

El que avisa
no pierde dinero

LOS PRINCIPIOS

Inserte sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PERIÓDICO TRÍSEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábado
do por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle 48 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado 5.50
• seis meses 2.50
• mes 0.50

EN CAMPANA

Por un año adelantado 6.00
• seis meses 3.00
• mes 0.55

Indicador cristiano

1.º Martes.—Srs. Rudecindo y Endoxia.
2.º Miércoles.—El S. A. C. de la Exposición
por concesión pontificia de 1867. San Lucio.
Luna nueva el 8.

LOS PRINCIPIOS

San José, Marzo 1.º de 1921

Estafas a los colonos

Los falsos acopladores sorprenden la buena fe de aquellos

CUANDO LAS BARBAS DEL VECINO...

Leyemos en un colegio argentino, que al Ministerio de Agricultura de su R. P. pública han llegado algunas denuncias que han puesto en evidencia un nuevo gérero de estafas, del cual resultan víctimas a gunos agricultores y colonos que en nada han tenido en cuenta las recomendaciones que en forma de circular se les hicieron llegar por intermedio de los agrónomos regionales destacados en el interior del país.

Por las denuncias de referencia continúa el referido colegio, —se sabe— que han recorrido las regímenes agrícolas algunos de los puestos acopladores de cereales, que se dan representantes de grandes sindicatos, y que, después de hacer ofrecimientos beneficiosos para los tenderos de trigo, convienen la celebración de convenios a ejercer precios que traen consecuencias inesperadas, por los que durante todo el año se han sacrificado en la labor de los campos.

Una vez convencidos los términos del contrato, los supuestos correderos entregan a cuenta una pequeña suma de dinero y consiguen que se les dé un trigo en suero cuyo plazo es fijo de comienzo cuando se el contrato; pero ocurre luego que los «compradores» se llevan el trigo antes de que se cumpla, como es natural, la fecha del vencimiento.

DE JACINTO BENAVENTE

¡Siempre adelante!

Todos hemos sido jóvenes, todos hemos sido impacientes, todos nos hemos considerado víctimas de alguna persecución, conjurada en contra nuestra. Después, hemos aprendido que es bueno esperar y nos hemos reido de esas ilusorias persecuciones. Todo llega a su hora, mejor dicho, todo llega a su hora; porque no se trata de esperar con paciencia impaciente, sino de ir caminando poco a poco.

A mí, me pareció muy natural la impaciencia de los autores novelas; disculpe, con benevolencia, que no hago el conveñiente. Yo quisiera que los demás no hagan lo contrario. Años después, cuando uno haya logrado sus aspiraciones, cuando otros se hayan convertido, de qué sólo han vivido mas de una falsa vacuidad, tristes inspirados por esa «musa loca», cuya fuente inspiración, tan acertadamente, nos presentaron los hermanos Quintero, en uno de sus más aplaudidas comedias, todos comprenderán que los demás, otros, otros desilusionados, que no eran ellos los que tenían razón.

Los autores novelas, escuelas de los autores a quienes ellos llaman «consagrados». Creémoslo, de corajudos urgidos a los autores de nombre, para cerrarles las puertas de los teatros.

En el periódico «La Tribuna», les uno de estos días, un artículo en que se hablaba de una supuesta conjuración de algunos autores, para impedir que nadie, si no eran ellos, estrenaran obras en el teatro Cervantes, dirigido por el excelentísimo actor Simón Raso.

Estoy seguro, de que el propio autor del artículo, no creyó ni pudo creer en esa imposición, a una empresa. No de «No ven ustedes a los hermanos Quijano», de Rivas, a Martínez Sierra, a un servidor de ustedes, respondiendo a los corajudos, según expresó el periodista: «Nos ustedes presentan como su muestra ultimátum», a Simón Raso? Y a todo esto, sin ofrecerle nada en efecto, con el excelentísimo actor Simón Raso.

«Si que nos hubieran puesto buena cara, aunque hubiera procurado contrariarla, con la más amplia sonrisa teatral!»

Ahí está el cartel para decirnos el lucido papel que hemos hecho como «comparidores». Dos obras estrenadas en el Cervantes, las dos más exitosas, juventiles, novelas, y la más temprana anterior, ¡no fué lo mismo?

