

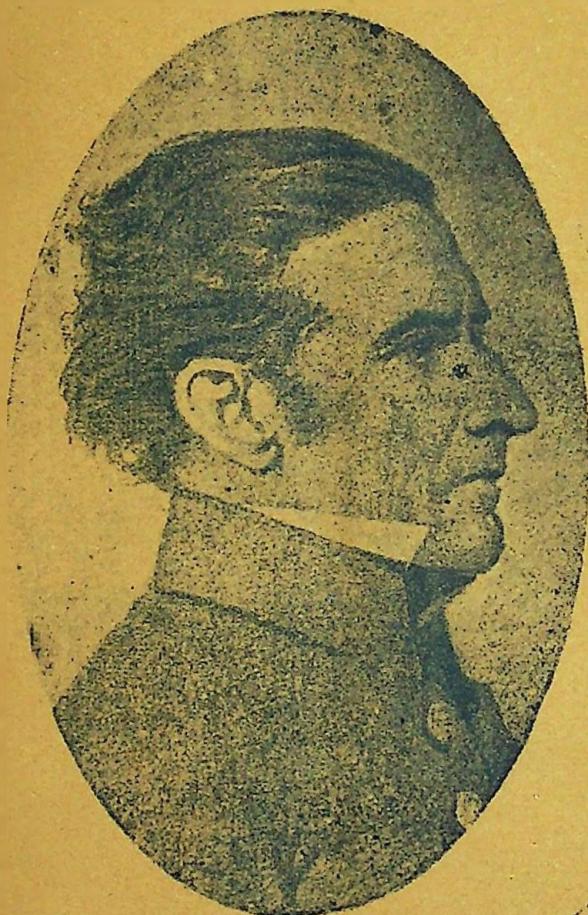
HORIZONTES

REVISTA ESTUDIANTIL

No. 2 Publicación Mensual

Carmelo, Junio de 1946

AÑO I.o



JOSÉ GERVASIO ARTIGAS

Precio del ejemplar \$ 0.15

Impresora ALCION - Carmelo

COMERCIO RAMOS GENERALES DE

JUSTO G. LACAVA

COMPRA DE PRODUCTOS DE GRANJA

CÓNCHILLAS

Para Radios y reparaciones

"Newton Radio"

Agencia de Publicidad Oral

PRECIOS MODICOS — 19 DE ABRIL Y 18 DE JULIO

Taller Mecánico Avelino

ENRIQUE B. AVELINO

Trabajos garantidos,

atendido por su propio dueño

Reparaciones en general

baterías, accesorios,

pinturas al duco, aceite

19 DE ABRIL 785 — TELÉFONO 248

MORIZONTES

Año 1

Nº 2

Carmelo, Junio de 1946

Director y Redactor Responsable

FRANCISCO PEREYRA

Solis 337 — Teléfono 50



CUERPO REDACTOR

ADOLFO ZAÑER, WASHINGTON PE-

REYRA, MIRTA MUSSO, HINGINIA

ZURDO, JORGE CRODARA

FECHA grata, muy grata es, para nosotros los orientales el 19 de Junio.

Colma el sentimiento patriótico, en cuanto ella recuerda un nuevo aniversario del natalicio del Fundador de la Nacionalidad.

El espíritu evoca a través del tiempo, la silueta de Artigas, que aparece agigantada con el perfil de los hombres que cumplieron inmortal destino.

De nada valieron las encarnizadas calumnias que en la historia lo persiguieron, el odio, y todo otro plano enfermizo, con quisieron empañar sus grandes y exemplares virtudes, y hacer trizas sus glorias. Todo lo que en su contra se alzaba ha cedido ante el debate esclarecedor y que ha señalado en el genial Blandengue, ya no sólo un conductor de un pueblo en armas por su libertad, por la nuestra, sino que también lo señala como uno de aquellos ilustres varones de América, y que llenan hoy el capítulo más admirable y heroico de la historia del Continente.

Fué la de Don José Gervasio Artigas, una vida singular, digna, muy digna por cierto de su epopeya.

Quizo ser más fuerte que la misma fuerza, confiando en la potencia del ideal que ponía, en su alma de caudillo, luminosidades de aurora.

Pero la fuerza le venció. Lo venció sí, pero sabemos que es verdad que «las ideas no mueren», que las ideas son más fuerte que el tiempo, por más

escabroso que éste sea; por eso se impusieron por sobre las derrotas de sus soldados y hermanos que tanto amó, aquéllos, sus sanos principios y que más que su verbo encendido, proclamó su acción continua de infatigable, guerrero, haciéndolos instintos, carne, en el seno de los pueblos que lo aclaron porque lo comprendieron.

Jamás serán excesivos los homenajes que brindemos a su memoria. Bien merece el radiante brillo de la posteridad, el vencedor de las Piedras, el caudillo del Exodo, autor de las Instrucciones del XIII y exilado del Paraguay.

Al recordar su nacimiento recordamos también que no sólo la Patria nació con él sino que con él nació también la Democracia. El le dió vida, la impulsó, la hizo texto en las Instrucciones del año XIII.

Artigas ha alcanzado hoy la jerarquía de un simbolo, no solo para quienes hemos vivido en el culto de su nombre sino para toda América. Simbolo de la lealtad a sus principios; de su quebrantable espíritu de independencia, de su indomable tenacidad en el esfuerzo, siempre más fuerte que la adversidad y el infortunio; esfuerzo más grande y más poderoso que el desllecimiento y el infortunio.

La juventud estudiantil se unió al pueblo para rendir el homenaje reverente que el Patriarca merece en toda su grandeza.

Pero no basta esto solo lo que

182 aniversario del nacimiento del Gral. J. G. Artigas

SIMBOLO DE FE

[Continuación]

nos hará dignos ciudadanos continuadores de Artigas.

Nosotros estudiantes de hoy, futuros ciudadanos del mañana no olvidemos que la patria vale por lo que sus hijos valen.

Estudiemos, trabajemos, con la imagen de Artigas cuya vida es una lección de amor á la libertad; con la siempre presente de quien recibimos la primera lección magna de democracia; en esa forma orientaremos nuestra vida y nuestros actos serán para ensalzar Nuestra Patria, y también para contribuir en la construcción de régimen de verdadera e inamovible Democracia.

HENGINIA ZURDO

Saludo a

HORIZONTES

Vosotros, jóvenes estudiantes del Liceo, habéis dado un paso decisivo digno del mejor elogio, al fundar una revista que será portadora de sus inquietudes y aspiraciones. Y HORIZONTES, la habéis denominado? — Muy bien; justo título para quienes incian su paso en la vida, desde donde se vislumbra el porvenir mas o menos promisor de cada uno.

