

ARTE - LETRAS - CRITICA

A cargo de la señorita Antonia Artucho Ferreyra

Como nació la Tristeza

Cuando se analiza la vida indígena, se presentan al viajero dos actitudes concomitantes: tristeza y desconfianza. La tristeza proviene de寄せlla, y a su vez, de la tristeza perfecta realización de una oración religiosa. Pero es que con perdón de M. de la Condamine, del oidor mestizo, se le pone voz que hay posibilidad de pueblos congenitamente tristes? Si a los Judíos se les asigna un sacerdotio preocupado, aún en la amarga ciencia de la vida de esos sabrosos *Cuentos Judíos*, y si se les distingue con un aspecto de absoluto, bien a las claras se sabe que ello depende de las modalidades de su vida pública y de las persecuciones de toda índole que cayeron sobre esa nación. Ghetto y Program no son, por cierto, terminos románticos de un lirismo pastoral y jubilante. Más, entre los indios americanos, por qué tal sentimiento de tristeza, aún en gentes bellas como las astecas. *Supuestos* al fenómeno de superposición violenta de la Conquista: el humillamiento, las esclavizaciones reiteradas del Colonial, el asusto chocante de la emancipación en que los temeritantes criollos se opusieron a los temeritantes españoles... no bastan, ellos sin embargo, para explicar la melancolía indígena. Desde antes existió, desde antes prendió la tristeza en sus almas, aún cuando gobernaran emperadores emplumados y orgullosos. El caso del Perú define bien tales hechos.

Cuando llegaron los españoles, refiere Ceniza de León, soldado y cronista, que cierto vez indio, contemplando la desolación de la derrota, dijole: «estos no son tiempos alegres como los de Tupa Inga Yapanqui. Mil testimonios evidencian, que abajo el lucario, el Perú disfrutaba de repetidos taquias o fiestas colectivas y que... - Pescado lo confirma - la mitad del año era empleado en holguras. Más, casco la alegría oficial traduce religión auténtica y profunda». Cuenca don supuestamente más duchos que los pueblos, alio cuando las circunstancias, por temorante del derroche, convulsivo con oro y ricas su orfandad y miseria moral? En el Perú del Incaario había ansiado una melancolía incurable. Para afianzar sus conquistas, los Incas del Cuzco habían impuesto al territorio duro régimen político.

Las tribus más rebeldes eran diezmadas, y grandes porciones de individuos sospechosos de insurrección, se venían en doloroso caso de abandonar casa y familia, para poblar regiones en donde vasallos sumisos les enseñarían el difícil arte de ser leales.

Al par, otros subditos fieles, debían trasladarse a regiones indómitas para ejemplar de obediencia a quienes no habían aprendido el depre-
sivo arte de no sublevarse nunca. Los indíviduos aventados a un punto y otro del Imperio, forzaban a ser servidos por las poblaciones llamadas o «mitimales» o transplantes, o compuestos, a los llactarantes o nativos, que eran privilegios.

El mitimale, llevaba consigo memoria, ren-
cor y cianosis. Pero, el Estado, conocedor de la fuerza resurreccional del canto, establecían poesías y poetas oficiales que cantaban solo aquello que a la gloria imperial o convenían. Eran los llamados amarantos, filósofos o autores de comedias, según la denominación que les daban el Inca Garcilaso, y los quipuamayos, o sea los escritores indígenas, encargados de aquellos sudos y cuerdecitas de colores, los quipus, usados, para la estadística,

Así amanecieron juntas, triste, inconformidad y crítica.

la contabilidad y, seguramente, el relato fiel.

Amarantos y quipuamayos narraban las grandes azñas de los incas en los taquias fastuosos del Cuzco, a la vera de la imagen del sol, el Inca tutelar. Todos debían alegrar ese dia en el Imperio. Todos debían embriagarse con la sagrada chicha de maíz. Y los pies en el ritmo alocado, golpeaban porfiadamente el suelo, al iniciar el vertiginoso taquihua a otras de las danzas rituales. Al margen de tal regocijo, o forzosamente incluido en él, fermentaba su angustia el mitimale. Tampoco el tenia su poesía, también ellos tenían sus poetas, pero solo entonaban canciones pastoriles, canciones de amor en las que siempre aparecen la despedida como actitud principal y envejuela la inenarrable ternura. Alimentaban la solicitud de su amor, el recuerdo del hogar lejano y la tristeza de sus rebabas de llamas.

