

HORIZONTES

REVISTA ESTUDIANTIL

Nº 1

Carmelo, Mayo de 1946

AÑO 1.º

Puente Giralorio



Taller Luján

Compostura de Radiadores

Alquiler de Bicicletas

REPIJESTOS EN
GENERAL

Colabore...!

en la obra del

Centro Estudiantil
de Carmelo

Esperamos su adhesión a

esta revista, avise

en sus páginas

HORIZONTES

Año 1

N.º 1

Carmelo, Mayo 25 de 1946

Director y Redactor Responsable

FRANCISCO PEREYRA

Solís 337 — Teléfono 50



CUERPO REDACTOR

ADOLFO ZAÑER, WASHINGTON PE-

REYRA, MIRTA MUSSO, HINGINIA

ZURDO, JORGE CRODARA

A Modo de Presentación

En el día de hoy sale a publicidad este 1er. número de nuestra revista HORIZONTES. Ella es el producto de grandes esfuerzos, pues para llevar a cabo una tarea tal como la que requiere la misión de un órgano de esta naturaleza, máxime teniendo que luchar con serias dificultades económicas, en una tarea sumamente ardua.

En esta revista hemos cifrado grandes esperanzas, en ella hemos volcado todo nuestro entusiasmo, pero a pesar de ello no hubiéramos podido cristalizar lo que nos proponíamos, de no contar con el amplio apoyo de las casas anunciantes, sin cuyo concurso todo nos habría sido imposible, para ellos nuestro agradecimiento.

Esta revista es a la vez que un vocero de los estudiantes una manera práctica de fomentar la cultura y el desenvolvimiento de la literatura, aún poco desarrollada en nuestros medios populares.

Esperamos a la vez contar con el amplio apoyo de la culta población de Carmelo, no sólo por causas que son previsibles, sino porque esto es algo que surge de su propio seno, es la demostración máxima de lo que es capaz su juventud estudiosa.

Pedimos a la vez disculpa por los errores en que pudiéramos incurrir, ellos son completamente involuntarios y serán corregidos en la medida de lo posible a poco que nos vayamos afirmando por la práctica en este naciente periodismo.

Esperamos repito contar con el máximo apoyo posible, a ello retribuiremos trabajando con ahínco y entusiasmo, tratando de corregir nuestros inevitables errores, tratando de mejorar en lo posible el material de lectura y ganando la revista un máximo de amabilidad e interés para los lectores.

Por todo ello, muchas gracias.

Al Alumnado

No es solo la Comisión de Prensa la que debe trabajar en la publicación de HORIZONTES; todo el alumnado debe cooperar en dicha tarea, presentando ante dicha comisión trabajos propios. Estos pueden ser literarios, comentarios, etc.

Al Profesorado

Deseamos publicar en estas páginas trabajos de nuestros profesores con el fin de darle una inyección de jerarquía a esta novel revista. Desde ya señores profesores esperamos vuestras colaboraciones.

Ecós del Discurso Pronunciado por el señor Ministro, Eduardo Rodríguez Larreta

COMO se había anunciado, hace unos días, arribó el sábado 11 a ésta, el señor Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Eduardo Rodríguez Larreta en calidad de Presidente de Comisión Nacional de Turismo.

Por solicitud del Comité Patriótico Femenino, que tan dignamente preside la Sra. Lola D. de Indart, pronunció en el «Cine Patria» un discurso sobre el tema «La Mujer y Principales Figuras Femeninas de la Historia».

El tema, a simple vista, difícil de abordar dejó traslucir desde el primer instante la extraordinaria elocuencia del señor R. Larreta.

Es a esta incomparable virtud que él tiene el don de poseer, que los estudiantes liceales, por medio de este órgano, rinden un humilde pero sentido homenaje.

Damos a continuación en pocas palabras el desarrollo del tema, con que tan admirablemente, y no carente de sencillez, nos premió el Sr. R. Larreta.

Es en realidad, aunque lenta, muy justa, la evolución, que con el correr del tiempo, han sufrido los equivocados conceptos que se tenían de la mujer desde que es tal.

Todo cambia, se reforma, evoluciona y perfecciona con el paso de los años. Porqué no elevarse el rango tan inferior en que estaba la mujer?

Desde los primeros años, todos sin excepción vivían ignorándola como

ser humano; capaz de pensar, tener ideas, sentir...

Transcurre el tiempo y nos encontramos en principios de la Era Cristiana y como ésta también se inicia

una nueva situación para la mujer. Inicia así su elevación por encima de la condición en que anteriormente se encontraba. Mas, todo es breve y las cosas vuelven a situación anterior.

Llegamos al Renacimiento y hallamos, aunque pálidos, reflejos de rehabilitación de la mujer. Rehabilitación que se acentúa con la Revolución Francesa que trajo como feliz resultado los derechos del hombre.

Falta que la capacidad femenina se yerga sin obstáculo alguno. Surgen así las grandes figuras feme-

ninas que han pasado a la inmortalidad y a las que las ciencias, las artes y las letras tanto deben.

Han caído las barreras que separaban la mujer del mundo y la misma es reconocida en su valor, comprendida en su capacidad, respetados sus derechos y ampliados los mismos, ya que posee el derecho de votar. Tiene en fin, autonomía de conciencia.

No debemos dejar de reconocer, que en muchos casos, sin duda alguna, su natural tacto femenino, las hace superiores al hombre, llegando a veces a asombrar su eficiencia y facilidad con que emprenden ciertas empresas.

Higinia Zurdo

Mayo 14 de 1946



Taller EL ROUTIER

DE JUAN BULFO

Taller de Bicicletas — Reparaciones — Vulcanización de artículos de Gomas en General
Calle Uruguay N.º 241 CARMELO (R. O.)