Hacia ese horizonte diáfano, donde el amanecer de un nuevo día da a la Madre Experiencia, nuevas verdades.

Hacia ese horizonte azul hizando, la bandera de la libertad, encaminado vuestros pasos y hacéis honor a nuestra patria y a quienes a ella entregaron sus desvelos.

Que sea vuestra prédica reflejo del saber y cultura que adquirís en las aulas, demostrando así, los justos anhelos por los cuales habréis ingresado en las filas del maravilloso poder del pensamiento, que es el periodismo.

Vuestro amigo,

ATILIO R. DUARTE

Jabón N. D.

Producto insuperable
No quema la ropa
ni daña las manos

Es resultado de los mejores técnicos de la enseñanza de la escuela Latino Americanas, su preparación con aceites permite asegurar la protección a las telas y tejidos de la ropa,

Único depositario:
Casa Dupérit Vera
Tel. 219 - Carmelo

HUGO ARREGUI

BRRAZA

CONCESSIONARIOS

AUTOMOVILES

WILLYS Y BEEP

CARMELO

El Fakir

Su rinconcito amable

COLOTTA Y LOBECIO

Vistase en la Sastrería

TORRES ESPAÑA

Artículos para hombres
en general

Montevideo 323

Teléf. 185

Hombres y Fieras

Las olas nacían majestuosas con un fiero rugido de pantera, allá, en el lejano horizonte azul. Luego, deshaciéndose en estalladoras burbujas, se hechaban sobre las doradas arenas, ornándolas con festones de blanca espuma. Y allí, en la orilla sembrada de guijarros y conchas de nácar que ceneñaban cómo el ópalo al ser por el sol acariadas, había un gallardo león de rubio pelaje mirando hacia el mar, ávido de venganza. De entre sus matileñas mandíbulas, dejaba escapar un lastimero gemido al mismo instante que, su ponderosa garra derecha desgarraba el aire en inútil esfuerzo.

¡Pobre criatura: cuánto sufria sin derramar una lágrima!

Hybianle los hombres llevado a su hembra, una esbelta leona. El nada había podido hacer para salvar su compañera. Había salido de caza y cuando regresó a la cueva que les servía de morada, sólo encontró las lágrimas que aquella llorara.

Soportando los mordiscos que la víbora del Dolor le infería en las entrañas, y enceguecido de rencor para con aquéllos que le robaban . . . , corrió hasta la bramante playa y vió como se alejaban.

Como único consuelo escuchó el adiós que su leona le daba y que el rumor del mar apagaba.

Dos soles y dos lunas ya habían pasado desde la mañana que a la azul orilla corriera para escuchar por última vez el rugido de su amada.

Otras leonas tan gallardas como aquella que los hombres se llevaran, le habían invitado a que probase sus frescas carnes; habían invitado a bañarse

en el límpido lago que duerme entre un verde follaje entrelazado por mil plantas engendradoras de bellas florecillas malvas, rojas, blancas, amarillas . . . que embalsamaban la selva con fortísimos y embriagadores perfumes. Más él no aceptó aquellos placeres, deleites sexuales, y quedó allí, llorando.

¡Malditos todos los hombres; ellos deberían llamarse «fieras»!

FRANCISCO PEREYRA

MORA & CIA. Ltda

MOLINO HARINERO

DEPOSITO GENERAL

DE GRANOS

Nueva Palmira N.o 605-643

CARMELO

VIAJE EN LA

EMPRESA

LOCAL

FLECHA DE ORO

TELEFONO 247

CARMELO

Sobre "Los Tres Mosqueteros"

El 19 del corriente vivió la ciudad de Carmelo un día memorable al realizarse una serie de actos organizados por el Comité Patriótico Femenino.

Como digno broche final, fué estrenada con carácter de «primicia mundial», la película uruguaya «Los Tres Mosqueteros», producida por Jaime Prades y dirigida por Julio Jaraceni, contando con el concurso de actores tales como, Armando Bó, Roberto Aíraldi, Alberto Vila, Iris Marga, Francisco Donadio, Augusto Codeca, Enrique Roldán, Pedro Becco, Ramón Otero, Miguel Moya.

Esta es la primer película que con orgullo podemos llamar de Producción Nacional, pues si bien fueron muchos los actores argentinos que entran en su reparto, ha sido completamente filmada en el Uruguay.

Para ello, han demostrado, los directores y productores de la película un gran sentido práctico, pues han sabido aprovechar con gran sentido artístico los hermosos paisajes de nuestro Montevideo, tomando también algunas vistas en las costas.

En general, «Los Tres Mosqueteros», es una gran película. No me encuentro capacitado para poder hacer una crítica a fondo, pero mis escasos conocimientos me permiten apreciar las virtudes del film.

Basado en un gran argumento, como es la inmortal obra de A. Dumas, realizado con gran gusto artístico, con escenarios verdaderamente apreciados, y lo principal, el gran y cotizado elenco de artistas que supieron, en todo momento, demostrar su real valor realizando con ello el contenido de la obra.

El galán Armando Bó, figura que surge, en el firmamento cinematográfico, a pasos agigantados cumpliendo en su papel de D'Artagnan un gran cometido, teniendo oportunidad de demostrar su habilidad de verdadero actor y su agilidad física, condiciones que son toda una promesa para su fu-

turo.

Augusto Codeca, en su papel de sirviente de D' Artagán, realizó en esta obra una de sus mejores interpretaciones; lo mismo puedo decir de Roberto Aíraldi; joven figura que ocupa uno de los principales sitios dentro de la cinematografía.

Alberto Vila, Iris Marga y en fin todo el nutrido conjunto de actores, gracias al esfuerzo de los cuales pudo llevarse a cabo una gran tarea interpretativa como la realizada en «Los Tres Mosqueteros».

Este film es una demostración cabal, de lo apropiado del Uruguay para las producciones cinematográficas, por los bellos escenarios naturales que posee, y por el porvenir que representa para la nación, de convertirse en gran industria, lo que ahora no ha sido más que una prueba.

Hicieron acto de presencia en la sala del «Cine Patria» los actores Armando Bó, quien saludó al público en nombre de sus compañeros, que no pudieron llegar hasta esta ciudad; Carlos Cores y el productor señor Prades

Una vez finalizada la película sección de la tarde fué descubierta una placa recordatoria, en el hall del Cine, pronunciando algunas palabras la señora Lucy L. de Loustau, agradeciendo tales manifestaciones el Señor Etchebehere.

