

# HORIZONTES

REVISTA ESTUDIANTIL

No 3

Publicación Mensual

Carmelo, Julio de 1946

AÑO 1.º



*Hernando Arias de Saavedra*

Precio del Ejemplar \$ 0.15

Impresora ALCION Carmelo

# HORIZONTES

Año 1

N.º 3

Carmelo, Julio de 1946

Director y Redactor Responsable  
**FRANCISCO PEREYRA**  
Solís 337 — Teléfono 50



CUERPO REDACTOR

ADOLFO ZAÑER, WASHINGTON PE-  
REYRA, MIRTA MUSSO, HINGINIA  
ZURDO, JORGE CRODARA

## 18 DE JULIO

El jueves pasado los orientales conmemoramos un aniversario más de la Jura de la primer Constitución de la República: el 116 aniversario.

Años hacía ya que nuestro suelo era escenario del crudo y constante batallar, en pro de la libertad de este codiciado rincón del Continente; años que arrastraban consigo la vida de tantos y tantos orientales que soñaron con gozar un día no muy lejano de tan amada libertad, pero que el destino desvió sus sueños.

Pero la pacificación debía llegar y la sentimos. Una vez esto la Asamblea Constituyente fija para el 18 de Julio de 1830, la Jura de la Constitución Oriental, lo que se efectúa con gran pompa y regocijo. Desde este gran día data la existencia política de la República Oriental del Uruguay; desde este gran día nuestros patriotas orientales tenían la inmensa satisfacción de darse una fórmula política constitucional.

Era el toque necesario que desde ese día, memorable día, los hacía dignos de formar parte en el concierto universal de las naciones, que co-

mo la nuestra, pero antes que ésta habían pasado este gran día y vivían anullados por el resultado feliz.

Sabiendo que en medio de terribles dificultades y frente a una realidad en verdad descepcionante aquellos venerables hijos de la Patria marcaron capítulo tan notable en la Historia, hechando las bases de nuestra nacionalidad y dando forma a la modalidad democrática, que podíamos ver a través del régimen republicano representativo, debemos sentirnos orgullosos, muy orgullosos de ellos.

Ante este nuevo aniversario de la Jura de Nuestra Constitución fijémosnos con profundos caracteres un propósito fundamental y que es el de hacer con cada día que pasa de nuestra vida más y más sólido el sentimiento democrático que crece en nosotros y que el mismo inspire todos nuestros actos.

No permitamos que jamás nadie nos arrebate tradicional modalidad gubernativa.

HINGINIA

ZURDO

IBOCO



# 14 de Julio

El 14 del corriente, todos los pueblos libres festejaron, adhiriéndose al regocijo de Francia, la fiesta máxima de la Democracia: La Revolución Francesa.

Causa verdadera satisfacción comprobar que a medida que transcurren los años son más aquellos países que toman como suya dicha fecha, siendo en la actualidad muy pocas las ciudades que la dejan pasar indiferentes, aunque, día llegara en que este festejo será universal, pues la Revolución Francesa, estallada en 1789, fué un gran triunfo de la Democracia, y la Democracia es el ideal hacia el cual converge la comunidad de los pueblos

Hace 157 años, un 14 de Julio, el pueblo francés, arrasando con todo se lanzó a la calle gritando alborozado la toma de la Bastilla. Esta, aunque militarmente poseía relativo poder, espiritualmente representaba, para el pueblo francés el símbolo de la tiranía, del poder real, de la desigualdad entre los hombres, la antítesis de la Democracia. Al caer ésta, pues, pereció todo lo que ella representaba y que era cuna de odios y sufrimientos para un pueblo que ansiaba la libertad a toda costa.

Amemos a este pueblo heroico, la Francia, con las estrofas de su signo sagrado.

Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé  
Contre nous de la tyrannie  
L'étendard sans plant est levé (Bis)

Entendez vous dans les campagnes  
Mengir ces fivous soldats?  
Ils viennent jusque dans vos libres,  
Eyorgu vos fibs, vos compagnes.

WASHINGTON PEREYRA

## Hugo Arregui Beraza

Concesionarios

Automóviles

Willys y Jeep

CARMELO

## EL

## FAKIR

Su rincconcito amable

COLOTTA y

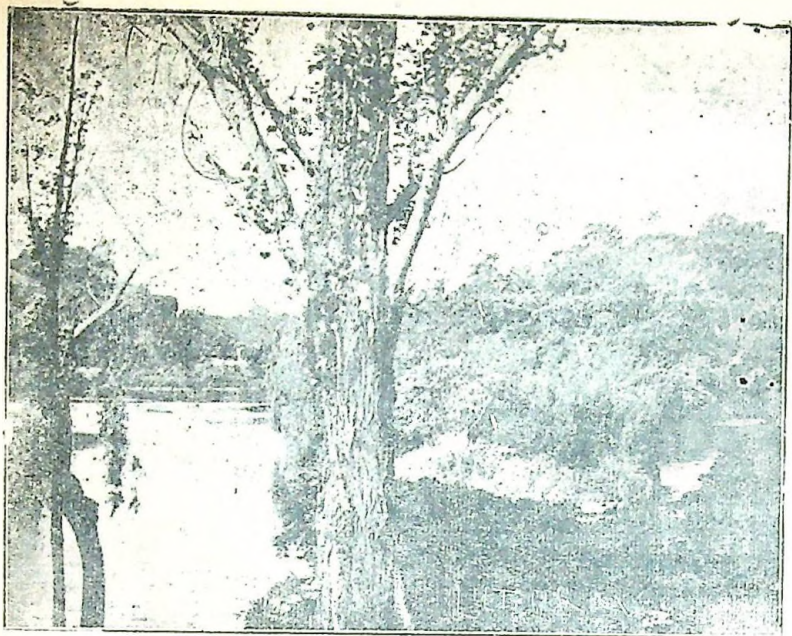
LOBECIO

## LIBRERIA

## DUARTE

La Casa amiga  
del estudiante

CARMELO



## NOCTURNO

Sobre las dormidas aguas,  
la perfumada brisa  
y la pálida luna,  
tristemente agonizan