CASA MUSE CARA

CALIDAD Y
PRECIOS BAJOS

Zorrilla de San Martín 776

Sastrería LAZZARINI

La Casa que Marcha
de la Mano con la Moda

Frente al Teatro Uamá

Relojerías TIC - TAC

relojes, bazar, fantasías,
Los precios más bajos en plaza

MIGUEL JORGE
CARMELO

ALFREDO AGUILAR

REPRESENTACIONES
AGENTE DE

ATLANTIC BARRERE S. A.
PRODUCTOS DE PETROLEO

La huelga del día 14

El 14 del corriente fué efectuada por los estudiantes liceales una huelga por el término de 24 horas, y en realidad que hubo una causa muy justificada para ello.

Los estudiantes industriales hacía ya varios días que se hallaban en huelga a causa de que el exíguo presupuesto que se ha destinado a la «Universidad del Trabajo» no alcanza a cubrir ni las más elementales necesidades de las escuelas industriales que como lo podemos constatar con la existente en nuestra población, forja años tras años gran número de obreros que han gozado de sus enseñanzas cursando sus diferentes asignaturas.

Este aprendizaje ha sido realizado en precarias condiciones, llegando este año la escasez de material y profesores a un punto tal que era materialmente imposible continuar impartiendo enseñanza.

Es así como todos los estudiantes industriales del país se unieron en una huelga de grandes proporciones.

Sintiendo la causa de los industriales como propia los universitarios se unieron también, decretando una huelga de 24 horas, adhiriéndose de esta manera a una causa tan justificada

ADOLFO ZAÑER

Calle Dr. Zorrilla de San Martín

Esq. BUENOS AIRES — CARMELO

TELEFONO 158

Recuerde...

Vistase de piés a cabeza en
SASTRERIA EL CHIC

Ofrece trajes de medidas y todos
los artículos para el buen vestir.

Jabón N. D.

Producto insuperable
No quema la ropa
Ni daña las manos

Es resultado de los mejores técnicos
de la enseñanza de la escuela Latino-
Americanas, su preparación con aceites
permite asegurar la protección a las te-
las y tejidos de la ropa.

Unico depositario
Casa Dupetit Vera
Tel. 219 - Carmelo

Farmacia Verone

Plaza Independencia
C A R M E L O

El Fakir

Su Rinconcito Amable

COLOTTA y LOBECIO

¡Looo!

¡Loor a la mujer que me ha mi-
(rado

¡Loor a la que me haya sonreído!
Y aquella que me ha amado,
bendita por el éxtasis logrado,
por el supremo bien inmerecido

¡Tuyo, tuyo mujer,
hasta el aliento último ha de ser!

Todavía, oh Deidad (aun cuando
expiren mis años mozos) quiero que
me quieran,
suspiro porque amándome suspiren,
muero porque de amor por mí se
(mueran,
y me transporta el alma que me miren.

¡Tuyo, tuyo, mujer,
hasta el aliento último ha de ser!

De ti vine; a ti voy, y hasta el
descanso
rítmico de tu seno, irá la Parca
a cortar de mi vida el hilo manso.
Serán tus ojos postrimer remanso,
limpio, sereno, azul para mi barca.

¡Tuyo, tuyo, mujer,
hasta el aliento último ha de ser!

Más, ¡ay dolor!, octubre viene a
prisa...

Me da miedo pensar que, cuando
(troven
mis versos con su música imprecisa,
puedan mis canas incitar a risa,
y por eso quisiera morir joven.

¡Tuyo, tuyo, mujer,
hasta el aliento último ha de ser!

AMADO NERVO
(Mejicano)

Matía

MATIAS BEHETY —
URUGUAYO - 1849 - 1885

Hacia tu hogar encaminé mi paso
y me detuve trémulo en su puerta
El sol se sepultaba en el ocaso,
y al abrazarme me dijistes: ¡Muerta!

La sombra me inundó. El alma entera
en un sollozo se agitó doliente,
al mirar esa hermosa primavera
desmayada en el rayo de su oriente.

¡Muerta!, exclamé, y respondiste:

¡Muerta!

Delante de su afaud caí postrado . . .
Cerré los ojos y la ví despierta,
su angelical semblante iluminado.

Me hablaba, y sonriendo enternecida,
envuelta en nubes de flotantes velos:
¡Ah, no lloréis, me dijo, mi partida,
yo era la desposada de los cielos!

Poema

ALGUIEN, ha dejado secretamente,
una flor de amor en mi mano. Alguien
me ha robado el corazón y lo ha es-
parcido por el cielo, a los cuatro vien-
tos. Y no sé yo si lo he encontrado, o
si lo busco por todas partes; si esto
que siento es una punzada de dicha
o de dolor.

RABINDRANATH TAGORE

Viaje Cómodo

Flecha de Oro

TELEF. 247

PERFUMES EN GENERAL

FARMACIA DUTILH

Fundada 1852

Casa de confianza para

la preparación de recetas

ALMACEN Y FERRETERIA

Venta por mayor y menor

Compra de aves y huevos

Pagamos los mejores precios

Z. de San Martín 750 Teléfono 253

CARMELO

CHAFI J. ABRAHIM

LO MEJOR DEL PUEBLO

EN TINTORERIA

SOMBRERERIA

a vapor y tricol es

Milco

Limpieza, lavado y planchado
de ropa en general

Hacemos trabajos urgentes

Para señoras, señoritas y para
señores recuerde antes de hacer
sus compras, haga una escapada hasta