ADOLFO ZANIER

LIBRERIA

DUARTE

LA CASA AMIGA
DEL ESTUDIANTE

CARMELO

LITERARIAS

La naturaleza fuente de felicidad

La felicidad del hombre puede nacer de dos fuentes inagotables e igualmente maravillosas: La que partiendo de su alma va a expandirse a todo aquello que lo rodea, en ofrenda de sus más grandes y generosas posibilidades o aquella que nace de los dones que se le ofrecen.

La naturaleza, cuna de la belleza, le ofrece la contemplación de sus infinitos y variados dones y ante ellos, el hombre deja de creerse el Rey de la Creación para sentirse pequeño, infinitamente pequeño.

Y sin embargo de él es la hermosura inigualada del cielo, bóveda azul cubierta de brumas al amanecer y de cambiantes matices en la hora crepuscular, semejando, ora una llama; ora un mar en el que bogen, serenas, naves de velas doradas o en prado cubierto de blancos rebaños, tachonados más tarde por mil puntos dorados.

De él es el mar de variados reflejos que alegre se estrella contra las rocas o majestuoso e imponente rugé amenazador. De él son los oscuros bosques o los ríentes campos; el concierto de la brisa y de los pájaros; el milagro de la simiente transformada en dorados frutos; de él es, en fin, la contemplación de ese mundo palpitante que es vida, vida, que incita a vivirla, a sentirse optimista porque nace de algo que es eterno como eterna es la dicha.

ELISA M. RIVERA

Ha pasado un chico fumando

Ha pasado un chico fumando. Su mano bronceada aprisiona un cigarrillo. El cigarrillo va emanando humo. El humo se deshace en espirales, asciende, remolinea, se difunde, desaparece. Ese adolescente que no hace mucho pasó el umbral de la niñez ya ha empezado a gustar de las delicias aparentes del tabaco. Y al quemarlo ese chico, compendio de las aspiraciones paternales; quema inconscientemente algo que no le pertenece, que no lo compró, que no se puede comprar, como se compra el tabaco. Quema las aspiraciones de quienes le han dado vida, convierte en humo, vaporiza esas ilusiones las hace ir allá a las alturas, a la región de los sueños no realizados, de las ambiciones incumplidas. Y así como después de la llama queda como testimonio de todo aquello viviente y bello, un montón grisáceo de cenizas así al dejar de existir las ilusiones de sus padres dejan como testimonio de su existencia un montón grisáceos de desengaños, de ingratitudes de incomprendiciones.

Y aquel muchacho fuerte, que se asomaba al teatro de la vida teniendo por delante un escenario amplio en donde lucir sus actos de actor, en esa mezcla indivisa de drama y de comedia que es (la vida) el mundo, va matando, al subir de cada voluta azul, las cualidades que la naturaleza le brindó. Va destruyendo su intelectualidad en la venenosa nicotina, y a cada porción de ceniza que cae. El tabaco que empezó por ser una satisfacción es una necesidad, lo doma na se le hace imprescindible como el aire, como el pan, como el agua: y el que hoy es un adolescente cautivado por el cigarrillo, será mañana el hombre dominado por el vicio, una vida, sin norte y pasado mañana un vencido de la vida, sin recuerdos dulces. Todo porque un consejo bien intencionado, no lo indujo a arrojar a tiempo ese tabaco envuelto en papel blanco.

MARIA DE LOURDES CREMASCO

Para muebles de estilo
JOSE A. PEREZ e HIJOS
18 de Julio 374 - 376
Para artículos de hom-
bres y de Tienda
JOSE A. PEREZ e HIJOS
18 de Julio esquina Uruguay

CASE MUSE CARA

CALIDAD Y PRECIOS
BAJOS

Zorrilla de San Martín 776

Taller EL ROUTIER

EN JUAN BULFO

Taller de Bicicletas - Reparaciones
Vulcanizaciones de artículos de go-
mas en General.

Calle Uruguay N° 241 - Carmelo R. O.

LO MEJOR DEL PUEBLO
EN TINTORERIA
Y SOMBRIERIA
a vapor y tricolor
“Milco”

Limpieza, lavado y planchado
de ropa en general
Hacemos trabajos urgentes
Zorrilla de San Martín 459

Congreso

Estudiantil

Una sub-comisión de la F. E. I. está preparando la realización de un Congreso Estudiantil del Interior a realizarse en Montevideo. Tal iniciativa debe tener amplio apoyo en todos los estudiantes del interior de la República y desde ya deben abocarse en la preparación de un Plan de Acción. Cuando se lleve a cabo dicho Congreso, no debe ninguna institución estudiantil del Uruguay dejar de tener su representación; pues se resolverán problemas importantísimos para el estudiantado.

Sería necesario, antes que se realice tal Congreso, que los Centros Estudiantiles de los distintos departamentos realicen reuniones previas para cambiar ideas sobre el particular.

El Centro Estudiantil de Carmelo presentará ante el citado Congreso un plan en el cual se destacan las siguientes cláusulas:

1.o Arrendamiento de un local para hacer las veces de hotel a las delegaciones estudiantiles que llegasen a Montevideo.

2.o Realizar mensualmente, si es posible, conferencias, exposiciones, etc. en los centros culturales del interior. Estando a cargo de profesores, conferencistas, artistas e intelectuales capitalinos, estos actos.

3.o Brindar a los buenos estudiantes de ESCASOS RECURSOS que deseen seguir estudios en Montevideo, medios para realizar SUS ASPIRACIONES (becas, etc.).

Desde luego, que para realizarse

Debe rebajarse el pasaje
de los estudiantes del
interior.

A mediados del año pasado se publicó en los periódicos de la capital y del interior la noticia de que el Poder Ejecutivo había decretado una rebaja del 50 por ciento del pasaje de los estudiantes del interior en las distintas empresas de ómnibus. Tal medida no se llevó a cabo porque en esos días se agravó la falta de nafta y neumáticos; pero ahora, que todos esos inconvenientes no se hacen sentir ¿por qué no se pone en vigencia la ley? Todo el estudiantado, el del interior primordialmente, debe luchar porque esto se lleve a cabo lo más pronto posible. Desde estas páginas haremos, llegado el momento, todo lo necesario para que dicha ley brinde los beneficios que tanto necesita el estudiante del interior.

El Centro Estudiantil de Carmelo pasará nota a la F. E. I. para que ésta realice las gestiones necesarias.

