

VICTORIANO DIAZ

Mecánica eléctrica.—En representación de la casa Ochoa de la Capital
Computadores de cocinas, calentadores, planchas, dinamómetros, instalaciones eléctricas. Los para autos
Reparte ordenes calle Bolivia 1000, 500

POR BALANCE Grandes rebajas en todas las mercaderías de INVIERNO OCHOA Hnos.

ARRENDAMIENTO

Se arrienda una fracción de campo apropiada para lechería de setenta y cuatro hectáreas, distante cinco kilómetros de la ciudad de San José con poblaciones, aguas permanentes, buenos alambrados y división en dos potreros. Por informes en la ciudad, 18 de Julio N.º 446 y en Montevideo Florencio Escardón N.º 1 (Atahualpa).

El triunfo de un joven poeta del solar

En los juegos florales de Paysandú Diego Barriera Varela consigue un primer premio con los bellos sonetos que publicamos más abajo

TERCER TEMA: Tríplice de sonetos a España, a América y a Colón

Nos congratulamos de llevar a los lectores la primera de unos versos premiados en redida justa intelectual. Y doble es la satisfacción por tratarse además de un triunfo que refleja sobre la juventud maragata. Los juegos florales organizados en Paysandú con motivo del aniversario del descubrimiento de América han despertado un sano interés en todo el país. Y con seguridad cabe esperar que entre los triunfadores constituya un alto honor, por el cual presentamos al poeta amigo las más sinceras felicitaciones.

AMÉRICA

El jugar era libre.—En las lomas
Durmió sus sueños y lloró su pecho...
Y en el silencio de la noche
Bajo las selvas vírgenes, amadas.

Pero un día, en el ámbito, ignoradas
Plumas hollaron el frágil lecho...
Y al despertar dentro del pecho
Todas sus fibras ansias renovadas!

El acarbar de la española gente
Puso un fragor extraño en la aliente
Quitó la violada del bosque espeso.

Luego quiso morir, y en su agonía
Sintió toda la selva que se abraza
Como una boca, para darle un beso!

COLÓN

¡Indias!... Y el sueño ardió en el visionario
Con fútila tumba.—Entonces era
Como un latido ardiente su quimera
Y su fé la Vía Crucis de un calvario.

¡Indias!... Todo un trasunto legendario
La inquietud de la mortal espera...
En el corazón fútil primavera
Y el sueño halló otro sueño hospitalario!

Y zarparon las blancas carabelas...
Y en las aguas bravas, sus estelas
Imprimieron la gloria en las espumas!

Y al resonar como un hosana el grito
De ¡Terro!... respondió el infinito
El rugido salvaje de los pumas!

¿Esta vez la incursión no tiene su fin debido,
Por pecar de dirección el shot final de Scianillo? Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

Después del intervalo establecido, el primer encuentro entre los dos equipos, pero por intermedio de Sosa, pero nuevamente Prando destruye la situación un tanto difícil para el equipo de Central, en un momento en que Muscio ha sido llamado a intervenir, es así la sola vez. Un avance de los albirros dirigido perfectamente por López es frustrado por el equipo de Central, al intentar agarrar con la mano a aquel delantero. Ahí el juego se mantiene por espacio de varios minutos en el campo de Central, pero Garza logra romper el asedio pasando la pelota a Chabalgoy, quien se encontraba solo, empujando un buen centro que toma Gil, pero éste va despedido de la ball, apoyando debidamente a los forwards. Si bien se juega con entusiasmo, no existen jugadas brillantes, formándose en una lucha poco interesante.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

