

Préstamos especiales para viviendas económicas suburbanas

Ampliando nuestra información de la edición pasada sobre una feliz iniciativa del Presidente del Directorio del Banco de la República, señor Jorge West, por la cual se ha autorizado a las Sucursales de aquí a conceder pequeños préstamos especiales para la construcción o reconstrucción de viviendas económicas suburbanas, ofrecemos a continuación nuevos detalles sobre la misma.

Se busca con ella favorecer, como hemos dicho, la construcción de viviendas higiénicas y económicas que suplan a las viejas ranchos de terrón, de lata, etc., que se levantan comúnmente en los alrededores de las ciudades y pueblos del interior, al par que se favorecerá directamente cada localidad desde el punto de vista de la higiene familiar y pública. Aclaramos que al establecer viviendas suburbanas queremos referirnos a esa zona especial que se ve en cada localidad y que vulgarmente se le distingue con el nombre de «orillas del pueblo o ciudad», y que sin ser urbana, tampoco lo es rural, siendo pues, para esa parte, exclusivamente por ahora, la presente reglamentación.

Establecidos así el móvil de estos préstamos, se fijan las siguientes condiciones generales para elevar las solicitudes respectivas a resolución de Casa Central.

a) Se concederán a personas de buenas costumbres que puedan dar amplias referencias y que se tenga la seguridad de que podrán cumplir sin atraso las amortizaciones, exigiéndose, entonces, en estos casos, como garantía, solo el depósito del título; en los casos dudosos, se exigirá garantía subsidiaria de firma o hipotecaria sobre el valor del terreno y vivienda.

b) Los interesados deberán presentar sus solicitudes en formularios especiales, acompañados de un croquis o plano y de la memoria descriptiva correspondiente a la vivienda, que se desea construir o reformar, área y ubicación del terreno, el que deberá presentar condiciones elementales de buena ubicación, no será anegadizo y estará libre de humedades, así como el nombre del constructor o albañil que efectuará el trabajo, exigiéndose que sea persona competente y bien reputada. Toda esta documentación, con la opinión del señor Gerente, será elevada a resolución de la Gerencia del Departamento de Sucesiones la que a la vez, requerirá previamente al asesoramiento de la Sección Técnica de la Casa Central para dictaminar.

c) Estas viviendas se construirán dentro de la normas que ilustren el plano y memoria confeccionados por el Banco y que en todos los casos se hará conocer a los solicitantes para que los sirva de guía al formular los proyectos de sus casas, sin por

juicio de permitirse, algunas variaciones según los gustos y recursos de cada interesado.

d) Su propósito de la intervención que corresponde a la Sección Técnica del Banco en el examen de planos y pliego de condiciones, tendrá, cada Gerente a su cargo la inspección periódica de las construcciones que se realizan durante el desarrollo y en el momento del recibimiento de las mismas, dejando constancia escrita en el libro de «ocurrencias diarias» de cada Sucursal, de esas inspecciones.

e) Se establecerá un máximo de \$ 1.000 (un mil pesos) para cada préstamo. Se acordará a un plazo máximo de diez años, pagaderos en 120 (ciento veinte) mensualidades, reducidas comprendiendo intereses y amortizaciones, fijándose aquí en 4 % (cuatro por ciento) anuales. Si los recursos de cada prestatario le permitieran cancelar el préstamo en un plazo menor que el ya estipulado, el Banco estudiará en cada caso el pedido que se le formule entoncez variando la forma de documentar la obligación de acuerdo con las condiciones que se pacten. De la misma manera si alguno quisiera abonar el préstamo dentro de un plazo más corto y autorizado la cancelación ésta se hará con intereses hasta la fecha de la misma.

Estos fondos adelantará el Banco en la siguiente forma:

a) Para la compra del terreno en caso de no poseerlo el interesado.

b) Para la construcción o reconstrucción de la vivienda.

En el primer caso se adelantarán los fondos para la compra del terreno documentándose ese adelanto en forma de préstamo común (con la exigencia de garantía en la forma ya prevista en la reglamentación) al 4 % de interés anual por el tiempo que dure la obra para incluir después esa cantidad prestada.

en la documentación definitiva que en forma de mercancías corresponden al pago total de la vivienda.

En el segundo caso se adelantará los fondos divididos

en cuatro cuartos iguales, a saber:

Ira. Al terminar los estudios y comenzar las obras.

Iiia. Al terminar las obras y entregar la llave.

valería, correspondiendo en caso de que lo hubiera.

Ira. Al terminar los estudios y comenzar las obras.

Iiia. Al terminar las obras y entregar la llave.

PROGRESO

Revista de la Juventud

Año VII

Sarandí del Yí, Noviembre 28 de 1936

Nº 127

PROGRESO

Por José Rodríguez

INDEPENDIENTE

Director: Roberto Rodríguez

J. ROBERTO RODRÍGUEZ

Oficina y Telégrafos: Montevideo, No. 51 - Telégrafo No. 21

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Año adelantado \$ 3.00

Mensualidad \$ 0.30

Del Dr. García Morales

El terreno propicio al desengaño de las grandes insurrecciones populares

Entre tanta la opresión política unida a la opresión económica; la protesta de los ciudadanos despojados de sus derechos cívicos y de sus banderas patriarcales unida al clamor de las clases obreras, que ven cimentarse nuevos privilegios y nuevas injusticias sobre la base de los salarios y el progresivo aumento del costo de la vida, van formando el terreno propicio al desencadenamiento de las grandes insurrecciones populares.