J. P.

A la heroica Forchela

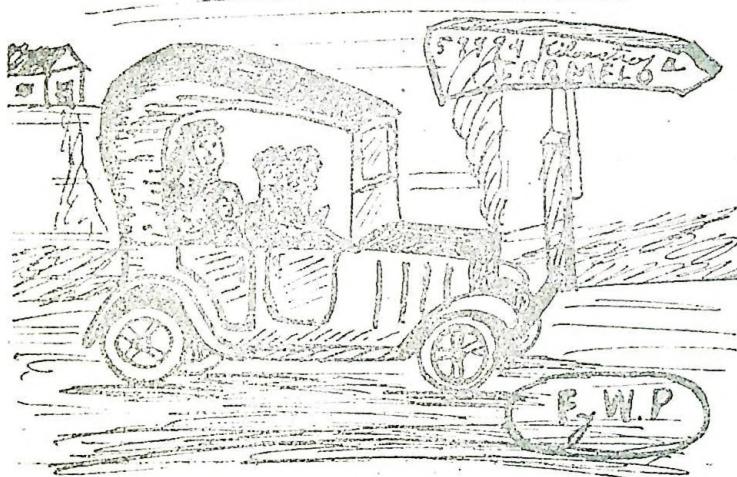
Forchelita, forchelita,
yo te quisiera cantar
y en estas coplas decírtelo
todo lo que tú nos das.

De mañana tempranito,
tú nos llevas al Liceo
y al salir alegremente,
nuevamente a ti corremos.

Los muchachos, se nos ríen
— de envidia, les digo yo;
más ellos con burlas dicen,
— es verdad tienes razón.

Forchelita, yo quisiera,
levantarte un monumento,
por tu heroica valentía
de cargar con el progreso*.

MILKA E. NEME



ALFREDO AGUILAR
REPRESENTACIONES
AGENTE DE
ATLANTIC BARRERE S. A.
PRODUCTOS DE PETROLEO

Calle Dr. Zorrilla de San Martín
Esq. BUENOS AIRES — CARMELO
TELEFONO 158

(Continuación de la otra página)

Gomería Chá

Reconstrucción y
Vulcanización

19 de Abril esq. Ituzaingó
U. T. E. 191 — Carmelo

te amplio plan se debe contar con una solvencia monetaria regular, pero esto se salvaría por varios medios. Uno de ellos puede ser por ejemplo, que cada Centro afiliado a la F. E. I. colaborase con determinada suma proporcional a el número de alumnos. Además la F. E. I. podrá tener socios propios, de toda la República, cuya cuota sería menor de un peso, y lo cual le otorgaría el derecho de en determinadas ocasiones que visite la capital, por causas de estudios u otra índole, hospedarse en el citado Hotel Estudiantil.

Los estudiantes capitalinos ya han tratado este asunto de la siguiente manera: conseguir determinados hoteles y pensiones donde el estudiante pueda hospedarse en el transcurso de sus estudios por un precio menor que el acostumbrado.

Francisco Peneyra

FRAGMENTOS

(VEINTE POEMAS DE AMOR)

Me gustas cuando callas, porque estás como ausente,
y me oyas desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran vueltado
y parece que un beso te cerrara la boca.
Como todas las cosas están llenas de mi alma,
emerge de las cosas, llena del alma mía
Mariposa de ensueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía...

PABLO NERUDA

GARNICERIAS

Calle Solís 382 - Sarandí y Montevideo
Treinta y Tres entre Zorrilla de San
Martín y Uruguay

Ofrecen factura de cerdo por mayor y menor cantidad para fiestas y comercio precios especiales

Carlos F. Manitto

La Excursión a Nueva Palmira Resultó una Verdadera Fiesta Deportiva

El sábado 1.º de Mayo un grupo de 50 estudiantes entre los que se contaba un hermoso ramo de 25 muchachas partió de las puertas del Liceo rumbo a Nueva Palmira, en un colectivo y un pequeño ómnibus . . .

Quienes viajaron en este último vivieron una verdadera odisea que publicaremos algún día.

El colectivo llegó a Nueva Palmira alrededor de las 14 horas donde fueron recibido por un numeroso y entusiasta número de estudiantes palmirenses. Luego de una breve recorrida por la asfaltada ciudad que en aquellos momentos reía bajo la tibiaza del sol, los estudiantes carmelitanos y sus gentiles compañeros se dirigieron hacia la cancha de fútbol donde dispuso un partido en el cual resultó vencedor el equipo de Carmelo por el score de 2 tantos contra 1. Numeroso público presenció el match el cual resultó una agradable y auténtica demostración de amistad estudiantil. Los equipos se alinearon, bajo el contralor del señor A. Ribly de la siguiente manera: Carmelo: Crodara; Montesdeoca y Báez, Siri, García y M. Mena, N. N. Quintana, Baqué, F. Pereyra y W. San Martín.

N. PALMIRA: Sartori; Díaz y Roselli; González, Ruiz y Rigly, Cassina Binea, Viviano, Farre y Daudet.

• Cuando iban transcurridos 5 minutos de juego logró abrir la cuenta Nueva Palmira por intermedio de Viviano. Al ir corriendo los 30 minutos entró Marzuca por Baqué e inmediatamente se emparejó el score. El primer tiempo terminó empataido en un tanto por bando. Marzuca fué quien

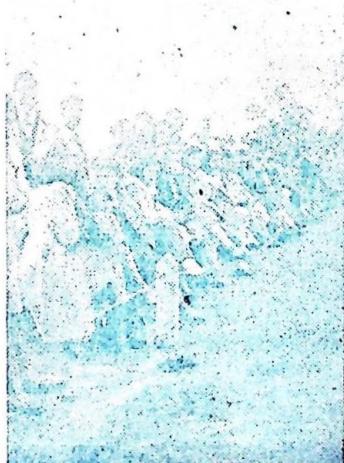
empato. El equipo de Carmelo en el segundo tiempo tuvo varias modificaciones en sus distintas líneas. El equipo de Palmira no hizo ninguna. Jugaron además de los nombrados, Piazze y Banchero en determinados pasajes del segundo período. Faltando 10 minutos para finalizar el partido Baqué logró el triunfo para el equipo del Liceo de Carmelo.

Resultado final: Estudiantes de Carmelo 2 Estudiantes de Nueva Palmira 1

El score fué justo. En el equipo vencedor se hizo ver la calidad del triángulo final y del entreala derecho Norman Quintana. En el equipo perdedor, fué la principal figura el centro medio Ruiz y los punteros.