ZAPATERIA NICOLETTI

Uruguay e Isidoro Rodríguez

Teléfono 263 - Carmelo

Guia de los

P R O F E S I O N A L E S

| | |
|--|---|
| JUAN J. SARTORI Escribano Zorrilla de San Martín 373 | JUAN JOSE LANDINI Dentista Uruguay 177 - Tel. 45 |
| JUAN A. ROSSI Químico Farmacéutico Uruguay 373 -- Tel. 127 | RAUL SONORA Escribano Uruguay 304 |
| HUGO C. LOUSTAU Médico - Cirujano 19 de Abril 514 - Tel. 75 | HUGO MAGLIONE Dentista - Cirujano 19 de Abril 182 - Tel. 9 |
| DR. BERNARDO REPTIN Médico - Veterinario | DAVID BONJOUR Dentista |
| ESCRIBANIA PUBLICA ANSELMO I. GAUTO BENJAMIN C. SARACHEU Carmelo | REMEDIO LI DE DE LEON PARTERA Ofrece sus servicios profesionales Consultas todos los días gratis. 18 de Julio 322 Tel. 124 Recibe pensionistas |
| DR. EDUARDO TRASTORZA Médico - Cirujano Director del Hospital del M. S. P | MARIO BORDABEHERE Agrimensor |
| EDMUNDO BERGARA Médico - Cirujano Calle 33 N.o 270 - Tel 85 | FELICIANO ALVARIZA Agrimensor Ignacio Barrios 392 Tel. 156 |
| J. L. SOSA AMONDAHAIN Médico Uruguay 331 Carmelo | DR. JOSE A. ARAGONE Cirujano Dentista |

Homenaje a Atilio Francois y Ernesto Valenzuela

FORMAMOS parte de la población de esta ciudad y como toda ella, vivimos momentos de grandes angustias durante el transcurso de la Tercera Vuelta Ciclista del Uruguay. Es que allí, entre todos esos buenos pedalistas habia dos hijos de Carmelo: Atilio Francois, ya conocido entre nosotros por sus andanzas ciclisticas, su deporte preferido, y con el cual ha conseguido clasificarse, hoy, Campeón Sudamericano. Confiamos, sin lugar a dudas, desde un principio, tanto nosotros, estudiantes liceales, como todo el pueblo de Carmelo, en que el triunfo estaba en manos de Francois, ya que tal fé, la implanta de primera impresion su personalidad recia, varonil, llena de firmeza y voluntad, diciendo que en él debe confiarse en todo momento. No nos creemos en un error si afirmamos que en su ánimo no hubo, durante el transcurso de esta carrera, dobleces ni flaquezas.

Y... ¿Habíamos pensado en Ernesto Valenzuela?

Su simpática figura tan reciente, para nosotros en el ciclismo, surge sorprendentemente revelándose poseedor de un gran carácter y no menos fuerza de voluntad y valentia, ante los peligros siempre amenazantes, al lanzarse con aire desafiante e ingresar en la larga lista para la Tercera Vuelta Ciclista del Uruguay, clasificándose Campeón de Novicios.

Merecidos, muy merecidos tienen ambos, los honores que Carmelo les brindó con inmenso júbilo el día de su arribo a ésta.

Por eso nosotros también, con el corazón henchido de alegría hacemos públicas nuestras felicitaciones a estos tiranes del pedal, deseándo,

por ésta que no es más que una nota de homenaje a quienes tanto dignificaron a Carmelo con su brillante actuación, que las conquistas alcanzadas continúen en aumento día a día.



H. Z.

Instantáneas

Hemos recibido con gran alegría un ejemplar de «Voz Estudiantil», periódico que acaba de nacer del seno de los estudiantes de Tacuarembó. Felicitaciones.



La reapertura de Radio Carmelo es imprescindible. Hacemos votos porque las gestiones realizadas por las distintas instituciones y personas tengan éxito. Los estudiantes así lo quieren.



Eesperamos que la fundación del «Club Ciclista A. Francois» tenga honra y beneficiosa repercusión para el ciclismo local. Felicitamos la iniciativa y deseamos al cuerpo directriz buena suerte.



A pedido del Centro Estudiantil, el joven Rodríguez, está confecionando la programación para una próxima velada. Ya se puede adelantar que se compondrá de la representación de una pequeña obra de ambiente estudiantil y otros números.



El Centro Estudiantil piensa pedir la eficiente colaboración del señor Virgilio Colotta para acompañar en la dirección de la función al joven Rodríguez Castro.

Aplaudimos tal iniciativa.

Elogio Lírico del Agua que Ca2

EN estos días opacos, grises, en que una lluvia pertinaz desata sus hilos menudos y cristulinos sobre los tejados rojos de la ciudad silenciosa, ¿qué otra cosa podría escribirse que no fuera una salmodia lírica al agua que cae del cielo, lenta, incesante, monótona, produciendo un abejeo adormecedor que convida a la meditación y al ensueño perezoso? ¿Qué otra cosa que no fuera un poema sencillo, sin exaltaciones épicas, asordinado como los cantos religiosos de los conventos, al invierno que estimula la pereza de resultados negativos y nos torna más voluptuosos que de ordinario?

Yo no sé que haya en estación alguna del año mayor encanto que en estos días brumosos en que el lento paso de las horas tiene un sabor de eternidad y en que nos sentimos más conscientes de nuestros actos y más humanos, porque tenemos la obligación de meditar a cada momento en la tragedia constante de la fugacidad de las cosas.

Horas veladas, nórdicas, en que la ciudad — esta ciudad de los eucaliptales sombríos y de los cerros adustos — deja su ensordecedor ajeteo de los días de gran sol para hacer una concepción al recogimiento contemplativo, genitor de los pensamientos bellos y de las acciones calculadas.

Horas en que el silencio es tan diáfano que nos parece que oímos a nuestro alrededor el paso de los minutos en su marcha sin tregua.

Yo no me explico cómo puede haber torturadora meditación en las tierras calcinadas por el sol del Oriente legen-

VIDA SOCIAL

Cumpleaños

En los primeros días del mes tuvo lugar el cumpleaños de la jovencita Meneca González.

—Cumplió años el 12, el joven Washington Alvariza.

—Con motivo del cumpleaños de la jovencita Beatriz Monzón, reuniéronse en casa de sus padres varias amigas.

—Celebró su onomástico el joven Jorge Kastans.

—El 19 recordaron su día: Jorge Ercoli y Edgar Manrique.

—El día 24 celebró su onomástico la ex-alumna, señorita Yolanda González.

—El mismo día, Chichí Calcatera.

—Cumplió años Walter Micol.