El verdadero interés de las empresas, está en que aparezcan nuevos autores, y si éstos efecto apreciarán, crean ustedes, que todos nuestras conjuras, serían infundadas. Como dijó un bufón a un rey tirano, temeroso de que aquél pudiera intentar atentar contra su vida, «que al diablo la tiene la gracia de quererlo». Pero, creemos, vosotros los que soñáis con esas conjuras tramadas por los que hemos hecho tanto como vosotros; que el que en verdad, es artista de raza, que el que tiene algo que decir, que dice, nuncas le dirá mal ni dirá la mitad de la gracia de quererlo. De modo que, para los padres de espectáculos, quedarse para los padres de espíritu, para los débiles, para los vendidos de antemano.

El colono se queda con el documento firmado y aquí empiezan las tribulaciones de aquél que tanto bregara para llegar al final de la cosecha. Ocurre luego que debe obrar. Si las gestiones para obtener el cobro, y como esos correderos son individuos de mala fe, tratan en toda forma de pagar falso de que el cobro, cuando no exigen el pago, que éste acepte por su parte envuelto en un pleito. Al final de cuentas, el colono ha tenido que transigir para cobrar su dinero y si el documento era de cinco mil pesos por ejemplo, debe conformarse con recibir tres mil.

Este sistema de estafa está bastante generalizado en algunos puntos de las provincias agrícolas, donde algunos colonos no han creído nunca en la malfeas de los titulados acopladores de cereales.

Como es natural, será raro que a estos acopladores se les permita pensar a su mercader cerca, en vista de su situación en la vecina villa, damos por eso a la publicidad el detalle de como manejaban estos señores, para tratar así de impedir que nuestros colonos caigan en la trampa.

Abrir el ojo, buena gente....

Uma EXHORTACIÓN DEL CARDENAL MERCIER

Todos a misa

Venid hermanos míos, a la Misa, a resaltar vuestra vida religiosa. Venid todos los días, para los padres, para los monos, no faltéis jamás a la Misa obligatoria del domingo.

En estos últimos tiempos, he encontrado a muchachos y muchachas del pueblo que ya no se atrevían a dejarse ver en la Iglesia, porque no iban vestidos más que zuecos por calza.

Concededme vuestra humillación y la compasión. Pero creed que nuestro divino Salvador no es como los «devendicos» cui-mañabón estos señores, para tratar así de impedir que nuestros colonos caigan en la trampa.

Abrir el ojo, buena gente....

Uma EXHORTACIÓN DEL CARDENAL MERCIER

Un malvado ladrón

Sufrirás que tu remedio es la misa

Y tu remedio es la misa

Deja que sufra, Corazón, la pena

Me acerca más a Dios

Al malvado cristal ha destrozado

Un solo ladrón

Sufrirás que tu remedio es la misa

Amar hasta morir!

El destino borrá ya en nuestro cielo

La estrella de ilusión;

Más hoy en cielo en nuestra noche oscura;

¡Pardonar, Corazón!

ASTENIA CID BAEZA

Temuco (Chile).

Doctor Salvador M. Pintos
Especialista de la Facultad de París en enfermedades de la piel y veneno sifilítico, ha abierto su consultorio en Montevideo
HORAS DE CONSULTA
Todas las días de 12 a 14 horas, excepto fines de semana; extraordinariamente se han añadido: Lunes y Viernes Consultas matutinas de 11 a 12 horas
Consultorio MERCEDES 1106

Sección literaria

NOCHE BUENA

Traen las campañas de la Noche Buena; ya vienen los reyes príncipes y reyes y bajo la hostia de la luna llena, traen las campañas de la Noche Buena... Fueron seis de Enero que llegaron ellos, adoraron al Niño y bendijeron a los que traían los regalos una estrella que nació en Oriente y en unos horizontes, no en unos caminos, y en un seis de Enero que llegaron ellos... Dios está más cerca de los corazones que en las otras noches y los otros días; y mientras proviene de las lejas, no sé qué piadosas, no se que perdones, Dios está más cerca de los corazones... Las almas intactas de todos los niños llenan el espacio de leves blancuras, y en la transparencia de las cosas puras, pasan entre flores, pasan entre arañas, y las alas intactas de todos los niños...

