

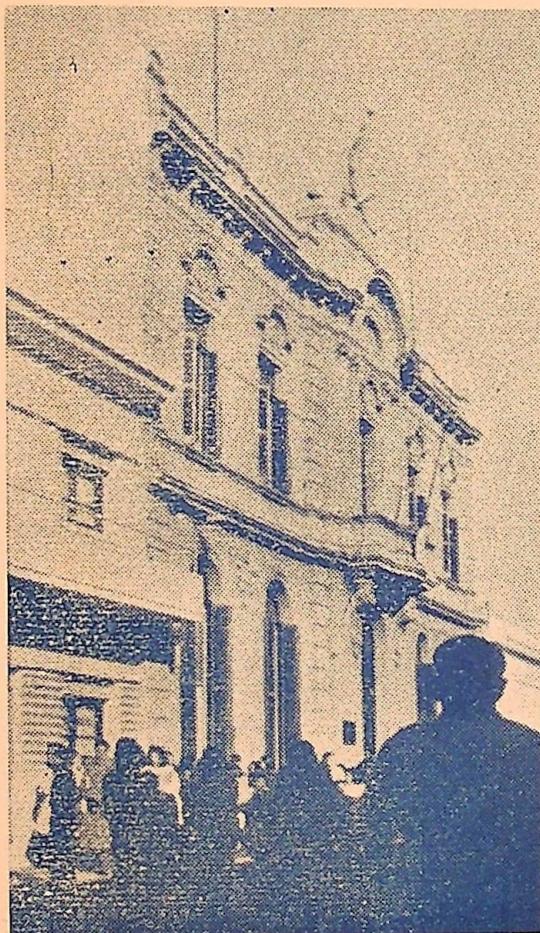
HORIZONTES

REVISTA ESTUDIANTIL

No 4 Publicación Mensual

Carmelo, Agosto de 1946

AÑO 1.º



Edificio Liceal de la Ciudad de Mercedes

Precio del Ejemplar \$ 0.15

Impresora ALCION Carmelo

HORIZONTES

Año 1

Nº 4

Carmelo, Agosto de 1946

Director y Redactor Responsable

FRANCISCO PEREYRA

Scis 337 — Teléfono 50



CUERPO REDACTOR

ADOLFO ZAÑER, WASHINGTON PE-

REYRA, MIRTA MUSSO, HINGNIA

ZURDO, JORGE CRODARA

25 de Agosto de 1825 - 25 de Agosto de 1946

Á 121 años de aquel acto recordemos nuestro espíritu en el altar donde la Patria guarda las reliquias de su historia; apoyemos las obras que traducen la vitalidad creciente de nuestro suelo; recordemos lo declarado por la magna Asamblea de la Florida, para en esa forma comprender más a fondo la amplitud que aquel acto alcanzó para nuestros antepasados y para que hoy nosotros, que conocemos a que precio se consiguió la libertad e independencia de nuestro suelo, las guardemos celosamente.

Los orientales aspiraron siempre desde la revolución contra el coloniaje, a formar un país libre e independiente; desde Artigas hasta aquella fecha los orientales no buscaron ni anhelaron realmente otra solución que la que se arbitró por medio de la Convención celebrada entre el gobierno de la República de las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Emperador del Brasil; esto es la independencia fué declarada el 25 de Agosto de 1825 por la Asamblea de la Florida después de los triunfos adquiridos en la campaña iniciada por aquellos treinta y tres patriotas que se embarcaron clandestinamente en Buenos Aires y descendieron en las playas de la Agraciada, el 19 de Abril, jurando allí triunfar o su-

cumbrir en la demanda.

Un pueblo más que ha conquistado la independencia y la ha proclamado ante el mundo; hecho este que es la expresión de su voluntad soberana.

Si bien es cierto que la Sala de Representantes declaró que su voto general constante, solemne y decidido era y debía ser por la unión con las demás provincias argentinas, no puede decirse, ni debe creerse que por el hecho de haberse ligado a los argentinos los orientales hubieran renunciado a su independencia. Quedaba así la Provincia Oriental del Río de la Plata, unida a las demás de este nombre en el territorio de Sud América.

Se transformó en realidad el sueño del Padre de los Orientales al declararse la Provincia Oriental libre e independiente de todo poder extranjero.

El corazón de este nuevo Estado daba sus primeros latidos arrullado desde el destierro por la angusta figura del prócer; y un pueblo tan viril en la lucha como segundo y generoso en la paz, se unía al concierto de las naciones independientes de la Tierra.

Higinia Zurdo Isoco.

Nace una Nueva Era

El 24 del pasado mes, un nuevo acontecimiento provocó el comentario de la humanidad entera: la segunda explosión atómica.

En el atolón de Bikini, se llevó a cabo una nueva experiencia con la terrible bomba que en las últimas pulsaciones de la guerra, provocó más de un desastre en territorio japonés. Estamos sin lugar a dudas viviendo una nueva era, la del imponente progreso de la ciencia, que a nosotros, humildes espectadores de tan maravillosa realidad, nos parece extraña, incomprensible tal vez...

Muchos son los hombres que desde largo tiempo, vienen alumbrando cada vez más, los oscuros rincones de la ciencia, e impulsándola en lo posible, hacia un futuro no lejano, en que predominará la ciencia y se convertirá el mundo en un verdadero "Mundo Científico".