El sauzal pensativo  
aún no se ha dormido;  
su cabellera risa  
parece en las aguas claras  
serpientes verduscas, malas

Una barca se desliza  
silenciosa y divina,  
cual coquetona niña,  
por las aguas cristalinas

Coloridas libélulas,  
alumbradas por la luna,  
alborozadas pululan  
sobre la tibia laguna

Ruidosa croar de sapos  
se escucha en el ribaso  
de grillos sonoro canto  
se oye no muy lejano

FRANCISCO PEREYRA

## Fernando Ortiz Echagüe

Con la trágica muerte de Fernando Ortiz Echagüe, desaparece del escenario periodístico mundial una de sus figuras de más relieve.

Por su extraordinaria sagacidad y su profunda visión objetiva, sus artículos enjoyaron las páginas de «La Nación» diario para el cual escribía.

Desde París, donde era corresponsal de «La Nación» escribió los que son considerados sus mejores artículos.

Podría decirse que su verdadera carrera periodística, comenzó en la última faz de la guerra 14-18.

El hecho eucontrarse en Europa en aquella época convulsionada, le fué

propicio para demostrar la agilidad de su pluma y lo bueno de su estilo. De esta época datan sus casi heroicas descripciones del rendimiento de la flota alemana y el desfile de la victoria bajo el Arco del Triunfo de la Estrella.

Nació en el año 1892 en San Sebastián (España), Fernando Ortiz Echagüe recorrió varios países de Europa y la casi totalidad de los americanos.

A dejado de existir en su amada Francia a quién dedicó uno de sus últimos artículos y en el cual escribió:

«Si no la material, pesa ya la fuerza moral de Francia».

PEDRO ROBERTO ORTIZ

---

## “La sonrisa lenguaje universal”

Sonrisa, lenguaje sin lengua, lenguaje sin raza, estrella de mira de nuestros semejantes, espejismo de nuestro ser, gesto expresivo de nuestro sentir.

La sonrisa, lenguaje universal, don insustituible, es alentado por un soplo divino emanado del Creador.

Sonrisa, símbolo que ha actuado en la paz del ser humano, que ha sido el loco interno que dió camino al psicólogo. Sonrisa que en los seres nobles eres como un rayo de paz que beatificas el rostro en que te muestras; eres franca, eres justa, simple ademán que pintas al psicólogo nuestro valor espiritual que lo desbordas recalcando

lo verídico del ser.

La sonrisa a todos los seres da un armónico encanto, llena de flores el jardín de la juventud; da primavera al invierno de la vida.

Es la antorcha que enciende el espíritu marchito; luz que en la penumbra de la existencia borras las tristezas del presente y destellas; reflejas la figura del espíritu que en sombra se ocultaba.

La sonrisa, triunfal se escapa en todo momento de entre los pétalos carmesí de las jóvenes y junto con su graciosa figura irradia felicidad y optimismo.

NIEVES L. ACOSTA



# El Descubridor de las vitaminas

HACE doce años, en 1933, un profesor de Cambridge, que entonces tenía 72 años de edad, con la expresión de un filósofo y ojos de poeta, dijo a uno de los más eruditos auditorios del mundo, la Asociación Británica para el Fomento de la Ciencia:

«Todo lo que sabemos sobre la vida es que no sabemos nada».

Y añadió:

«El advenimiento de la vida fuè el acontecimiento mas improbable y más significativo en la historia del Universo

En estas dos frases, Sir Frederick Gowland Hopkins se reveló como el más paciente; el más concienzudo y el menos dogmático de los hijos de la Ciencia; un hombre que había hallado un mundo nuevo y que, por razón de aquel descubrimiento, iba a ayudar de manera grandiosa, en la salvación del viejo.

Hopkins, el diligente estudiante de la vida, cuyo descubrimiento de las «Vitaminas», esto es, elementos vitales en los alimentos, iba a hacer su nombre famoso por el mundo entero, nació en Londres en 1861. Habiéndose calificado como químico analítico, y logrado éxitos en ese trabajo, su interés, el interés del filósofo y del poeta, volvióse, de la química de las cosas muertas a química de las cosas vivientes, a la vida que se mueve misteriosamente contra la marea universal de la desintegración y de la decadencia, logrando, como él mismo dice: «el arresto de la degradación de la energía».

Había sólo una huella que conducía a la floresta primaveral, a la que penetró en busca de aventuras científicas —un hecho descubierto un siglo antes por la Marina británica, de que si

los marineros no obtenían alimento fresco durante un periodo prolongado de tiempo, contraían la enfermedad conocida con el nombre de escorbuto. También se había descubierto que, si en la ausencia de alimento fresco, se tomaba a intervalos un poco de jugo de la fruta llamada lima, el ESCORBUTO NO PROGRESABA.