BELISARIO ROLDÁN,

ICORAZÓN!

Me aconsejan que odes, oda no puedo;

¡Ni aún puedo olvidar!

Convertido en perfume aquel pasado,

Tan solo puedo amar.

Quieres los llantos enjuagar de mi alma,

Y llorarlos los dos!

Deja que sufra, Corazón, la pena

Me acerca más a Dios

Al malvado cristal ha destrozado

Un solo ladrón

Sufrirás que tu remedio es la misa

Amar hasta morir!

El destino borrá ya en nuestro cielo

La estrella de ilusión;

Más hoy en cielo en nuestra noche oscura;

¡Pardonar, Corazón!

ASTENIA CID BAEZA

Temuco (Chile).

Notas de un curioso

La edad del triunfo

Una estadística recientemente publicada demuestra que los físicos y los químicos han realizado sus principales descubrimientos a la edad de cuarenta años por término medio; los poetas han producido su mejor poema a los cuarenta y cuatro años, y los novelistas a su novela a los cuarenta y seis.

La época de la gloria la han alcanzado los militares y los exploradores a los cuarenta y seis años.

Los habitantes de la ciudad están tan acostumbrados al relajo y a su exsituación, que cuando en 1572, a causa de haber roto el espíritu, se dieron las campañas a la cinco de mayo, todo el pueblo se quedó consternado y los jinetes casi cayeron severamente al emplazamiento del relajo, que es la plaza Grande. Poco. Hasta si el año 1712 no fuera párdo el relajo durante trecientos veintitres años su regulador consistía solamente en un «fotón» (diabilo), desconocido aparato para la mayor parte de los relojeros modernos.

Por el momento no quisieron los de Rouen que se le quitase el «fotón» hasta convencido de que el péndulo daba igual resultado, y así fue necesario que transcurriera cinco años para que decidiesen quitar el antiguo regulador.

En cuanto a vosotros, señoras y señoritas si hiciésteis constatación de abundancia, en el momento en que vuestros hermanos no tie-nes más que zuecos y vestidos ajados, sabed que ofendéis a Dios y a la dignidad del po-

bre.

Véase, pues, todos y todas a la Misa

Y vestid modestamente vestidos; no os avergonzéis de venir en traje limpio aunque pobre, muy pobre....—CARDENAL MERCIER

DE JACINTO BENAVENTE

¡Siempre adelante!

VERSION TAQUIGRÁFICA DE LA 62.ª SESIÓN ORDINARIA

Julio 28 de 1920.—Preside el Dr. Adolfo Cordero

(Véase el número anterior)

Se. Montesinos Clara (Mario). En la sesión de ayer, incorporándose a la mesa el presidente del Congreso, en la plenaria número 2, días anteriores, que se realizó en el Teatro Colón, el Dr. Cordero, en su intervención, que se realizó en la sesión de la Comisión de Hacienda, en la que se discutía la modificación de la ley de presupuesto, que se votó en la sesión anterior, manifestó que el Dr. Cordero no había estudiado las cifras que se presentaron en la sesión anterior, y que no se había informado de la situación económica del país.

Se. Bozzo. Yo acordaría al señor diputado que se discutía la modificación de la ley de presupuesto, de acuerdo con las cifras que se presentaron en la sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

no se acuerda de lo que se votó en la

sesión anterior.

Se. Bozzo. Yo diría que el Dr. Cordero

Nadie vende la **NAFTA** más barato que el "Baratillo del Vasco" de Isabelino Echarte.

DIA Y NOCHE

Uruguay e Ituzaingó

La casa recomienda a sus clientes una **yerba mate especial**, que expende a precio sin competencia.

Máquinas Singer para coser y bordar

En su nuevo local calle 25 de Mayo 628, frente al Teatro Maciá. Servicio permanente de máquinas, repuestos, agujas, aceite, sedas y sedalinas para las mismas.

Las ventas se hacen al contado y a plazos por pequeñas cuotas mensuales, Al pagar la primera cuota se entrega la máquina. Se dan tecleos de bordados y costura gratis a todo comprador. Los precios particulares precio conveniente. La casa cuenta con taller de comprobación de toda clase de máquinas de coser a precios módicos. Se compran máquinas viejas en cambio de nuevas.