El problema de la energía nuclear, es sin duda el problema que ha sacudido todos los ámbitos de ese "Mundo Científico" y ha de ser el que seguirá preocupando a los hombres de ciencia, hombres que con su saber notable, han de vencer las dificultades que por el momento se les presentan, para llegar algún día a la maravillosa mira de la ciencia, que es la energía atómica. No ignoramos que ella se encuentra en estos momentos al borde de revelarnos un gran misterio de la atomicidad. Tampoco ignoramos lo que será el mundo luego de este extraordinario descubrimiento que hará posible, otro de los tantos hechos fantásticos relatados por Julio Verne, los cuales poco a poco, se han ido convirtiendo en convincen-

te realidad. Tenemos en este caso "la nave submarina" y "la máquina voladora", submarino y avión respectivamente; los enormes edificios que alcanzarían "varios centenares de metros", hoy los famosos rascacielos de Washington y Nueva York. En una palabra: tenemos todo, o mejor dicho, gran parte de lo que no hace mucho tiempo, nuestros antepasados tacharon de imposible, fantástico e imaginario. No es el caso de criticarlos a ellos, ya que nosotros en su lugar, hubiéramos pensado de la misma manera y emitido los mismos juicios; pero es el caso ahora, de observar el progreso científico, la evolución de la humanidad, que hoy en día se nos presenta ante nuestros ojos, en forma materialmente clara y posible.

Sabemos que las generaciones venideras se encontrarán sin duda en el mismo caso que nosotros con nuestros antecesores, en lo que respecta a las creaciones de la ciencia.

Y sabemos esto, porque estamos seguros que la obra científica, seguirá su incansable marcha, a través de los años venideros.

Pero volviendo a la realidad y siguiendo el proceso de experiencia nuclear, podemos sumar a las Edades de Oro y Piedra, la Edad Atómica, la edad nueva, que define en el mundo "Una Nueva Era" de perfección y progreso.

Donald



No Quiero No...

Especial para
HORIZONTES

No quiero, no, que mi bajel pirata
turque las aguas de tu mar bravio;
bogar preliero por un manso rio,
sin los peligros que la mar desata.

No quiero, no, que mi bravura innata
por tu pasión descienda hasta el vacio;
amante de mí orgullo y albedrio,
no acepto la pasión que a ti me ate.

No quiero ya tu beso que enajena,
ni tu abrazo feroz, ni tus caricias;
tampoco ya sabré de las delicias

de las noches de amor junto a la arena.
No quiero, no, tus galas de caqueta,
quiero vivir mis sueños de poeta.

P EDRO

ROBERTO

ORTIZ

El Liceo de Carmelo cuenta

con un gran equipo atlético

El día 21 de Setiembre se realizará en la pista del parque Batlle y Ordoñez de Montevideo, el tradicional torneo deportivo que constituye el CAMPEONATO UNIVERSITARIO NACIONAL que con tanto brillo se ha venido realizando todos los años con la participación de la mayor parte de los liceos y universidades del país.

El liceo de Carmelo ha concurrido en oportunidades anteriores a esta clase de competencias aunque el año pasado debido a problemas monetarios no pudo hacer presente su tradicional delegación deportiva.

Este año podemos asegurar que el liceo de Carmelo cuenta con un buen equipo pero nos encontramos con serias dificultades económicas a causa de que la comisión organizadora de este certamen no se hace cargo de ningún gasto que depare el viaje y la estadía de cada delegación. En realidad sería una lástima que contando con tan buenos elementos como:

WASHINGTON PIREYRA que en último CAMPEONATO MUNICIPAL realizado en la ciudad de Juan Lacaze, el 21 y 22 de diciembre, luego de ganarse su puesto en la Selección Departamental en las pruebas de 400 y 800 metros llanos logró imponerse en forma brillante en la 1ra. serie logrando privilegiadas posiciones en las finales de dichas pruebas.

ADOLFO ZANIER quien en la Selección Departamental hizo suyas las pruebas de 100 y 200 mts. llanos y salto en largo y que luego en el Campeonato Municipal con el guarismo de 11.2,10, categoría menores, clasificándose en posiciones de privilegio en las semifinales y finales de 100 y 200 metros llanos, no alcanzando en salto largo a cumplir destacada actuación debido al

cansancio muscular causado por las pruebas anteriores, además integró el equipo de postas que obtuvo el 2.o puesto en la clasificación general.

JAVIER BAEZ el cual logró clasificarse 1.o y 2.o, respectivamente, en la selección departamental de las pruebas de salto alto y 100 mts llanos logrando en la final pasar la varilla a 1.60 aunque si bien el Campeonato Municipal solo logró hacer 1.55, esta marca le valió uno de los puestos primeros además integró el equipo de postas en el cual se clasificó 3.o. Este joven ha demostrado tener aptitudes que le hacen prever un gran porvenir en el deporte.

EMILIO E. BONORA que ganó en 80 mts. vallas en la selección departamental y que en el Campeonato Municipal logró un honroso 3.o puesto frente a destacados estilistas del país este muchacho por su pulido estilo nos hace concebir grandes esperanzas.

NAZAR RODRIGUEZ el cual debido a su edad no logró marcas de mucha significación en estas competencias logrando así mismo un honroso 3.o puesto en 80 metros vallas en la selección departamental.

BALTAZAR BOTELLO que en la categoría novicios representó a Colonia en 100 y 200 metros integrando además la apuesta de 4 x 100 la cual obtuvo un merecido 1.er puesto.

Esto demuestra que se cuenta con elementos capacitados puesto que en categoría damas también se ha demostrado por medio de la olimpiada liceal la existencia de jóvenes valores tales como Hilda Martíñelli, Martha Aznárez, Celina Mora, Higinia Zurdo, etc. las que con un poco de entrenamiento pueden llegar a darnos satisfacciones.

Poetas de América Domingo Faustino Sarmiento

Domingo Faustino Sarmiento, nació en 1811 y murió en 1888.

