

Lo que fué el batllismo

PERSECUCION A LOS INTELECTUALES

Nos ocupamos en la edición pasada de la parte desplorable que le cupo a los intelectuales uruguayos, durante el reinado batllista.

Hoy recordaremos el repudio enaltecedor que expresaron por aquella secta, los más altos valores del pensamiento nacional.

Rodeado como estaba Batlle en su opalina redacción de «El Día» de escritores amanecidos y adulesos tipo Dieste,

entre los cuales sus caprichos reinaban prepotentes, haciéndoles escribir y decir lo que le venía en gana, se resultaban intolerables los hombres que tenían el valor de expresar sus pensamientos, sin supeditarlos a la voluntad de nadie. Rodó por ejemplo, no le era simpático, desde los tiempos en que su pluma ática y valiente, condeaba en brillantes y energicos artículos aparecidos en las columnas de «La Razón», el ce-

rrado jacobinismo del despotismo, con motivo de la célebre polémica sostenida con el Dr. Pedro Díaz, (el del asalto), a raíz de la resolución que mandó retirar los crucifijos de las Salas de los Hospitales.

Pedro Díaz, no fué en esta emergencia, sino lo que siempre ha sido; un mandadero muy bien pagado, y Rodó que, no ignoraba haber provocado las iras del mandón, continuó imperturbable, para su gloria, su obra creatora, como se conducen siempre los artistas de raza, para quienes por encima del concejo utilitario, está su vocación y su idealismo.

Desde tal ocasión, fué un proscripto en su Patria, donde respiraba, en lo económico, un aire enrarecido. Se le cerraron

todas las puertas, tanto las de la Cátedra como las del periodismo, y aún las del Parlamento, por donde pasó, —luz y lluvia—, durante el gobierno de Williman.

En tal estado de indigencia, una editora Argentina, le designó Corresponsal Extraordinario en Europa, misión que el Maestro aceptó, como una amargura más en su espíritu, dado que sus íntimos deseos, eran permanecer en su Patria. La noticia de su alejamiento, causó una sensación en los círculos intelectuales del país, un gran movimiento de opinión se produjo, tendiente a que se le diera la Cátedra de Conferencias.

A último momento, pero ya con el pie en el barco, ya con la

Editora Argentina y por una mediación del Dr. Gabriel Terra, se le ofreció esa Cátedra, que su palabra empeñada le impidió aceptar.

Días antes, se le había negado por el Banco de la República, un crédito garantizado por la Editora Argentina, que solicitó para solventar los preparativos del viaje.

En la emocionante despedida ofrecida en el Circulo de la Prensa, habló con acento emotivo y con voz patética desde los balcones donde tenía su sede esa entidad, el hoy batllista lateño Dr. Dardo Regalado, quien entre otras cosas, dijo referiendo a Batlle: «HABRÍA ENCONTRADO, MAESTRO, EN UN RECOIDO DEL CAMINO, A UN SANCHO DISFRASADO DE QUIJOTE».

Las palabras del joven tribuno y la enorme multitud que en forma espontánea se había congregado, al dar al Maestro la certeza de su partida, lo emocionaron hasta las lágrimas. Y apenas terminó Rodó sus entrecortadas palabras, se agradecimiento, la muchedumbre dominada por intenso sentimiento afectivo, lo acompañó silenciosa por las Calles de Montevideo.

Fué esta la última vez, que la figura desgarbada y familiar del gran estilista, cruzó las calles de su ciudad natal.

Entonces, . . . todas las miradas se concentraron en la estela que sigue, al buque en marcha por el mar inmenso.

Unos meses, después al igual que Sánchez, otro proscripto —murió en Italia, pero más desgraciado que Florencio, el batllismo lo persiguió hasta en su

cadáver. Un reportero de «El Día» —Julian Nogueira— extrajeronse trasladó a Palermo y cuando su negro cuervo, burgó su cuerpo exámen para poder decirles a los lectores del diario de Batlle cosas tan trascendentales, como cosa se Rodó era o no asesado en su ropa interior.

Después Zen Falde y Laspalaces, asesinados por Balle, salieron con senos artículos de critica, a negarle valores literarios a quien nunca recurrió— como ellos— al plágio para encumbrarse.

Este episodio de nuestra historia política-literaria, viene a cuento hoy que se habla tanto de totalitarismos; ¿puede haber algo más totalitario que esta persecución a José Enrique Rodó, antes de su muerte, en su muerte y después de su muerte? Rázón tenía Irueta Goyena, ilustre Profesor de Derecho, cuando frente a tantos ignorantes exclamaba: «HAY QUE TERMINAR CON LA SATRÁPIA ANTES QUE LA SATRÁPIA TERMINÉ CON EL PAÍS».

NO MAS IMPUESTOS

El clamor nacional

Las clases productoras de todo el país, clamaron en todos los tonos, en el sentido de obtener de los poderes públicos, siquiera sea una contemplación, en su situación, que desde hace ya tiempo, es aplastadora y agobiante.

Es decepcionante para la gente que trabaja, que emplea sus capitales, en obras progresistas, que enriquecen al país, y a su amparo se ganan el pan muchos hogares, llegar a la conclusión, al rendir cuentas, que el Fisco ha resultado ser el socio más favorecido, sin arriesgar nada y sin tener participación en sus inquietudes y en sus angustias.

Nuestra campaña es una fuente de riqueza incalculable y es conveniente estimular en lo posible su desarrollo y su producción, para consolidar su independencia económica, ofreciéndoles alicientes a los hombres que luchan sin descanso, en las tareas campesinas.

Se suele hacer muchas promesas y plantear teóricamente medidas de defensa y protección, pero, en realidad, en los hechos, muy poco es lo que se hace, en su defensa.