Dos motivos opuestos acercaban a estos paisanos - a los animales domesticos: sentimiento y sexo, ternura sin objeto y decepción sin sancionamiento inmediato.

Franciscanismo y bestialidad disputaban pa-

ra inclinar la amistad, el compañerismo y el amor de los animales. Desde el fondo de su corazón, el mitimale aborrala el terreno remoto. En deseo de escuchar el buñacer sonoro, prefería la tiuya, el tamborillo, mas discreto y menos solemne. Y mas que el pincullo ululante susaba la quemiza quejumbrosa y funebre, hecha con la fibra de algún vencido o de algún abatido mitimale. El poeta del mitimale era el baraves o jarave, su canción ya mestizada la que dice: hoy se come por el jarave. Los jaraves contenían una inconfiabilidad y desesperanza desgarradoras. Sentimientos pastoriles o cínicos. A veces de idílico, otras de ciego. Olvido de apitanamiento, porfia de despedidas. Algun barave cantó, si verá a la enmarañada de tex de capulí y trenzas nigerinas, hilos multicolor y desandos pies: «Ma-ba cuando me vaya, con que corazón me iré».

Frente a la angustia de tanto abandono, se alzó jactanciosa la alegría oficial.

Los Incas dominadores y sus aliados, formaban una gran casta explotadora y un incipiente feudalismo - hubo en cierto modo feudalismo entre los Incas, mas no en la forma neta que lo pintan Engel y Bujarin, sino como lo comentó Luis Baudin en su «Empire socialiste des Incas» - pero lo esencial en el Imperio fue el colectivismo característico y definidor. Tales dominadores reían y obligaban a reír. Los mitimales, por leales o por insurgentes, constituyeron el fondo oscuro de una casta destinada a la explotación, privados de libertad, sin moneda, sin herencia, sin libertad, determinación de sus tierras, y, finalmente, extraidos de su territorio, confinados en un lugar desolado, a veces inaccesible, traspasados de un lugar a otros como objetos sin voluntad, condenado a la nostalgia sin remedio. La minoría dominadora explotaba la mayoría domi-
nada. Insermés en manos de sus opresores los indigenas no pertenecían a la tribu ni a la casta sojuzgadora, se refugiaron en el canto lírico, creación poética, y en la fábula, protesta implícita.

Así amanecieron juntas, triste, inconformidad y crítica.

Luis Alberto Sánchez.

Por Almafuerte

Sea un estímulo: sea un ejemplo, para que el lector amigo quiera tomarlo, si esta presa escrita por las manos de quien fue nuestro, en la República vecina, cuando su lectura sacie el espíritu de los que encuentran placer leyendo nuestras páginas, logre satisfacer el alma que lo comprenda, no olvide quien lo lea, si es maestro, cuánto puede de quien se proponga avanzar por la senda del bien Almafuerte, se-

guía tengo entendido, cultivaba su predio, al mismo tiempo que su espíritu, fue pues, jardinero del alma del niño, de la tierra que circulaba su casa, y de su varia regencia de ensueños. De esa manera, mercabla: «El, las rosas coronan y las rosas, que su mano criadura en su jardín.

Tu evangelio

No te preocupe, no, ni tu bue-
na ni tu mala reputación. Así como el herrero no se detiene a

considerar el efecto que produce en los demás el repique sonoro de su martillo, labra tu vida, tranquilamente, sin preguntar a los otros, la clase de impresión que les ocasiona tu labor.