Nació en San Juan, se formó allí entre penurias, en la época de la Independencia. Actuó en la vida pública, cuya voz se alzó para condenar los crímenes de la tiranía. Fue político, periodista, maestro, escritor y presidente de la República. Fue el más destacado de los argentinos y en el ambiente literario una de las figuras de más recia personalidad. Sus obras son: «Facundo», «Recuerdos de Provincia», «Educación Popular», etc. Murió en Asunción.

Viajó mucho y fue gran admirador de la civilización estadounidense.

Después de las primeras letras, siguió una educación por sí solo y solo aprendió varios idiomas mientras enseñaba a leer en miseras escuelitas rurales o atendía su empleo de comercio o de minero.

Sarmiento no es un escritor correcto en su expresión, pero es un hombre de extraordinario espíritu heroico y pujante.

«FACUNDO» Esta obra fue compuesta en Chile y consta de tres partes. La primera se refiere a la pampa y narra su paisaje y sus personajes como ser: el rastreador, el baqueano, el gaucho malo y el cantor. En la segunda parte narra la vida de un criminal oriundo de La Rioja, llamado Facundo Quiroga. Este llegó a asolar a varias provincias y se nombraba abastecedor único. La tercera parte trata sobre el tirano Rosas en particular y haciendo un parentezco entre éste y Quiroga, le hace ver sus errores, le manifiesta su repudio y le dice que pronto terminarán sus crímenes y la Argentina será un nación más en la tierra con gobierno constitucional democrático.

EL RASTREADOR: es un personaje grave, cuyas aseveraciones hacen fe en los tribunales. Se le llama cuando hay que proseguir a algún delincuente. Nunca se equivoca.

EL BAQUEANO: es un gaucho malo y reservado que conoce palmo a palmo el terreno. El es el único «mapa» que lleva un general en sus campañas militares. El baqueano sabe donde hallar una aguada, la proximidad más o menos cerca del enemigo y por el espeser de la nube de polvo que levantan, sabe cuantos son. Sabe decir si ha gente escondida o es un campamento abandonado o un animal muerto por el modo de volar de los cuervos.

EL GAUCHO MALO: mora en la pampa, vive de perdices y mulitas de vez en cuando golpea una res ajena. La justicia lo persigue y es temido. Se reúne en las pulperías con gauchos buenos. Posee un hermoso y valiente caballo. Es leal.

EL CANTOR: La mayoría de las veces perseguido por la policía. Su morada es donde lo tome la noche. Canta en las pulperías al compás de una guitarra. Su fortuna es el repertorio de sus versos. Esta mezcla con versos simples, sin importancia ni propia vida, desventurada casi siempre, en décimas literariamente pobres. Sin la bebida y la música exitante, el gaucho no se inspira.

Francisco

Dereyra



Como matar a una Asociación

Conjunto de máximas publicadas en el "American Bar Association Journal" de los Estados Unidos en vista de la desidia de ciertos miembros de dicha Asociación.

1.^o — No concurrir a las Asambleas.

2.^o — Decidiendo concurrir hacerlo tarde.

3.^o — Pero si el tiempo no es cómodo no concurrir absolutamente.

4.^o — En caso de concurrir, murmurar contra las autoridades de la institución y contra los demás asociados.

5.^o — Concurrentes a las Asambleas promover escándalos.

6.^o — No aceptar cargos, es más fácil criticar que hacer.

7.^o — Esto no obstante sentirse molesto si no se le designa, pero si se le designa no asistir a las reuniones.

8.^o — Solicitudada por el Presidente la opinión contestar que nada se tiene que decir y terminada la Asamblea decir que era lo que se debía haber hecho.

9.^o — No hacer sino lo estrictamente necesario. Pero si otros socios de buena voluntad y con todo desinterés se ponen a la tarea para que las cosas marchen bien, vociferar que la Asociación está en manos de una camarilla.

10. — Pagar las cuotas lo más tarde posible o simplemente no pagarlas.

11. — No incomodarse para hacer nuevos socios; es tarea del Secretario.

12. — Si se organiza una fiesta, decir a quienquiera que es gastar pólvora en salvas.

13. — Si no se organizan fiestas decir que la Asociación no da señales de vida.

14. — Declinar modestamente un ofrecimiento para ocupar un puesto de honor.

15. — Si no media el ofrecimiento ofenderse y renunciar como socio.

16. — Recibiendo la nota de las cuotas adeudadas, no pagarlas.

Hugo Arregui B.
B. Z. A.

CONSECCIONARIO

Automóviles

WILLYS y JEEP

CARMELO

Librería Duarte

LA CASA AMIGA

DEL ESTUDIANTE

CARMELO

Almacén y Ferretería

Almacén por mayor y menor

Compra de Aves y Huevos

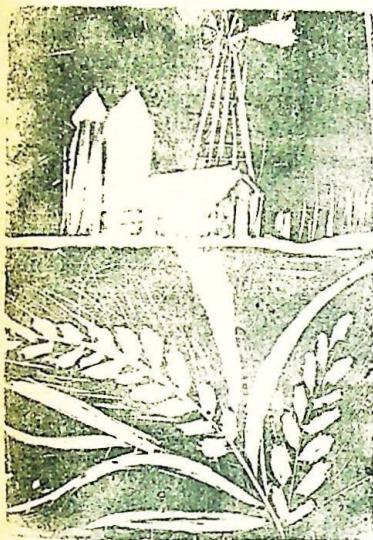
Pagamos los mejores precios

Z. S. Martín 750 - Tel. 263

Carmelo

Chafi J. Abraham

La Buena Siembra



No seas maldiciente, sembrador.
La ira y la blasfemia son infecundas.
No arrojes tu mal humor y tu protesta
airada contra la tierra que torpemente
proclamas estéril.