¿Qué contenía este jugo que las carnes saladas y los alimentos preservados no contenían? La respuesta a esto nunca se había dado hasta que Hopkins, laborando en otra dirección, sobre el mismo problema, la dió de manera inequívoca. Contenía una cualidad de vida, uno de los eslabones que misteriosamente, unen cosas vivientes a las no vivientes.

Hopkins había hecho el descubrimiento de que las grasas animales contenían una substancia, en cuya dieta, tenían lugar cambios destructivos de organismo y se paraba el crecimiento.

Notó, en cuanto a esta substancia, que se hacía inefectiva si se la exponía a oxígeno. Halló que si se añadía a una dieta de la que antes se había excluido, los síntomas causados por su exclusión desaparecían rápidamente.

Hopkins llamó a su substancia, que, al parecer estaba disuelta en las grasas animales, «Vitamina A», y reclamó para ella que era «una substancia esencial de alimentación». Por lo tanto la «Vitamina A», tomó su puesto al lado de la «frescura» de los tiempos pasados del jugo de lima, al que se aplicó después el término de Vitamina C.

La atención de Hopkins y de los Mellanbys, marido y esposa, distinguidos ambos en las investigaciones mé-

dicas, enfocóse ahora sobre la enfermedad llamada raquitis, pues esta enfermedad parecía corresponder íntimamente, en sus síntomas, con la condición producida por la retirada de grasas animales (Vitamina A) de la dieta. Esta enfermedad caracterizábase por un ablandamiento de los huesos, y por deformidades de los huesos y de los dientes y muelas. Durante mucho tiempo se creía que era causada por falta de cal, aunque había otros que creían que la carencia de luz y de aire, desempeñaban su papel en el desarrollo de dicha enfermedad.

La ciudad de Glasgow se afectó muy severamente por la raquitis; el surtido de agua Glasgow procede de Loch Katrine, y el agua es claramente «blanda»—es decir, carente de cal. Aceptóse casi como un axioma, al menos en algunos círculos, que este lago era la causa de la raquitis de Glasgow.

Pero Hopkins tenía diferente opinión; y gracias a sus descubrimientos, examinóse científicamente la dieta de los niños de Glasgow. Hallóse entonces que, allí donde la raquitis abundaba, había falta de Vitamina A.

Arrojóse más luz sobre este punto cuando, después de la guerra 1914-18, un grupo de médicos británicos fueron a Viena para enfrentarse con la gran epidemia de raquitis en aquella

ciudad, que había sido causada por la carencia de alimento debido a las circunstancias de guerra. Se distribuyeron grandes cantidades de aceite de hígado de bacalao, siendo esta substancia especialmente rica en Vitamina A; y durante los meses invernales, obtuvieron excelentes resultados.

Luego, llegó el verano; y ante el asombro de los médicos, los niños que no habían tomado aceite de hígado de bacalao, comenzaron a restablecerse; así que no parecían hallarse peor que los niños que habían tomado el aceite de hígado de bacalao.

Miss Harriette Chick, que era uno de los doctores británicos, sacó la conclusión de que la luz solar ejercía el mismo efecto en el organismo que la que ejercían las grasas animales. Lo demostró por el uso de lámparas de luz solar.

Aquí había otra razón por la cual Glasgow, con su clima de tantas nieblas, sufría tanto de raquitis. Aquí estaba también la explicación del uso de los aceites vegetales que no contienen Vitamina A en tierras con mucho sol, y el uso de los aceites animales—por ejemplo el llamado «Blubber» o aceite de ballena—en las regiones árticas.

Hopkins había abierto una puerta a la región ignota. Muy pronto descubrióse una substancia, que podía absorber luz solar tal como el papel secante absorbe la tinta, y que podía así añadirse al alimento, para darle cualidades adicionales de nutrición. Llamóse a esta substancia «ergosterol» o, después de exponerla a lámparas de luz solar, «ergosterol irradiado».

Descubriéronse nuevas vitaminas, con rapidez casi maravillosa. La Vitamina A dividióse en Vitamina A y Vitamina D; mientras que la Vitamina B, el elemento presente en el trigo, llegó a

Sastrería Lazzarini

*La casa que marcha de la*

*mano con la moda*

*Frente al Teatro Umaná*

ser la Vitamina B I («aneurina»); B II (criboflavina); y la llamada «pellagra» —factor preventivo.

En una palabra, Hopkins había creado una nueva ciencia de la vida, y correspondiente a esta, una nueva ciencia de la alimentación. La Universidad de Cambridge, que le ha honrado mucho, anunció su descubrimiento como:

«Una dicha inmensa llevada a la raza humana por un hombre único».

Su propia descripción fué más significativa, especialmente, a la luz de lo que iba a seguir:

«Sabemos ahora», dijo a la Real Sociedad, en su discurso Presidencial, «que una cualidad defectuosa puede ser tan dañosa como falta de cantidad».

Eso se dijo en 1935. Cuatro años después, la Gran Bretaña, que luchaba por su vida, tuvo que inventar una dieta científica, una dieta de calidad, más bien que de cantidad o resignarse a perecer. Hopkins había garantizado que la Gran Bretaña no perecería. Aplicáronse sus principios, en los graves días de los ataques submarinos de Alemania. El

filósofo de cosas oscuras vivientes, llegó a ser el salvador de su patria.