Después del intervalo establecido, el primer encuentro entre los dos equipos, pero por intermedio de Sosa, pero nuevamente Prando destruye la situación un tanto difícil para el equipo de Central, en un momento en que Muscio ha sido llamado a intervenir, es así la sola vez. Un avance de los albirros dirigido perfectamente por López es frustrado por el equipo de Central, al intentar agarrar con la mano a aquel delantero. Ahí el juego se mantiene por espacio de varios minutos en el campo de Central, pero Garza logra romper el asedio pasando la pelota a Chabalgoy, quien se encontraba solo, empujando un buen centro que toma Gil, pero éste va despedido de la ball, apoyando debidamente a los forwards. Si bien se juega con entusiasmo, no existen jugadas brillantes, formándose en una lucha poco interesante.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

Después del intervalo establecido, el primer encuentro entre los dos equipos, pero por intermedio de Sosa, pero nuevamente Prando destruye la situación un tanto difícil para el equipo de Central, en un momento en que Muscio ha sido llamado a intervenir, es así la sola vez. Un avance de los albirros dirigido perfectamente por López es frustrado por el equipo de Central, al intentar agarrar con la mano a aquel delantero. Ahí el juego se mantiene por espacio de varios minutos en el campo de Central, pero Garza logra romper el asedio pasando la pelota a Chabalgoy, quien se encontraba solo, empujando un buen centro que toma Gil, pero éste va despedido de la ball, apoyando debidamente a los forwards. Si bien se juega con entusiasmo, no existen jugadas brillantes, formándose en una lucha poco interesante.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

Después del intervalo establecido, el primer encuentro entre los dos equipos, pero por intermedio de Sosa, pero nuevamente Prando destruye la situación un tanto difícil para el equipo de Central, en un momento en que Muscio ha sido llamado a intervenir, es así la sola vez. Un avance de los albirros dirigido perfectamente por López es frustrado por el equipo de Central, al intentar agarrar con la mano a aquel delantero. Ahí el juego se mantiene por espacio de varios minutos en el campo de Central, pero Garza logra romper el asedio pasando la pelota a Chabalgoy, quien se encontraba solo, empujando un buen centro que toma Gil, pero éste va despedido de la ball, apoyando debidamente a los forwards. Si bien se juega con entusiasmo, no existen jugadas brillantes, formándose en una lucha poco interesante.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

La vez que la incursión no tiene su fin debido, por pecar de dirección el shot final de Scianillo. Los contralistas apuran por conquistar ventajas, pero la intervención de Prando (Colchagua) que estaba mejor colocado, después de un centro que frustra Prieto por hallarse en ofensiva. Luego emprendió una fuerte carrera por el wing izquierdo con la colaboración de Chabalgoy, pero esta vez es Bravo quien gana el répido ataque al breve momento. En el centro del field, pero una escapada de Lirio, terminó con un excelente quite de H. Pereira, pero no logra tener éxito, en adición a que tuvo que ceder corner. Ejecuta la bola a Larre, éste se encarga de cubrir el área, y poco a poco los brillantes terminó el primer período de la lucha con el minuto score a favor de Uruguay.

El mismo año agrícola todas, algunas de ellas por lo menos, garantizará al trabajador activo y laborioso los gustos del año. Es evidente que no es posible pretender en un principio una transformación radical, sino de tanta la rutina que impide, pero empoco a poco, que el agricultor, debe disponer de espaldas, esparagueras, máxime si está lejos de los grandes centros de población; igualmente en lo tocante a la senciencia, que quiere mucha mano de obra; a porqueros, con costosas instalaciones, pues bastan que sean sencillas (ya lo veremos más adelante); a la reproducción de hermosos ejemplares de exposición, etc.

Contra el rancho

En Colonia se presenta un proyecto tratando de desterrar los ranchos de las zonas suburbanas.

Un concejal de Colonia: el señor E. Folio de Dovitis, ha presentado a la corporación de forma parte, un proyecto por el que se prohíbe en lo sucesivo, por razones de higiene, la construcción de ranchos en la campaña de aquel departamento.—El proyecto fundamenta el artículo en motivos que propenden a la salubridad de la vivienda rural, es la que, generalmente, se encierra de las condiciones más indispensables de comodidad e higiene.