¡Mira qué hermoso dia! ¡Mira como
el sol alegra la vida con toda la gloria
de esplendor! ¿Por qué no pones
a tono tu irritado espíritu con la dulce
y fecunda serenidad de que dan tan bellas
lecciones la venerable y sabia madre Natura?

No tienes derecho a culpar al cielo
ni a nadie de tu desdicha. ¿No ves,
hombre injusto e impaciente, que el magro
resultado que obtienes no es más
que una sencilla y lógica consecuencia
de tu imprevisión y de tu incapacidad?

Ante el fracaso que te enerva ¿puedes
darte la razonable disculpa de que
fuiste prudente, contraido, activo y sa-
piente? ¿Pretendías que por la simple
razón de que eres tú — precisamente

tú — a quien tu fatuidad te hace vivir con la autosugestión de que eres un privilegiado y casi un superhombre, bastaba que descaras una cosa para que la tuvieras era suficiente que concibieses una empresa para que, apenas planteada mentalmente, estuviera realizada ya? ¡No, hombre superficial! Aquieta esas inútiles violencias y escucha la voz del buen sentido:

Nos vivimos en la era de la «causalidad», de la «suerte» o de lo «providencial». inconvenientes, prejuicios de tiempos idos. El éxito otorga sus halagos a los espíritus mejor dotados porque son los más aptos y los mejor adaptados.

La vida moderna es de lucha hon-
da y recta y logra el lauro triunfal sólo
el que se emplea a fondo, desgranando
en la palestra, infatigablemente, esfuerzo
tras esfuerzo, abnegación tras abnegación

¡No seas maldiciente, sembrador! Cuando hubieres gastado sin objeto caudales de inteligente energía en rudas y largas jornadas, no hallarás tu salvación ni tu recompensa entre las olas agitadas de tu cólera. ¡No, hombre inconsiente!

¿Que podías esperar si no lo que obtuviste? ¿En que manzana aprendiste la extraña lección de esa pro-
digiosa siembra que arbitrariamente anhlabas ver florecer? Dominate, rectifica-
te pronto, antes de que sea tarde.

Observa el ambiente. Analiza las aptitudes del campo a que destinarás tus afanes. Dedica a la obra todo el am-
plio e ingente esfuerzo que exige y abre
el surco con amor y con fe, que si po-
sees simiente de selección, ésta ha de
fructificar . . . Pero no duermas mucho

Pollo

Pollo mojado me gritan
Yo por eso no me enojo
Pues mientras se desgañitan
Yo como maiz a mi antojo
Me encuentro solito y triste
En mi hermoso gallinero
Y yo pienso ¡qué gallina
Me querrá por compañero?
Y si pollo me pusieron
Quienes me han de bautizar
Aunque injusticia me hacen
Me tendrá que conformar
Me siguen muchísimas pollas
Que pasan meneando la cola
Y a mi se me van los ojos . . .
¡Ay mi dios lo que es la moda!

AZER

Regino Bonjaur y Cia.
Acopiadores de
Cereales
y Oleaginosos

CARMELO R. O. DEL URUGUAY
U. T. 257

CASA MUSE
CARA

CALIDAD y PRECIOS
BAJOS

Zorrilla de San Martín 776

Campeonato Estudiantil

en Mercedes

El sábado 10 se realizó en Mercedes, en horas de la tarde, un campeonato relámpago, entre las instituciones de Fray Bentos v. Centro Soriano (estudiantes mercedarios radicados en Montevideo) y Mercedes v. Carmelo. El primer encuentro lo ganó ampliamente el equipo montevideano por 3 tantos a 1. El segundo match favoreció a los estudiantes chanás por un score de 2 tantos contra 0. Nuestro equipo formó así:

Montes de Oca; Montes de Oca y De Rosa; Banchero, Mailhe y Lazzarini; Marzuca, N. Quintana, Ortiz García y San Martín. A los 15 minutos entró F. Pereyra en lugar de García. En conjunto los muchachos jugaron bien, y por momentos tuvimos esperanzas de conquistar el triunfo.

Finalmente jugaron Mercedes y C. Soriano, partido del cual resultó ganador el club Soriano por 2 a 0. En sus filas contaba con jugadores tales como Bordoli, que integró en varias oportunidades los combinados chanás y el primer equipo de Sud América, de Montevideo. Para terminar, diremos que fué una gran fiesta deportiva, digna de ser imitada por otros centros estudiantiles. A los organizadores ¡¡salud!!

TALLER MECANICO

ALBERTO CHA

Uruguay esq. Buenos Aires

Teléfono 198

CARMELO

La buena siembra

(Continuación)

ni sueños demasiado. . . Atisba el ger-
men; cuida, impulsa, orienta y vigila su
proceso. No olvides que están en el or-
den natural el cierzo, la tara, la plaga,
la cizaña. Procura tenerlo constantemen-
te limpio de malezas y libre de peligros.
Conságrate plenamente y recogerás, si
— ¡créelo! — los frutos prolíficos.

Y oye, sembrador:

Si los resultados no te fueran de
todo propicios, realiza otra vez el es-
fuerzo. Con la misma fe, con renovado
empeño, abre el surco una vez más y,
contando y confiado, esparce la buena
y útil simiente. Una cosecha profusa
brinda al fin sus compensaciones al es-
píritu optimista y fuerte.

Sé sereno, perseverante y diestro.
¡No maldigas, sembrador!