Nos parece interesante la idea que lanza un colega, sugerido la unión de todos los legisladores del interior para legislar en conjunto, procurando el beneficio de toda la campaña del país, tratando, como finalidad primordial de obtener la reducción de las gabelas impositivas.

Una acción legislativa bien encaminada en ese sentido, sería incuestionablemente de frutos fecundos, y en poco tiempo podrían notarse sus resultados bienhechores.

Medidas proteccionistas, reclaman los hombres del campo, y los gobernantes no deben permanecer sordos a ese clamor, tan justificado como patriótico.

Contando con esa ayuda, con la comprensión del Estado, estamos seguros que todos los hombres de lucha y de empresa podrían desarrollar sus actividades con mayor holgura y eficacia, abriendo perspectivas más amplias para el futuro del país.

La Revolución de Marzo, levantó como postulado esa bandera prestigiosa; a ella rodeó, entusiasta, la opinión independiente; hay que seguir abonándolo con hechos. . . ¡No olvidarlo!

Buena suerte

—

Los chiquilines, —siempre los mismos chiqueos procares, que todo lo ensucian de barro,— se ejan y hay que ver como chilan, por que no lo tomamos en serio y reímos. . .

—Que delito es reír. . .

—Tus chicos que son y ya tan gruñones!

—Bien se vé que a fondo conocen las cosas aquellas—ta a serias—del anatema almuñecito. . .

—Agraciado por eso el carácter y ya sin risas y sin alegrías, —que triste es la vida!—patean y lloran y todo lo ensucian de barro. . .

—Al verlos pasar,—que son los, señor!—de nuevo reímos, de sus alaridos, de sus convulsiones; y teniendo presente lo que les sucede pasar a quienes se acuestan con muchachos, los decimos, al dejarlos a la espalda: «A ser mas educados, —gurises, y hasta más ver. . . Buena suerte! . .

Exteriores, —publicación oficial, aunque parezca mentira.

Resulta inexplicable, y muy criticable, que aun no se hallan investigado esas cosas tan feas, y que no se castigue a los culpables en la forma severa y ejemplar que merecen, porque eso es una traición al país!

De la Liga de la Juventud del Partido Nacional

DECLARACION:

—La Junta Ejecutiva Nacional declara: en vista de las acusaciones que se nos hacen por la prensa, que no sustentamos ninguna tendencia extramita.

Seguimos siempre el rumbo democrático del viejo y verdadero Partido Nacional; y la política trazada por el H. Directorio y por el Jefe Civil, Dr. Luis Alberto de Herrera.

Prueba de ello es la acusada desarrollada hasta el momento, y la propaganda hecha por nuestro periódico «Ofensiva».

Sepan los que nos atacan que esa es nuestra postura de hoy y de siempre,—con el Jefe y por el Jefe!

Viva el Patria! — Viva el Partido Nacional! — Viva el Dr. Luis Alberto de Herrera! — CARLOS A. GÓMEZ Presidente; ALFREDO HUGO GUILLEMETTE, Secretario General.

NACIONALISTAS

No demore un día más sin cumplir con su deber cívico;

INSCRIBASE.

Colaboradores: Escriptor, Sr. Antonio Martí Fernández, Dr. Mario Campa, Sr. Tomás Cueto, Benito Behen, Dr. Francisco A. Giménez, Sr. Eduardo G. Rey.

TRIBUNA

TODO POR LA PATRIA

Redactor Responsable AMÉRICO GARCIA — Calle Independencia 731. — Año I — N° 26 — Jueves, Julio 15 de 1939 — APARECE LOS MIERCOLES Y SABADOS

PORTE PAGO

Dar expansión al trabajo

He ahí uno de los grandes deberes de los gobernantes

Lejos estamos de la era en que la función de gobierno se reducía a la máxima preocupación de contemplar las exigencias de la política menuda de Comité.

La revolución de Marzo, movimiento de opinión saludable, tuvo entre otras, la gran virtud de desterrar esa conciencia impermeable a las necesidades y reclamos del trabajo y del progreso nacional, ensanchando la visibilidad, hacia horizontes mas puros y de mayor esperanza en el porvenir.

Provocar inquietudes, crear al país incertidumbres, retrogradar a los períodos en que la política que campeaba por sus respectos, y absorvia la atención pública, malogrando los frutos del esfuerzo colectivo, no solamente es antipatriótico, sino que vendría a demostrar de manera indubitable, que de nadie más vale la experiencia adquirida, en larga y penosa jornada.

Lo que el país ansia, es que se les franquies todos los caminos para poder trabajar con expansión, que no se extraguen las perspectivas de labrar en brecha fecunda, el porvenir de la República.

Que no se amenace al trabajo nacional, con cargas impuestas y con las exigencias de mayores tributos que los que ya soporta.

Es preciso que por un largo período, quíen quiera trabajar y contribuir con su esfuerzo tenaz y fecundo a la evolución y al engrandecimiento, no se vea trabajado en su acción por efectos de esquilmos, o de obstrucciones emborazadas.

Los gobernantes deben propender a que por encima de todo preoccupation, prime siempre la conciencia del trabajo.

Desorientar al pueblo, plantearte problemas nuevos, todos relacionados con la orientación política, es pernicio y contraproducente.

«Dar expansión» al trabajo en todos los órdenes de actividades, debe ser una de las preocupaciones más primordiales de quienes tienen las responsabilidades del gobierno.

Expresamos estos consideratos, frente a quienes parecen no haber aprendido nada de la nueva época, y aparecen hoy con los mismos vicios y las mismas malas, que antes imperaron en la política nacional.