Con todo de resultados plausible el proyecto en cuestión, contraría sentimientos arraigados en la conciencia popular, desde que el rancho de «paja y terro» constituye un tema obligado en la poesía nacional, y a su alrededor la musa cancionera inspiró una vastísima floración poética.

He aquí el texto del proyecto, que ha de ser votado a largos y sentidos comentarios: Artículo 1.º.—Prohíbese la construcción de ranchos de paja y terro, dentro de la planta urbana y sub urbana de las ciudades, villas y pueblos del departamento.

Art. 2.º.—Concedese un plazo de seis meses para que los propietarios de ranchos ubicados en la planta urbana y sub urbana de las ciudades, villas y pueblos, procedan a su demolición.

Art. 3.º.—En las zonas rurales, las construcciones estilo de rancho que se hicieran en lo sucesivo, deberán tener piso de madera o de baldosa, techos de hierro galvanizado, puertas y ventanas amplias y bien dispuestas y totalmente blanqueadas por dentro.

Art. 4.º.—Las reparaciones y construcciones de los actuales ranchos quedan sujetas a lo que en el artículo 3.º se establece.

Art. 5.º.—Incurrirán en multa de veinte pesos, los que infringieran lo dispuesto en este decreto, sin perjuicio de la demolición de los ranchos, en cualquier caso.

Luis Torres Glinart

LAUREADO POR SEGUNDA VEZ

Es un antiguo conocido del público maragato. Y es un buen y viejo amigo de esta casa. Luis Torres Glinart el exquisito poeta que años atrás nos deleitara con sus hermosos versos, acaba de ser favorecido nuevamente con la Flor Natural en los Juegos Florales de Paysandú. El señor don Valero del Castillo con que apresó firmada la composición la cual el jurado adjudicó el más alto premio, escondió el nombre de dicho periodista montevideo, de la redacción de «El Bien Público». Por cierto que no sorprende el resultado de este concurso de poesía, pues Torres Glinart es un reconocido cultor de la poesía, que él acostumbra a rimar con el corazón más que con las reglas de la métrica. Llegue hasta el amigo laureado un abrazo de felicitación.

La Caja Popular

ASAMBLEA DE ACCIONISTAS

El domingo a las tres de la tarde en el local del Círculo C. de Obreros celebraron asamblea Extraordinaria los accionistas de la Caja Popular de San José. El número de concurrentes fue crecido, teniendo por objeto la reunión, estudiar algunas reformas propuestas por el Directorio. Alrededor de ellas se produjo un extenso debate, aprobándose algunas de las modificaciones proyectadas a los Estatutos. Sin embargo, no todo el plan de reformas consiguió el apoyo de la Asamblea, resolviéndose por tanto trasladar al Directorio integrado por los señores

HEMOS RECIBIDO

Surtido completo para

Primavera y Verano

Desde esta fecha tenemos a la venta un espléndido surtido para la presente estación. Visítenos y podrá comprobar nuestros precios y la buena calidad de los artículos que ofrecemos.

López Alfonso y Cía.