Procede con la conciencia de que eres invencible y ya verás como vencerás. Arreglátelo de modo que los demás se acomoden a tu carácter y a tu procedimiento; los demás adquirirás una segunda naturaleza que les permitirá servirte de tal como tu eres. No de otro modo ha procedido la naturaleza. Ella nos ha ido mode-

lando a fuerza de negativas. La calumnia solo perjudica a las vidas vacías... Tú eres el que dirás, aquellos que no tienen nada grande que decir al mundo. Elabora una vez para siempre que tú la humanidad congregándose para difamarste, ni todo el universo portando de rodillas para canzar sus alabanzas, lograrán convencer de pecados que no hayas cometido o de virtudes que no hayas profesado.

ALMAFUERTE

De Vasa More

Después de un silencio largo, y para mí, mucho más respalde la amiga ausente que fuere su sangre de la vida que fuere a dia hacia Buenos Aires, acaso en busca de decaimiento, de mejores horizontes, o llevaba por la promesa de felicidad con que la vida suave agradaron, olvidando cuando más desfavorable es, prometer y no cumplir, que vivir es la esperanza, o mejor, cuando el nómada de la desventura se trataba de VASA MORE, cuyas notícias irriadas despertaron tanto interés dentro y fuera de fronteras, mujer de lucha y muy combatida por eso mismo, porque vale, levanta nuevamente su labaro victorioso, en estaciones nuestras. Ya tememos piso, su voz firme, su palabra amplia en forma y fondo, y, tenemos también; la compasiva amistad, que nacen semejantes hechos. Sobre esos terrenos, Señor, cuando anunciarás la noche eterna de aquellas que ya no llamará a la puerta de sus hogares, sobre esos terrenos, Señor, cuantos irán con su valor como Cid Campeador, a lograr el laurel que ha de sellar la frente del que no arriesga su vida. Sobre ese terreno, Señor, no podrá suceder repetirse la prueba de Ruth la Mohabita, porque a resguardarás estás el culpable de la inmundicia catástrofe sobre ese terreno, Señor... estás ausente los nuevos Quijotes, porque el ideal parece haber dejado vacío el espíritu, para darle a viento inscrito de la Ley de un solo hombre. Sobre ese terreno, así puesto de relieve de la mal de la guerra, abandonarán las bárbaras legiones, que en su día, Tú, pedirás cuenta de sus crímenes, de sus ambiciones, de castigos tremedales impuestos a las mujeres indefendibles, y a los niños que ahora ya no saben ni llorar porque solo sabrían de fiebres, de hambre, de causas de tristeza, de sufrimiento. Señor, cuando el arte de los generadores de vida, echan hervor de tan espantoso trabajo impuesto por su propia bondad y su sed de lágrimas de todas las mujeres de Europa. Tú, tendrás tu mano siempre suave por sobre esas cabezas tendidas de tragedia, rendidas de embriagues de dolor, rendida de malos pensamientos... y entonces, esperamos de Ti, lo crean necesario que a los encapuchados... ¡Ha Señor... cuando en tu viaje hacia el Calvario, llevando tu pesada Cruz, ibas dando tumbos, rasgada la blanca túnica, no habías siquiera sentido que hoy, por esos caminos sin fin, llevabas como tú, las ropas desgarradas, irían miles de seres hacia el desconocido Calvario, llevando sobre sus hombros, a manera de Cruz, el peso de sus hijos pequeños... heridas en medio del pecho sangrado como Tú, su frente corcada de espinas de dolor, sin que en caminos encontraran el Cirincón compadecido...»

Ab Señor, cuando sufrías la sed ya clavada en la Cruz sobre el Monte Calvario, jamás pensarías en la barbárie de las futuras generaciones, y en los que como tú, sedientos, beben la sangre amarga de la expatriación... Ab, Señor... tampoco pensarías, nunca que los hombres repetirían la venta de los Tres Dineros, como lo hicieron contigo.