Es preciso que el país reclama como una gran aspiración de estos momentos, las esperanzas perspectivas.

Dejar trabajar; dar expansión al trabajo nacional, ese es el rumbo.

El ingenio preclaro

Tendiendo la mano

Los doctores capitalinos, los únicos sabios que hay en el país,—según ellos,—los que no quieren la ley de Lemas, porque dicen que son muy delicados, etc. y que, con la gente de Marzo no van ni a misa, ahora se presentan a Baldomir, y, con el sombrerito en la mano, le suplican que los llame a ellos a su lado.—Así hablan:

—Pues bien; el deber del General Baldomir consiste en proponer a que esos partidos y esas personalidades vuelvan a la actividad proporcionando a la república el aporte de sus condiciones.

Si se quiere hacer una casa se recurre a un arquitecto y no a un médico; si se quiere curar

á un enfermo se llama al médico y no al abogado.

Pues bien: esa misma norma debe prevalecer cuando se trata de hacer política, finanzas, periodismo, dirección de un círculo automóvil.

Que los estadistas señalen el derrotero de la clásica «cave del Estado»; que los publicistas dirijan los diarios, que los especializados en economía manejen las finanzas, dirijan los bancos del Estado. . .

(El País, 7 de Julio de 1939)

Vean los que creen, todavía, que estos señores proceden por principismo. . . ¡Bien les les ve el juego!

No quieren el lema nacionista, porque le temen a las urnas y a su depurador cotejo.

—Esa es la evidencia, esa es la verdad aunque duela. —

Aunque duela mucho, pero que no hay más remedio que decirlo! —Pero felizmente, el na-

cionalismo se llama al médico y no al abogado.

Pues bien: esa misma norma debe prevalecer cuando se trata de hacer política, finanzas, periodismo, dirección de un círculo automóvil.

Los Comisiones Regionales del Partido Nacional en los distritos electorales Q.F.A y Q.F.B de Sauces del Yí, exhortan a los Nacionalistas a concurrir a la ceremonia recordatoria que en homenaje a aquel bizarro soldado del partido que en vida se llamó MANUEL CASTRO, se realizará el sábado 23 del corriente a las 13 horas, en el Cementerio de Sauces del Yí, con motivo de cumplirse el 5.º aniversario de su fallecimiento.

En dicho acto harán uso de la palabra en representación de los organizadores del homenaje, el Señor Alberto M. Ossorio. En nombre de las damas Nacionalistas de Sauces del Yí, la Sra. Dolores Fuentes y un delegado de la Comisión Departamental.

PARTIDO NACIONAL

EXHORTACION

Las Comisiones Regionales del Partido Nacional en los distritos electorales Q.F.A y Q.F.B de Sauces del Yí, exhortan a los Nacionalistas a concurrir a la ceremonia recordatoria que en homenaje a aquel bizarro soldado del partido que en vida se llamó MANUEL CASTRO, se realizará el sábado 23 del corriente a las 13 horas, en el Cementerio de Sauces del Yí, con motivo de cumplirse el 5.º aniversario de su fallecimiento.

En dicho acto harán uso de la palabra en representación de los organizadores del homenaje, el Señor Alberto M. Ossorio. En nombre de las damas Nacionalistas de Sauces del Yí, la Sra. Dolores Fuentes y un delegado de la Comisión Departamental.

Sauces del Yí, Julio 12/39.

Lo reconocen

—

La misma prensa que antes se empeñaba, en una propaganda criminal, por lo antipatriótico, en demostrar el fracaso del régimen de primas para las operaciones en lana; ahora, reconoce sus ventajas, y hablan del éxito obtenido en las ventas del textil.

Eso lo hacía la prensa opositora, pero, retroverada con ella, estuvo también, dando informaciones falsas, nada menos que el «Role del Ministerio de Relaciones

ARTE - LETRAS - CRÍTICA

A cargo de la Sra. Antonia Artucio Ferreira

LA MISA CORDOBESA

-INÉDITA-

Nuestra página, se pone, de fiesta, con tanta poesía llegada de almas femeninas, de corazones jóvenes, de manos pálidas, que trezan sobre la blancura del pop. dibujos de ensueño, mariposas de luz, colores de amanecer... En su lenguaje, pureza, armonía, claridad, precisión, son cualidades esenciales. En el airo de lo bello, la mujer vuelve su palabra musical, con la novedad de su pensamiento. Malvina R. Quiroga, asidua colaboradora nuestra, rone el sillo de su personalidad mental, en la suavidad de sus poemas que siempre entrecogen la riqueza de un alma en estado de ensueño felíz.

VOTO

-INÉDITA-

Para tus ojos tristes una rosa que te ciere los ojos con sedas; para tu freno pálida, una mano que alise con amor tu cabellera.

Para tus horas largas un sosiego que llena bellezas de azucenas, así como si el cuerpo descansara su fiebre la frescura de la tierra.

Para tu corazón una esperanza; retornar a la vida en primavera, como las ramas jóvenes, podadas, dan las mejores rosas en sus gemas.

Para el dolor presente, una ternura; la del regazo de tu madre buena, y la mano sedante de la Hermana —mariposa de amor sobre tus venas—

Para tus ojos tristes; una rosa que te ciere los párpados con sedas, y para el labio ardiente, una plegaria que se eleve hasta Dios, limpia y serena.

MALVINA R. QUIROGA.

EQUÍVOCO

-INÉDITA-

Iba sin inquietud de amores. Colma, como el agua dentro el vaso, como el ave que, en medio de la selva tiene su nido cálido. Al viento regalándoles mis versos como regala alegría el campanario sus toques de alegría... Iba, por mi senda, con mis cantos.