Es una nota de

V. P. CACURI



Srta. ELIDA ESTHER
CARDUS BERTOLINO
que el 21 de setiembre
contrae nupcias con el
joven ALBERTO
FERRANDO, pareja muy
vinculada en nuestro
medio

Desde ahora estamos recibiendo

Hermosas novedades para Primavera

¡Velas con tiempo causarán sensación

GRAN CASA JABIF



Norita Piñón Ordoqui

Consagrada para el arte de la danza y por la crítica nacional como una eximia intérprete a su edad de 10 años la gran Norita Piñón que en Carmelo hicié:a su primer debut en público, volverá a esta ciudad en setiembre ofreciendo otro gran recital a su público amigo, el nuestro que tanto lo quiere. He aquí la triunfadora y mimada niña.

25 de Agosto 1825

(Canto Patriótico)

Hilvanaré mis anhelos con acento,
Para contar, de nuestra gran historia,
A esta fecha la máxima de glorias
Que recuerda mi grato pensamiento.

25 de Agosto: en mí existencia,
Latente grabaré tu fiel recuerdo.
Pues fuiste la que a la independencia
De mi patria, guardaste en tu seno

¡Oh fecha! que mostraste enardecida
La llama que alumbró en la obscuridad
Y aquella idea que siempre, encendida,
Clamaba: ¡Libertad, Libertad, Libertad!

Arrullará el viento mi poesía.
Del ave, su trinar, ha de sentir;
Y entonces, gratamente, ¡Patria mía!,
Esta fecha, en mis oídos, ha de es-
culpir.

ROSENDO GARCIA

De último momento

Hondo pesar ha causado en nuestro corazón, la triste noticia del fallecimiento del primer y gran director oficial de nuestra casa de estudios, Don HECTOR RODRIGUEZ ROCHA
Llegue a sus familiares nuestras sentidas y sinceras condolencias.

De de errata

En el aviso de la página siguiente de esta revista HORIZONTES se ha deslizado un error, en vez de «Semana de Turismo» debe leerse «Semana de Primavera».

La resta

La resta o sustracción es la más ilógica de las operaciones aritméticas. Así, por ejemplo, V. I. dice: 5 menos 8, no cabe. Pues si no cabe, sería más lógico agrandar el 5 hasta que quipe el 8, y no salir pidiéndole una unidad a la columna siguiente anterior, prestamo que, como todos los préstamos, jamás se devuelve. De donde se justifica el título de «sustracción» que se le da a esta operación numérica, tal como calificamos al amigo que nos pidió \$ 10 prestados y todavía es á por devolverlos.

El resultado de la resta el resto. Y, entre los restos, los hay de muchas clases: los mortales, restos que son los únicos que resultan de una «suma» de una suma de errores cometidos en vida. También están los restos del truco, que muchas veces llegan a mortales, cuando, por un resto discutido, los jugadores echan el resto y terminan en sus restos. Y aun tenemos el resto, que es quien devuelve la pelota al saque en el popular juego de los vascos, resto que tiene mucho de común con lo que acontece en esta Humanidad, donde cada uno trata de devolverle la pelota al prójimo, con una mala fe notoria y premeditada.

Volviendo a la resta, diremos que su signo es el de menos: en donde hay otra paradoja, ya que el minuendo no echa de menos al sustrendo, sino que lo echa de más, por lo que trata de sacarlo del juego numérico y con egoísmo sin par, quedarse él, con el residuo, igual como se hace en los llamados «negocios fácitos y honrados», tan comunes en este mundo.

Digimos por fin que la resta nada tiene que ver con lo que, mal dicho, se llama «resta» de cebollas, que es en realidad una ristra.

SOMBRERERIA

y CAMISERIA

INGLES A

SIEMPRE NOVEDADES

PRECIOS MODICOS

CARMELO

Juan A. Gübler

ACOPIADORES
DE FRUTOS DEL
PAIS

Zorrilla de San Martín

Teléfono 267

CARMELO

Amar y no ser amado...

Era un hilillo de plata.

Era una sonriente orilla

Era una flor que danzaba

Al soplo de tibia brisa

Era un pececillo rojo

Que el arroyito habitaba

Era su porte tan hermoso

Como rojas sus escamas

Era un atardecer divino

Era un deseo que despertaba

En el pecho del pececillo

por la linda flor color malva

Era una noche oscura

Era un pez que lloraba.

Era una pálida luna

Que una flor acariciaba

Como de la flor el pececillo

Yo de una niña me enamoré.

Al no ser mi amor correspondido,

¡Infantil!, eternamente lloré

FRANCISCO PEREIRA

El proximo número de HORIZONTES

saldrá después de Semana de Turismo

con amplio material gráfico y literario

LAS EXCURSIONES, FACTOR PRIMORDIAL DE CONFRA-TERNIDAD ESTUDIANTIL

El motivo principal de las excursiones estudiantiles, es el de poder estrechar una vez más la mano de tantos estudiantes; acto tan común y simple entre los hombres, pero que para nosotros que recién nos iniciamos a la vida tiene una gran importancia, ya que hoy significa la solidarización creciente día tras día de los vínculos de confraternidad que deben unir a los estudiantes de todos los liceos del país, y factor primordial para que en el futuro continuemos viviendo en una tierra de paz y libertad. Sólo la hermandad entre los hombres acabará con la discordia entre los mismos y sus fatales consecuencias.

Guiados pites, por este sano propósito y aceptando la invitación que nos llegó de los estudiantes mercedarios, llegamos a ellos el sábado 10.

El ideal sería que pudiéramos todos los años visitar y que nos visitasen distintas delegaciones para en esa forma acercarnos más a nuestros compañeros de tareas y poder hacer intercambio de ideas relacionadas con el deber de nuestras entidades.

En forma amplia contribuyen también para que conozcamos distintas ciudades y es en esta forma

que podemos ver como vivimos, lo que tenemos y lo que falta en nuestra ciudad.