LA JUVENTUD

La sana confianza de un ideal convierte su palabra en sentencia y su deseo en imperio. Cuando dicen: «¡Viva!», su voz resaca las nubes más veladas. Savia refulgente de los pueblos, agnora la esclavitud de la futilidad y no se aparta la coyunda de la tradición. Solo sus ojos pueden mirar hacia el futuro con sin remordimiento. Es privilegio de sus manos esparcir semillas fecundas en surcos vírgenes, como si la historia comenzara en el preciso momento en que forjan sus ensueños.

Cada vez que una generación evoque y reemplaza su ideal por bastardeados apóstrofes, la vida pública se abisma en la inmundicia y en la violencia. En esa hora de bonos jóvenes empújanse la antorcha y pronuncian el Voto: es su misión renovar el mundo moral y en ellos pueben sus esperanzas los pueblos que anhela ensanchar los caminos de la justicia. Libres de dogmatismo, pensando en una humanidad mejor pueden au-

mentar la parte de la fealdad del mundo y disminuir la parte de comunión sufrimiento. Los jóvenes, cuyos ideales expresan una esperanza de devenir constructores a una Nueva Generación, que es tal por su espíritu, no por sus años.

Hasta una sola pensadora y actuadora para dar a su propio personalidad en el mundo. La justa pretensión de los jóvenes permite unificar el esfuerzo e infundir en la vida social normas superiores de solidaridad. Si algo así como de un mundo de hombres de uniformes y de ropas.

No quiere seguir creyendo en las virtudes de un pasado que hundió al mundo en la maldad y en la sangre. Todo lo espera de una juventud en luz y en vida. — José Ingenieros

Periodísticas

Completos de un colega

Seis años de próspera existencia acaba de cumplir el prestigioso colega independiente «La Unión» de la ciudad de Colonia.

«La Unión» en su disputa una de las tribunas periodísticas más lúcidas y mejor conceptuadas del interior del país, y en ella hace cabida de honor a valiente periodista su jefe legítimo Director señor Julio César González Mosquera.

Felicitemos al colega por su feliz aniversario, deseándole le acompañen muchos triunfos.

El monarca de «El Surco»

A nuestra mesa de trabajo ha llegado un ejemplar del Almanaque «El Surco» para 1937, clasificado de su Agencia en esta localidad, sin falta de la Vía.

Tras, como en años anteriores, selecto y variado material gráfico y de lectura. Agradecemos su envío.

La ornamentación de la Plaza

En la pasada semana se dio comienzo a la ornamentación de la Plaza «Dr. Alberto J. Enamorado».

Mejor dicho: a la desornamentación, pues fueron totalmente cortados de raíz las corolistas y álamos que hasta ahora eran el único adorno que tenía nuestro principal paseo.

Según nuestros informes, las obras de ornamentación proyectadas en el próximo mes, tendrán en su esencia momentos la preparación del cordón de grama que se empicará en las veredas y que ha sido encargada por su mejor costo, a un plomero de la capital departamental.

El proyecto primitivo de

esjardinado, confeccionado por el Arqu. Ap. lo, ha sufrido últimamente algunas modificaciones.



nos, tendientes, se nos dio a prevernos mayor belleza y terminando artísticas.

FINAMORE Y ROMERO

Vístase bien. Vístase en "El Figurin"

Plaza Principal, Sarandí del Yí

CORTE ELEGANTE

BUEN CASIMIR

BUENA CONFECCIÓN

BUEN PRECIO

Para la mujer y el hogar

El arte de realizar artísticas combinaciones con telas estampadas

La acentuada boga de las telas estampadas ha inspirado creaciones bellísimas, en las cuales depositaron los artistas del figurín un abundante caudal de originalidad y de arte. Lucidas por todas nuestras elegancias, las telas estampadas adquieren una adorable magnificencia en la que, al mismo tiempo resalta una gran encantadora. Pero esas telas no solamente se prestan para lindísimos modelos, sino que son indicadas, además, como valiosísimos recursos en el campo de las elegancias económicas.

La combinación de géneros estampados y lisos puede dar una nueva vida y revelar de nuevos prestigios un vestido ya en desuso, o bien cambiarlo totalmente de aspecto. Cuando al fin modelo del año pasado presenta algún defecto o nos ha

cansado, el concurso de las telas estampadas nos proporcionará preciosas ocasiones de renovar de plena actualidad.

Los lunares, los dibujos a flores, a ramilletes pequeños y flores se destacan admirablemente sobre las telas lisas, dando lugar a felices combinaciones.

Una mujercita habladora puede obtener efectos realmente maravillosos combinando esas telas, que se prestan a tan fantásticos y atractivos resultados.

Queda, pues, una vez demostrado que no es necesario recurrir a grandes gastos para poder lucir minúsculas creaciones, las cuales, con pequeños retoños de géneros artísticamente combinados, adquieren prestigios deslumbradores de elegancia y de belleza.

Recolección y conservación de las flores

La hora más conveniente para cortar las flores es por la mañana o al atardecer. Una vez cortadas, se colocan en un lugar sombrío, si fuera posible en un zófito.

Mientras se recogen o al transportarlas, no deben mantenerse en las manos calientes o transportadas.

Los tallos deberán cortarse con un cuchillo bien afilado, mejor que con tijeras, pues estas aprietan los vasos capilares e impiden luego el acceso del agua por ellos.

Recientemente se ha empleado el frío para conservar las flores, y con este procedimiento

to los botones florales se mantienen inalterables durante muchos días.

Una forma sencilla de conservar las flores, es renovar el agua diariamente y echar en ella unos granitos de sal. Algunas flores adquieren más frescura si se las moja bien la corola.