Tropiezo en el amor... rústica piedra interpuerto a mi paso y equivoqué mi rumbo; Entré, sin darme cuenta, en otro espacio...

Amor y yo, así anduvimos asidos de la mano, por la ruta abierta poco a poco y que, con nubes risas alegrábamos.

Un rugero de estrellas y de rosas en el camino iba quedando; bandadas de sueños y ilusiones era el coraje que llevábamos; cuántas veces llorando de alegría me sorprendió la aurora... y era tento, y tan puro el placer de haberse halado, que, así, la aurora me encontró mil veces... iluminando

¿Qué de mi fiesta hiciste, vida? ¿Qué de mi dicha, que de mi enluzamiento? Ah... cuesta sombra echarte en el sendero que a linternas voy por él con mis consuecos! Rezando versos, si, rezando versos que por ser de linternas, no me conso de entregarlos al viento! Llevo de miel repleto siempre el cálix de mis labios. Hasta cuando ha de ser?... Estoy de brúces tendida en el silencio, largo a largo, sin lágrimas llorando, la freno hundida en la cruz que formaron mis dos brazos!...

Perdi mi corazón como a una joya que se lleva en el golpe de la mano; Tropiezo en el amor, y equivoqué mi rumbo...

Como un niño, en las sombras sollozando esté mi corazón, mientras pregúncate; ¿hasta cuando, Señor, dime hasta cuándo este martirio de parecerme a ti, en mi dolor?

ANTONIA ARTUCIO FERREIRA

Colaboración

Es aquí una Maestra que hace algo mas que educar niños allí en la soledad campesina. Sus ojos saben captar imágenes bellas, y verás la papel con bastante facilidad y riqueza descriptiva.

Yo felicito a una mujer que sabe llenar sus horas desoladas, en un medio ambiente sin amparo de comprensión; por que revela un valor y, por cierto es un alto valor; cultivadora de cereales y de almas; y cultivadora de belleza y de emoción.

"Magnolias"

(Inédita)

Quisiera... Oh... quisiera una blanca casita aprisionada entre frescas montañas, de follajes perdidos en la serenidad de los campos, para ocultar nuestro amor avido de misterio y no ser sino dos almas, aisladas de todo, menos de la dulzura inefable de amar.

Quisiera... Pero, qué más puede esperar ni desear, mi espíritu insaciable si la realidad sobre pasa a mis ensueños... ¿Acaso no tengo ya tu presencia en mi vida?...

ALEX.

Envío

Agradezco a la persona que los envió, los números 54 y 55 de "SUR", revista dirigida por VICTORIA OCAMPO. Buenos Aires y de "LATITUD", órgano cultural del Club Liceo Francés (número 35) que dirigen Adela Reta y Mario Berta Montevideo. Por la belleza de su material, y por la cortesía de quien los envía, agradezco, señora, y amiga, tan exquisito obsequio muy bien encuadrado por cierto en la persona que se acuerda de mí en forma semejante. Muchas gracias, amiga

A. A. F.

Página ajena

(Inédita)

Encontrarte, parecerme el camino inflamado en llamas de ignorada pasión; encontrarte, y en la tristeza de tu mirada ver pasar la locura de tu mundo interior; encontrarte, y dandonos la mano silenciosamente sentir que nuestras almas juegan al deshoja de la margarita, -sí, -no... Encontrarte, y ver que se ensancha el camino brillante de estrellas, y allá, en el cielo de aquél atardecer, figurárense un campo florecido en llamas... Encuentra, y estar callada para no romper el encanto del silencio comunicativo... triste, inquietud, temblor... Encontrarte y perderte a la vez! ¿Qué saben los que a mi lado pasan de la emoción que llevo dentro de esta alma mía hecha caja de música; de éste corazón mío, tocando aleluya y a muerte a la vez! ¿Qué saben lo que fué para mí encontrarte si sólo yo sé que llevo en mis labios la flor roja de tu beso que nació de un silencio, de un canto, que saben del derroche de estrellas que tus ojos en aquél atardecer de cielo florecido en llamas, dejára en mi alma... Encontrarte y perderte a la vez!

ANA BELL.

"La Prensa"

(De Buenos Aires)

Trae "La Prensa" argentina, en su número extraordinario del 9 de julio, todas las colaboraciones premiadas en el concurso de su dirección artística. Figura una hermosa poesía titulada "LA MAS PEQUEÑA", perteneciente a la brillante pluma del Doctor José María Delgado, colaborador de nuestra página literaria. Por su extensión nos es imposible darle lugar en esta hoja. Sin embargo, y con nuestras miras, cuando el espacio lo permita, diremos tan noble poesía, en honor a su autor, y en el deseo de que nuestros lectores gusten su belleza.

Cocina 'VOLCAN'

A VFRDADERO GAS de KEROSENE, SIN MECHAS
GASTA MENOS QUE UNA COCINA A LEÑA

Estufa 'VOLCAN'

Funciona a gas de Kerosene, no despidé oler, no ahuma
SUMAMENTE ECONOMICA

DOS MARAVILLAS que no deben faltar en ningún hogar

U. T. E. 65
AGENTE CASA TRIGO

Caja Popular de Florida

AHORRE!!

Su porvenir depende de su previsión

ABONA POR LOS DEPOSITOS En Caja de Ahorros el 4 ojo de interés hasta \$ 2.000
A Plazo Fijo hasta el 5 1/2 o/o

RAPIDEZ EN LAS TRAMITACIONES

HORARIO: 9 A 11 - 14 A 16

Oficinas: INDEPENDENCIA N.º 718 FLORIDA
- TELEFONO 84 -

PROFESIONALES

MÉDICOS

ARTIGAS M. RODRIGUEZ
DEVINCENZI. Médico Cirujano
Traslado su consultorio a Riviera 375-Consultas de 14 a 16.