SARANDI 550 ESQ. CIUDAD DE ASTORGA

Tenemos en venta: JABONADURA REXBLO

PERERA Hnos. Y ARRAGA

LIQUINA a precios bajísimos Camisas para hombre



de, Burgio y Agüero; Scianillo, Colchagua, Prieto y Larre. Central: Fabrice; Lluçana y H. Pereira; Puy (E). Garrido y González (E); Sosa, Teate, Gil y Chabalgoy. El primero en hacerse sentir es Uruguay que encabeza un avance por intermedio de Larre, quien controla en excelente forma, pero sus compañeros no siguen, dejando obrar a voluntad al back Pereira; en el quinto minuto el equipo de Central, en un buen avance, pasando lo contrario en la línea ligera albirro, que ataca a base de pases cortos, pero a causa de esto, se evita mucho la práctica del shot, dejando Prando y Bravo, las situaciones que se originan frente al arco uruguayo. Garza se luce al hacer un buen quite a López en momentos que éste se disponía a pasar la pelota a Scianillo. Un avance de los de Larre, devueltos las vueltas por el equipo de Central, en un buen avance que termina con la feliz intervención de Prando, que se encuentra hecho una bala regular: Agüero cede la ball a Larre y éste des de regular distancia envía un hermoso centro que es salvado mediante un chub ling por Lluçana, en momentos que se halla castigado por López y Colchagua. Dos cosas se distinguen fácilmente en el field: la defensa de Uruguay que actúa con entusiasmo y el exceso de combinaciones que realiza la línea de ataque de Central. Aquella primera hace penurias para ahorbarlo trabajo a Muscio y ésta última intenta franquear la línea de halves en la forma indicada. López recibe la ball y hace un excelente pase a Scianillo, rematado éste el avance con un centro que alaja Lluçana, en momentos que éste cuando bien transcurridos diez minutos más o menos de juego, los albirros consiguen el

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

de, Burgio y Agüero; Scianillo, Colchagua, Prieto y Larre. Central: Fabrice; Lluçana y H. Pereira; Puy (E). Garrido y González (E); Sosa, Teate, Gil y Chabalgoy. El primero en hacerse sentir es Uruguay que encabeza un avance por intermedio de Larre, quien controla en excelente forma, pero sus compañeros no siguen, dejando obrar a voluntad al back Pereira; en el quinto minuto el equipo de Central, en un buen avance, pasando lo contrario en la línea ligera albirro, que ataca a base de pases cortos, pero a causa de esto, se evita mucho la práctica del shot, dejando Prando y Bravo, las situaciones que se originan frente al arco uruguayo. Garza se luce al hacer un buen quite a López en momentos que éste se disponía a pasar la pelota a Scianillo. Un avance de los de Larre, devueltos las vueltas por el equipo de Central, en un buen avance que termina con la feliz intervención de Prando, que se encuentra hecho una bala regular: Agüero cede la ball a Larre y éste des de regular distancia envía un hermoso centro que es salvado mediante un chub ling por Lluçana, en momentos que se halla castigado por López y Colchagua. Dos cosas se distinguen fácilmente en el field: la defensa de Uruguay que actúa con entusiasmo y el exceso de combinaciones que realiza la línea de ataque de Central. Aquella primera hace penurias para ahorbarlo trabajo a Muscio y ésta última intenta franquear la línea de halves en la forma indicada. López recibe la ball y hace un excelente pase a Scianillo, rematado éste el avance con un centro que alaja Lluçana, en momentos que éste cuando bien transcurridos diez minutos más o menos de juego, los albirros consiguen el

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

de, Burgio y Agüero; Scianillo, Colchagua, Prieto y Larre. Central: Fabrice; Lluçana y H. Pereira; Puy (E). Garrido y González (E); Sosa, Teate, Gil y Chabalgoy. El primero en hacerse sentir es Uruguay que encabeza un avance por intermedio de Larre, quien controla en excelente forma, pero sus compañeros no siguen, dejando obrar a voluntad al back Pereira; en el quinto minuto el equipo de Central, en un buen avance, pasando lo contrario en la línea ligera albirro, que ataca a base de pases cortos, pero a causa de esto, se evita mucho la práctica del shot, dejando Prando y Bravo, las situaciones que se originan frente al arco uruguayo. Garza se luce al hacer un buen quite a López en momentos que éste se disponía a pasar la pelota a Scianillo. Un avance de los de Larre, devueltos las vueltas por el equipo de Central, en un buen avance que termina con la feliz intervención de Prando, que se encuentra hecho una bala regular: Agüero cede la ball a Larre y éste des de regular distancia envía un hermoso centro que es salvado mediante un chub ling por Lluçana, en momentos que se halla castigado por López y Colchagua. Dos cosas se distinguen fácilmente en el field: la defensa de Uruguay que actúa con entusiasmo y el exceso de combinaciones que realiza la línea de ataque de Central. Aquella primera hace penurias para ahorbarlo trabajo a Muscio y ésta última intenta franquear la línea de halves en la forma indicada. López recibe la ball y hace un excelente pase a Scianillo, rematado éste el avance con un centro que alaja Lluçana, en momentos que éste cuando bien transcurridos diez minutos más o menos de juego, los albirros consiguen el