—Fueron saludadas por sus amigas en sus días Dalia Alaguich y Martha Ripke.

—Días pasado cumplió años la niña Mary Más Cóccaro.

darlo, y remoto, cuando debiera ser exclusiva de las regiones nortleñas.

Que la concepción alegre de la vida, las risas funambulecas, los vestidos claros y las ideas triviales, sean propios de las comarcas soleadas donde una luz excesiva hiere los ojos, está muy bien.

Pero las profundas elucubraciones, los pensamientos íntimos, las elaciones místicas y los amores sinceros, ¿de qué pueden ser fruto sino del recogimiento que nos vemos obligados a adoptar cuando el frío es demasiado intenso y la lluvia no cesa de caer?

L. G. JARAMILLO

Bodas de Plata

Con motivo de festejar sus Bodas de Plata el Club Wánderers se efectuarán los festejos a continuación enunciados:

Hoy sábado 25, baile por invitación, en el Refugio organizado por la Comisión de Danzas.

Domingo 26, almuerzo criollo en los depósitos de la Aduana y por la tarde un partido de fútbol con un equipo de Nacional.

Por la noche un vermouth danzante en el Centro Democrático.

Baile Estudiantil

El sábado 18 se llevó a cabo un baile en los salones del Centro Democrático a total beneficio del Centro Estudiantil, el que resultó muy animado.

Kermesse de beneficio

La Escuela N.º 92 inaugurará el 1.º de Junio una kermesse con fines benéficos. Por tal causa es de esperar que el público coopere en dicha obra.

Visita de una recitadora

Extraemos de «La Idea» la noticia de que una joven recitadora visitará en breve nuestro liceo. La citada visitante es la señorita Mirta Castilla.

Don Floro Landaburu

El día 21 del corriente cumplióse un mes del fallecimiento del estimado vecino Don Floro Landaburu. Su muerte dejó un vacío muy difícil de llenar padre de numerosa familia, se encontraba relacionado ampliamente en nuestra sociedad. De su trato amable y dulce, y su ejemplar comportamiento en todos los actos de su vida, supo atraerse las simpatías de cuantos lo conocieron. Murió luego de sufrir las alternativas de una larga enfermedad, confortado por la presencia de familiares y amigos. Su sepelio constituyó una sentida demostración de pesar.

INICIACION LITERARIA

La música

Es la música, ese misterioso lenguaje sin palabras que penetrando hasta lo más recóndito de nuestro ser, nos hace olvidar, mientras estamos bajo su influencia, los dolores y miserias de la vida.

Al escuchar su notas, sentimos una emoción intensa, profunda, difícil, sino imposible, de explicar.

Es la más bella de las artes, la que reanima al enfermo, la que consuela al desgraciado; es el altar contra el cual se congregan las muchedumbres avidas de emociones; es la compañera de todas las alegrías, y está en todas partes: en las débiles cuerdas del instrumento que hace vibrar el inteligente artista; en los bosques, entre sus árboles y sus hojas; en el silbido del viento; en el curso bullicioso de los ríos y los arroyos y en el choque de las olas

contra las arenas y rocas de la orilla; y en el melodioso canto de los alados pobladores de la selva.

Ella despierta las primeras ideas del niño, al son de las inocentes canciones, de la madre al borde de la cuna; ella acompaña las místicas plegarias en los templos consagrados a la Divinidad; acompaña al guerrero al campo de batalla y lo invita al triunfo por su bandera o al sacrificio por su patria, haciendo resonar en sus oídos cánticos triunfales; y va hasta las puertas de la tumba a despedir a los viajeros del tiempo.

¿Qué ser no se siente entusiasmado, animado de una fuerza extraña, cuando flotan en el ambiente esas misteriosas notas que hieren dulcemente nuestros oídos, produciendo el más puro placer?

EDITH E. GUTIERREZ SUGASTI

Una tarde otoñal

La otoñal bruma de la tarde viste de sombras grises el paisaje.

¿Qué mustia luz vespertina que trae a mi alma recuerdos de aquella edad, tan lejana, de mi risueña niñez!

Mi espíritu percibe que, desde el jardín, una voz apenas perceptible me invita a extasiarme en esa misteriosa poesía que tienen todas las cosas en esta tarde otoñal. Al abrir la puerta un rayo de sol enfermizo se desliza por mis carnes tratando de fundir la escarcha que la vida ha incrustado en mi sangre. Entre la hierba, bulmides florecillas blancas entrelaza sus tallos; y sus pétalos, que ya muestran vestigios del azote del viento, se brindan mutua ti-
bieza.

Al levantar mi vista hacia el enrejado veo, con excelso regocijo de su corazón, una hermosa mujer que, con apresurado paso se aleja, perdiéndose tras la bruma. Salgo a la calle; miro a todos lados; pero es inútil: ha desaparecido en las primeras sombras de la noche. La luna muda, me mira con compasión. Entro en mi casa, apago las luces y acuéstome a dormir. Esa noche tengo un sueño delicioso y a su vez muy triste, muy triste. Sueño que, en una tarde saturada de poesía otoñal, beso unos labios purpurinos humedecidos de fervientes besos . . .

FRANCISCO PEREYRA

FUTBOL



La visita de los Veteranos de Nacional consti- tuyó una gran fiesta deportiva

El Domingo 26 disputóse el match de fútbol programado entre los equipos de Veteranos de Nacional de Montevideo y Wánderers de esta ciudad.

El match fué parejo pero pobre en acciones lucidas. En el equipo de Nacional la mayoría de los jugadores jugaban parados no obstante lo cual lograron dominar al principio al tenaz rival y conquistaron el primer tanto por intermedio del veterano Petrone.

Transcurridos los primeros 30 minutos de lucha Wánderers se afirmó en el juego y luego de varias acciones brillantes consiguieron dominar a su rival que le había superado.

En el segundo tiempo tanto Nacional como Wanderers comenzaron una serie de cargas sucesivas que dieron un poco mas de brillo al match.