La receta para mañana

Cake: one, two, three, four

Cuatro huevos. Doscientos cincuenta gramos de azúcar. Tres cuartos de taza de leche. Cuatrocientos cincuenta gr. de harina. Dos cucharaditas de polvo de hornear. Doscientos gramos de manteca. Ingredientes para el lemon cheese: Doscientos gramos de azúcar. Seis yemas y dos claras. Doscientos gramos de manteca. El zumo de tres limones.

Primera preparación: Poner en un perol doscientos gramos de manteca con doscientos cincuenta gramos de azúcar molido, trabajar con una espátula hasta obtener una pasta bien blanda y que no se note el azúcar; ir agregando, uno a uno, los cuatro huevos, mezclar la harina con dos cucharaditas de polvo de hornear e intercalar con la leche; mezclar sin batir y echarlo en un molde de pan, enmantecado y enharinado. Cocinar a horno de regular temperatura por espacio de cincuenta minutos, retirarlo y dejarlo enfriar sobre una toalla.

Segunda preparación: (Lemon cheese). Poner en un perol todos los ingredientes y cocinarlos al fuego en baño maría; revolver con un batidor, y una vez espe-

so, retirarlo del fuego y dejarlo enfriar.

Tercera preparación: Cortar la torta en tres capas, poniendo entre cada una un poco de lemon cheese, y cubrirla con la misma preparación.

¿Lo sabía Ud.?

Siempre que caiga una mancha de grasa o aceite en las ropas, hágase hervir engrudo de abulón con harina, déjese en el la tela por espacio de una hora, lívese después con agua bien limpia y póngase a secar al sol si los rayos de éste no pueden aclarar el color.

Entre las muchas maneras de hacer el curro impermeable indicamos una de las más sencillas:

Acetate de linaza	500 gramos
Sebo	250 gramos
Resina	125 gramos
Cera amarilla	200 gramos

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolíjas y económicas.

Sarandí 41 Y.

Apertura de Sucesión

Edicto

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la novena sección de Durazno, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de QUINTIN PARODI BATISTA, para que todos los que se consideren con derechos en ella por cualquier concepto, se presenten a deducirlos ante este Juzgado dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Sarandí del Y., Octubre 29 de 1936. M. S. Méndez, Juez de Paz.

Ahorre!...

Pero ahorre bien!

"El Hogar Uruguayo"

Sociedad Cooperativa Limitada de Crédito Real

Autorizada por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 21 de Diciembre de 1934

Ahorro Préstamos Construcciones

Hágase Ud. accionista y defenderá acertadamente sus intereses

CASA MATRIZ 25 de MAYO 521 MONTEVIDEO
SE ESTABLECERA UNA AGENCIA EN ESTA VILLA

Pida informes al Inspector JUAN P GABETTA, en el HOTEL OLGUIN

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Perella
e Ituzingó
SARANDÍ DEL YI

Carpintería Sarandí

- Se hacen vehículos de toda clase y espesamente volantes tipo americano. Fuerzas económicas, habiendo existencia permanente.
- PRECIOS CONVENIENTES

Michelsona Hermanos

"YERBA MANON"

Todas las latas contienen bonitos obsequios

Tienda
Ropería y
Zapatería
Anexo
Mueblería

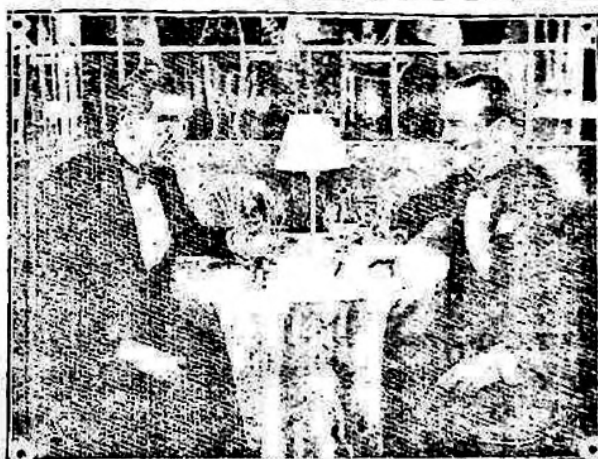
Casa Aron

de
Aron
Borojovich
Sarandí
del Yi

Visite nuestra casa y usted se convencerá que es la más seria y la que está en mejores condiciones por vender barato y bueno

CINEMATOGRAFICAS

«Sombrero de Copa», el gran estreno de mañana



En sus secciones vormalith y segunda nocturna, el Cine Teatro Perna exhibirá mañana la sensacional película «Sombrero de Copa».

El género ligero y espacioso a que tan inclinada se ha sentido con frecuencia el cine americano, alcanza en «Sombrero de Copa» su expresión más acabada. Mejor aún que en «Roberta» o en «La alegre divorciada» — películas cuyas enérgicas y personajadas — se define aquí tal cinematografía, mezcla de comedia, revista y ópera, que se dirige al público con una on esa brillante espuma de música fiel y vertiginosas imágenes, sin otro propósito que el de entreteñerle durante una hora.

Pero «Sombrero de Copa» ofrece mayor interés que otros films que le antecedieron. Ha reducido a lo estrictamente necesario las tomas repetitivas que en fuerza de repetirse resultaban ya fastidiosas, ha amplificado la extensión del argumento, ha mejorado su contenido, agudizado ingenio y salpicándolo de un humor que es por momentos harto sutil y agudo.