Entregando a los verdugos, como tan miseria sumo: «Hay Señor... que no habrás pensado nunca que sobre la tierra se replicaran tus estaciones, y ahorro miles de seres de la civilización que por el mundo entero fústiles tú... rasgada la túnica blanca, cortadas sus carnes, sangrantes los pies, sudando sangre, su frente, llevando sobre sus hombros la pesada Cruz de sus tristes, mientras que todas las mujeres Europeas van como Magdalenas, y lloran como María al pie de la Cruz todas las mujeres Europeas cada una por el hijo cuyo destino ignora»

si asomo de estrellas, de noches sin tribuna de luna... que va regando la gracia de su pensamiento y derrotando de su vida a solas a solas... No. Cuando se cultiva el verso, y se tiene el alma fresca de aromas íntimos, y estamos en posesión de un tesoro. NUESTRO que apesar de los pesares y de combatiéndolos y de negarse estímulos, sigue siendo NUESTRO porque es gracias a la Naturaleza que sea al Vasa, amiga mía... somos ricas de lo que no han podido ser los otros, los que nos combaten; y, no es-

tas contentas, muchacha, de ser rica de esta manser... El pan, saboroso ganas... Al No se la pide a nadie que nadie te dirá. Siempre en tu predio con amigas de fiestas; y en la isla divina de la solidad. La Poesía. Cuando cigas tu nombre en boca de ingratos, pues. Si te das vuelta, sonrisa, y nadie más. Siempre será una lmosa grande si can de su envidia. No sufres: no paga la pena. «Vivir», como pide la cación popular...»

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Antes de presentar aquí el poema, dije esta mujer viajera de caminos espaldados, de atardeceres

— o —

Ant

Sociales

Enlaces

MOLL-LANDES

En Montevideo tendrá lugar el jueves la boda de la señorita Amanda Esther Moll con el señor Alberto Landes.

La ceremonia religiosa que se llevará a cabo en la iglesia de San Miguel será apadrinada por la señorita María del Carmen Escanillas de Moll y señor Alberto Landes.

GIANI MEDREGGIA-IBARBURU

En la residencia de la familia de la novia se llevó a cabo la boda de la señorita Olga Giani con el señor Héctor M. Ibarburu, pareja a la que rodean en el vasto círculo de sus amistades, generales simpatías.

Actuaron de testigos por parte de la novia la señorita Nellyna Tubino y el Dr. Máximo Iriaray, y por el novio los señores Antonio Silva Dibarbouru y José Trigo.

Tan solo presenció ésta ceremonia, un núcleo íntimo de familiares y amistades de los jóvenes despedidos.

el cocktail del 18

El 18 de julio con motivo de conmemorar un nuevo aniversario patrio, el Club Florida, ofrecerá un cocktail a sus asociados.

La comisión de damas presidida por la señorita Beba Nicolayde de Roca, secundada por un núcleo de señoritas y jóvenes de nuestra sociedad, trabaja activamente, en la confección de un selecto programa de variedades que deleitarán a la concurrencia, es que es de esperar se reunirá en los salones de nuestro Club decano.

La lotería
del sábado

Dió lugar a una brillante reunión la lotería seguida de baile dada en el Club Florida. Transcurrió en un ambiente de gran animación y sociabilidad.

Estaban las señoritas, de Abente Haedo, Nicolayde de Roca, Cabrera de González, Ponce de León Aguirre, Pratto de Taranto, Iriaray de Arcos, Iriaray de Cabral, Vicente de Guichón, Cabrera de Faillache, Rodríguez de Vidal, Olorriaga de Picardo, Terra de Castro Bethencourt, Urioste de Más, Pratto de Arroche, Castellá de Carilevaro, Cabral de Trigo, Mattos de Camps Arcos de Castro, Palermo, Añorza de Castro, Palermo de Prato, Cedrés del Pino.

Señoritas González Cabrera, Bucchelli Caña, Abente Haedo, Pastorini Matlón, Tomás Pastorini, Urioste Rospide, De León, Tubino Reyes, Cabrera Bordin, Más Urioste, Román Coito, Del Pino, Dabal Icasius.

riaga, Pérez Coito, Arroche Pratto, Carriero Castellá, Pratto, Veiga Iriaray, Tubino Pastorini.

Cumpleaños

Hoy cumple años la señora Ventura Teiera de Brunozzi, con ese motivo recibirá el saludo de sus amistades.

Normas Sociales

En sociedad para gozar de buena concepción hay que ser discretas. Por eso aquellas que pelean de exageradas "nunca" son bien vistas como las que se caracterizan por su prudencia.