Fué así que Wanderers luego de una linda jugada y por intermedio del jugador Vivanco empató el match.

Mueven, y otra vez a la carga Wánderers y en una de estas cargas logra ponerse en ganancia por intermedio de Harildo Banhero. Nacional buscó tenazmente el empate pero nada pudo contra la bien plantada defensa de Wánderers. Al finalizar el match el resultado fué el siguiente: Wánderers 2 Nacional 1.

LA DELEGACIÓN VISITANTE

La delegación de Veteranos de Nacio-

nal que nos visitó fué presidido por los Sres. Arquimides Rondini y Oretes Díaz y el periodista Sr. Javier López, del diario «El País».

Regresaron encantado de los agasajos tributados en su honor.

LOS TEAMS

Formaron así: VETERANOS DE NACIONAL: Montero, Cabrera y Gimelli, Gral. Viana, Silva y Sanguinetti, E. Castro, H. Scarone, Petrone, Cardozo y Zapirain.

(Jugaron en el segundo tiempo Larraura y Acosta.

WANDERERS (local) Forets Giménez y Durand, Zubillaga, S. González y Maisonave, Suárez, Cabral, Vivanco Chaparro y Ferrari.

(En el segundo tiempo jugaron H. Banhero y A Perretti)

De referé actuó el Sr. Benitez, bien.

Recaudación \$ 380.

Público 1500 personas.

LA PRELIMINAR

La preliminar de este encuentro de fondo estuvo a cargo de Cerro y Agraciada el cual resultó empatado en 1 tanto por bando.

traron 1.º Mendoza, 2.º Abraham Chafit. En la segunda, para menores de 15 años

1.º: Roberto Duarte, 2.º Armando Griffo y 3.º Pablo Digiovani.

En la 3.ª la cual tuvo en todo su desarrollo en expectativa al numeroso público, resultó ganador Nelson Guerrero, 2.º A. Melognio 3.º Lucerna y Armando Abad y otros, entrando todos en un compacto pelotón.

CICLISMO

El domingo 26 en horas de la mañana, se disputaron tres pruebas ciclistas organizada por el Club «Atilio François».

En la primera, categoría libre en-

ARTIGAS, se Clasificó Campeón del Torneo Eliminatorio Atilio Francois

El domingo 19 se realizó en la cancha oficial un magnífico programa deportivo con motivo de la finalización del Campeonato Eliminatorio de fútbol denominado Atilio Francois.

El flamante campeón sudamericano dió el puntapié inicial en el partido Artigas v. Independiente, match que se adjudicó el primero por 1 tanto a 0. El match fué parejo ya que ninguno de los dos adversarios lograron sacarse ventajas en el tiempo reglamentario y en el alargue Artigas se adjudicó el campeonato por un penal convertido por el popular Perrette, «Gorrión».

Luego de manos del presidente de la Comisión de Homenajes, los corredores Atilio Francois, campeón indiscutido de la Vuelta al Uruguay; Ernesto Valenzue-

la, otro campeón que surge; e Ignacio Martínez, caballeresco deportista, recibieron los premios respectivos.

Como broche final del campeonato que terminaba, tuvo lugar el acto de homenaje expresivo a los ciclistas antes nombrados, ceremonia tocante con la cual el comité popular carmelitano, sellaba su actuación para premiar a quienes supieron enaltecernos y honrar al deporte, honrándose a si mismos.

Hablaron los señores Aníbal P. Madrid, Gustavo Asnarez, Farinasso, Alaggia, delegados del Club Veloz de Montevideo, agradeciendo los homenajes emocionados por la distinción que se les hacia objeto.

El público numeroso premió con aplausos ruidosamente a los ciclistas.

Bodas de Plata de WANDERERS F. C.

El 24 de Mayo de 1921, unos cuantos entusiastas deportistas del ayer que aún hoy permanecen firmes en la brecha — casi podríamos decir con el mismo entusiasmo, pero más años — en memorable reunión echaron las bases que dieron forma de entidad para la práctica del más popular de los deportes, a WANDERERS F. C. Veinte y cinco años han transcurrido desde entonces a la fecha.

Cuando se mira hacia atrás en el tiempo transcurrido a la obra realizada, es cuando recién se aqilata el valor que tiene la iniciativa primera abordada.

WANDERERS F. C. puede mirar con orgullo el camino andado, iluminado por brillantes victorias deportivas y morales.



A los Clubs locales

La Sección Deportes de HORIZONTES, está a disposición de todos aquellos deportistas que deseen hacer uso de ella para mayor difusión del deporte en sus distintas ramas. La redacción queda desde ya muy agradecida por las noticias y comentarios diversos que hagan llegar a ella todas las instituciones deportivas locales, así como las Ligas de Basquetbol y Fútbol.



En el próximo número de Horizontes

haremos una crónica sobre las actividades y necesidades de la Plaza de Deportes, ilustrándola con variado material gráfico.

SOMBRERERÍA Y CAMISERÍA

Inglesa

SIEMPRE NOVEDADES

Precios Módicos
CARMELO

Librería Duarte

La Casa Amiga
del Estudiante

CARMELO

CHISTES

A pillo, pillo y medio

GUARDA BOSQUE: no se permite la pesca en este arroyo señor!

PESCADOR: no estoy pescando, no hago más que dar un baño a la lombriz.

GUARDABOSQUE: ¿A verla?

PESCADOR: Aquí está

GUARDABOSQUE: ¡Queda Vd. multado por bañarla sin traje de baño!

Vida de cuartel

—¿De modo que Vds. entienden en cuestiones musicales?

—Sí, mi sargento.

—Muy bien, entonces esta tarde llevarán un piano a casa del coronel.

Alumno aventajado

—Dígame, Pedrito ¿qué es un terremoto?

—Un fenómeno que empieza moviendo a la tierra y que concluye por una fiesta de beneficencia.

La Joca

(que por primera vez ve un hombre y este va con eskies)

—Zás. Ese animal tiene los colmillos en los pies! . . .