Sobre el viejo tema del aquí, pro quo — reimpreso con buena gracia — está rimada la feliz alegoría cuyo utilitarismo opresivo adusto perfectamente todos los convencionalismos que la sustentan. Una pirueta más intencionada que la corriente y una imaginación más vivaz, han discurrido en algunas situaciones de buena comedia y la misma intrascendencia del asunto no es, como tantas veces, causa de pesadez y hastío, sino factor, enteramente desdibujado, de ese tono ligero, festivo y desacompañado que el film se propone man-

tener.

El lucimiento de Fred Astaire, otorgado máxima del film (Ginger Rogers no es a su lado sin un elemento que lo pone en juego) también se ha hecho con más inteligencia.

Esto bailarín trasciende a veces del frívolo marco a que su género debiera limitarse, para alcanzar algo que colinda ya con una danza de superior jerarquía; y escapa a la danza del music hall para llegar por momentos a la danza del ballet. Su técnica restringida en extensión pero admirablemente segura, le permite ser algo más que un mero zapateador americano; y un sentido fino y certero del gesto y el ademán, le hace obtener efectos de alto valor expresivo. El carácter humorístico — burlesco a veces — que imprime a su danza de depura y agudiza en ocasiones, llegando a cosas tan felices como aquella del baile de los bastones, cuyas escenas finales, son de una agilidad plástica y de un ingenio poco común en estos especialistas.

«Sombrero de Copa», film movido, brillante, ligero, recogido, está lleno del espíritu del music hall. En su economía nada mejor puede decirse que las palabras de Arthur L. Warner: «Cada vez que el music hall, laborioso perma este de la investigación teatral donde

hasta el cine ha ido a sacar provechosas enseñanzas; proclamamos el mérito del music hall que tiene el valor de no quedarse nada para asegurar su vitalidad».

Veremos pronto al gran comico Santrini

En «Luce Linda»

La notable creación de Luce Santrini en el su último film, ha sido la más interesante de los últimos tiempos, pues se trata de un film tan humorístico como ingenioso. Santrini protagoniza a un muchacho de provincia que se halla en la ciudad metropolitana para conseguir la vuelta a su casa de una muchacha vecina, a quien quiere con toda fuerza. Santrini consigue mantener toda la película en una forma tan sencilla que nadie queda con peine en forma alguna. Se trata de un film y Revista Famosa con los artistas que se hallan en San Francisco.

Irma A. de Loureiro
MODISTA

Confecciones en general, de última moda.
Especialidad en vestidos

Cerro del Ocho
Sarandí del Y.

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en Hambres, Conservas, Vinos, Bombones y Caramelos. Agencia de venta Aliment y Mercaderías.

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL Y.

Monino Astiazarán

Comisionista entre Sarandí del Y. y Montevideo

DIAS DE SALIDA

Agencia en Sarandí del Y.

Sarandí del Y. Domingos.

Casa Torres

Miércoles y Viernes

Montevideo: Julio Herrera y

Montevideo: Martes.

Casa 1588

Jueves y Sábados

Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo.
Calle Gabrio 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

La Sensación del Año



Equipo de Luz - Portátil

Tiny - Tim

DE LA FAMOSA FABRICA

Continental Motors Corp.

PESO: 37 KILOS

Precio motor solamente \$ 215.00

Con baterías, lamparas.

instalación. \$ 500.00

Puede iluminar 11 lamparas de 15 Watts. Carga baterías de Auto y Radio. Con pda especial para hacer funcionar pequeñas máquinas de coser, de hacer manteles de granulator bombas de agua, tornos, un motor eléctrico de 1/2 Volt de 11 P. corriente continua cuyo consumo no sea mayor de 200 Watts y 100 a.p.h.c. ones más.

CONSUMO: 1/4 litro de Nafta por hora

En gran utilidad: En Estancias, casas de Playas, Comercios de Campaña, Garajes y Estaciones de Servicio, Yachts, Embarcaciones, Campes, Campamentos, etc. etc.

Para folletos ilustrativos, demostración y detalles a su Agente en Sarandí del Y.

Taller Mecánico LA CAVA

PROGRESO RURAL

Produce mejores huevos y obtendrá mejores precios

El propósito de la naturaleza, al crear el huevo, ha sido para que sirva como medio de reproducción, es decir, para sacar pollos. Así, pues, tan pronto el huevo es sometido a una temperatura mayor que el ambiente (58 a 39°), inmediatamente comienza a desarrollarse el germen, que más tarde, dará lugar a la formación del pollo.

Si se expone un huevo a la acción del sol, especialmente en verano, el germen comienza naturalmente a desarrollarse, pero al ser retirado del sol y, por lo tanto, enfriado el huevo, el germen muere e inmediatamente comienza la descomposición de las sustancias que contiene el huevo, dando lugar a la formación de lo que comúnmente se llama el huevo podrido, que desprende un olor que, nadie que lo haya sentido, podrá olvidar.

Nosotros que utilizamos el huevo como alimento, necesitamos obtenerlo en un estado tal que no solamente resulte apto como alimento, sino que también sea agradable al paladar y al olfato.

Nadie es capaz de comer un huevo que esté ni siquiera «un poco pasado».

Es necesario, pues, producir buenos huevos. De todas mane-

ras, cuesta lo mismo que producirlos malos.

Contrariamente a lo que es creencia general, la gallina no necesita del gallo para poner huevos. Con o sin gallo, pone la misma cantidad. El gallo es únicamente imprescindible cuando se necesitan huevos para incubarlos. De manera que si producimos huevos caseros, es decir, sin gallinero o sin que la gallina haya sido cubierta por el gallo, el germen que da lugar a la formación del pollo no podrá desarrollarse aun cuando se incube el huevo, y no desarrollándose el germen no hay huevos posibles ni de desecho.