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

GOAL DE LA VICTORIA. Mediante un «centro shot» de Larre, que Lluçana y Fabrice no intentaron salvar, a causa de que los dos se quedaron quietos; el primero pensando que el guardabola albirro tomaría la ball, y este último no sabemos porque causa se quedó paralizado, entrando la ball en la red con la mayor tranquilidad y apacencia. Este goal fué sumamente emocionante, tanto más cuanto que era el primer goal que hacía Uruguay en su adversario «elástico». Los albirros no se desanimaron por este contraste, y es así que se lanzan resueltos a echar el «resto», pero Prando que está hecho un «coloso» salva las situaciones más difíciles para su arco. Uruguay lleva los avances con mucho entusiasmo y «shota» desde donde se le presenta un claro, y es así que el triángulo a bierno está alerta para no sufrir otra caída. A los pocos minutos de hecho el goal, Lluçana enfila un fuerte tiro desde el centro o «dico» पास del «goal-line», desatando Fabrice en excelente forma, yendo a atender los «chops» de Uruguay pero

José Rodríguez Barca

FALLECIO EL 20 DE DICIEMBRE DE 1920, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal

Dolores González de Rodríguez, esposa; hijos y demás deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso del alma de dicho finado se efectuará el día 4 de Octubre de 1921 a las 9 y 1/2 a. m. en la Iglesia Parroquial. Favor que agradecerán eternamente.

El duelo se despedirá por tarjeta

Maria Pérez de Peña

FALLECIO EL 2 DE ENERO DE 1921

Antonio, Manuel, Esteban, Víctor, Jaime y Avelino, hijos; Bibiana Cabrera, Gertrudis Sánchez, Carmen Martínez, Bibiana Pérez y Rufina. Páridos, hijos políticos; nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso del alma de dicha finada se celebrará en la Iglesia Parroquial de San José el día 3 de Octubre de 1921 a las 9 y 1/2 a. m. — Favor que agradecerán.

El duelo se despedirá por tarjeta

La criatura se encontraba semi-asfixiada cuando fué puesta a salvo.

Una hora más tarde quedaba todo reducido a cenizas, permaneciendo en pie columnas de las paredes del edificio. Ignorase cuál fuera el origen del fuego. El señor Ricardo Llorens fué reducido a prisión. El comercio estaba asegurado, según versiones que no pudimos confirmar en aquellos momentos de confusión.

Un público enorme se congregó en los alrededores del suceso, concretándose a presenciar de lejos, pasivamente, la obra destructora del fuego, que en breve tiempo llenó de humo la ciudad y puso un fuerte vialumbro rojo en las negras nubes que cubrían el firmamento.

Si su traje tiene manchas es por abandono, usenlo y desahóguen. Único agente, CASA FENIX. F. Romanelli y Cia.

Premios de la lotería

En la última lotería de 50 000 que se jugó el sábado, cayeron en esta ciudad dos suertes principales: una de 10 000 pesos, y otra de 5 000. Como se dan varios nombres de favorecidos, sin que haya certeza en la exactitud del dato, preferimos conservar en la incógnita a los felices agraciados a quienes esta vez sonrió la fortuna.

El beneficio del 30

LIGA CONTRA LA TUBERCULOSIS

Como ya lo anticipamos, el viernes 30 del corriente, habrá en el Macéti una función de biógrafo a beneficio de la Liga contra la Tuberculosis. El teatro ha sido cedido gratuitamente por la empresa González y Hno., al terminar su compromiso de arriendo del Coliseo. Habrá una valiosa tómbola con 10 premios. En el número próximo daremos a conocer el programa completo.