Consecuencias

—Tengo un dolor de muela feroz.

—Pues haz lo que yo. Repite cien veces: dolor vete atrás.

—Si le digo tantas veces al dolor vaya atrás creará que quiero tener un lumbago.

Bases para el Concurso de Literatura

de Prosa y Poesía

1.o Puede intervenir todo estudiante liceal actual del liceo local (diurno y nocturno) de los 4 grados.

2.o El número de trabajos es ilimitado y cada uno debe presentarse por separado.

3.o El fallo lo dictará un jurado de tres profesores.

4.o Todo trabajo debe ser presentado al joven Jorge Crodara en la forma siguiente:

a) Dentro de un sobre lacrado poner el nombre, el título y el grado que cursa.

b) El sobre debe decir: «Concurso Literario, Serie

... (Prosa o poesía) y título del trabajo.

c) En hojas (unidas si son varios) debe venir el trabajo. Este tendrá sólo el título.

d) Crodara numerará las dos cosas.

e) Al saberse el jurado, Crodara entregará los trabajos y dejará en su poder los sobres.

f) Los sobres numerados igual que los trabajos premiados serán abiertos en público.

g) Todo autor puede entregar su trabajo por medio de un compañero.

5.o Se otorgarán tres premios en cada serie. Primer premio una medalla y un libro; segundo y tercero, 1 libro cada uno.

6.o El tema es libre.

7.o El número dado al trabajo no puede ser conocido por nadie a excepción de Crodara.

8.o Los trabajos en prosa no pueden constar de más de 600 palabras.

b) Los trabajos en poesía, de 50 versos.

c) Los trabajos poéticos pueden ser libres o métricos.

9.o Todo trabajo mayor de 600 palabras o 50 versos será anulado.

10.o Deben presentarse de cada trabajo tres ejemplares.

11.o El 19 de junio se cierra el periodo de entrega.

12.o Los trabajos premiados serán publicados.

Mi Amigo Lagarto Viudo

Rotoso y descosido
Lo llaman lagarto viudo
Ladronzuelo y atrevido
Su pelo es como felpudo

Sus ojos como lechuza
Los dientes amarillentos
Con un pantalón grasiento
Y unos trapos como blusa

En ocasiones se pone
Una galera vieja
Y su cara entonces
A un lagarto se asemeja

En solemnes ocasiones
Usa mi gran amigo
Deshilachados calzones
Atados con grueso hilo

Esta manera de vestir
Un tanto fuera de moda
Le den toda la apariencia
De un lagarto sin cola

Y en esta hermosa ciudad
De nuestro Carmelo querido
No es el único caso
Del que trata de mi amigo

Aunque no andan rotosos
Son muchos los vagabundos
Que no se ocupan de mas
Que sembrar a medio mundo

ADOLFO ZANIER



Bases para el Concurso de Dibujo de Lápiz - de Lápices de Colores - de 1 Tinta

1.º Puede intervenir todo estudiante que curse en el presente año cualquiera de los cuatro grados en el liceo local. (diurno y nocturno).

2.º El número de trabajos presentados es ilimitado.

3.º El fallo lo dictará un jurado compuesto por tres profesores.

4.º Se otorgarán tres premios en cada serie. Primer premio: una medalla y un libro; 2.º y 3er. premio un libro a cada uno.

5.º El tema es libre.

6.º El tamaño máximo de la cartulina o papel que se realice el trabajo será de 35 centímetros por 25 centímetros.

El mínimo será de 15 por 10 centímetros.

7.º El 20 de Julio se cierra el período de entrega de trabajos.

8.º Todo trabajo debe ser presentado al joven Jorge Crodara en la forma siguiente:

a) Dentro de un sobre lacrado poner el nombre del concursante, el título del trabajo y el grado que cursa.

b) El sobre debe constar «Concurso de Dibujo serie . . . » y título del dibujo.

c) El trabajo constará de un título solamente

d) Al ser entregadas las dos cosas (sobre y dibujo) Crodara las numerará

e) Jorge Crodara debe-

rá entregar los trabajos al jurado en el instante de cerrarse el período de entregarse. Los sobres quedarán en su poder hasta saberse el veredicto.

f) Los sobres numerados igual que los trabajos premiados serán abiertos en público.

g) Todo autor puede presentar sus trabajos por intermedio de otro alumno.

9.º Jorge Crodara debe guardar absoluta reserva sobre la numeración, la identidad del que entrega el trabajo, etc.

10.º Los trabajos serán entregados a sus dueños nuevamente.

11.º Se publicarán los trabajos premiados siempre que el tamaño lo permita.

Costumbres Curiosas

Es una curiosa costumbre que se conserva y practica en el Congo. Cuando una mujer queda viuda, apenas ha salido de la casa el cadáver de su marido, coloca sobre la puerta principal una enorme bandera de paño rojo. En tanto que éste se mantenga intacto, la viuda no puede, ni aun pensar siquiera, en contraer nuevas nupcias; pero se considera terminado el luto, y, por lo tanto, en situación de volver a casarse, desde el momento en que el viento u

otro accidente atmosférico cualquiera lo desgarré o desluzca.

Lo interesante es que no se encontraría un solo pretendiente capaz de tocar la bandera para adelantar el logro de sus deseos, porque de ser descubierta pesan sobre él graves castigos, entre los cuales el más grave es, sin duda, el de tener que renunciar ya para siempre a sus pretensiones matrimoniales.



Para muebles de estilo

JOSE A. PEREZ E HIJOS

18 de Julio 374 - 376

Para artículos de hom-
bres y de Tienda

JOSE A. PEREZ E HIJOS

18 de Julio esquina Uruguay

ZAPATERIA

COLOTTA

Calle Lavalleja 282 — CARMELO

TALLER DE COMPOSTURA

Se tiñe en todos los colores
Se colocan plataformas y se
arreglan corchos.