En casi todos los casos la exageración no está inspirada en el deseo preconcibido de inferir daño, sino que es un hábito nueril o reflejo de un exceso de imaginación. Otras lo exageran con tal de aparentar una posición superior a la real, por pura vanidad. Y éstas no tardarán en ser descubiertas y quedarán en evidencia, cerniéndose sobre ellas el ridículo de su postura.

Fingir en la vida social deseas y des cortesías o pecar de afectadas, molestarse por cualquier insignificancia, supone además de refendio egoísmo poca delicadeza y menos tacto. Este defecto debe combatirse lo pensando más en los ajenos que en uno mismo.

A ninguna mujer le resultaría simpático el hombre que corrigiese o mirase cada cinco minutos el estado del nudo de su corbata o de sus cabos, habiéndose en su presencia y atendiendo como al descuido sus palabras.

La coquetería femenina no es una excusa salvadora para la mujer que hace lo exasperante. Este defecto queda mal en la mujer y en el hombre ridículo.

—

No debe emplearse jamás un tono de menosprecio al referirse a amigas que se hallan aflijidas por penurias económicas, pues parecería que se concediese solo interés al dinero y a la posición social con soberano desdén hacia el afecto y el culto de la amistad.

—

Cuando se tiene la casi certeza de recibir una invitación y se hacen los preparativos para la fiesta, por más ilusiones que se hayan concebido, no conviene proclamarlas a los cuatro vientos.

Una omisión, deliberada o no, pudiera dejarnos en descuberto y vale más pecar de prudentes que de aventureados.

Para la dueña de casa

VAMOS a modo de apertura de la sección algunos detalles

para el arreglo del hogar. Para que un diván sea verdaderamente confortable es preciso que tenga almohadones mullidos. Sacudiéndolos y esponjándolos todos los días también se evitará su deterioro.

Al disponer la mesa para una pequeña fiesta no ha de olvidarse una guarnición floral. Con un fasto insignificante se logrará una atmósfera grata, alegre. Por otra parte ese simple detalle es suficiente para conferir cierto aire de fiesta a la comida.

Un ahorro es de buena gusto, que será apreciado.

Aunque la moda del papel de cartas impregnado de perfume va siendo cosa del pasado, todavía existen numerosas personas que lo prefieren.

Un método sencillo al que parece excelente, para darles fragancia, lo constituye embeber una capa de algodón con la esencia preferida y luego, colocándola dentro de una hoja de celofán, recubrir cierto número de papeles y sobre, encierrándolos dentro de la caja corriente. También colocar dentro de las cajas «asches» de polvo de perfume penetrante de parecido resultado.

«Hoy quienes gustan saborear un café fuerte, aromático, después de las comidas, y quienes se contentan con una infusión liviana. Para obtenerlo en la forma quíntima mencionada deberá quedar más tiempo que prefiriendo la segunda, pero evitando en todos los casos que hierva y se queme el café molido.

CUANDO se está preparando un plato que corre riesgo de pegarse a la cacerola, con desmedro de su sabor y perjuicio del recipiente, si se vierte un poco de agua fría sobre la tapa se conjura el apuntado inconveniente.

Los capullos de flores se abren más pronto poniéndolos en recipientes que contengan agua azucarada.

CUANDO los zapatos parecen recios, edificados, dá gran resultado pasárselos un poco de glicerina. Se advertirá que en seguida recobran su flexibilidad.

No conviene tener mucha hambre en la casa si se pone en cerca de estufas cuyo calor sea penetrante, como son el gas, la caleña, especias, etc. Lo primero porque no estando en lugar seco y al aire donde puede alterarse o acidificarse, y lo segundo porque tiene la particularidad de absorber todos los olores.

Los impermeables suelen mancharse por la acción del agua. En la mayoría de los casos, como se trata de salpicaduras de fango seco, con un poco de agua y vinagre, empleando para la limpieza sudosa una esponja, las manchas desaparecerán. Si la prenda adquiere rigidez, un baño con agua caliente hará que recuperen su dulzura.