Charla social

Próximo paseo campestre
La Comisión Directiva de la Congregación de las Hijas de María ha resuelto ir a un paseo campestre el 12 de Octubre próximo. Para llevarlo a cabo se ha elegido uno de los parques más atrayentes de los alrededores: la quinta de la Sucesión González, en Raigón. Las congregadas que deseen concurrir pueden inscribirse con anticipación en la casa de la señora Presidenta, calle Uruguay 387 o en el domicilio de la Tesorera calle Uruguay 435.
Las excursionistas partirán del Colegio de Nuestra Señora del Huerto a las 8 y a las 9 la mañana del día indicado.
Visitan la joyería Franco que acaba de recibir un variado surtido de objetos finos para regalos a precios que no admiten competencia.
Desde Génova
Nos ha enviado un atento saludo genovés, fechado en la bella ciudad de Génova, el ilustrado presbítero don Eugenio Bandini, que se encuentra actualmente en Italia en un viaje de placer.

Instalaciones eléctricas

Cables y cordones -- Metro \$ 0.10
aisladores el 100 " 1.50
fusibles bipolares -- cada uno " 0.30
llaves interruptoras " 0.40
llaves generales " 1.00
porta-lámparas " 0.24
rosetas " 0.08
corta circuitos " 1.00

A. Estradé y Cia.

PEREZ Y SOSA

El domingo 9 de Octubre a las 9 de la mañana

Rematamos, sin base y al mejor postor, en la plaza del local de la A. Rural

15 potros especiales de 3 y 4 años.

13 yeguas id.

De la conocida estancia "Santa Fierro" del Dpto. de Soriano.

Comisión a cargo del comprador 4 por 100

Por informes dirigirse a nuestro escritorio, calle 18 de Julio N.º 583.

Señoritas de Regina
Filados a tuigo se entregan en el día—Labo
Filados a tuigo se entregan en el día—Labo
Filados a tuigo se entregan en el día—Labo
Filados a tuigo se entregan en el día—Labo

Rosa Elena G. de Menéndez

Arenal Grande 500 csa. Sarandí

La joyería Franco quedó ampliada con taller de joyería y al mejor postor, en la plaza del local de la A. Rural

Atiende a menudo su piano, para que

coarse siempre la sonoridad y la armonía.

Taller de reparaciones y afonías 18 de Ju

712

Liquidación de generos de lana pa

a vestidos y abrigos

Perera Rios y Arriaga

PEREZ Y SOSA

El domingo 9 de Octubre

A LAS 2 DE LA TARDE

Remate de animales, zinc, etc.

IAI MEJOR POSTORI

El día, hora y en el lugar citado vendemos

por cuenta de su dueño y sin retirar lote, entre

otras cosas lo siguiente: 3 caballos de anillo y ti-

luna, 1 vaca lechera española (de 12 litros de leche)

6 cerdos granjeros, 8 lechones chicos, 60 chapas

de zinc, 2 metros de pino, 1 mueblería de 4 me-

trotes, tijeras de pino, paños y alfajías id. 1 mesa

de pizarra con pizarra de zinc, 1 mesa de mármol,

balanza de 2 platos, 2 baches, 1 olla de 18 litros

y muchas otras cosas que estarán a la vista, el

día del remate.

Comisión a cargo del comprador 5 por 100

Por informes dirigirse a nuestro escritorio calle

18 de Julio 583.

CARNE DE TERNERA

Se expende en la carnicería de Bonifacio

Agüero (hijo) que tiene establecida en la

calle Colón 516 510, a precios reducidos.