José Fernández

Agente

Neumáticos "Michelin"**Acetos para automóvil****MOBILOID y RENAULT**

Líquido para pulir metales

"PIBUS"**Infladores para cámaras de aire****Pinturas preparadas "GLIDDEN"****Recién recibido****PRECIOS EXCEPCIONALES****López Alfonso y Cia.**

Sarandí esq. Ciudad de Astorga

jo de 2244,10. Estos datos son del Concejo los heedido ayer.

Sr. Salguero. Y ya también los adquirió.

Sr. Díaz Hanty. Este año pasado hubo mucha gripe.

Sr. Villagrán Bustamante. Ahora hay encfalitis dormitoria.

Hay más, ha sido calculado lo que se saca por guiso de ganado, en 3.000 pesos por la C. de Hacienda, cuando se vendió un beneficio de 4.000 pesos; quedaron 1.000 pesos a favor del Municipio. De acuerdo con el cuadro del registro de ventas ha sido calculado en 1.500 pesos, cuando no produce menos de 2.000 pesos.

Sr. Presidente. Un momento; la Mesa hace nota que se está saliendo de la cuestión.

Sr. Díaz Jaime. Pido la palabra.

Sr. Presidente. Tiene la palabra el señor diputado.

Sr. Díaz Jaime. El señor Villagrán dice que le pone la partida de Guisas de ganado que solo ascendía a 2.000 pesos, el Concejo lo elevó a 3.000, como hizo con los preventores cementerio.

Sr. Villagrán Bustamante. Ayer una cosa, que estos datos son recientes.

Sr. Díaz Jaime. Este rubro de Guisas de ganado que solo ascendía a 2.000 pesos, el Concejo lo elevó a 3.000, como hizo con los preventores cementerio.

Sr. Villagrán Bustamante. Estos también son del Concejo. (Interrupciones).

Sr. Presidente. La Mesa indica que se está fuera de la cuestión. Se ha entendido en el cabildo de reunirse cuando esto se ha llegado a 3.000. Se está discutiendo la plausibilidad.

Sr. Díaz Jaime. Yo creo que hay errores; estos están firmados por el Presidente y redondados por el Secretario, así que puede suponerse que no van a dar por un lado un detalle de gastos y por otro lado, otro detalle.

Sr. Villagrán Bustamante. Pueden ser datos posteriores.

Sr. Montañés Clara (Artigas). Esos datos son correctos. Díz Jaique los que yo tengo, que son los mismos del señor Salguero, que son posteriores, son también del Concejo; no los entregaron en el Concejo.

Sr. Pérez (Nieto). Sería de los empleados, porque estos están firmados por el Presidente del Concejo.

Sr. Villagrán Bustamante. Estos también son del Concejo. (Interrupciones).

Sr. Presidente. La Mesa indica que se está fuera de la cuestión. Se ha entendido en el cabildo de reunirse cuando esto se ha llegado a 3.000. Se está discutiendo la plausibilidad.

Sr. Díaz Jaime. Yo creo que hay errores; estos están firmados por el Presidente y redondados por el Secretario, así que puede suponerse que no van a dar por un lado un detalle de gastos y por otro lado, otro detalle.

Sr. Villagrán Bustamante. Pueden ser datos posteriores.

Sr. Montañés Clara (Artigas). Esos datos son correctos. Díz Jaique los que yo tengo, que son los mismos del señor Salguero, que son posteriores, son también del Concejo; no los entregaron en el Concejo.

Sr. Pérez (Nieto). Sería de los empleados, porque estos están firmados por el Presidente del Concejo.

Sr. Villagrán Bustamante. Estos también son del Concejo. (Interrupciones).

Sr. Presidente. La Mesa indica que se está fuera de la cuestión. Se ha entendido en el cabildo de reunirse cuando esto se ha llegado a 3.000. Se está discutiendo la plausibilidad.

Sr. Díaz Jaime. La Comisión de Hacienda presta su conformidad.

Sr. Presidente. La Comisión de Hacienda acepta.

Sr. Gorope. Muchas gracias.

Sr. Presidente. Se va a votar la modificación que ha sido aceptada por la Comisión de Hacienda. Los señores por la afirmativa, sí; por la negativa.