Jamás se procuró a un hombre de ciencia campo de exploración más amplio. Jamás científico alguno obtuvo una comprobación más triunfante de su propia investigación. Gowland Hopkins ganó el Premio Nobel de Medicina, en 1929. Pero su mayor orgullo ha de consistir en haber vivido lo bastante para poder presenciar cómo su sistema de racionamiento, basado en las investigaciones realizadas, ha mantenido la salud y la eficiencia en el pueblo británico sujeto a grandes restricciones alimenticias. Y ahora, en los primeros tiempos subsiguientes a la paz, en una Europa destrozada, la dieta de calidad antes que de cantidad, que el conocimiento de las vitaminas hace posible, salvará la vida a millones de personas, dándoles también salud.

DR. R. MCNAIR WILSON



## TALLER «EL ROUTIER»

DE JUAN BULFO

Taller de Bicicletas

Reparaciones

Vulcanización de

artículos de goma

en general

Repuestos y Pinturas

Calle Uruguay N.º 241

CARMELO





# POETAS DE AMERICA

## Juan Zorrilla de San Martín

Nació en Montevideo y cursó estudios en un colegio jesuita. A los dieciséis años fué enviado a Chile. La obra Literaria fué influenciada por obras de Bécquer y Espronceda. Regresó al Uruguay con el título de abogado (1878) fundó el «Bién Público», compuso «La Leyenda Patria» y el triunfo que obtuvo con ella dióle bríos para trabajar en su «Tabaré». Este inmortal poema fué ideado en Chile y en 1888 apareció para honor de las letras uruguayas. Escribió «Resonancias del Camino», «Huerto Cerrado», «La Epopeya de Artigas», «El Sermón de la Paz», etc.

Fué honrado en vida con el título de Poeta de la Patria. Concurrieron a dicho homenaje, delegados de todas las naciones americanas.

### TABARÉ (tema y desarrollo)

«Era un hijo de una blanca y de un cacique charrúa de ojos azules y tez morena. El indio ama el cristianismo. Transcurre el tiempo y llega a las orillas del San Salvador, un grupo de españoles comandados por Don Gonzalo de Orgaz; trae con él a su esposa Dña. Luz y su hermana Blanca. Tabaré se enamora de Blanca. En su interior luchan los instintos de su raza y los sentimientos infundidos por su madre. Vive cual un fantasma. Una de esas noches es sorprendido pero un misionero le salva de morir. Al día siguiente es expulsado del villorio. Mientras tanto ha muerto un cacique y Yamandú hostiga, con elocuente arenga, a la tribu para que se vaya en malón al pueblo y vengarse de los españoles.

Para que se le elija jefe Yamandú

muestra sus heridas, sus trofeos, etc. y al fin lo consigue. Se echan sobre el poblado y luchan cuerpo a cuerpo. Yamandú rapta a Blanca. La lleva a la selva. Tabaré le sorprende y le mata. Despierta de su desmayo Blanca y creyendo que es Tabaré su raptor le implora que no la mate y que la conduzca al poblado. La lleva al villorio y D. Gonzalo que le vé y cree que es el raptor le mata. Blanca solloza abrazada al «cuerpo que fué»

Tabaré, es la encarnación de la propia vida del autor: llora a la madre que no conoció y adora la religión que aquella le brindó, lo cual le alivia las penalidades de su vida de huérfano.

Zorrilla creyó dar en Tabaré indio, la verdadera epopeya de una raza heroica que pobló nuestras selvas; pero lo epopeyesco del poema está en Yamandú y en los pasajes en que describe y narra las costumbres de los indios y las luchas entre estos y los invasores españoles.

La obra está saturada de sentimientos netamente cristianos, como también se aspira al leer sus estrofas un ambiente que aunque agreste, es hermoso con sus flores de mburucuyá y el murmullo cristalino y enérgico a la vez del «Río de los Pájaros Pintados».

FRANCISCO PEREYRA



# Solicitada

## Elogio a los Fundadores del Comedor Infantil



Sr, Director de la Revista HORIZONTES

Presente:

Porque habito en el campo de la realidad y sólo juzgo a las personas por su pensar y sus obras, quiero d<sup>e</sup> a publicidad en las columnas de la novel revista que dirige, la siguiente composición que dedico al comedor Infantil del Comité Patriótico Femenino como muestra de sincero agradecimiento.

«Presidido por doña Lola Indart y teniendo en secretaría a la Sra. Orellana R. de Sartori, el Comité Patriótico Femenino, orgullo de Carmelo, está haciendo una obra que ha de quedar grabada como símbolo inmaculado de progreso.

Hace algunos años, nació en el seno de nuestra ciudad el Comedor In-

fantil, (donde los niños escolares pobres podemos concurrir a recibir el almuerzo, que con generosidad sus integrantes ofrecen) guiado por el único deseo de hacer obra patriótica y llevado por ese espíritu que sólo las almas nobles poseen.

Aunque muchas fuesen las palabras de agradecimiento que mi pluma grabase, no aportaría en absoluto a cubrir esa invariable marcha de progreso que en mi pecho y en mi mente, han inculcado sus dirigentes.