Conservatorio Musical de Montevideo

"SECURSA"

Directora Profesora Sra. María Elvira M. de Ariza

Cursos de piano y solfeo. Clases elementales,

medias y de perfeccionamiento. Se prepara pa-

ra rendir exámenes en la capital, la señora

Aida Alsó.—Regresó después de Montevi-

deo el señor Máximo González acompañado de

su hermana Alicia.—Del mismo punto

vieron los señores Romeo Basciglu, Ma-

rio Menéndez, Clara, Néstor Rodríguez,

Juan Carlos Ciganda y Héctor E. Alsó.—

Regresó de Montevideo la señora María Mo-

reno de Roco y su hija Angélica.—Regresó

de la capital el señor Juan Cedrés.

ENFERMOS

Está enfermo el señor Américo Sambarino.

—Es grave el estado de salud de la señora

Teresa Espina.—Restablecida la señora Lila

Alsó de Pérez Verde.

SE VENDE

Cheche de 4 ruedas con o sin arcos y

caballo; verlo y tratar en la quinta Marotti.

Clases particulares

Clases de estudios generales y de preparación

para rendir exámenes de maestro, día a domicilio

en mi casa calle San José N.º 561

De mañana de 8 a 10.

De tarde de 4 a 6.

Dora H. de Silva

Por poco dinero puede usted com-

prar un piano, dándolo a la muhebría

de Inocencio di Rago, calles Colón

y San José.

Confitería PETIT - LONDON

de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para servicio de cumpleaños, luncheos y bautismos.—Surtido per-

manente en masas finas y confituras en general del más—Calle 19 de Julio y

25 de Mayo.—Barrido del Teatro Muced. SAN JOSÉ.

NOTA: No confundir.

Teléfono LA URUGUAYA.

PEREZ Y SOSA

El jueves 20 de Octubre de 1921 a las 9 de la mañana

14. Remate-lería en el local PETIT, estudio Araya Grande

Inscripciones para catálogo hasta el 17 de Octubre.

El jueves 27 de Octubre de 1921 a las 10 de la mañana

Gran remate-lería en el local PETIT, estudio Araya Grande

Inscripciones para catálogo hasta el 17 de Octubre.

Por inscripciones y datos dirigirse a nuestro escritorio en San José, calle 16 de

Julio N.º 583. —Pérez y Sosa, Martilleros.

MENENDEZ CLARA Hnos.

El 29 de SETIEMBRE de 1921, a las 3 de la tarde

JUDICIAL

De cuarenta y seis hectáreas 4088 metros

de campo especial para labranza

En la cuarta sección del Departamento. — A 560 metros de

la Estación González

Con todas las mejoras que contiene: piloncillos rústicos, alambrados,

montes artificiales de álamos y álamos

Base de venta: \$ 108.00 la hectárea

En las puertas del Juzgado Letrado Departamental, el día y hora indicados, y de acuerdo

con el siguiente:

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Depar-

tamental, doctor don Vianco del Castillo, se ha-

decretado que el día 29 del corriente a las

tres de la tarde, se procederá, en las puertas

del juzgado, al remate y a la venta pública subasta-

de cuarenta y seis hectáreas 4088 metros de

campo especial para labranza, ubicada en la

cuarta sección judicial de este Departamento, o sea

en las cuarenta y seis hectáreas 4088 metros de

campo, compuesta la primera de veintidós hec-

táreas, cuatro mil quinientos noventa y cinco me-

tros cuadrados y la segunda de veintidós hec-

táreas, cuatro mil quinientos noventa y cinco me-

tros cuadrados, una parte con contrato venido y la otra a ven-

der el 1.º de Febrero de 1922, y p-tinencia a la señora María Darrera de Chamorro.

Por más detalles véase cartel o cursarse a los matilleros Calle Sarandí N.º 518. San

José.—Los dos teléfonos.