La cáscara del huevo es porosa. El germen al desarrollarse, como todo organismo vivo «respira» y necesariamente lo tiene que hacer al través de la cáscara. A causa de esto el huevo absorbe cualquier olor con haya estado en contacto. Haga Vd. la prueba con un poco de cebolla y se convencerá. Con esto queda demostrado la necesidad de producir huevos limpios.

Los nidos deben estar limpios para producir huevos limpios. No se debe lavar, pues el huevo lavado se conserva mal.

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectareas y fracción, ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

Rifa que se posterga

Se lleva a conocimiento de los interesados, que la Rifa de una Orifónica que se efectúa en la Ponda La Criolla de la Sra. Segunda Sosa de Pl, anunciada para la primer jugada de la Lotería de Montevideo, correspondiente al mes de Diciembre de 1930, ha sido postergada para la última jugada del expresado mes.

Le Interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico llega a cada lector y éste a otros muchos, la noticia

PARA SUS COMPRAS DE

Juguetes y Artículos de Bazar

RECURRE SIEMPRE A

Casa Falchetti

que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansan el arte de vender.

PROGRESO le ofrece le venta de una tarifa baja y la se-

guridad de una crecida distribución.

Hípicas

El domingo se correrá una importante penca

Se correrá mañana en la pista del señor Otilio Hernández, en Chacras de esta localidad, una importante penca, es la que intervendrán los siguientes caballos:

Curdal, de A. Paredes; Mar garita, de Gil Hernández; Betolo, de Casimiro García y Totado, de Félix Cardozo.

Sobre el filo de cuatrocientos cincuenta metros se correrán dos turnos, realizándose el finis próximo el desempate entre los ganadores.

Carneros Corriedales y Merinos

Los interesados por Carneros Corriedales y Merinos de gupón y campo, procedentes de la Orbaña de los Srs. Hijos de Esteban Iguarán, ganadora desde hace muchos años y hasta la última Exposición del Prado, de los premios de Campeónato, pueden dirigirse a este Periódico o al Sr. José L. Saura, Kilómetro 217, Vía a Sarandí del Yi.

Trabajamos mejor y cobramos menos

Talleres Gráficos

PROGRESO

Sarandí del Yi

He ahí la razón de nuestro éxito

Próximias Ferias Ganaderas

Local Egidio Pécora

Para el día 11 de Diciembre próximo está anunciado un nuevo Remate Ferial de haciendas ganaderas en el acreditado «Local Egidio Pécora», situado en Chileno, 11a sección de este Departamento.

Se han inscripto ya buenos lotes de ganado general, habiendo entre ellos novillos y vacas para invierno, capones gordos y para lana, carneros y toros de excelente calidad.

Aclarará, como de costumbre, el Rematador señor Francisco Pécora

Local Fomento

La Sección Rural del Banco Frances Supe velle y Cia realizará el jueves 17 de Diciembre y días siguientes, en este prestigioso Local, su 35 Remate Ferial Ganadero con la colaboración del señor Otilio B. Paropa.

Para dicha feria se han empezado a recibir ya las correspondientes inscripciones.

Barómetro

Agropecuario

LANAS. Condiciones muy favorables y precios bien sostenidos.

CUEROS VACUNOS SE COS. Mercado favorable y firmeza en las cotizaciones.

CUEROS VACUNOS SALA DOS. Mercado movido y precios firmes.

PIELAS LANARES. Precios en alza y mercado corriente.

CUEROS DE POTRO. Mercado corriente y precios sin variación.

CUEROS SILVESTRES. Sin cotizaciones.

CERDA. Buena demanda y precios sin variación.

PIUMA. Pocas operaciones. TRIGO. Sin cambios.

MAIZ. Mercado corriente y precios firmes.

LINO. Sin variantes.

AVENA. Precios sostenidos y buena demanda.

CEBADA. Mercado poco movido. Oferta limitada.

FORRAJES. Sin variantes.

Origina perjuicios la langosta

El estado de los campos y aguadas en nuestro Departamento es bueno en general, no así el de los cultivos de cereales y oleaginosos, que según nuestros informes, han sido dañados por la langosta. El viento ha invadido todas las secciones, habiendo dañado, especialmente en las zonas de mayor superficie cultivada, tales como la 1a, 2a, 3a, 4a, 9a, 10a, y 11a, 12a secciones.

El estado del ganado mayor y menor, es bueno en toda la zona. Los precios de compra de la carne de la quincena anterior, siguen manteniéndose sin variantes dignas de mencionar. Las lanas de la actual zafra han sido casi todas vendidas a precios excepcionales, lo que ha sido gran estímulo para nuestra gente de campo.

Mejor todo, Mejor nada. PROGRESO copia en toda su extensión.

Billar

SE VENDE UN BILLAR EN PERFECTAS CONDICIONES

Tratar en la CASA LOSADA

LETRAS

MI CASA

Mi casa es un romance
de paz.

De todos los hermanos
heinos quedado pocos.
Pocos, meditativos, plácidos,
res.

Resignados
a vivir esta paz grave y sencilla
mientras vuelan los años.
Heimos quedado pocos.
después que fuimos tantos.
Algunos se perdieron
para siempre, en un raudo

resto
de lo ignorado.
otros,
se alejaron
y dieron
más súbitos al hanto
universal.