A todas sus integrantes, que con cariño me tratan, vaya la frase más calurosa que pueda dar, uno de los tantos niños que en la mesa del Comedor, forman parte de la vasta familia infantil"

ROSENDO GARCIA CASTAÑARES





El equipo del C. A. Peñarol de Montevideo que brindó  
un gran espectáculo el 18 de Julio en Carmelo



O. CHIRIMINI

notable jugador  
aurinegro

El juez Puyol, los capitanes  
Maidana, con los Sres. Say y  
el cambio de







La Selección de la Liga Carmelitana que enfrentara a Peñarol  
y que se apresta para otros grandes matches

pitonero y Nattero y F.  
es. y Hernández en  
io de



C. GUTIERREZ

joven y gran valor  
peñarolense



## Madre Mía

Te distingo entre todas las mujeres, no puedo confundirte con ninguna de ellas. Encierras todo lo más bello y grande que he conocido; eres toda dulzura, ternura; te deshaces en cariño por los tuyos; mi madre y la de mis hermanos ¿Amaré a alguien más que ti? No, no será, porque el amor que por ti siento no es el amor ese hacia otro ser semejante que será o no nuestra felicidad y que puede escribirse, con bellas palabras que brotan si del corazón; no, el amor por ti es un secreto que al ser revelado por medio de palabras, pierde mucho de lo que verdaderamente es. Y . . . si bien es cierto que habrá alguien, pues es el destino, que de tu lado me separe, no podrá nunca compararse ese cariño con el tuyo, madre; el que tu nos das es eterno, puro, aquél puede ser fugaz o no.

Tú estas siempre a mi lado, aún cuando materialmente no lo estés, pero eres entonces, cuando no estoy a tu lado como una canción tu voz, como mi sombra tu cuerpo . . . Eres todo para mí y siempre tendré presente que soy parte tuya, que por darme vida sufriste y quizás al borde de la muerte estuvistes, cómo entonces no morir por ti?

Eres un enviado de Dios para velar por el bien de los tuyos, te ayudas al Señor a encaminar a tus hijos por el camino del bien? quién es ca-de desoir tus consejos?

¡Oh querida madre cuánto admiro tu belleza interior, que también la tienes en su suave rostro, tu comprensión. ¡Qué grande eres madre! . . . Que Dios mantenga tu grandeza interior! . . .

HIGINIA

ZURDO

ISOCO

## Nancy

Por los amplios balcones abiertos de par en par, entraban, juguetones los primeros rayos solares, trayendo un perfume embriagador. En un diván tapizado en rosado, estaba Nancy, que me sonreía con esa sonrisita característica suya . . . que tanto me gusta. Yo estaba sentado, frente a ella, en otro diván idéntico al suyo.

Mi ávida mirada saltaba de un lugar a otro, sin perder detalle alguno. Ella hablaba y su suave voz me transportaba a un mundo fantástico, divino.

Un cortinado de terciopelo rosa, con adornos dorados, ocultaba la puerta que daba al comedor. Una alfombra que semejava, un trozo del jardín que rodeaba la casa, dormía bajo nuestros pies. Los zapatitos de Nancy parecían dos mariposas blancas libando el néctar de aquellas flores . . .

Un ánfora de colo marfil hacia guardia junto al cortinado, cuidando de aquel tesoro blanco que me miraba, hablaba y sonreía . . .

Un libro abierto estaba descansando sobre sus faldas que se adivinaban bajo el relieve de un encaje azul claro. Sus ojos eran grandes y azules; sus cabellos rubios como los rayos que entraban por los balcones abiertos; y sus labios me resultaban un infierno, sobre aquella carita de inmaculada blancura . . .

FRANCISCO PEREYRA

## Das Noticias del Centro

Con motivo de la próxima excursión a Mercedes ante una invitación de los estudiantes de aquella, nuestro plantel de fútbol viene realizando una serie de entrenamiento y práctica, bajo la experta dirección del señor E. Quintana.

Por lo tanto es de esperar una buena actuación de nuestros muchachos.

—El miércoles 7 del crtte. gran función a beneficio de nuestro Centro con un buen programa cinematográfico.

# AMOR

Causa de alegrías y de desazones  
De Afrodita eres la mansión sonriente  
Eres dulce néctar de los corazones  
Y de las pasiones, eres siempre fuente

Cupido la punta de sus dardos moja  
En la oscura mezcla de tus brebajes  
Tiende el arco, la presión afloja  
Y el traicionero dardo velozmente parte

Fulgurante llama cual gigante mechero  
Corazones caen ante tu embestida  
V tu les enseñas los nuevos senderos  
Que están plenas de faz de ilusión y  
de vida

Ricos y pobres, todos por ti claman  
Aquí causas sonrisas, allá causas zo-  
(llosos  
Eres lazo fuerte para quienes aman  
Eres el amor siempre victorioso

ADOLFO ZANIER

## JUEZ SOBERANO

El magistrado no es un juez más  
que en el derecho riguroso; pero el pue-  
blo es el verdadero juez de las costum-  
bres, juez íntegro y hasta ilustrado so-  
bre este asunto, de quien se abusa al-  
gunas veces, pero a quien no se co-  
rompe jamás.

J. J. ROUSSEAU

### Relojerías Lic - Lac

relojes, bazar, fantasía  
Los precios más bajos de plaza

MIGUEL JORGE  
Carmelo

# Sociales

## Cumpleaños

El 28 del corriente mes festejó  
su cumpleaños la señora Irma A. de  
Silva.

## Enfermas

Mejora la señora Lila P. de Ga-  
rriga.

Regresó de Montevideo comple-  
tamente restablecida la señorita Sara  
Musso.

## Nombramiento

En la nueva comisión directiva  
de la F. E. electa hace pocos días  
nuestro delegado titular Wáshington Al-  
variza ocupa el honroso cargo de pro-  
secretario general.

## Nuevo periódico

Apareció hace pocos días el nue-  
vo periódico titulado «Clarín» bajo la  
dirección de Asdrubal Botello.