CASA EN VENTA

Situada en la Calle Yaguarón esq. Plata. Consta de 3 piezas, 2 con baño a la calle y

celosías, zaguán y cancel, buen corredor y claraboya, cocina, despensa, algebe, W. C. gal-

lón con altillo, portón grande y cantidad de árboles frutales de todas clases. Hermoso

patio de 50 metros de terreno de Manuel y Gabriela de Yaguarón N.º 332

Tratar en la misma casa con la dueña, de 8 a 12. YAGUARÓN N.º 332

Conservatorio del Uruguay Asociación Fraternidad de S. M.

SECURSA SAN JOSE SECURSA SAN JOSE

FRANQUICIAS

Habíenos resultado ocupar franquicias para el

ingreso se lleva a conocimiento del público en

general y en particular a los señores sociales,

para que éstos se sirvan hacer la propaganda del

capital, que desde el día 1.º de Agosto hasta el

30 de Setiembre próximo podrán inscribirse

en la Oficina Central y en las respectivas su-

casales todas las personas que deseen inscribirse

condiciones de edad y edad reglamentarias de

señalarse a esta Asociación.

Los que ingresen dentro del término indicado

gozarán de la vez otorgada la primera cuota, en

todos los beneficios que se acuerden en caso de

uniformidad e imposibilidad para el trabajo, ex-

cepto de la cuota de partida que solo distribuirán

las inscripciones de la misma cuota.

Para mayores detalles pueden los interesados

solicitar Estatutos y la nómina completa de los se-

ñores sociales. Local Social calle Colón N.º 216.

—Hector E. Alsó, Presidente; Julio César Calla-

da, Secretario.

EN VENTA

13 hectáreas 5430 metros

terreno especial para agricultura, alambrado,

4000 hectáreas, arboledas, etc.

Tiene 6 piezas de material, cocina, galpón

de paja y demás mejoras. A 2 kilómetros

del centro de la ciudad.

Para tratar calle 25 de Mayo N.º 395.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general

que, desde esta fecha, registraré nuevos pre-

cios en el servicio de comida.

Dondequiera que desee. —Arce y Tallarines

SE REALIZA HEREDES

Señoritas García Melian

Taller de modista y costurera diplomada por la

Academia Rilestrino.

Calle Colón esquina Larraga.

Se vende barato un charret

muy bueno con caballo y arcos; tra-

tar, Yaguarón 433.

Angel Caputi (hijo)

Rematador Público

Calles 25 de Mayo y Vidal. San José.

SE VENDE

1 Vanhurst Ford recién ajustada y pintada y

bien equipada, en 1000 pesos de bolsos y todo lo

necesario, en \$ 150.00.

1 pequeño tercio negro travé liviano de tiro

y andar en \$ 170.00.

1 caballo de tiro y andar en \$ 100.00.

Para ver y tratar Juan Echevarría, calle Colón

871, San José.

Quiere comprar lana

a 0.30 el kilo especial para hi-

lar, pida a la Mueblería de I.

DI RAGO.—Colón y San José.

Contabilidad comercial

En los primeros días de Julio empezarán las

clases del segundo curso, de contabilidad mer-

cantil práctica.

Los interesados en suscribirse pueden hacerlo

hasta el día 2 de Julio en la Sociedad Espa-

ña.—Miguel J. del Castillo, Teniente de Libros

Clínica Dental

Juan Pedro Hurbide

CHURJANO DESTIATA

Extracciones y tratamientos sin dolor.—

Consultas de 9 a 12 y 14 a 18.

Consultorio: Narandí 286. San José

Teléfono La Uruguaya

Asociación Fraternidad de S. M.

SECURSA SAN JOSE

SOBRE CUOTA SEMESTRAL

Se lleva a conocimiento de los señores socios,

que por resolución de la Asamblea General, ex-

traordinaria, celebrada en Montevideo el 16 del

corriente, se cobrará sucesivamente una cuota

de cuarenta centavos, a los

cuota, cuya primera cuota se empezará a cobrar en

la cuota de la cuota de la cuota de la cuota de la

cuota de la cuota de la cuota de la cuota de la

cuota de la cuota de la cuota de la cuota de la