DR. FRANCISCO A. GILMET. Médico Cirujano. Calle Antonio Ma. Fernández 736. Teléfono 41. Florida

DR. FELIPE GUERRA. Médico General y Niños-Independencia 724 U T E 286-Florida

FERNANDO ABENTE HEDDO. Médico-Cirujano. Calle Joaquín E. Rodó 406-Florida.

DECLER RUIZ MORA. Médico Cirujano con práctica profesional en el Hospital. Florida desde 1910. Prescripción lentes Independencia 656.

JUAN GUGLIELMETTI. Médico Calle Ituazúng, frente a la Plaza Asamblea.

DR. BELLAGAMBA. Médico Cirujano. Capilla del Sauce

DENTISTAS

H. BESOZZI BADANO. Cirujano Dentista. Independencia 772. Horas de consulta: de 9 a 12 y 14 a 17.

ESCRIBANOS

GABRIEL MUSTO BALETA
Escríbano. Ituazúng 455. Florida
En Caríal: martes y viernes

PEDRO SAENZ Escrivano Józé E. Rodó 343-Florida. Teléf 35

ANTONIO M. FERNANDEZ. Escrivano Público. Independencia 773 Florida.

ANTONIO SILVA DIBARBOU. Escrivano Público. Independencia 630 Florida.

AGRMENSORES

ALFREDO C. LAUREIRO. Agrimensor. Instaló su estudio en la calle Joaquín Suárez 514-Florida.

AGRONOMOS

ALBERTO TERRA (hijo). Ing. Agrónomo. Tasaciones. A. Sierra 531. Florida.

RAFAEL A. AGUERRE ESCARDO. Ing. Ag. Tasaciones. Análisis de tierra, etc. Manuel Callejas 602-Florida.

SICA

SASTRE

Anuncia a su numerosa clientela el traslado a su local propio en la calle Independencia entre Juan I. Cardozo y Gral. Rivera.

"TRIBUNA"

"TODO POR LA PATRIA"

INDEPENDENCIA 684

- FLORIDA -

• Sr. Administrador, sirvase anotarme como suscriptor de "TRIBUNA" por el término de _____ meses.

Nombre _____

Dirección _____

Subscripción: mensual \$ 0.50 - Semestral adel. 2.50 - Anual adel. \$ 5.00

GIROS a Nombre de A COSTABILE - FLORIDA

"CONGRESO HOTEL"

DE JULIO V. FRADE

DOTADO DE TODAS LAS comodidades que requiere EL CONFORT MODERNO

EL DE MEJOR UBICACION

ONIBUS Y TRANVIAS en TODAS DIRECCIONES

SERIEDAD Y CORRECCION EN EL TRATO

U. T. E. 8-65-93

Avenida Gral. BONDEAU 146

Esquina MERCEDES,

MONTEVIDEO

Sociales

De la sociedad de MELO

En la ciudad de Melo (Cerro Largo) el día 15 de Julio, se realizará la boda de la atractiva joven María Elena Viera, perteneciente a una familia de la sociedad melense, con el caballero Juan Aguirre Coppa, que ocupa un alto puesto público en la capital. Enviamos con nuestra sinceridad inquebrantable, las más nobles palabras que expresen nuestras felicitaciones a la pareja que en aquella ciudad fronteriza funda un nuevo hogar.

Cumpleaños

Ayer 14 festejó su cumpleaños la Sra. Nicanor del Pino.

Ígual acontecimiento celebra la Sra. Chola Roca Núñez.

El 18 de este mes cumpleaños la Sra. Julieta Musso Viñoly.

Ella pasea.

Passa, y al verla pasar se arrodilla el corazón, con la misma devoción del creyente ante el altar. Sonríe y al sonreír, lo hace con gracia tan suma que, hasta el dolor se perfuma cuando la ve sonreír...

Las soñadoras estrellitas las más radiantes y bellas le forman corte triunfal en tanto la blanca luna le va brindando una a una las rosas de su rosal...

Silueta

"A la hermosa y simpática florista duraznense "Nena" o Irma S. L.

Delicada como un biscuit, frágil como una estatua de

aca. Graciosa como un biberón. Suave como un armonio. Dulcísima como un vino espumante.

Entresacadora como una canición de cuna.

Vaporosa como un velo. Plácida como un lago. Purísima como una gata de ronco.

Gracil como un cisne. Rítmica como una garza.

Su risa es cautiva, y tiene algo en si de la inmaculada eucaristía.

"El Morochó" "B" que está siempre en el Club Florida.

Marina Vázquez

Vidal de Aragón

Noticias recibidas de Montevideo nos hacen saber que se encuentra enferma de suma gravedad lo joven y estimada señora con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Formulamos fervientes votos por su mejoría.



PEDRO ERRECALDE

(Q. P. E. D.)

FALLECIO EL 24 DE JULIO DE 1939, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN PAPAL

Su hijo Pedro Errecalede; sus hijos políticos Ramón Piñeyro, Clementina M. de Errecalede, Emilia I. de Errecalede; sus nietos bisnietos y demás deudos invitan a Ud. y sus amados para el funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Catedral de Florida el 24 de Julio a las 9 horas. Atención que agradecerán. El duelo se despide por tarjeta.

Por el Ideal de Artigas

INSTITUTO de Enseñanza SECUNDARIA y COMERCIAL

Sección liceal de estudio dirigido Diariamente: de 17 a 19 horas.

Clases individuales y colectivas de asignaturas correspondientes a los cuatro años de Liceo.