## Viajeros

Estuvieron en esta ciudad la Sra.  
Blanca M. de Maglio y su hijo He-  
raldo.

Sombrerería y Camisería

INGLESA

SIEMPRE NOVEDADES

Precios módicos

CARMELO



# El 4 de Julio

En este día grato para todos los americanos el gran país del Norte. Los Estados Unidos conmemora su independencia.

Si, fué el 4 de Julio del año 1776 cuando el congreso en solemne reunión y cansados ya del yugo opresor inglés lo sacudió para siempre, y encendió también la hoguera en la cual debían de consumirse años más tarde, todos los sueños que abrigaron las potencias europeas de poder dominar toda la América. Por que fué de allí, de los Estados Unidos de donde emanó la primera voz que se alzó contra el opresor voz que luego recogerían los demás países americanos, para sacudir las cadenas que los oprimían.

Por eso nuestra revista rinde un sencillo homenaje a ese grupo de hombres que dieron el primer paso hacia la libertad de América y este 4 de Julio de 1946 tan lejano a aquél de 1776, otro país las Filipinas recibe la independencia de manos de los Estados Unidos gesto que merece la aprobación mundial pues demuestra que el gran país del norte no solo quiere la libertad suya sino que la desea en todo el mundo.

JORGE CRODARA

## ALMACEN Y FERRETERIA

Venta por mayor y menor  
Compra de aves y huevos  
Pagamos los mejores precios  
Zorrilla de San Martín 750  
Teléfono 263 - CARMELO  
CHAFI J. ABRAHIM

# Chocolate en el Comedor Infantil

En el citado establecimiento a las 15 horas brindó a los 120 escolares que asiduamente concurren a almorzar, un chocolate con motivo de las fiestas patrias.

El joven Rosendo García regaló los oídos del juvenil auditorio con la recitación de varias poesías suyas.

Estaban presente en esta «pequeña fiesta» las señoras Otelia R. de Sartori y Alicia Indart de Curubeto.

---

Srta. OLGA ESTHER SANSBERRO

que contrajo el 20 enlace con el

Sr. JULIO B. JAIME



# Se colocaron sendas placas

## RECORDANDO A DOS GRANDES AMERICANOS

El día viernes 18 de Julio se realizaron en la ciudad de Carmelo dos actos en homenaje a José Pedro Varela y a Franklin Delano Roosevelt con motivo de la inauguración de dos placas recordatorias, y de la designación de las calles que fuesen Nueva Palmira y Montevideo con el nombre de estos grandes americanos.

Con tal motivo realizóse en la esquina de la Escuela No 5 el acto de inauguración de la placa recordatoria a José Pedro Varela, haciendo acto de presencia alumnos de la misma escuela en correcta formación, coreando luego el himno nacional.

Acto seguido, hicieron uso de la palabra varios oradores, quienes pusieron de manifiesto el simbolismo del sencillo acto haciendo resaltar aspectos salientes del que fuese el primer y gran reformador de nuestro sistema de enseñanza.



Los alumnos de la escuela entonaron luego un himno dedicado a Varela dándose por terminado el acto que contó con la asistencia de bastante público.

Acto seguido, en la calle que fuese Montevideo, en la esquina de la escuela de niñas fué inaugurada la placa recordatoria del gran demócrata americano Franklin Delano Roosevelt, quedando con esto, bautizada la calle con su nombre.

Luego de el descubrimiento de la placa llenó el espacio los marciales acordes de nuestro himno patrio siendo coreado por una concentración de escolares.

A continuación hicieron uso de la palabra varios oradores que pusieron de relieve el carácter y la personalidad del primer demócrata, destacándose la actuación de la niña Bachini, joven figura de nuestra poesía que está llamada a ser una gran cultora del arte poético; dióse por terminado el acto con la entonación de algunos himnos, coreados por los escolares.

ADOLFO ZANIER

*Regino Bonjour y Cía.*

Acopiadores de cereales  
y Oleaginosos

CARMELO R. O. DEL U.

U. T. 257

# UNA ESCUELA RURAL

El coche, impulsado por un rugidor motor, parecía tragarse la carretera que, semejante a una víbora blanca con una raya azabache que le iba de la cabeza a la cola, se extendía ondulante hasta la inmensa boca formada por la tierra y el cielo. Mi tío manejaba el automóvil. Mi tía susurraba suavemente una canción de cuna tratando de hacer dormir al pedacito de sonrosada aurora que lloraba y pataleaba en sus brazos, causándole una infinita gracia a su hermanito Carlos que, sentado junto a mí, no veía la revista que tenía ante sus ojos castaños, hermosamente grandes.

A través de las ventanillas, mi vista admiraba un paisaje que, aunque monótono con sus verdes ondulaciones y amarillentos montes de eucaliptus o de talas, dispersos por aquí y por allá, no dejaba de ser fuente de satisfacción para mi espíritu...

De pronto, con un cese del ruido, el auto se detuvo. Con una rápida inspección del motor, comprobamos que éste se había averiado. Salimos fuera de la carrocería, y al hacerlo, un viento batió nuestras ropas, encoguiciándonos con un fino polvo. Pasados los primeros sustos de mi tía y los niños, decidimos dirigirnos hacia una columna de humo gris que se elevaba hasta perderse entre los nubarrones que en el cielo (imperaban) vagaban e impedían por momentos que el sol calentase la tierra. Como habíamos pensado, el humo salía de la chimenea de uno de los ranchos de terrón que se agrupaban, como pollitos bajo las tibias alas de su madre, al abrigo de un centenar de

hercúleos eucaliptos y altos álamos blancos por entre los cuales rezongaban el viento. De los seis ranchos que formaban el poblacho, sin contar los techados hechos para resguardo de los animales, uno ejercía la profesión de escuela...