Mi casa es un río manso,
lento, que corre hacia el olvido.
Antes fueron las rias y los cantos.
Hoy disfrutamos un placer más hondo,
más intonso, más sano,

lleno de una imponderable ternura,
de un agradecimiento tacito
de unos a los otros,
por habernos acompañado
gran trecho del camino

largo.
El padre
ya está anciano
y pasa por la casa
el misterio de su años
cargados de recuerdos.

Las buenas hermanas florecen ramos
de ternura y de orden.
Mi casa es un romance.
En su corriente lenta
me baño.

y su fresco me purifica
y me limpia del barro
de la calle.

A veces la alegría de unos niños amados
brincha en nuestra paz,
y hay un temblor de luz, por breve espacio,
sobre la superficie
del romance,
tal como la piedra
al caer, la bestialidad del lago.
Sufrimos
como todos los humanos.

Entonces nuestra casa es como un corazón.
Es un mundo en pequeño. Un refugio,
oh, muy lento,
muy plácido.

y marcha, fatalmente. Heimos quedado pocos
meditativos, claros.
Tenemos la conciencia
plena de nuestro hanto!

JUAN CARLOS MAGALLANES

EL BOHEMIO

Era muy bueno. Tenía po-
chos amigos. Había apor-
tado la gloria. Cada detalle
de su existencia era precioso
a la humanidad. Nació la as-
pechaba él. Qué importa-
ba! La bastaba saberse un
profeta desconocido, cuya in-
finita maravilla pudiese (dun-
nar de un momento a otro.
El espectáculo de su propia vi-
da no le fastidaba nunca. La
fuerza cuerpo a cuerpo con el
hombre y el fin no le nara-
cia menos épica que la hicie-

ra contra la convicción de estar
bajo la mirada. Pasaba con
orgullo su ambición y su
y sus miradas fúrbas.

Cómo ya no hay el hombre
era el bohémio por su esencia.
Los demás, los burgueses, le
despreciaban a causa de haber
querido ser el negocio.
No entendía la explotación
del alma y del cuerpo. Él se
ocupaba del alma. Él quería
a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.

En la vida del hombre hay
que luchar. Hay que luchar
con la vida. Hay que luchar
con la muerte. Hay que luchar
con la vida. Hay que luchar
con la muerte.

Pero, tenía talento. Sus
miradas fúrbas. Su alma
plena. Su cuerpo. Su alma.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.

Cada una de sus miradas y
pasadas que se iban exten-
diendo cada vez más y más
por el mundo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.

De repente el corazón se le
fue al pecho. Qué. Era a
él. Imposible. Miró dentro de
sí. No había duda, era a él
mismo.

Una mano desnuda, dema-
siado suave para los dedos
santos que la cargaban, le
hacía señas desde
la portezuela de un carruaje
de gran lujo, detenido a di-
ras penas un instante. El bo-
hémio vaciló. La mano se agi-
taba, ordenando, suplicando,
que se acercara, que se acercara.
Y él se acercó temblando. Res-
pondió. Ninguna mano humana
manchaba los dedos de nacer.
La portezuela se abrió. Unos
brutos impacientes se antu-
raron a él, y sobre su boca
amarga y poco limpia vino
una boca de rosa, fría y de-
liciosa como el amor. Los ca-
ballos detuvieron al trote, y
las luces de la ciudad, que
empañaban a cada momento, cru-
zaban como ligeros proyectiles
el vidrio biselado y húmedo.
Al retroceder del vidrio el poeta
pensó a su rostro el rostro
bellísimo de una mujer en cu-
yos ojos se había refugiado
todo el azul del paraiso, y
cuya piel era la una duricia
igual a la del diente de las blan-
das y las cosas de su traje
fantástico.

Resistió a la mano opulenta,
después de un momento
intimo, la voz de oro espesa
de la princesa era natural-
mente una primera voz, ex-
plícita al bohémio que raro
y pronto comprendió la había.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.
Él quería a su cuerpo. Él quería a su
mente. Él quería a su alma.

Después de un momento
intimo, la voz de oro espesa
de la princesa era natural-
mente una primera voz, ex-
plícita al bohémio que raro
y pronto comprendió la había.

Después de un momento
intimo, la voz de oro espesa
de la princesa era natural-
mente una primera voz, ex-
plícita al bohémio que raro
y pronto comprendió la había.

Farmacia "Núñez"

DE
Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de la industria farmacéutica en Montevideo.
del Consejo de la Industria Farmacéutica de Uruguay.

Barrio de Bucea. Montevideo, Uruguay.

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBANILES

Se encargan de toda clase de construcciones en albanilería.

Barrio del Y. Dpto. Durazno.

Cooperativa de Comisionistas

PELETERIA, PASTERIA, VINO Y FALSA.

VIAGES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SACCE
DEL Y Y SARANDI DEL Y.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1520. Automata
co 8838. En Sarandí del Y, Calle Uruguaya entre Barrio y
Perena Teléfono 1.121.

LAVALLEJA HOTEL

DE
TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para viajeros. Habitaciones a la Estación del
Ferrocarril Central. Sacos, Bancos, Baracas, Damos,
Cafés y Telegados, etc. Tránsito en todas las direc-
ciones. Habitaciones confortables y limpias.

Casa de suma confianza, atendida por
su propio dueño. Se reciben pensionistas.
Cruzado del Y, entre Concordia y Andes - Montevideo

CASA FALCHETTI

A. Falchetti, Ingeniero, Barrio, Montevideo, Uruguay.
Vicinas, Perena, Bucea, Dpto. Durazno.

Rafael de casual garantizada por una marca de prestigio.