La ciudad de Mercedes nos impresionó mucho. Es sin lugar a dudas muy hermosa y nos ha permitido observar innumerables edificios dignos de los mejores elogios, no sólo por su construcción y aspecto sumamente modernos, sus disposiciones, comodidad, etc., de que toda construcción en nuestra época llena, sino y más que nada estos irían a la finalidad que tienen y a los gestos ejemplares de las personas que han unido sus nombres al de la ciudad al regalar a ella tan nobles obras.

Tenemos así, y en primer lugar el Liceo, cómodo edificio dotado de gran número de salones y que no obstante es insuficiente para albergar al total de estudiantes liceales y de Preparatoria, especialmente los sábados, en que las tareas cesan por la tarde. La biblioteca, que dispone de amplio salón en que encontramos trabajos de pintores conocidos, así como obras escultóricas. La casa-cuna, de la que no es necesario hablar más, ya que su nombre nos lo dice todo. La escuela al aire libre, emplazada en la rambla.

Y para completar el encanto de la ciudad, tenemos el hermoso hotel "Brisas del Hum", el "Club de Remeros", los cómodos cines, etc.

Higinia Zurdo Isoco

Las más grandes obras literarias en todos sus aspectos a través del libro moderno y bien presentado, usted las hallará en Carmelo solamente en

SALON MICKEY

Si su libro preferido no figura en nuestro stock, en contados días lo ponemos a su disposición.

SALON MICKEY

19 de Abril 255

Teléfono 316

Notas de la Excusión a Mercedes

Luego de largos preparativos e incertidumbres, realizamos la tan ansiada excusión a la bella ciudad de Mercedes.

Fué este un viaje pleno de emociones. Primeramente por sus divertidas peripecias y luego por el cordial y cálido recibimiento del cual fuimos objeto por parte de los jóvenes y amigos mercedarios.

Al detenernos frente al edificio local y penetrar en él, un grupo bullicioso de estudiantes salió a nuestro encuentro, entre los cuales reconocimos a aquellos que tuvimos el placer de recibir el año anterior.

Luego de los primeros saludos y alborozos que nuestra llegada oca-siónó, tuvo el señor Director un amable gesto digno de destacar, al decretar hora libre a todos sus alumninos para que estos se volcaran a los lugares más bellos y de mayor importancia que ella posee.

De esta manera, visitamos la Plaza Grito de Ascencio, muy hermosa por cierto; el moderno y gran hotel "Brisas del Hum", que se encuentra situado frente a ésta; la Iglesia, la Intendencia, con su nuevo edificio; la Biblioteca; Museo "Eusebio E. Giménez"; el cine Glücksman con su confortable y amplia sala.

En alegres pláticas continuó nuestra gira, llegando así a la Rambla, que constituye uno de los mayores orgullos de la ciudad, junto con el Club Remero, el cual se encuentra situado sobre la orilla del majestuoso Río Negro, que junto a nosotros en las diversas calles de la ciudad, y nos hicieran ofrecer con sus bellezas naturales, reposo a los ojos que por él se pasan, deleitándose.

Momentos más tarde nos reunimos con las delegaciones estudian-

tiles provenientes de las ciudades de Fray Bentos y Montevideo, dirigiéndonos entonces al citado club donde se nos brindó un muy bien servido almuerzo que transcurrió en un confortable ambiente, pleno de camaradería.

Terminado éste y al llegar la delegación de Dolores, se dió comienzo al programa de la tarde, que consistió en un campeonato amistoso de football, del cual resultó vencedor el equipo de Montevideo.

Y para finalizar nuestra corta, pero no por eso menos grata estada en Mercedes, nos fué ofrecido un cocktail danzante en los salones del Centro Uruguayo, que fué una prueba más de cordialidad hacia nosotros.

Creemos innecesario destacar el éxito que obtuvo esta parte del programa, que se transformó así en el broche de oro.

Llegó, pues, el momento muy triste por cierto, de la partida, ya que debíamos abandonar a aquellos que en tan pocas horas habíamos arrendido a querer, pero vimos que quedaba así cerrado el estrecho vínculo de amistad que nos une.

Ante tantas gentilezas recibidas, enviamos desde aquí nuestro cálido abrazo de agradecimiento, a quienes supieron ofrecer tan abiertamente su corazón de amigos.

De Nelly Cara y Lilian Troise

Próximas excusiones

Se anuncia a los estudiantes que de un momento a otro, nos están por llegar invitaciones de Rosario y Dolores. ¡Alerta, quienes deseen ir...!

Dónde están los Colaboradores?

Haciendo un esfuerzo por superar el aspecto de la revista, hemos despreocupado la parte monetaria disminuyendo la propaganda. En números anteriores hemos hecho un llamado a estudiantes y profesores para que escribieran ALGO para las páginas de HORIZONTES, pero nuestro llamado no fué oido. Hoy lo repetimos y esperamos que no suceda lo mismo. Esperamos, principalmente de los profesores, que nos presten una ayuda en la publicación de HORIZONTES. Uno de los cometidos de estas páginas era servir a la mejor difusión de la enseñanza que se imparte en nuestras aulas. No pedimos temas del otro mundo. Solo deseamos que hagan llegar a la redacción asuntos sobre agricultura, industrias, química, filosofía, literatura, biología e higiene, educación y otras ramas derivadas.

Quiten unos minutos a sus horas de ocupación diaria y dedíquenlos a HORIZONTES. Los estudiantes quedarán muy agradecidos.