No es posible dejar los libros en una biblioteca tres o cuatro años sin efectuar una prolífica desinfección y limpieza del mueble. Además las manchas originadas por el moho podrían deteriorar las encuadernaciones; por otra parte los cantos adquieren un tono amarillento por obra de la humedad. Por lo menos, una vez al año se impone una desinfección, por separado de la limpieza del polvo que puede hacerse empleando un aspirador.

Riqueza

Mejor es poco con justicia que muchas riquezas con iniquidad.—Salomón.

No hay peor igual al oro: destruye las ciudades; arroja a sus llares a la gente; amaseta a las almas buenas en obras vergonzosas y las impulsa hacia ellas. El oro enseñó al hombre todas las iniquidades de la vida y todos los fraude impíos.—Sófocles.

Viajeros

De Montevideo la señora Juana Caña Moreno.

—Del mismo punto el señor Ulises Icasuraga su señora esposa y su hijita.

—Regresaron de La Cruz las señoritas Chiquita y Morocha Bucchelli Caña, y Haydée Pastorini Caña.

—Para Sarandí el señor Rúben Alvarez.

—Regresó a Montevideo el joven Eduardo Liendo.

—Regresaron de campaña la señora Teresa Baleta de Musto y sus hijas Tota y Chela.

—Regresó de Sarandí la señora María Farolini.

—Esperado de Flores el señor Juan P. Sánz.

—De Montevideo el joven Juan J. Cayafía.

—Regresó a la Capital el joven Carlos María González Cabrera.

—Regresaron a Sarandí el señor Juan Brusoni y su señora esposa.

—Regresaron a La Cruz los señores Vicente Pérez, Tito Ulser y Silvio Pérez.

—Riviu en Florida de Chilcas, el Sr. Oscar Rodríguez Ibarburu: de igual localidad Roberto Rodríguez.

Enfermos

Mejorado el señor Raúl Pastos Requens.

—Restablecida la señora Maruja Iriaray.

—Sigue siendo delicado el estado de salud de la señora María Elena de Sierra.

—Enfermo el señor Juan Gordón.

—Mejorada la señora Juanita Caña Moreno.

PROFESIONALES

MÉDICOS

ARTIGAS M. RODRIGURZ DEVINCENZI, Médico Cirujano Trasladó su consultorio a Riveira 375.—Consultas de 14 a 16.—Florida.

DR. FRANCISCO A. GILMET. Médico Cirujano.—Calle Antonio M. Fernández 736.—Teléfono 41 Florida.

DR. FELIPE GUERRA, Médico General y Niños—Independencia 724-U T E 286—Florida.

DR. ERNESTO L. GALMES. Médico Cirujano.—Francisco Aguilar 836 - U. T. E. 41-17-04—Montevideo.

DECLER RUIZ MORA, Médico Cirujano con práctica profesional en el Hospital Florida desde 1910.—Prescripción lentes Independencia 656.

DR. BELLÁGAMBA.—Médico Cirujano.—Capilla del Sane.

ESCRIBANOS

PEDRO SAENZ Escriptorio José E. Roig 343—Florida.—Teléfono 35.

ANTONIO M. FERNANDEZ. Escriptorio Público.—Independencia 773—Florida.

AGRIMENSORES

ALFREDO C. LAURRIOS. Agrimensor. Instaló su estudio en la calle Joaquín Suárez 514—Florida.

AGRONOMOS

RAFAEL A. AGUERRE ESCARDO.—Ing. Agrícola.—Analista de tierra, etc.—Antolín Urioste 492—Florida.

DENTISTAS

H. BESOZZI BADANO, Cirujano Dentista. Independencia 772—Horas de consulta: de 9 a 12 y 14 a 17.

PARTERA

ESTELA SHIEN DE FERREYRA.—Partera. Consultas todos los días hábiles. Río 414—Florida.

Deportes

España campeón invicto

La etapa del domingo en síntesis

—FOOT-BALL.—1.a. División: Peñarol 2 River Plate 1. Goles de A. Pelusso en contra, Pedri y Goyri. 1.er tiempo: Peñarol 1 River 0. Resultados justos. Juez W. Pastorini;

España 1 Alstic 0. Goal de J. García, 1.er tiempo, España 1 Alstic 0. España triunfó justicieramente clasificándose campeón. Juez Venancio Giordano.