Hugo Arregui Beraza

CONCESIONARIOS

AUTOMOVILES

WILLYS y JEEP

CARMELO

Baterías usadas que se vuelven nuevas

Reconstruimos las baterías
usadas con material nue-
vo que permiten dar la
nueva vida

Por mitad de precio de
cesto con garantía de efi-
cacia por un año.

TALLER PARODI Sarandí 181 Tel. 99

Laura en el Baño

Eduardo de la Barra
(Chileno) 1839 - 1900

En la tranquila corriente
de un arroyo transparente
vi a Laura que se bañaba
¡Con qué descuido inocente,
con qué candor jugueteaba!

Ya los brazos extendía,
cortando el agua ligera;
ya simulaba que huía,
y en la arenosa ribera
el pié menudo ponía

Y billiciosa cantando,
iba unas flores cogiendo,
iba otras flores dejando,
y el húmedo limo alzando
sin saber lo que iba haciendo

Y cual leve mariposa
que va y viene y torna y gira
así va Laura afanosa;
y ornada de mirto y rosa
vuelve a la fuente y se mira.

Y al ver el bello semblante
que el agua reproducía,
graciosa se sonreía
y se apartaba al instante,
pero al instante volvía.

Contemplando su hermosura
brotó el rubor virginal
en su cara, y la figura
borrar con el pié procura
del tembloroso cristal.

Y como garza pulida
al claro arroyo se arroja,
y de sus flores se olvida,
que va dejando hoja a hoja
en la corriente perdida

Y va el agua murmurando
y a su destino siguiendo,
y el blanco pecho mojando
y el húmedo limo alzando
sin saber lo que va haciendo . . .

Maldita sea la brisa
entre las cañas parteras,
que, cuando menos quisiera,
vino a hacerme huir de prisa
porque Laura no me viera

F I N

Soneto

Es la mujer del hombre lo más
[bueno
es la mujer del hombre lo más malo;
su vida suele ser y su regalo,
su muerte suele ser y su veneno.

Gielo a los ojos cándido y sereno
que muchas veces al infierno igualo,
por raro al mundo su valor señalo,
por falsa al hombre su rigor condeno.

Ella nos da su sangre, ella nos
[cría.
No ha hecho el cielo cosa más ingrata:
es un ángel y a veces una arpía.

Quiere, aborrece, trata bien, mal-
[trata-
y es la mujer, al fin, como sangría:
que a veces da salud y a veces mata.

LOPE DE VEGA

La Mujer

Es la mujer prisión en que nace-
[mos
y a que desde el nacer nos condenamos;
unos, por penitencia la buscamos:
otros, por galardón la merecemos.

Abismo en que los débiles caemos,
puerto donde los justos nos salvamos,
ídolo que de tierra fabricamos
y pronto en oro convertir queremos

Ella del cielo del amor es luna,
inspira las letrillas y las odas,
sirve al capricho y manda en la for-
[tuna.

¿Por fin a ser del gremio te aco-
modas?

Piénsalo bien; decídette por una . . .

¡Veras cómo después te gustan
todas.

MANUEL DEL PALACIO
(Español)

Farmacia Frache

Sara Frache - director técnico

19 de Abril y Buenos Aires

Teléfono 297 - CARMELO

Gomeria Chá

Reconstrucción y Vulcanización

19 de Abril esq. Ituzaingó

U. T. E. 191 - Carmelo

Casa Michelis

Tienda y Almacén

Teléfono 280

CARMELO

Taller Mecánica

Reparaciones en General
de José Rivoir

Reparaciones en General
Piedras 343 - Teléf. 389

Atendido por su propio dueño

EL BARCO

Mirad la soledad del mar. Una línea impenetrable la cierra, tocando el cielo por todas partes, menos aquella en que el límite es la playa.

Un barco, ufano el porte, se aleja, con palpitación ruidosa, de la orilla. Sol declinante; brisa que dice «¡vamos!»; mansas nubes.

El barco se adelanta, dejando una huella negra en el aire. Avanza, avanza, sobre las ondas sosegadas.

Llegó a la línea donde el mar y el cielo se tocan.

Bajó por ella.

Ya sólo el alto mástil aparece; ya se disipa esta última apariencia del barco.

¡Cuán misteriosa vuelve a quedar ahora la línea impenetrable!

¿Quién lo creyera, allí donde está, término real, borde del abismo?

Pero tras ella se dilata el mar, el mar inmenso aún; y luego, hay tierras que limitan, por el opuesto extremo, otros mares; y nuevas tierras, y otras más que pinta el sol de los distintos climas y donde alientan variadas castas de hombres: la extupenda extensión de las tierras pobladas y desiertas, la redondez sublime del mundo.

Dentro de esta inmensidad hállese el puerto para donde el barco ha partido.

Quizás, llegado a él, tome des-

pués caminos diferentes entre otros puntos de ese campo infinito, y ya no vuelve nunca, cual si la misteriosa línea que pasó fuese de veras el vacío en donde todo acaba . . . Pero he aquí que un día consultando la misma línea misteriosa, ves levantarse un girón flotante de humo, una bandera, un mástil, un casco de aspecto conocido . . .

¡Es el barco que vuelve! Vuelve, como el caballo fiel a la dehesa.

Acaso, más noble y leve que al partir; acaso, herido por la perfidia de la onda; pero acaso, también sano y colmado de preciosas cosechas.

Tal vez, a trueque de las que llevaba, trae gentes de más sencillo corazón, de voluntad más recia y brazos más robustos.

¡Gloria y ventura al barco!

Tal vez, si de más industriosa parte procede, trae los forjados hierros que arman para el trabajo la mano de los hombres; la tejida lana; el metal rico, en las redondas piezas que son el acicate del mundo; tal vez trozos de mármol y de bronce, a los que el arte humano infundió el soplo de la vida, o masos de papel, donde, en huecos de diminutos moldes, vienen pueblos de ideas.

¡Gloria, gloria y ventura al barco!