Círculo mercantil - Teneduría de libros - Correspondencia Comercial - Dailigrafía - Inglés, Francés, Español

Dirección: RIVERA 476 - Próximo a Independencia

Deportes

Festival a realizarse en la Plaza de Deportes el 18 de Julio

Para ellos

Bajo este título engalanará nuestra página social, una estimaada colaboradora que se oculta bajo el pseudónimo de Orquídea, y que tratará con el gusto y la elegancia de un gran espíritu femenino, comentarios sobre maestros y labores.

Al saludar a la nueva compañera de tareas, nos congratulamos de poder contar entre nosotros, con una colaboración tan delicada, llamada a despertar interés entre nuestras amables lectoras.

Recetas de cocina

FLAMBRES

Mayonesa de AVES

1.º Se cuece atado un pollo, bien cocido, pero no seco. Se deja enfriar, se sacan las carnes y se cortan en pedacitos, como de tre centímetros. Se pone una carne cortada en una paellanga y se mezcla con pimienta, sal, perejil picado, aceite y vinagre, como una ensalada.

2.º Se cortan muy finas, dos lechugas, se mezcla todo con la carne de ave, y se pone todo en una fuente, haciendo una masa redonda, alta, bien comprimida con las manos. Se cubre todo con una mayonesa bien hecha.

La fuente se adorna con huevos duros, aceitunas, pepinillos y anchoas o sardinas.

Viajeros

—A campaña regresaron el Sr. Ventura Bentancur y su esposa.

—Estuvieron en Florida el Sr. Pedro Moyano y su Sra. Violeta Arcos de Moyano.

—Para Capilla del Sauce el joven Rafael Cerchi.

—La Sra. Delfina Pons estuvo en Montevideo.

—Regresaron a campaña el Sr. Juan Francisco Echeverría y su esposa Beba Mujica de Echeverría.

—Se encuentra en Florida el joven Carmelo Bentancor.

—Se encuentra entre nosotros el joven Joaquín Chain Montenegro.

—Para Flores el joven Juan S. Zucarino (hijo).

—Para Montevideo el joven Enrique Chiancone.

—Regresaron en la Capital la Sra. Yolanda Colombo de Rodríguez y la Sra. Lidia Colombo.

—Se encuentra en la Capital la Sra. Celia Neves de Prado, per.

—Partió para Montevideo la Sra. Antonia Gutiérrez.

—Para campaña el Sr. Tito Pastorini su esposa Ortensia Rioja y sus hijos Joyita y Fanfán.

—Regresaron a Timoteo la Sra. Francisca Acevedo de Schi y su Sra. hija Maruja P. Schi.

—Se encuentra en esta procedente de Melo el señor Antonio Domínguez Novo.

—De Timoteo el joven Luis Telechea.

—Enfermos

En su residencia de Molles se halla enferma la Sra. Gabriela Rodríguez de Bentancor.

Mejorado el niño Washington Patrón Perrón.

Noticias de Montevideo nos hacen saber que en el Sanatorio donde se asiste se encuentra muy mejorada la Sra. Elsa Reboledo de Reynimude.

También nos llega la noticia que la Sra. Tota Pons de Cordeiro ha mejorado. Su estado inspiró serios temores.

Festival a realizarse en la Plaza de Deportes el 18 de Julio

El próximo martes se realizará el anuncidado festival atlético en que intervendrán los representantes de Florida y los atletas del club Stockolmo de Montevideo.

El programa confeccionado es el siguiente:

Hora de comienzo a las 9 y 30 horas.

Palabras alusivas al acto por la Sra. Cledia Mendoza.

Calistenia a mano libre por un grupo de alumnas de las Escuelas y Plazas.

Saltos en el trampolín elástico.

Calistenia con bastones por alumnas del Liceo.

Encuentro de Volley Ball femenino.

Calistenia con manubrios por un conjunto de alumnas de las clases nocturnas.

Competencias atléticas interdepartamentales, entre el CLUB ATLETICO STOCKOLMO y FLORIDA:

Saltos largo corriendo.

Saltos alto.

Triple salto corriendo.

Círculo • Silvestre.

Salto con garrocha.

STADIUM • CAMPEONES OLÍMPICOS

Pruebas atléticas interdepartamentales, STOCKOLMO vs. FLORIDA.

Hora de comienzo a las 13 y 30 horas.

Himno Nacional ejecutado por la Banda Municipal.

100 metros llanos.

Lanzamiento de la jabalina.

1500 metros.

400 metros postas (4 x 100) encuentro preliminar entre Sud-América y Combinado Florida (menores).

Gran encuentro entre, STOCKOLMO versus SELECCIÓN FLORIDA.

Florida, Julio de 1939.

La Federación Atlética de Florida a designado los siguientes atletas:

100 metros: Italo Cocco y Luis A. Medeglia.

400 metros: Italo Cocco y Luis Gordillo.

1.500 metros: Oscar Fernández y José Fleitas.

Bala: Genaro Ancheta y Waldermar Pastorini.

Jabalina: Genaro Ancheta y Pedro Molinari.

Triple Salto: P. Molinari, G. Ancheta y Italo Cocco.

Salto Largo: Italo Cocco y Walter Cáceres.

Garrocha: Paulino Gólfarini.

Salto Alto: Julio César Mattos y Walter Cáceres.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

Posta 4 x 100: Itaías Castro, Pedro Molinari, Luis A. Medeglia.

TRIBUNA

PERIODICO BI-SEMANAL
APARECE MIERCOLES Y SABADOS
PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mensual..... \$ 0.50
6 meses por adelantado... \$ 2.50
1 año por adelantado... \$ 5.00

Administración: Independencia 684
Tel. 198 - CIUDAD DE FLORIDA

NOTICIAS

Esta tarde y mañana permanecerá abierta por corresponde turno la Farmacia Pasquier.