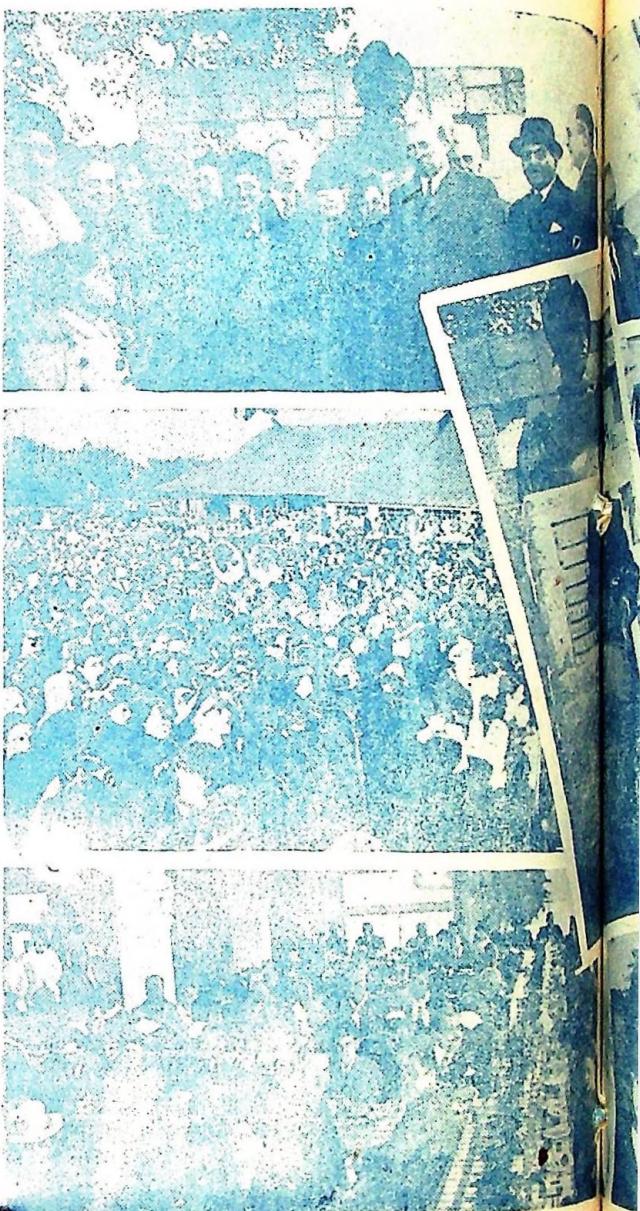
Como final de fiesta los gentiles dueños de casa obsequiaron a los visitantes con un vermut-danzant que adquirió brillantes contornos.

A las 22 la delegación partió rumbo a Carmelo.



Film gráfico de los actos efectuados

1 - Al descubrirse el busto de Hernandarias puede verse a las damas del Comité Patriótico Femenino de Carmelo rodeando al canciller Dr. Eduardo Rodríguez Larreta y al embajador del Paraguay Dr. Natalicio González, junto al mismo el 19 ppdo.



2 - Vista parcial del numerosísimo público que dió marco a los actos con el parador «El Refugio» al fondo. Calcúlose el público en 3000 personas.

3-En el comedor del Casino Hotel concurrencia selecta asistente al banquete popular en honor de las delegaciones.

El grabado de centro del busto de Hernando Arias de Saavedra es obra del C. P. Femenino dinámico que la iniciativa y del homenaje que

el 19 de Junio en la Playa Seré



4 - Cabecera del banquete oficial en el Hotel Casino de Carmelo con las personalidades asistentes.



5 - Dr. Rodríguez Larreta pronuncia su discurso en nombre del P. Ejecutivo, inaugurando el busto de Hernández.



6 - La placa de homenaje al gran escritor, intelectual y tradicionalista uruguayo Dr. Elias Regules, emplazado en el «roim pold» de la playa Seré, el 19 que perpetuará su memoria

corresponde a las figuras de
Duarte de Indart, presidenta
mujer carmelitana, autora de
en la que

Carta Abierta

Amado mío:

¿Quieres tú saber que es lo que me apena? ¿Sabes por qué paso horas y horas hundida en pensamientos, las meditaciones, ajena a todo lo que a mí decedes se desenvuelve?

Pues bien, entérate de mis dolores, de sus causas; entérate que has sido tú, sí, no te extañez, el que al iese llevó toda la alegría, la primavera de mi vida, para dejar a mi corazón confundido en los tintiblas.

Que al no encontrar reposo mi cabeza en el hueco alicil de tus abrazos, y mis labios no encontrar los lugres para confundirlos en un sin-

cero beso y mis oídos no captar, el el limbre sonoro de tu voz, pronunciando una y mil veces palabras cañosas, siento cubrir mis párpados de pesada lluvia que pugna por salir al borde de ellos.

Pero no; no lloraré; no debo llorar . . . ¿Acaso no vendrás? Si, tú lo prometiste, tú lo dijiste aquella hermosa tarde pero seis al mismo tiempo: «Espérame amor mío, vendré a tu lado y nada ni nadie nos separará».

Y hoy, a pesar de mi dolor, de verte ausente, solo puedo agregar: «Ven, adorado Juan José, no hagas más larga esta espera que tan persona se ha hecho para tu «pequeña y adorada» — Tony Tony

Mestros Niños

HORACIO ARTURO
DIAZ — SANCHEZ

que cumplió su pri-
mer año de vida

CARMEN ESTHER
FERRARI-CASTRO

que cumplió un año
el 16 ppdo



EL LICEO NOCTURNO

UNA VENTANA DE LUZ . . .

La idea de la creación del Liceo Nocturno de Carmelo auduvo durante cierto tiempo, quizás desde ya varios años, fluctuando en las mentes de muchas personas de espíritu emprendedor. Pero, por más nobles que fuesen las inquietudes que las propiciaban, es natural que ella no germinara hasta que las condiciones del medio le proporcionaran los elementos de ambiente indispensables.

Las circunstancias actuales parecen serie favorables. Existe en nuestra ciudad una gran cantidad de hombres y mujeres jóvenes, adultos y pre-adultos, a quienes la necesidad temprana de ganar el sustento en el trabajo diurno, les ha frustrado sus anhelos de superación espiritual y de capacitación técnica, impidiéndoles concurrir, desde que eran adolescentes, a los institutos de enseñanza capaces de conducirlos por los caminos de la cultura.