2.a División: Quilmes 2 Es. Peñalba 0. Quilmes logró una medida victoria clasificándose campeón. 1.er tiempo: Quilmes 1 España 0.

BASKET-BALL: Imfa 26 Huracán 23; U. Atlética 40 Belgrano 20.

Categoría cadetes. Tenique 24; Central 16.

CICLISMO.—Florida—Casa Costa—Florida: 1.º A. Laiello; 2.º Julio C. Apparicio; 3.º Gabriel Neves y 4.º A. Pérez.

AHORRE!!

su porvenir depende de su prevención

Caja Popular de Florida

ABONA POR LOS DEPOSITOS:

En Caja de Ahorros el 4 0/0 de interés hasta \$ 2.500.00

A plazo fijo hasta el 5 1/2 0/0.

RAPIDEZ EN LAS TRAMITACIONES

HORARIO 9 a 11 - 14 - 16

Oficinas- Independencia N.º 718 - UTE 84 - FLORIDA

EDICTO

Segunda Copia de escrituras

Por mandato del Sr. Juez Letrado de la Instancia, Dr. Lino Aranda Correa, dictado en los autos: «Perez Schol Máximo V.—SEGUNDA COPIA. L.º 23 E. 437.—se hace saber que ante este Juzgado se presentó el nombrado, solicitando SEGUNDA COPIA de las escrituras siguientes: I) De partición de los bienes quedados al fallecimiento de Filomena Schol de Pérez, autorizada en esta ciudad por el escribano Andrés De-Grossi, el 21 de octubre de 1908, en la cual le correspondió a Valentín Felipe Pérez, por su legitimidad efectiva, el siguiente bien: una fracción de campo, empadronado hoy con el N.º 2473, ubicada en la 8a sección judicial de este Depto., compuesta de 61 hectáreas 3529 metros 50 decámetros, que linda: al Norte, con la cinco B. de su hermana Inés Dorotea Pérez.—(Plano del Agr. Esteban Chiapella de Mayo 1908)—al Sud y Oeste, con Ramón Mariscurrena y al Este, Arroyo Molles de Timote.—Soc. Alejandrina Borgardorff, Medardo Silva y Tomás Schol.—II) De compra-venta de campo, empadronado hoy con el N.º 2473, ubicada en la 8a sección judicial de este Depto., compuesta de 39 hectáreas 8220 metros 77 decámetros, que linda: Norte y Oeste, Ramón Mariscurrena—Sud, más campo del vendedor y el propio comprador y al Este, Arroyo Molles de Timote, por medio con Celestino Schol.—Se habilitó la próxima Períod a los efectos de esta publicación.

Florida, Júlio 22 de 1940.

MILTON GALMES.

Intendencia Municipal

UNICO LLAMADO A LICITACIÓN

Lámase a licitación pública por primera y última vez, para la provisión de carne en los Puestos Municipales, desde el primero de Agosto al treinta y uno de Octubre del corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones qué, a disposición de los interesados, se encuentran en Secretaría.

Los licitantes presentarán sus propuestas en sellado de \$ 0.50, acompañando otro en blanco de \$ 0.25 y bajo sobre cerrado en la Secretaría de la Intendencia, hasta el día sábado trece de julio próximo venidero a las nueve horas, reservándose la Intendencia el derecho de aceptar la propuesta que considere más conveniente o rechazarlas todas.

Los interesados exhibirán la patente de giro del año en curso y el certificado de la Caja de Jubilaciones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, en el que se haga constar que la firma está al día en el pago de los ejercicios patronales y obreros, ó que sus atrasos han sido regularizados mediante arreglos con dicho Instituto.

Florida, Júlio 26 de 1940.

VICTOR P. TARANTO.

Intendente.

JOSE ZUILLTRIA VIDAL.

Secretario.

La Reina de las Yervas
Solicítela en todos los Almacenes

TRIBUNA
PERIODICO BI-SEMANAL
Aparece MIERCOLES y SABADOS
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mensual..... \$ 0.50
8 meses por adelantado..... \$ 4.00
1 año por adelantado..... \$ 5.00
Administración: Independencia 7051
Tel 195 - CIUDAD DE FLORIDA

NOTICIAS

España se clasificó campeón del Torneo Preparación.