—

Inspección y análisis de aceite
BUENAS

Quintin Ramón, Angel Mongiardino, Gregorio Mesa, Ramón Díaz, Alejandro Silva, José M. Rodríguez, Sulpicio Miqueiro, Iríerto Pállares, José V. Arribalga, Cairolo Castellini, Carlos Loriet, Eustaquio Drs Santos, Antonio Gurzitano, Blas Chumacero, Ceferino Castro, Diego R. Aldama, Serafín Spinelli, José Romero, Ceferino P. Sanchez, Rafael Treza, Ramón Riestra, José M. Cádorina, Antonio González, Sánchez Huas, José Lapasta.

Florida, Julio 11/39.

JOSE V. MENDIZÁBAL.

El jueves, siendo las 18 y 30 en el cruce de las calles Ituzaingó y G. Oribe, chocaron las bicicletas Rogelio Gomez y Renée Tubino. El primero de los nombrados quedó sin conocimiento siendo trasladado al hospital.

Al parecer no reviste gravedad.

—

TRIBUNA dará una hermosa medalla para el vencedor de los 100 metros llanos a disputarse el 18 en ésta.

C X 18 Radio Sport trasmisaría todo el desarrollo de la gran maratón a disputarse mañana en Flores. Allí tienen los aficionados para seguir de cerca el comportamiento de nuestros muchachos.

—

Esta noche dará comienzo a la kermesse que se realizará próximamente en el Liceo. Dada la intensidad de los preparativos y la originalidad del mismo promete alcanzar lucidos contornos.

Partió esta mañana para Flores la pequeña delegación de la Federación Atlética de Florida.

Esperamos que los muchachos que les ha tocado en suerte representarán en la Maratón respondan ampliamente a la confianza que nuestra afición les dispensa.

El próximo 25 y 29 del corriente se realizará el remate Feria Mensual en la Asociación Rural

CLINICA TERRA - PEREZ DEL CASTILLO
Laboratorio de Análisis Clínicos y Biológicos

OMAR TERRA
LABORATORISTA DEL INSTITUTO DE ENDOCRINIOLOGIA
Especializado en deshidrataciones hormonales y diagnóstico
biológico del embarazo - REACCIONES DE ASCHHEIM - ZONDEK Y FRIEDMAN
LAPHAN METABOLISMO BASAL

TEL. 88155

SAN JOSE 1263 (2.º piso)

N.º 26

"La Elección Presidencial de Don Manuel Oribe"

el Ministro terrible, amuchazado.

«Hagan cuento puedan por tirar abajo esta administración», ordena Rivera a sus amigos. Los ordena también abollar a Manuel Herrera. El Ministro Herrera y Obes, era amigo inseparable de D. Florencio Varela.

Los amigos de Rivera son llevados a prisiones y arrojados al destierro. Los que quedan aún, tendrán que guardar muy oculto su afecto al caudillo. Esa era la tiranía que tanto temía el General Martínez y también el Notable Vega, la tiranía del ministerio de Balle, de Herrera y Obes, dirigida por su mentor, que era el doctor Florencio Varela.

«Es obra santa matar a los

piratas», repetía a menudo la prensa gubernista de Montevideo. La predica, sólo sus titulos y el oráculo, de la tiranía cayó bajo el puñal de un asesino, en cuya mano lo pusieron famosos cómplices de livita.

El 11 de Marzo dice Herrera: «En estos días, la Legión Francesa y los Vascos quisieron hacer de las suyas, porque en vez de dinero se le dieron raciones. Sigue diciendo que el conflicto se solucionó».

La carta siguiente es del 17 de Marzo, una semana después del asesinato de Varela.

El Dr. Herrera empieza: «Ni por la lastimosa, ni por el Ma-

gellan, ni por la Olilia, ha tenido

los señores J. Sandalo Ibáñez e hijo.

Se ha llamado a concurso para el Escudo Municipal.

Anoche hizo su debut en el campeonato «Ciudad de Montevideo», que se disputa actualmente en la capital, el peso mediano local Ismael Irueta, imponiéndose por puntos en una gran pelea al fuerte pugilista de la academia U. Prado, Higinio Scott.

El miércoles próximo se iniciará la irradiación por C W 33 Radio Florida, la obra «LA MASCARA BLANCA» por el conjunto radial «Los Hancones», bajo la dirección de Mario Guiñón.

Gratas audiciones de Radio

El dial Uruguayo se ha visto gratamente enriquecido con un extraordinario programa denominado «Las fiestas del Aceite Anglo». «Más Oliva», y que se irradió todas las noches de 20 y 30 a 21 horas, por C. X. 32 Radio Aguila, Compañía Uruguaya de publicidad. En estas fiestas radiales intervienen con carácter exclusivo, el Profesor «Mostacholi», la folklorista Mabel Ortiz, la primera gran actriz Mecha Bustos, el cantor del momento Alberto Reynal, el cantante mexicano Fernando de Lara, en conjunto orquestal que dirige el profesor Ivan Guasco, la orquesta Típica de Pancho Maquieira, la solista Mireya, y otros elementos de gran significación dentro del dial uruguayo.

También el Frigorífico Anglo, en su propaganda por otro producto, el popular JABON ANGLO, ofrece por C X 28 Radio Acreínam a las 19 y 15 y por C X 18 Radio Sport a las 15 y 30. «Los 15 minutos del Tango 1939», donde se interpretan por las mejores orquestas y los mejores cantantes todos los tangos entrenados en 1939.

Lo que hace falta...

Un control químico sobre los productos comestibles.