Para aquellos jóvenes estaban prácticamente clausurados estos caminos de la cultura y, por ende, mutiladas sus aptitudes naturales y oscurecidos los horizontes de una ensoñada vida, optimas en frutos de amor, de belleza y de bondad. No quiero decir que el Liceo Nocturno, con sólo abrir sus puertas, haya colmado las aspiraciones de todos y despejado las brumas que ocultan las luminosas perspectivas de la cultura. Habría mucho que remover, y profundamente, en nuestra organización social para lograr tales objetivos. Pero sí quiero decir que el Liceo Nocturno constituye una ventana de luz en la noche desolada de los jóvenes trabajadores

de Carmelo, anhelosos de mejorar su situación, dándoles a su vida un nuevo ritmo y un noble fervor.

Y es que por tales razones que merecen el homenaje de la consideración pública quienes atisbaron y supieron recoger e interpretar estas necesidades de la cultura del pueblo trabajador y propulsaron con cariño y con entusiasmo la iniciativa latente de organizar y poner en funcionamiento el Liceo Nocturno.

Gracias a ellos no se ha perdido, en el vacío una idea generosa, de cuya ejecución, pueden obtenerse, sin pecar de optimistas, resultados positivos.

Actualmente concurren a las clases del Liceo Nocturno mas de 50 alumnos de los 65 que se inscribieron al iniciarse los cursos. Funcionan dos grupos, atendidos por profesores honorarios que, altruistamente, han aceptado hurtarle un poco de tiempo a su descanso y a sus esparcimientos y evadirse de sus preocupaciones cotidianas para colaborar en esta interesante y plausible obra de educación popular.

¿Qué resultados se obtendrán de este primer ensayo de enseñanza secundaria nocturna?

No creo prudente formular vaticinios.

Se ha comenzado a trabajar en condiciones difíciles, puesto que la inmensa mayoría de los actuales estudiantes, en razón de la forzada improvisación con que asumieron el carácter de alumnos, no han dado aún examen de ingreso, y carecen de la preparación básica necesaria para la fácil adquisición

Poetas de América

SU VIDA — Nació en Parral, Chile, el 12 de Junio de 1904. Pasó luego, muy niño aún, a Temuco.

Angustia, soledad, noche, mar. Cursó humanidades en el liceo de esta ciudad.

Los muelles de Carahue asistieron a sus primeras correrías. Allí se llenó de mar. Allí comenzó su amor a los mares y apareció su sed de horizontes.

A los diez y seis años dejó el nombre de Nestali Ricardo Reyes y se convirtió, por decisión propia, en Pablo Neruda.

1921 -- Llega a Santiago. Completa sus estudios en el Instituto Pedagógico y publica su primer libro: LA CANCIÓN DE LA FIESTA, en 1921.

Comienza a viajar. Con distintos cargos en la diplomacia de su país, pasa por Francia y España. Le separa durante cinco años en Oriente, en Rangoon (Birmania) hasta 1927.

Al año siguiente otra etapa: Siam, Cambodge, Anam, Japón y China. Todavía realiza algunas escapatorias a Calcuta y Ceylán. En Colombo, en el barrio Wallanatha, instala su morada y en ella permanece 2 años. En el año 1930, de paso por Java se casa con una javanesa. Dos años más tarde se embarca en un lento barco de carga, el «Forafrie» y con un viaje de dos meses pasa por el mar Índico, al estrecho de Magallanes y retorna al Pacífico, dando así la vuelta al mundo. Buenos Aires le conoce y en 1934 aparecen en

ediciones argentinas algunas obras suyas, como VEINTE POEMAS DE AMOR. Pero tampoco queda mucho. Prosigue su peregrinación. En 1935 se hace cargo del consulado de Chile en Madrid y es allí donde trabaja en estrecha relación con poetas y escritores de Vanguardia. Funda, en compañía de Manuel Altolaguerre y Concha Méndez la revista «Caballo verde para la poesía» y allí, en España, se queda al lado de sus amigos combatiendo, dando el poeta el más hermoso de los ejemplos y haciendo suyas, como lo recuerda la excelente comentarista y biografa Concha Meléndez, las palabras de Apollinaire: «Piedad para los que combatimos siempre en las fronteras de lo ilimitado y del porvenir».

Sus obras:

«La Canción de la Fiesta», 1921; «Crepúsculario», poemas, 1923; «Veinte Poemas de Amor», y «Una Canción Desesperada», 1924; «Tentativa del hombre infinito», 1926; «Anillos», prosas, 1926; «El Habitante y su Esperanza», 1926; «El Hondero Entusiasta», 1933; «Pendencia en la Tierra», 1933; «Tres Cantos Materiales», 1935.

Pablo
Neruda



de los conocimientos de algunas asignaturas. Pero esas dificultades se han de vencer, si la entusiasta avidez que demuestran por aprender, en general, casi todos los alumnos; se mantiene como es de presumir.

De cualquier manera, el esfuerzo tiene por si mismo un valor.

Las menguadas consecuencias prácticas de las andanzas desfacedoras de entuertos del caballero manchego, no le restaron jerarquía mortal a sus arreos justicieros.

MARIO BONAPARTE

Aquella mañana

Con mirada aun soñolienta
me hallaste junto a tu ventana,
El cielo cuajado de rosas
aquella mañana estallaba.
Tu bella cabellera blonda
tus hombros acariciaba
Tu blanco jazmín que aún dormía,
junto a tu corazón lucías
Tus rojos labios conservaban
la tibieza de la almohada.
Fuimos cantando a la huerta
a buscar duraznos y fresas
Tú llenaste de fruta el cesto,
yo cubré mis labios con tus besos.

(Trozo de un poema en preparación)

FRANCISCO PEREYRA

Nancy Medas

CASA DE CONFECCIONES

Perfumería y Artículos
de Jersey en General

Teléfono 237
CARMELO

EL COLOR DE LAS

CIUDADES

Los aviadores han observado este curioso fenómeno. Contempladas desde lo alto las grandes ciudades del mundo presentan un tinte de color muy definido. Unas son azules, otras grises, algunas sonrosadas o violeta pero la mayoría son verdes. El color de París es crema sucio y monótomo a pesar de la cinta brillante del Sena. Londres es azul en el centro, pasa a ser gris en la periferia y por fin al azul pálido en los arrabales extremos. La capital de Norteamérica es verde brillante en verano y más oscuro en otoño. Nueva York aparece como una mezcla extraña de varios colores entre los que predomina el castaño oscuro. Madrid es gris con algunas manchas verdes de varios tonos.