LA CIUDAD DE CANELONES INAUGURO SU NUEVO EDIFICIO LICEAL

Hace varios días, Canelones vivió un gran momento, al ver terminado y puesto al servicio de los 300 alumnos liceales, el nuevo local de enseñanza secundaria. Los festejos llevados a cabo tuvieron gran brillo y se sucedieron por espacio de una semana. Dichos festejos resultaron actos culturales de distinta índole, a los cuales se hicieron presente las altas autoridades nacionales, como también gran número de delegaciones estudiantiles de la República. El alborozo de los estudiantes canarios también llena nuestros pechos, y esperamos que algún día no lejano, siempre que las autoridades pertinentes no se hayan olvidado, podamos tener esta misma gran alegría al ver resplandecer nuestro propio Liceo.

¿Cuándo será ese dichoso día?

SPLENDID Sastrería

Comunica a su distinguida y numerosa clientela, que ya ha recibido los primeros casimires ingleses llegados al país, y como siempre al más bajo precio.
NO OLVIDE QUE EN SPLENDID está el sastre más perfecto para Damas, Caballeros y Niños.



LITERARIAS



Un rincón de mi tierra

Bajo un pedazo de cielo azul intenso, se desliza tranquilo un ancho río, que mece sutilmente a una isla solitaria. Orillando una de sus márgenes, una vegetación exuberante y siempre verde, sirve de cobertizo a millones de pájaros cuyos gorjeos rompen la monotonía de los campos que lo circundan.

Son las flores vivientes de aquellos árboles esmeraldas; son las notas vibrantes del invisible armonio, que arrulla al sol entre nubes de arreboles; son los alados mensajeros, que recogen las ondas sonoras del espacio, para trasmitirnos luego, en el arpegio de sus trinos.

Este pequeño lugar, donde la naturaleza, siempre sabia y siempre pródiga, vuelca a raudales sus encantos, es un rincón de mi tierra.

Insignificante.

Carmelo, Julio 28 de 1946

¡ Todo llega . . .

Todo acaba !

¡ Todo llega . . . todo acaba ! En un hermoso parque, al pie de una estatua que representa el Tiempo, un rosal se yergue hacia ella.

Verde, lozano, ya despunta un capullo. Otro rosal cercano muestra a los ojos de los paseantes una rosa abierta, bella; belleza que provoca la ansiedad del capullo. ¿Cuándo abriré; cuándo podré lucir mi corola abierta, para la admiración de todos, para solaz de las

mariposas y ánfora de las tenues gotas de rocío. Y como contestando a esta cuita una vez se dejó oír: ¡ todo llega . . . todo acaba ! Pasaron los días, el verde botón cobró lozana y poco a poco fueron entreabriéndose sus pétalos, hasta transformarse en una bella rosa. Recibió las caricias del sol; fué mecida por la brisa, llegaron hasta ella las mariposas, la luna la bañó de luz, y las gotas de rocío la perlaron y no fueron pocos los ojos que se posaron en ella. Habíase colmado su dicha, su anhelo se cristalizó en una bella realidad . . . ¡ Todo llega . . . cuán cierto era ¡ pero . . . ¿ y todo se acabaría ? Un atardecer en que la brisa había soplado con bríos, vió deshaciérsela lentamente aquella rosa, que fué orgullo del parque, los pétalos rodaron y se confundieron con las hojas secas del sendero. ¿ Le tocaría a ella igual suerte ? No . . . no podría ser. Pero esa noche tembló y sin saber porqué, la noche le pareció más fría, más oscura, más lóbrega.

Volvió la luz del alba y con ella la alegría y así pasó otro día . . . cuando el sol se iba, siniro frío. ¿Qué sucedía . . . ? Un movimiento . . . y como si una mano invisible accionara, un pétalo se desprendió, al igual que aquella rosa. La pena se apoderó de ella, se cumplía la sentencia oída. ¡ Todo llega . . . todo acaba ! y uno a uno se desprendieron los pétalos y rodaron por el sendero entre las hojas secas; y la estatua del Tiempo veía impasible, cumplirse a su alrededor la profecía. ¡ Todo llega . . . todo acaba !

Y en el correr del tiempo se cumpliría inexorablemente también para ella . . .

Javier Baez

Amado mío:

Exhausta de tanto quererte... te aborresco. A veces creo que nuestras vidas son "dos paralelas que nunca se unirán..." Ahora que te has ido afloran a mi mente tus palabras que no comprendí; tus atenciones que no aprecié, los instantes pasados a tu lado. ¡Ah!, si no te hubiese conocido. Pero no. Si desde pequeña te llevo en mi vida sin saberlo... Y cuando mis sueños volaban en loca fantasía de que algún día me querías, tu amabas a otras y paseabas y reías lejos de mí... Pero yo te pretendía. Dicen que lo que siento son celos de tu pasado... Si yo estaba en él. Hay momentos en que quisiera poder desentrañar tus pensamientos para saber si yo estoy en ellos, si has

suirido un poquito por mí

Guardaba mi amor en secreto como las ansias de mi vida, cuando tú me dijiste: "Te quiero". Lo creí mentira. Tenía miedo de perderte. Ahora sé que al que así procede no se le quiere ni en el cielo ni en el infierno.

Pensar en la felicidad de tenerte me hacía daño. Si pasasen pronto los años. Dicen que ellos curan... Mas nunca sabrás como te quise; nadie te querrá así. Si todo fuese un mal sueño y tú volvieras a mí. Te aguardan mi ternura. Dicen que te olvidaré; que otros amores te esfumarán en mi corazón, pero yo sé que no, ¡amor primero!

Primavera

TALLER «EL ROUTIER»



De JUAN BULFO

Taller de Bicicletas

Reparaciones

Vulcanización de

artículos de goma en general

Repuestos y Pinturas

Calle Uruguay N.º 241

CARMELO

GUIA DE LOS PROFESIONALES

J. L. SOSA AMONDARIAN

Médico

Uruguay 331

Carmelo

EDMUNDO BERGARA

Médico - Cirujano

Calle 33 N.º 270 - Tel. 85

DR. EDUARDO TRASTORZA

Médico - Cirujano

Director del Hospital del M. S. P.

