho acto el siguiente interesante programa:

- 1.—«Momento musical» (Schubert), por las niñas Betty y Martina Schunk García, Ayra Arias, Melita y Lolita Alfonso Quintero, Cachá Querbis, N. Avila, Chocha Ramos y Cacha Calderara.
- 2.—«Cuartetos españoles», cantado por la niña Lolita Alfonso Quintero.
- 3.—«Cantar de los gitanos», canto por un grupo de niños.
- 4.—«Consulta médica», diálogo por los niños Lolita Alfonso Quintero y Regio Blanco.
- 5.—«Monólogo dramático», por la niña Melita Alfonso Quintero.
- 6.—«La galleguita» (Canzone), por la niña Lolita Alfonso Quintero.
- 7.—«El día de la abuela», (bailándose en este número el baile nacional Argentino «La Firmeza»).

REPARTO

La abuela: Ocha Querbis; Ma mamá: Tomasa; la negra: Nenunga

Artista: Néstor Chochlo Arari; Doncello; Emilia Blanco.

PAREJAS DE BAILE

Lolita Alfonso Quintero—Cachá Schunk Medina; Cachá Querbis—Betty Schunk García; Chocha Ramos—Belito Arias; Martina Schunk García—Melita Alfonso Quintero.

Los números de canto y baile serán acompañados por la Orquesta Morell.

ENFERMOS

Enferma la señorita María Esther Carballa.

—Continúa siendo delicada el estado de salud de la señorita Deicia Olguin.

VIAJEROS

Regresó de comanda la señorita Chichita de León Osorio.

—Pará Tacuembó el Presbítero don Aníbal Sosa Bernadé.

—De Montevideo regresaron el Escritorino señor Carlos E. Alvariza y su joven esposa señora Estrella Díaz Gibis de Alvariza.

—Pará igual punto la señora Atanacia Muñoz de Quintana.

—Son nuestros huéspedes el Capitán señor Remo Gómez Larceda, su esposa señora Aida Alexander de Gómez y sus hijos.

—Nos visitó nuestro amigo señor Julio Montecorral.

—Pará campaña la señora Celia Pellegrino de Desiderio.

—Regresó a María Cejas la señora Aida Rizzo de Camarero.

—De la Capital regresó el señor Gilberto V. Nogueira.

—Regresaron a campaña el señor Vicente Pellegrino, su esposa señora Alcinda Apolo de Pellegrino y sus pequeños hijos.

De paso para Montevideo, nos visitó nuestro distinguido amigo señor Andrés G. Fuentes.

—Pará la capital departamental la señora Otilia Esclafano de Herráiz y su pequeña hija Pelucita.

—Pará Montevideo la señora Zaida de Souza Frocham.

—Por igual punto el señor Sebastián Minelli.

—Regresaron de campaña el señor Gregorio Certe, su esposa señora María Colina de Certe y sus hijos.

—De Trinidad el señor Luis Bessonart y su esposa señora De la Barruolacha de Bessonart.

NECROLOGICA

En Montevideo, donde fue a final de para su mejor asistencia, falleció el pasado viernes el vecino de esta localidad señor David M. Fernández.

Hombré valerosamente, poseía, dedicado por entero al trabajo, con cuyo fruto sustentaba il quincuagésimo su hogar, su precioso decoro conllevaba una vida entre nosotros unánimemente lamentada.

Nuestro pésame

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguin Rossi

Calle Sarandí y Pereira Frente a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del Yi

Irma A. de Lousao MODISTA

Confecciones en general, de última moda. Especialidad en piscos.

Calle eq. Ocho Sarandí del Yi

Señora G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, propias y económicas.

Sarandí del Yi