ALMACEN Y FERRETERIA

Venta por mayor y menor
Compra de aves y huevos
Pagamos los mejores precios

Z. de San Martín 750 Tel. 263 Carmelo

CHARI J. ABRAHAM

PERFUMES EN GENERAL

Farmacia Dutill

Fundada en 1852
Casa de confianza para
la preparación de recetas

CON GRAN BRILLO SE REALIZARON LOS FESTEJOS DEL 19 DE JUNIO

JUSTO HOMENAJE A HERNANDARIAS

En el 182 aniversario del natalicio de nuestro prócer José Gervasio Artigas, Carmelo vivió un inolvidable día. Los distintos festejos organizados alcanzaron gran brillo. En el atracadero, lugar donde fué emplazado el monumento a Hernandarias, querido personaje para nosotros por haber sido él quien introdujo en estas fértiles tierras lo que luego sería nuestra máxima riqueza, asistió numeroso público.

En instantes que se ejecutaba el Himno Nacional, se dejó al descubierto el busto al inolvidable paraguayo, obra del escultor Pena. Luego se dejaron oír las canciones patrias de Argentina y Paraguay. El público asistente escuchó y aplaudió con entusiasmo merecido a los señores Juan Sartori, Eduardo Rodríguez Larreta y el escribano Esteban Rostagnol Bein Intendente de Colonia que hicieron uso de la palabra.

Todos ellos tuvieron palabras de elogio para la señora Lola D. Indart a quien Carmelo debe, además de este reciente monumento, otras mejoras y adelantos como ser la Biblioteca y el Comedor Infantil. Luego la muchedumbre se dirigió hacia el rondón donde se corrió la bandera azul y blanca, para dejar admirar la paca en homenaje y recuerdo al Dr. Elías Regules. Hicieron uso de la palabra el señor Dr. Hugo Loustau y otros. Se hizo presente en el lugar una decena de gauchos integrantes de la Asociación Elías Regules de Montevideo montando sus elegantes caballos y luciendo sus «priendas» las que dieron colorido al

acto. Una banda militar venida de la Capital fué la encargada de la parte musical.

Además de los himnos mencionados interpretaron varias marchas militares para deleite del público presente. Una escuadra de tres aviones militares voló sobre el gentío siendo causa de gran admiración, como la presencia del guardacostas Paysandú luciendo un colorido y alegre embanderado.

En las escuelas y el liceo se realizaron, en horas de la mañana, sencillos pero sentidos actos. Se cantó el Himno y Mi Bandera, y se prestó juramento a la bandera, emblema de la Patria.

Nuestro director señor Mario Borodabehere, realizó una feliz disertación sobre el particular.

En la plaza Artigas se hicieron presentes delegaciones de todas las instituciones locales, quienes después de depositar ante el monumento al héroe sendos ramos de flores, aunaron sus voces para cantar nuestra máxima canción.

F. P.

El lunch servido de noche en el Casino resultó muy animado. En él, las señoras redactoras de HORIZONTES, entrevistaron al joven actor Armando Bó, Carlos Cores, y al señor Larreta. El primero de los nombrados tuvo la gentileza de dedicarnos las breves líneas que siguen:

Para la revista «Horizontes» del Liceo de la ciudad de Carmelo R O de U. con cariñoso recuerdo del día de mi estreno en el film «Los Tres Mosqueteros».

Yo, ARMANDO BÓ

GUIA DE LOS PROFESIONALES

JUAN J. SARTORI Escribano Zorrilla de San Martín 373	JUAN JOSE LANDINI Dentista Uruguay 177 - Tel. 45
JUAN A. ROSSI Químico Farmacéutico Uruguay 373 - Tel. 127	RAUL SONORA Escribano Uruguay 304
HUGO C. LOUSTAU Médico - Cirujano 19 de Abril 514 - Tel. 75	HUGO MAGLIONE Dentista - Cirujano 19 de Abril 182 - Tel. 9
DR. BERNARDO ESPREIN Médico - Veterinario	DAVID BONDJOUR Dentista
ESCRIBANIA PUBLICA ANSELMO I. GAUTO BENJAMIN C. SARACHU Carmelo	REMEDIO LL. DE DE LEON PARTERA Ofrece sus servicios profesionales Consultas todos los días gratis. 18 de Julio 322 Tel. 124 Recibe pensionistas
DR. EDUARDO TRASTORZA Médico - Cirujano Director del Hospital del M. S. P.	MARIO BORDABEHERE Agrimensor
EDMUNDO BERGARA Médico - Cirujano Calle 33 N.º 270 - Tel 85	FELICIANO ALVARIZA Agrimensor Ignacio Barrios 392 Tel. 156
J. L. SOSA AMONDARAIN Médico Uruguay 331 , Carmelo	DR. JOSE A. ARAGONE Cirujano - Dentista Especialmente extracciones, puentes y dantaduras. Tel. 113 Montevideo 332
MARIA B. C. DE RODRIGUEZ CASTRO Ofrece sus servicios profesionales en Calle Uruguay s/n - Carmelo	

Nuestra Plaza de Deportes

Gran movimiento de deportistas de ambos sexos se nota esta temporada en nuestra Plaza de Deportes, deportistas que en un ambiente sano y acropiado se entregan con todo entusiasmo a práctica de diferentes deportes en un afán de superación física - técnica que no dudamos en el futuro reportará nuevos triunfos al deporte local, ya tan rico en satisfacciones de esta índole.

A tal efecto se ha confeccionado un interesante y calificado programa en el cual entran todas las ramas del deporte y atletismo. Algunas actividades ya han comenzado con gran éxito como ser el campeonato de fútbol de menores que dio comienzo el 9 del corriente y en el cual intervienen 5 clubes: Esso, Labios Profundos, Liverpool, Parque y Juventud.

La apertura de este campeonato fué muy ameno concurriendo mucho público. Se inició con un partido de reservas en el cual Esso se impuso a Labios Profundos por 3 goles a 0, luego del cual desfilaron todos los equipos participantes con sus respectivas primeras, finalizado el cual el profesor de la Plaza Sr. Homero Gabarrot dirigió la palabra a jugadores y público, siendo entusiastamente aplaudido. Luego se efectuó el match de los primeros de los mismos clubes, siendo seguido su desarrollo ávidamente por el público.

Entre las actividades programadas que no comenzaron tienen suma importancia: El Campeonato de Atletismo Local para damas y varones que comenzó el 14 del corriente, aprotándose paulatinamente para el próximo Campeonato Universitario que posiblemente se lleve a cabo en la localidad de Flores.