R. C. A. VICTOR

Apreciablemente pública. De la mejor calidad.
A. Victor, Onda larga para todas las corrientes.
Modelo T-1-A y T-1-B. Montevideo, Uruguay.

Pide una demostración y te mostraré
cómo funciona la más sencilla de las.

RADIO R. C. A. VICTOR

Cien por ciento importados

En venta el Nuevo receptor radio Victor, modelo
1937, de onda larga para todas las corrientes. Su
construcción es de la más moderna. Precio de venta
de un generador. Precio de venta de un receptor.
Modelo T-1-A y T-1-B. Montevideo, Uruguay.

VENTA FALCHETTI
Calle Perena. Montevideo, Uruguay.

RECEPCIÓN DE CORRESPONDENCIA

Pruebe otros JABONES...

SE LO AGRADECEREMOS
Después de haberlo probado.

JABON BAO

Extenso, suave, que cubre
bien y no irrita la piel.

Nobleza del JABON BAO

VIDA SOCIAL

Los exámenes anuales y fiesta de clausura en la Escuela Dr. Elías Regules

De acuerdo con lo informado en nuestra edición anterior el próximo miércoles se realizarán en la Escuela «Dr. Elías Regules», de 2.º Grado N.º 5, de esta localidad, los exámenes anuales y fiesta de clausura de los cursos escolares de 1956.

Por la mañana de 9 a 11 horas, el alumnado del establecimiento rendirá las pruebas de suficiencia correspondiente, efectuándose por la tarde, de 17 a 19 horas, la fiesta de clausura con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE.—Fiesta de los años 1.º A., 1.º B., 2.º A. y 2.º B.

«Himno Nacional», «Canto a las Madres», Recitado por la niña Pocha Astioza rán.

«La Tijera», Recitado por el niño Hugo Bordenave.

«Las golondrinas», Zamba.

«Las Estrellitas», Recitado por la niña Nybla Barité.

«Yo quiero otra muñeca», Mo.

«Celeste y Blanco», Zamba.

«A la mancha», Recitado por la niña Baby Almandoz Cantero.

«La Lluvia», Coro.

Audición por la orquesta.

SEGUNDA PARTE.—Fiesta de los años 3.º A., 3.º B., 4.º

5.º y 6.º.

«Claveles», Recitado por la niña Nybla Darino.

«Mi promesa», Por el niño Arturo Alegre.

«El crisol de la Patria», Cuadro alegórico con el siguiente repartido:

Eva Avila, Ciencia; Arugas Uruguay Almandoz; Amor; Amelia Via Goyén, Pintura; Clelia Hehl, Poesía; Guido Barité, Escultura; Baby Almandoz Cantero, Música; Dante Martín Minotti, Trabajo; Irene Gutiérrez, Patria.

Audición por la orquesta.

«Paseo doble», Pieza musical interpretada por las niñas: Melita y Gladys Corto; Baby Almandoz Cantero, Selva Marina Chaire; Luis Nareida Rodríguez Castillos, Amelia Vilo Goyén, Milka y Nybla Darino, Clelia Hehl, Tita Nauer.

«Un fotógrafo ambulante», Repartido:

Luis Alfredo Fernández, Fotógrafo; Numa Aguirre, Gaudencio Hehl y Florinda Jaumarena.

Audición por la orquesta.

TERCERA PARTE.—«Alma Gaucha», Repartido:

1.º, gaucha, Osiris Rodríguez Castillos; 2.º, Gaucha, Horus Rodríguez Castillos; la Patria, María M. Reyes.

«La marcha de la armada», Coro.

«Pericón Nacional».

her Iturria, Teodora Rodríguez, Cacho Rodríguez y Toribio Iturria.

13.—«La Nochebuena del médico», monólogo por Francisca Cisneros.

14.—«Cenas de niños», por Hortensia Cisneros.

15.—«Ranchera», bailada por Raquel Lait y Diva Salaverry.

16.—«Reparto de caramelos y otras golosinas a los niños».

17.—«Palabras de clausura por un miembro de la Comisión Fomento Escolar».

PROXIMO FESTIVAL

De acuerdo con la información dada en otro lugar de esta página, el próximo miércoles se realizará un interesante festival en la Escuela «Dr. Elías Regules», de esta localidad.

Con este motivo hemos recibido la siguiente invitación, que mucho agradeceremos:

«Sr. Director de PROGRESO, don J. Roberto Berbejillo».—Villa.

La Dirección, Personal Docente y la «Comisión Fomento» de esta Escuela tiene el agrado de invitar a Vd. y familia para prestigiar los distintos actos a efectuarse en la misma con motivo de la terminación del curso escolar, a realizarse el 2 de Diciembre de 9 a 11 y de 17 a 19 horas.

D. Beatriz Ressa Selavi, Directora; Manuel B. Suárez González, Presidente.



DEPORTES

Libertad se presentará mañana en el Parque Céspedes de Pueblo del Carmen

Solucionados en parte los inconvenientes que motivaron el aplazamiento del anunciado viaje de Libertad al Carmen,—el pasado domingo,—mañana el prestigioso club tricolor enviará una delegación a la precitada localidad.

Por la tarde realizarán un match amistoso, en el «Parque Céspedes», los temas representativos de Libertad y Carmén, institución ésta de bien sancionados prestigios y de tradicional caballería. Dicho match, que no dudamos servirá para robustecer los lazos de amistad que unen a los dos clubes participantes, es esperado con general interés por los aficionados de aquel pueblo.

La delegación de los tricolores irá integrada en la siguiente forma:

DELEGADOS: Sra. J. Roberto Berbejillo, Diego A. Gallardo y Tito Gómez.