Por los Cines

T E A T R O Hoy Sábado 15 a las 21 y 15. «Noticiero Havas». Informativo mundial.

«El Mequetrefe». Cómica.

SIDE presenta el film argentino de las estrellas: «Gloria Guanda, Irma Lérida, Alberto Vila, Enrique Di både y Tangua».

«CUATRO CORAZONES».

Plata 0.35-Tertulia 0.30-Numeradas 0.15-General 0.10.

M A N A N A : 6.

Mañana se pasará por la pan-

talla del «Teatro Florida».

«LA CUCHA DEL BATALLÓN. CINE NELSON».

Matinée a las 16 y 30.

«El Mequetrefe». Cómico de gran hilaridad.

Republic Pictures, presenta a Bob Livingston, en su interpretación de.

«Los Vigilantes de la Ley».

Republic Pictures, presenta el notable film de aventuras de cow boys, con Bob Livingston en la película.

«Centinelas del Valle».

Plata 0.15-Tertulia 0.10-General 0.05.

N O C H E

A las 21 y 15.

«Corceles Regios». Deportiva.

«El Mago de Mickey». Ratón Micket en un maravilloso dibujo sonoro.

Cinefotográfica Gückmann presenta la super producción Artistas Unidos.

«Jóvenes de Corazón».

Plata 0.30-Tertulia 0.20-General 0.10.

Maria Saralegui de León

Acaba de fallecer en Góti la estimada dama, con cuyo nombre ponemos título a estas líneas.

Con amargura constatamos esta noticia, pues era la señora de León un modelo de virtudes hogareñas legando en sus descendientes el ejemplo de su vida.

En tan dolorosas circunstancias hacemos llegar a sus deudos y en forma especial a su hijo don José de León, nuestras más expresivas condolencias.

DE TODO EL

DEPARTAMENTO

CHARMIZO

Rosa Britos-Arrillaga.

Carácteres brillantes revistió el

6 del corriente la consagración de la boada de la Sra. María Inés Arrillaga con el Sr. Oscar Britos.

Jovenes elementos muy

vinculados en sociedad el aspecto que presentaba el aristocrático templo de Santa Teresita era

espléndido; resplandeciente de

estación y adornado con flores de estación y tales blancos y celestes.

Su nave repleta de concurrencia

a la cual era representada por

elementos de figuración social

precedida de la marcha nupcial ejecutada por el coro, hizo su aparición la gentil novia convaleciente ofreciendo el brazo al Sr. José Luis Arrillaga quien actuaba de padrino. Su delicada belleza era realizada con una elegancia tostada siendo todo ella una sinfonía de líneas y su paso ante la concurrencia provocó lo elegios más amables. En el altar esperaba el novio y la madrina la Sra. Martina B. de Britos una vez que los novios ocuparon los reclinatorios el Rdo. Padre Morales Arrillaga les impidió la bendición cantándose el Ave María. Presencian esta ceremonia las filas.

Arrillaga Patrón, Arrillaga Sa-

fon, Arístegui Arrillaga, Sora Carabalí, Anna Cardona, Moreles Arrilla, Rivero, Martínez, Iriarte, Arístegui, Xalambri Arrillaga, Britos Britos, Arrillaga Dutra, Laureiro Fernández, Arrillaga Patrón, Asunciondo Echeverri, Pereyra Diaz, García Telechea, Fraga Pérez, Alfonso Russo, Delgado Barreiro, Ramos Patrón, Sánchez Vázquez, Barrientos Vázquez, Silva, Fontes, Cabral Vázquez, Torres Fossali, Palleiro Rivero, Facial Palleiro, González Costa, Palleiro González, Pereyra García, Silva Alfonso, Cabrera Pissano, Mando Ca-

do uno letra de V. y ésto me

dice dónde la dejé que es con-

siguiente. Yo no puedo atribuirlo

sino a enfermedad de V. o a

alguna de las muchas picardías que juntas frecuencia hemos visto en este

periodo de guerra.

«El pobre Florencio, pocos

momentos antes de su barbara catástrofe, me mandó decir que

acababa de recibir su correspondencia y que tenía importantes

noticias que comunicarle. Como V.

se hará cargo, salí inmediatamente para saberlas, pero desgraciadamente llegó a su casa para

verlo espirar.

«Me quedé, pues, sin saber lo

que tenía que comunicarle, y en

ese estado estoy aún, porque

talla del «Teatro Florida».

«LA CUCHA DEL BATALLÓN. CINE NELSON».

Matinée a las 16 y 30.

«El Mequetrefe». Cómico de gran hilaridad.

Republic Pictures, presenta a Bob Livingston, en su interpretación de.

«Los Vigilantes de la Ley».

Republic Pictures, presenta el notable film de aventuras de cow boys, con Bob Livingston en la película.

«Centinelas del Valle».

Plata 0.15-Tertulia 0.10-General 0.05.

N O C H E

A las 21 y 15.

«Corceles Regios». Deportiva.

«El Mago de Mickey». Ratón Micket en un maravilloso dibujo sonoro.

Cinefotográfica Gückmann presenta la super producción Artistas Unidos.

«Jóvenes de Corazón».

Plata 0.30-Tertulia 0.20-General 0.10.

Maria Saralegui de León

Acaba de fallecer en Góti la estimada dama, con cuyo nombre

ponemos título a estas líneas.

Con amargura constatamos esta

noticia, pues era la señora de

León un modelo de virtudes hogareñas legando en sus descendientes el ejemplo de su vida.

En tan dolorosas circunstancias

hacemos llegar a sus deudos y

en forma especial a su hijo don

José de León, sus más expresivas condolencias.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era una dama de gran

virtud y de gran belleza.

En todo caso, la señora de

León era