Se efectuará además entre los liceales de ambos sexos campeonatos de basket-ball y volleyball.

Para el 25 de agosto se tiene programada la Marathón de los Barrios y en la que intervendrán atletas de todo el país. Se realizará además la VI Olim-

piada Escolar y otra serie de campeonatos, aún no programados que sin duda despertarán el interés entre la afición deportiva local.

MEJORAS GESTIONARIAS —

La Comisión Local de Educación Física que preside el Agr. Don Mario Bordabehere realiza activas gestiones para dotar a la Plaza de mayores comodidades e introducir algunas mejoras, canchas, aparatos y útiles, así como la pronta construcción del proyectado gimnasio cerrado, etc., etc.

Esperamos que dichas gestiones tengan pronto y pleno éxito.

WASHINGTON PEREYRA



Piel de lobo, Piel de Camello, Piel de Oso

y las últimas novedades en paños para sacos

gustos y cortes exclusivos, los encontrarás en

GRAN CASA JABIF

Consideraciones sobre Pantagruel

Hay una obra, de cierto escritor francés del renacimiento (Rabelais) titulada «Pantagruel».

Esta obra es en realidad poco conocida, en nuestros días aunque en su tiempo gozó de un auge enorme. He aquí algunas de sus partes más interesantes en síntesis: De mediana estatura, era Panurgo (Pantagruel) ni grande ni pequeño, tendría unos 35 años y estaba sujeto nativamente, a una enfermedad que él llamaba falta de plata, dolor incomparable, aunque, a decir verdad el conocía 63 maneras de procurarse lo necesario, entre las cuales la más honrada era la rapiña.

Fuera de malhechor, trámposo, pendenciero, libertino y bebedor era este personaje por lo demás el hombre más santo del mundo. Todos los días

inventaba cosas nuevas en que divertirse, a veces durante las noches, cruzaba alambres a lo largo de la calle, a la altura de las rodillas de una persona, y al sentir la patrulla se escondía, riéndose a más no poder cuando los sirvientes del orden público caían como cerdos en el barro de la calle unos sobre otros, huyendo luego entre las lujurias de las malparados oficiales.

A los maestros y teólogos les tenía sobre ojos, y les perseguía más que a nadie, cuando veía alguno por la calle le colgaba colas de zorros melíaceas algo en el sombrero o cosas parecidas

Llevaba en su saco más de 32 cajitas y frasquitos con diversos «impre-

[Continúa en la página siguiente]

SPLENDID Sastrenería

Comunica a su distinguida y numerosa clientela, que ya ha recibido los primeros casimires ingleses llegados al país, y como siempre al más bajo precio.
NO OLVIDE QUE EN SPLENDID está el sastre más perfecto para Damas, Caballeros y Niños.

mentos de trabajo». En unos guardaba un afilado cuchillito con el cual cortaba los bolsillos, en otras agujas e hilos con los que se entretenía en coser en la iglesia durante la misa, a los sacos de los damas más encumbradas con los caballeros, a veces armábase a la salida de la misa grandes bataolas y grescas a causa de esto, gozando Panurgo con el «hermoso» espectáculo provocado. Pero lo más interesante del asunto era cuando usaba su polvo pica-pica, que llevaba oculto en una cajita muy bien guardada, con la cual rociaba la espalda a las damas mejores compuestas, haciéndolas correr como locas por las calles o desnudarse en público a causa de la terrible comezón; por lo general el corría tras de ellas y cuando terminaban de desnudarse les echaba sobre los hombros su capa haciéndose el «caballero».

En otro de sus bolsillos, llevaba dos o tres cajitas con los que colocando estratégicamente en misa para recibir los rayos solares hacia perder la compostura a cualquiera, pues según la lógica, (Mujer loca en misa, fácil es de conquistar).

Solia llevar a veces un cuérno con pulgas, piojos y toda clase de insectos que les sacaba a los míendigos de San Inocente y con plumas de escribir se los hechaba en el cuello o la cabeza a las más pulcras damiselas, provocando grandes alborotos, cuando los insectos comenzaban a trabajar. Cierto día, en plena misa llegó a echarle en la espalda a una señora una cucaracha, fué tal el alboroto que armó en la iglesia que hubo de suspenderse la misa.

Cuando conseguía pimienta, poníase un hermoso pañuelo que había robado de una tienda impregnado de pimienta en polvo, iba a la ciudad, y a todo el mundo hacía ver la calidad

del paño pasándoselo cerca de la nariz provocando innumerables estornudos a media población. Llevaba a veces, un frasquito de aceite rancio, con el que se embetunaba las manos, y cuando veía a una persona con ropa nueva comenzaba a ponderarse, tocándola aquí o allí, dejándola con tales manchas que ni el diablo sabía por donde agarrarla.

Este respetable señor Panurgo tuvo una infancia muy juiciosa y provechosa, así fué instruido en la mejor de las disciplinas, o sea comer y dormir, dormir y comer, etc.

Continuamente se revolvía en los charcos, se tiznaba la nariz, se embarraba los zapatos, se pasaba el dia mirando a que alguna mosca se le acercase para atraparla, tomaba agua usando sus zapatos en vez de un vaso, se hacía cosquillas para reírse, se lavaba las manos en el caldo y una serie de cosas más que le hacían digno descendiente de su familia.

Invertía su tiempo de tal manera que dormía entre las 10 y las 8 despiéstandose de día, de noche, al acostarse como estaba obligado a rezar, rezaba el padre nuestro del mono, etc.

Al levantarse luego de humedecerse la punta de los dedos se peinaba con el peine más vulgar o sea el que consta de cuatro dedos y un pulgar.

Como se le indicase que no debía comer enseguida de levantarse sin hacer algún ejercicio daba antes dos o tres vueltas a la cama.

Cuando estudiaba, cosa muy extraña por cierto, lo hacía con los ojos en el libro y el alma en la cocina.

Tal era el sistema de vida de ese gran hombre que fué Panurgo, y si alguien quiere conocerlo aún vive por los alrededores de París en una pequeña villa llamada «Villa Pantagruel».

Ecos de la Excursión a N. Palmira



Los estudiantes carmelitanos que visitaron la vecina localidad de Nueva Palmira, posan para HORIZONTES frente a la sede social del Club Atlético Peñarol.

ESTUDIANTIL F. C.

El equipo estudiantil carmelitano que ganó a los estudiantes palmirenses por 2 goles a 1.