JUGADORES: Jaime Goday, Arsenio Guerrero, Mario Díaz, Antonio Pisano, Arturo Cáceres, Julio Errazquin, Juan Martínez, Manuel Louza, Raúl Suárez, Alcides Eichichury, Ramón C. Marotta, Juan Ferrero, Francisco Belle, Omar O. Juarezbelz.

Mañana jugarán Talleres y Nacional

En el field oficial realizarán mañana el match semi final del Campeonato «Día de la Raza», los conjuntos superiores de ambos y de verdiblanco.

Puerzas parejas y entusiastas, han de ofrecer seguramente una lucha equilibrada y llena de incidencias interesantes.

El match ha sido fijado para las 16 horas, y será controlado por el referee señor Rosendo Buchell.

OCULISTA

Dr. Martín Martínez Pueta.

Consultorio en Montevideo 18 de Julio 1957

DARA CONSULTA EN

Sarandi de Yi

Diciembre 15

(Martes) de 1 a 3 de la tarde

Diciembre 16

(Miércoles) de 7 a 10 de la mañana únicamente

HOTEL PERNA

NECROLOGICAS

En Montevideo, donde había sido trasladada para su mejor asistencia, dejó de existir el día miércoles la joven señora Rosa Salveira de Irureta.

Buena esposa y cariñosa madre, su prematuro deceso dejó en su hogar un vacío muy difícil de llenar.

En esta hora de duelo para los suyos PROGRESO hácenos, llegar su palabra sincera de con dolor y consuelo póstumo.

Noticias de la Capital nos informan que se produjo ayer el fallecimiento del señor Salvador Fernández, unido a respetables familias de nuestra sociedad por lazos de familia y amistad.

A sus deudos nuestro pésame.

POCHITA VILA MOREIRA

Esta simpática e inteligente niña que cursa estudios secundarios en el Liceo Departamental de Florida, acaba de ser exonerada de examen por su sólida preparación y altas calificaciones obtenidas durante el año.

Es ello, sin duda, un justo y merecido premio al que se hizo acreedora la referida estudiante con su clara inteligencia y dedicación ejemplar al estudio.

ENFERMOS

Enferma la señorita Margel la Corte Izaguirre.

—Mejorado el niño Carlos Marotta Brascosco.

—Continúa siendo delicado el estado de salud de la señorita Delicia Oguín.

VIAJEROS

Regresó de Montevideo el señor Felipe de León, hijo.

—En la localidad la señora Cristina N. de Desiderio.

—Por La Cruz el señor Pablo Varela y su señora esposa Maruja Michelena de Varela.

En su compañía los señores Narciso y Lito Michelena.

—La nuestra huésped la señora Isabel Corte.

—Regresó de Treinta y Tres el señor Ademar Sánchez Castro.

—De Montevideo la señorita Mima Negri Moreira.

—A igual punto regresó el señor Edmundo M. Ogorio.

—Regresó a Montevideo la señora Cleonara Duarrio de Duarte, en su compañía su señorita hija Nena.

Tiempo probable en Diciembre próximo

TEMPERATURA.—En ascenso en los primeros días; del 4 al 10 alternativo; por el 12 al 14 fuerte descenso, para luego ascender hasta proximidad del día 16; continua algo irregular hasta el ascenso.

LLUVIA.—Por el día 5 al 7; alrededor del 12; algunas probabilidad por el día 24; por el 25 al 26.

NUPIALES

El señor Ramón Mederos ha formalizado su compromiso matrimonial con la señorita Coca Tapia Croza.

La boda se realizará en el correr del mes de Mayo del próximo año.

EN LA ESCUELA

RURAL N.º 61

El día 3 de Diciembre próximo se realizará en la Escuela Rural N.º 61, de Las Cañas, que acabadamente dirige nuestro amigo señor César Corrales Dorán, los exámenes de fin de curso y fiesta de clausura.

La Comisión Examinadora será presidida por el Subinspector señor Gerardo Rodríguez e integrada por miembros de la Comisión de Fomento y por los educacionistas Sra. Rita Scotti de Echeverría, Sra. María Celis Pepe y Sr. Alonso P. Casco.

En el festival de clausura seguirá el siguiente programa:

1.—«Himno Nacional», por el coro de la Escuela.

2.—«Mi Bandera», por el coro de la Escuela.

3.—«En el Altar de la Patria», por las niñas Diva Salaverry, Gloria Rodríguez, Celina Mederos, María Álvarez, Celina Vique, Celina Rodríguez, María Emilia Silva, María Milka Rodríguez y María Elías Álvarez.

4.—«La Riqueza», por los niños: Eulogio, Fabian, Eufonio y Cirila Rodríguez.

5.—«Mujeres, aves y flores», por Raquel Lait.

6.—«La Nochebuena», por Raquel Cándida Cuello.

7.—«Esto es una porquería», por los niños: Roberto Meli, Pilar Iturria, Aridez Díaz, Juan José Duarte y Eugenio Cardozo.

8.—«El nuevo gaucha», por Juan

to Iturria, Elona Cisneros y Tuto Salaverry.

9.—«Juan Pueblo», por Lilia Rosas.

10.—«El candidato», por Modesto Álvarez y un grupo de niños.

11.—«La inocencia de Candelaria», por José María Cáceres, Toribio Iturria y José María Duarte.

12.—«Un sacrificio», por Es-

Instalado en su nuevo, céntrico y espacioso local

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olguín Rossi

Calles Sarandí y Pereira
Frente a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del Yi