ESCRIBANIA PUBLICA

ANSELMO I. GAUTO

BENJAMIN C. SARACHU

Carmelo

RESERVADO

DR. BERNARDO ESPSTEIN

Médico - Veterinario

JUAN J. SARTORI

Escribano

Zorrilla de San Martín 373

JUAN A. ROSSI

Químico Farmacéutico

Uruguay 373 - Tel. 127

MARIA B. C. DE RODRIGUEZ CASTRO

Ofrece sus servicios profesionales
en Calle Uruguay s/n - Carmelo

DR. JOSE A. ARAGONE

Cirujano - Dentista

Especialmente extracciones, puentes y dentaduras. Tel. 113 Montevideo 332

FELICIANO ALVARIZA

Agromensor

Ignacio Barrios 392 Tel. 156

RESERVADO

REMEDIO LL. DE DE LEON

PARTERA

Ofrece sus servicios profesionales
Consultas todos los días gratis,
18 de Julio 322 Tel. 124 Recibe pensionista

MANUEL MONTERO SANCHEZ

Escribano

Gral. Flores 363 U. T. 362 - Carmelo

RESERVADO

RAUL SOÑORA

Escribano

Uruguay 304

JUAN JOSE LANDINI

Dentista

Uruguay 177 - Tel. 45

IMPORTANTE:

Con motivo de la proximidad de la Semana de Primavera, nos vemos obligados a comunicar a los socios del Centro Estudiantil que se encuentren atrasados en el pago de sus cuotas, que se pongan al dia lo más pronto posible. Desde principio de año la Comisión Directiva se ve abocada a un sin fin de problemas; y la causa única de estos es la demora en el pago, muchas de las veces por simple gusto de perturbar las actividades directrices.

Para terminar, les hacemos saber que tienen plazo para abonar las cuotas correspondientes a los 6 meses (de abril a setiembre, inclusive) hasta el 10 DE SETIEMBRE.

Tal resolución es irrevocable ya que es necesario realizar balance para saber con qué cantidad de dinero contamos para realizar la Fiesta del Estudiante.

Esperamos que se den por entendido y no haya necesidad de tomar otras medidas que puedan llegar a ser tan severas como la suspensión de la tradicional excursión.

Para mejor comprensión de esta nota diremos a ustedes que por concepto de socios hay una entrada a te-

Una broma en el circo

Voy a contárselo, con el propósito de alegrarlos un poquitín, un hecho ocurrido entre dos payasos, bajo una remendada carpa de un circo que hace mucho tiempo, se estableció por varios días en los alrededo-

A los socios remolones

soría de \$ 135. Los gastos de las últimas fiestas, sin contar la valiosa ayuda de algunos estudiantes, ha sido de \$ 200 anuales. Agreguemos a esto, gastos en envío de cartas y telegramas compras de implementos deportivos y otros.

¿Como se soluciona todo esto?

Muy simple, dirán ustedes: organizando bailes, funciones de cine, etc. Sí; organizan los bailes, funciones de cine y otras. ¿Pero quién o quienes venden tickes y entradas para dichos actos? No son ustedes, no: son algunos integrantes de C. E. a cambio de un dificiente que otro.

Pedimos disculpas a quien le haya tocado algo del sermón . . . y que estén listos cuando el delegado diga:

—Vamos muchachos. Aquí tienen los recibos. PAGUEN.

EN EL PRÓXIMO

NUMERO:

UNA NOCHE DE TORMENTA

Cuento escrito especialmente
para HORIZONTES

res de Carmelo.

Te aquí lo acontecido:

El sol se filtraba por los mil agujeros que poseía la lona de la vieja carpa, cayendo juguetones y alegrías sobre la arena de la pista, dándola de trecho en trecho. Cerca

de la baranda, límite de la pista escénica y las tribunas donde se agolmaban por igual grandes y chicos durante los días y noches de función, estaba sentado en una despin-tada silla, un clown vestido con un traje de trabajo, en actitud sospechosa. Se sintieron pesados pasos fuera de la carpeta, y que dejaban adivinar que se dirigían hacia adentro de éste.

El clown percibió en aquellos pasos a su compañero de escena, otro chistoso tonny, y se preparó para jugarle una pesada broma. Colocó la silla que tenía a su alcance acostada en la arena, apoyada sobre la parte delantera, quedando el respaldo y las patas posteriores mirando hacia la lluvia dorada y picante que se colaba por el techo. Al entrar el tonny, un payaso vestido de rojizo traje con adornos verdes y amarillos, sin dejar de tener una cara de infeliz que daba pena, le invitó el bromista:

—¡Hola! ¿Qué andabas haciendo por ahí? Ven, siéntate aquí a mi

lado —y se sentó prontamente sobre las patas de la silla, otreciéndole el respaldo—; tengo que contarte algo sobre tu novia Petronina y tu contrincante Potasio. (Este era el domador de fieras: leones viejos que se caían al menor soplo).

—Mira, no te metas en mis asuntos...

—Bueno, pero siéntate.

Ya sentado el recién llegado, en el momento que abría la boca, inmensa boca semejante a una puerta de templo, se levantó el clown, dejando a su infeliz amigo en el suelo, dolorido y maltrecho, lamentándose y haciendo la siguiente reflexión... un poco tarde:

—¡Qué zonzo que soy; siempre me toman para la farra!

Desde ahora en adelante no me fiaré ni de mi madre.

En la vida de circo hay que ser muy desconfiado, si no quiere uno después tener que... —decía con afligida cara mientras se sobaba la parte dolorida.

Francisco Pereyra