¡Una escuela rural!... ¡Cuánta pobreza!... ¡Qué dolor tan agudo sentí en mi pecho al ver aquel cuadro tan común en la campaña, y qué orgullo al pensar en la obra de aquel viejo maestro! Los niños, unos parados y otros sentados, rodeaban una mesa que, con tablas de cajones, había sido hecha por el propio maestro. Este, pobremente vestido, enseñaba a sus «hijos» que, entibiados por un débil sol que besaba sus cuerpecitos mal abrigados con trapejos unos y otros con guardapolvos raídos por el tiempo, las lluvias y por soles atendían trasluciéndose en sus ojillos hundidos en unas caritas morenas y tristemente flacas, unas ansias inmensas de aprender, de aprender mucho.

Según palabras dichas por el maestro el interior del rancho era un polo donde se apretujaban los fantasmas de la noche. Por eso, la clase se daba, aquel día, afuera, bajo el sol... y también bajo las manazas del viento que arrastraba hojas secas arrancadas del vecino ejército arbóreo, ¡que tanto los defendía contra las furiosas tormentas que asolaban la región de tiempo en tiempo, con malvados deseos de llevarse los techos de los pobres seres que, bajo éstos, refugiaban sus innumerables dolores... y sus pocas alegrías.



Algunos niños eran de las cercanías; otros concurrían de lejos.

Llegaban por la mañana; saludaban al maestro: algunos con un «güén día» y otros, más «ahorrativos», con un «uen día». Unos venían a pié, otros montados.

Los de lejos se quedaban allí, en la escuela, a «hacer trabajar el estómago» con algún puchero o guiso rico en calorías. Los que vivían cerca iban a sus hogares y luego volvían a la escuela, para seguir atendiendo «al bueno del maestro» que compartía con sus alumnos el pan, el dolor y la alegría.

.....

Mi primito les dejó su revista de chistes y cuentos; su hermanito les regaló los oídos con un lloro; mi tía dió les unos besos y caricias; mi tío les brindó un poco de gozo al regalarles unas monedas "para que se compraran golosinas"; yo, ocultándome detrás de un naranjo rico en verdor, dejé escapar de mis órbitas varias lágrimas y les conté algo sobre la ciudad, lo que les agradó mucho.

Cuando estuvo arreglado el desperfecto, subimos al coche y nos alejamos del rancharío, portando en nuestras venas un dolor indescriptible y un rencor hacia los gobernantes que no se les rompe el motor cuando viajan por esas carreteras blancas o negras que corren entre verdes praderas y limpios o nublados cielos para que puedan ver la miseria, el hambre y el dolor reinantes en nuestras fecundas tierras uruguayas.

FRANCISCO PEREYRA

## Remedio Para Calvos

*«Olio per celiarse el cabello»*

*A un doblón cada frasquillo*

*Vende el señor Franquinetto*

*Más, es de advertir que el pello*

*No tiene en la testa un pelo.*

*Yo al verlo, dícele: «hermano,*

*¿Como es que tan calvo está*

*Uniendo el remedio a mano?»*

*y contestóme el fulano:*

*«Questo e per comedità»*

FRANCISCO ACUÑA DE FIGUEROA

*Sr. Cliente:*

*Antes de efectuar*

*sus compras*

**Consúltenos**

*Sus pelos lo vendrán más*

**Los Buenos Muchachos**

*Carmelo*

# GUIA DE LOS PROFESIONALES

<b>HUGO C. LOUSTAU</b> Médico - Cirujano 19 de Abril 514 - Tel. 75	<b>JUAN JOSE LANDINI</b> Dentista Uruguay 177 - Tel. 45
<b>DR. BERNARDO ESPTEIN</b> Médico - Veterinario	<b>RAUL SOÑORA</b> Escribano Uruguay 304
<b>JUAN J. SARTORI</b> Escribano Zorrilla de San Martín 373	<b>RESERVADO</b>
<b>JUAN A. ROSSI</b> Químico Farmacéutico Uruguay 373 -- Tel. 127	<b>DAVID BONJOUR</b> Dentista
<b>ESCRIBANIA PUBLICA</b> <b>ANSELMO I. GAUTO</b> <b>BENJAMIN C. SARACHU</b> Carmelo	<b>REMEDILO LL DE DE LEON</b> PARTERA Ofrece sus servicios profesionales Consultas todos los días gratis. 18 de Julio 322 Tel. 124 Reciba pensionistas
<b>DR. EDUARDO IRASTORZA</b> Médico - Cirujano Director del Hospital del M. S. P.	<b>RESERVADO</b>
<b>EDMUNDO BERGARA</b> Médico - Cirujano Calle 33 N.º 270 - Tel. 85	<b>FELICIANO ALVARIZA</b> Ágrimensor Ignacio Barrios 392 Tel. 156
<b>J. L. SOSA AMONDAIRAIN</b> Médico Uruguay 331 Carmelo	<b>DR. JOSE A. ARAGONE</b> Cirujano - Dentista Especialmente extracciones, puentes y dentaduras. Tel. 113 Montevideo 332
<b>MARIA B. C. DE RODRIGUEZ CASTRO</b> Ofrece sus servicios profesionales en Calle Uruguay s/n - Carmelo	

**PIEL DE LOBO, PIEL DE CAMELLO, PIEL DE OSO**

**Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN PAÑOS PARA SACOS**

**GUSTOS Y CORTES EXCLUSIVOS LOS ENCONTRARÁ EN**

**GRAN CASA JABIF**

**Pegando duro . . . y parejo!**

**Nuestro señor Prefecto olvida sus deberes?**

Verdaderamente es una lástima despreciar este espacio con tan desagradable asunto, pero nos es imposible callarnos ante lo ocurrido.