JOSE ENRIQUE RODO

GARNICERIAS

Calle Solís 382 - Sarandí y Montevideo
Treinta y Tres entre Zorrilla de San
Martín y Uruguay

Ofrecen factura de cerdo por mayor y menor cantidad para fiestas y comercio precios especiales

Carlos F. Manitto

Ríe . . .

No sientes; dime, al fondo de tu alma
vagas penumbras de soñado cielo
que te convidan a dormir en calma?
Duérmete, pensador! El sueño es vida:
Deja, deja que el ala exija vuelo;
y siempre ostenta, con la fé dormida,
la luminosa rigidez del hielo.
Salvaje temporal torna en arenas
la azotada ciudad. ¡Te importa poco!
¿qué mayor temporal que el de tus penas?
Deja, deja que en tanto
la turba lenguaraz te llame loco,
porque te encuentra risa en vez de llanto.
Ríe que al fin la estupidez humana
te ha de quitar en su cansancio el yugo
tu Juez vendrá mañana,
cuando hoy antes que Juez tienes verdugo!
Ríe si te censuran los idiotas.
Ríe preta. en tus soberbias notas . . .
nunca llores: la llama del insulto
no se apaga con gotas!

J. SANROS CHOCANO

Era así como tú...

Era así como tú... blanca y hermosa
Era así como tú,
Miraba con tu ojos y en tu vida
Puso su luz,
Yo la ví sobre el cerro de las sombras
Pálida sin color;
El indio niño no besó a su madre...
¡No la lloró!
Las avispas de fuego de las nubes
Ellas brillaron más:
Pero el hogar del indio se apagaba
Su dulce hogar.
Han pasado mas fríos que dos veces
Mis manos y mis piés..
Solo en las horas lentas ya la veo
Como cuerpo que fue
Hoy vive en tu mirada transparente
Y en el espacio azul...
Era así como tú la madre mía
Blanca y hermosa... ¡pero tú no eres!

J. Z. DE SAN MARTIN

SPLENDID Sastrería

Comunica a su distinguida y numerosa clientela, que
ya ha recibido los primeros casimires ingleses llega-
dos al país, y como siempre al más bajo precio.

NO OLVIDE QUE EN **SPLENDID** está el sas-
tre más perfecto para Damas, Caballeros y Niños.

19 de Abril esq. Buenos Aires

*Piel de Lobo; Piel de Camello, Piel de Oso
y las últimas novedades en paños para sacos,
gustos y cortes exclusivos, los encontrará en*

Gran Casa Tabif

El Rincón Cómico

A este bajo le salió un hijo petitito.

A este soldado le gustaban las bombas . . . de crema.

Este tipo con hipo era un gran hipó-crita.

Este tipo era tan frío que le salió un hipo heladero.

Este tipo que era tan secante murió mojado.

A aquél manco le regalaron en un cumpleaños un par de guantes.

Al sordo Tapia le regalaron una radio.

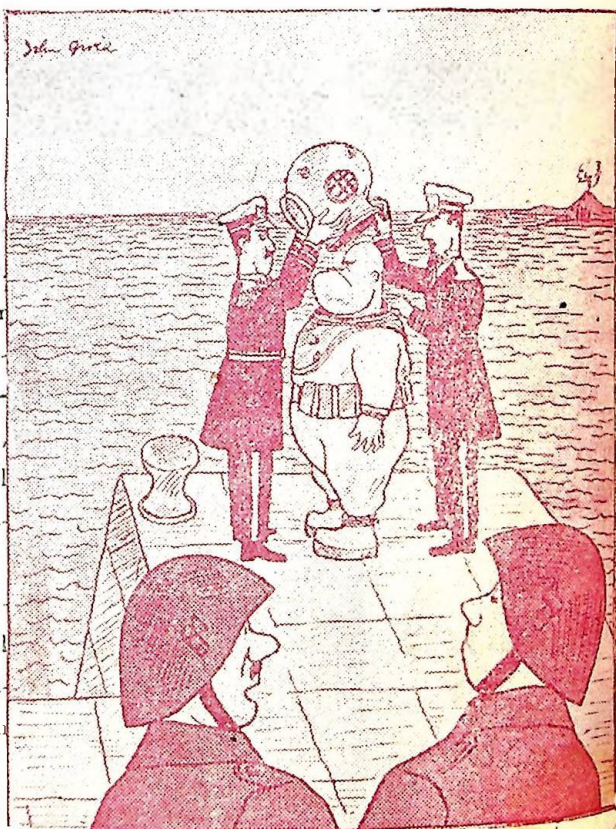
Este florista era flor de pillo.

La ambición del calvo: parecerse a un mono.

Este capitán obedecía a un sargento. Era capitán de fútbol.

Concurso de Chistes

Este concurso consiste en poner la leyenda al dibujo que publicamos. Toda persona que desee intervenir puede hacerlo. Los textos cómicos pueden ser varios pero por separados. Deben ser remitidos a Francisco Pereyra, Solís 337 o al Liceo, expresando en el sobre que es para el concurso de chistes. Dentro del sobre debe venir la leyenda, el nombre y dirección del concursante y el recorte del dibujo. El cuerpo redactor elegirá el que le parezca mejor, y al cual se le otorgará un premio.



Barraca "CARMELO"

DE JUAN A. GÜBLER - CARMELO

Frutos del Pais, Lanas, Cueros, Oleaginosos,
Productos de Granja en General. Depósitos de
Frutos en almacenaje y consignación.

COMISIONES EN GENERAL

Para Radios y reparaciones

"Newton Radio"

Agencia de Publicidad Oral

PRECIOS MODICOS

—

19 DE ABRIL Y 18 DE JULIO

Taller Mecánico Avelino

ENRIQUE B. AVELINO

Trabajos garantidos,

atendido por su propio dueño

Reparaciones en general

baterías, accesorios,

pinturas al duco, aceite

19 DE ABRIL 785 — TELEFONO 248

*Otro as del ciclismo carmelitano, cam-
peón nacional de novicios*
Ernesto Valenzuela