Sr. Díaz Jaime. Una sola observación: Si no hay quien haga otra observación...

Sr. Villagrán Bustamante. Pido la palabra.

Sr. Presidente. Tiene la palabra el señor diputado.

Sr. Villagrán Bustamante. Sobre validad o no, quisiera que se me diera una explicación sobre el pago de peones?

Sr. Díaz Jaime. Extra todo el personal, retribuciones y pago de peones, que se origina.

GRAN' MODA
OCHOA Hnos.

CUENTAS PARA
CINTURONES Y COLLARES
Varietas de tamaños y formas
PRECIOS BARATISIMOS

Asamblea esq. Sarandí

POR FIN LLEGARON
SEDAS A PRECIO DE RECLAME
Especial surtido en colores

Visite nuestra casa. Irá bien servido y ganará plata

OCHOA Hnos.

Asamblea esq. Sarandí

Habiendo recibido
La Joyería Franco
un especial surtido en objetos para regalos, en metal fino, marca **Silver y Plata Inglesa**, llamamos la atención de nuestros clientes.

25 de Mayo 622, frente al teatro Maciá

Venta de un comercio**Contabilidad comercial**

SE VENDE por dedicarse sus dueños a otro negocio, el acreditado almacén de comestibles de Canzanilla, situado en las calles Colón y Arapay, a media cuadra de la estación, con muy buena clientela. Para tratar en el mismo.

UVAS

Frutilla especial. La mejor para mesa. Se vende a 20 centavos el kilo en la quinta de Marotti.

Boletín de la Comisión N. de Fomento Rural

Nº 23 ofrece en resumen los principales datos sobre la agricultura y exportación de Trigo; Grano en la América del Sur; Liga contra la Hormiga; Envenenamiento de animales; Porcinos de Pedigrí; Tierras para agricultores; Ganados y Minerales; Exposiciones Nacionales.

El Administrador de Rentas

Después de una ausencia de varios meses regresó anche a la ciudad, el Administrador Departamental de Rentas, señor Martín Pratto acompañado de su familia. Este funcionario que por motivos de salud gozaba de prolongada licencia, ocupará nuevamente su puesto al frente de la repartición a su cargo.

Conferencia de Señoras de San Vicente

La Comisión de la Conferencia de Señoras de San Vicente advierte a las personas interesadas que los documentos solicitados en resuento circular, pueden enviarlos al domicilio de las señoras y señoritas firmantes, individualmente.

El homenaje a Dardo Regules

Tomamos de «El País»:

El sábado de noche, junto a la mesa convivial recibió Dardo Regules el homenaje de sus amigos. El hecho que motivaba tal fiesta de amistad era trivial de apariencia: la elección de Regules, como representante de los estudiantes ante la Facultad de Derecho; pero, sin embargo, para quienes han seguido su trayectoria, que lo caracteriza, el tema显得 que era esta vez «España y América». Nutridos y frenéticos aplausos arrojaron la placa fáscil y esfida del orador, quien dejó la mejor impresión en todo el auditorio, concretando así, una vez más, sus altas dotaciones intelectuales.

Por la tarde, en el local del Senado de la Universidad, se realizó la ceremonia de la Asamblea General y del Congreso Nacional en la que se usó para dar posesión de su cargo al presidente de la República, en cuyo acto forman fuerzas militares para rendir los correspondientes honores, y considerando que conforme el artículo 79 de la Constitución, el Poder Ejecutivo es delegado al Presidente de la República y al Consejo Nacional de Administración, el Presidente de la República asume y decreta.

A continuación se realizó la ceremonia de acuerdo con el artículo 87 de la Constitución, rendir los honores correspondientes, frente al escultor señor Luis Carrasco, dándose la mano a los estudiantes que estuvieron presentes.

Al finalizar la ceremonia, se realizó el acto de acuerdo con el artículo 87 de la Constitución, rendir los honores correspondientes, frente al escultor señor Luis Carrasco, dándose la mano a los estudiantes que estuvieron presentes.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Los estudiantes de la Facultad de Derecho, estuvieron presentes.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia ofreció la danza tradicional la banda de Santa Lucía, donde ofreció una audición a los alumnos del Seminario Menor que dirige el presbítero Santiago Bolet.

Al finalizar la ceremonia