El 19 de Junio, tuve la sorpresa de ver el mástil, que se levanta cual vigia sobre el arroyo Las Vacas, sin lucir nuestra adorada bandera. En tal oportunidad callamos el hecho porque pensamos que fué un descuido, y a cualquiera le sucede. Lo mismo hizo el resto del periodismo local: todos perdonamos el olvido del señor Prefecto (creo que es él el encargado de dicha tarea: ¡honrosa tarea!)

Mas, el olvido volvió a repetirse el 18 de Julio y Varios domingos.

Deseamos saber porqué sucedió tal cosa.

**EN EL TEATRO UAMA  
DEBE CONSTRUIRSE UN  
«TOILET» PARA DAMAS**

Al señor Héctor Etchebehere debe Carmelo mucho de su adelanto en distintos aspectos, ya sea en el edilicio como en el cultural. El Gran Cine Patria es uno de los más suntuosos y confortables de los cines del interior. Tanto éste como el Teatro Uamá fueron brindados gentilmente, en muchas oportu-

nidades, para realizarse conferencias y otros espectáculos. Pero «no es oro todo lo que reluce». El Uamá cuenta con sólo un CUARTO DE BAÑO y las escenas que a menudo se pueden ver son muy desagradables. Damas y caballeros deben hacer uso del mismo e, imagínense ustedes, los sonrojos de las primeras al entrar a él y tropezar con un señor . . . Verdaderamente, el caso es de importancia y esperamos que pronto se vea solucionado. Sabemos al señor Etchebehere un buen caballero y un gran carmelitano como para tener amplia fé y creer que las mejoras que el pudor femenino pide a gritos se lleven a cabo.

No dejaremos de lado este asunto y estaremos al tanto de lo que suceda. Como estudiantes debemos bragar por un mejoramiento social, y así lo hacemos al advertir este caso anti-higiénico y antimoral que desacredita el buen nombre de CARMELO y la autoridad e integridad de sus funcionarios públicos que sin intención no se han percatado hasta el momento de este pequeño manchón.



# El triunfo es de los fuertes

Una vez leído este viejo aforismo latino y reflexionando sobre el mismo encontramos que no siempre se cumple lo que nos dice: «Audacia, fortuna juvat», que traducido a nuestra lengua significa: «La fortuna ayuda a los audaces». En efecto la fortuna tiene, he podido comprobar, sus veleidades y no siempre se conforma sólo con los audaces, sino que busca y persigue también a los FUERTES, a los fuertes de corazón, a los que se empeñan en salirle al encuentro, y desafiándola saben decir: «PUEDO porque QUIERO».

Ser fuerte significa mantener constantemente, en el pensamiento la idea de un plan de realización tendiente a desarrollar la aptitud de QUERER con tenacidad y a reconocer que la VOLUNTAD es la fuerza motora.

Si la voluntad está bien disciplinada y regida es la fuerza que dá por el suelo con todos los inconvenientes.

Los jóvenes debemos ser capaces de generar actos enérgicos gozosos para llevarlos a la práctica, PERSEVERANDO y SOSTENIENDONOS en el EMPEÑO DE TRIUNFAR, es decir debemos disciplinar nuestra voluntad. Una condición necesaria para el mejoramiento de la voluntad, es la de estar siempre atento a cada oportunidad que se presente para emplearla con provecho

y esta condición la adquiriremos por medio de la persistencia y la tenacidad en el propósito.

Reflexionar, decidir y actuar SIN TEMOR en el adiestramiento de esta cualidad, y sabremos aprovechar las poderosas reservas con que cuenta el hombre para alcanzar el TRIUNFO y colocarse en la situación de los grandes realizadores y hombres cúspides de la humanidad y que no nacieron con otra presencia que la divina fortaleza de carácter, firmeza de voluntad, decisión inquebrantable para todos sus actos e invencible tenacidad para realizar el ideal.

Iniciemos pues con un breve ejercicio mental, que irá aumentando día a día en forma sostenida hasta que adquiriera noción de su significado.

Nuestro pensamiento se estabilizará, se fortificará nuestra voluntad, despertaremos las energías latentes y transformaremos el espíritu, hasta llegar a no hacer más que aquello que sean nuestras decisiones.

*Higinia*

*Xurda*

*Isaca*

*Comercio de Ramos Generales*

**JUSTO G. LACAVA**

*Compra de Productos de Granja*

CONCHILLAS

*Splendid Sastreria*

Comunica a su distinguida y numerosa clientela, que ya ha recibido los primeros casimires ingleses llegados al país, y como siempre al más bajo precio. **NO OLVIDE QUE EN SPLENDID** está el sastre más perfecto para Damas, Caballeros y Niños.

19 DE ABRIL ESQ.  
BUENOS AIRES

*Mora & Cia. Ltda.*

Molino Harinero  
Depósito General  
de Cranos

Nueva Palmira N.o 605 - 643

CARMELO

Viaje en la empresa local

**Flecha**

**de Oro**

TELEFONO 247

CARMELO