Esta noche juegan por el torneo de Novicios Imfa v. Batalia y Centella v. Goes.

Fué inaugurado el sábado la nueva línea de ómnibus entre Sarandí - Florida de la empresa Romay y Saris. Regirá el siguiente horario de salidas: De Sarandí a las 6 y 45, 12 y 50 y 16 y 30. De Florida a las 10, 14, 14.45 y 17.30 horas.

Está abierta en la Jefatura de Policía la Bolsa de Trabajo. Se encuentra abierto el registro para solicitar trabajo como así mismo para recibir ofertas.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos: Olga Petrona Cañuda, nacida el 17 en ésta. Esteban Dumas, hijo de Esteban A. Lorier y María del Carmen Sandro, nacido el 17 en ésta.

Manuel Artigas Alanis, nacido el 19 en ésta.

Maria Magdalena, hija de Juan M. Seijas y Begonia González, nacida el 14.

Defunciones: Norberta Figueredo de Aguilar, oriental, de 63 años, viuda, fallecida el 28 en ésta.

El sábado 13 se realizará un gran baile en la Capilla del Santuário Beneficio de la Escuela Rural N° 57.

Aumentará este baile la Típica los Nativos que dirige el pianista Angel R. Schettini (H.).

COOPERE USTED

En el deseo de proporcionar a los lectores noticias que puedan ser de interés hemos resuelto dar cabida en esta sección a todas las noticias que se nos remitan y juzgemos de algún interés.

En consecuencia hacemos un llamado a nuestros lectores para que colaboren en esta sección.

Noticiario Comercial

Peluffo Hnos

Bajo la firma de Peluffo Hnos, se ha constituido una sociedad comercial, que acaba de adquirir el viejo y prestigioso comercio de esta plaza, que hasta el 10 del corriente, giraba bajo la razón social de José Trigo.

Forman esta sociedad, el señor José P. Peluffo y Sra. María Magdalena Peluffo ambos estrechamente vinculados al movimiento comercial, por haber actuado desde largo tiempo atrás en esas actividades, desde puestos de responsabilidad.

Auguramos a la nueva firma comercial, toda clase de éxitos en la empresa acometida, cosa que no dudamos teniendo en cuenta el dinamismo, inteligencia y corrección de procederes de las personas que integran la firma de referencia.

Barraca Trigo

El conocido y reputado comerciante Don José Trigo, de tan larga como fecunda actuación en nuestro ambiente comercial, al que pertenece desde hace más de 20 años, acaba de circunscribir sus actividades de tal, al ramo exclusivo de barraca, venta de artículos sanitarios y sus accesorios, con carácter exclusivo. El prestigio de que goza la

firma comercial José Trigo tanto en Florida como en el alto comercio Montevideano, son garantía segura de que el más fecundo éxito coronará el desarrollo de estas actividades, que por otra parte no constituyen ninguna novedad para el señor Trigo, desde que ya las explotaba, pero en forma más restringida, por así exigirle la atención requerida los otros ramos de comercio que abarcaba hasta no mucho.

Desacuerdo al señor Trigo en sus nuevas actividades, las más exitosas: beneficios.

Casa Glass

El comercio en el ramo de Tienda gira bajo la razón de Casa Glass, acaba de trasladar su sede a la Calle Independencia N° 675 Frente a la Farmacia Taranto.

Convocatoria para el curso de Oficiales de Reserva

—

Se hace saber a todos los ciudadanos del Departamento de Florida, que se ha abierto, en el Batallón de Ingenieros N° 2, un registro para el Curso de Oficiales de Reserva; dicho curso se hará (teórico-práctico) en tres etapas y versará sobre las materias siguientes:

Reglamento de Maniobras - Propiedades, organización y armamento. - Escuela del soldado y de sección, incluyendo Educación Física y Tiro en su doble aspecto técnico y táctico. - Ejercicios de combate. - Etc., etc., etc.

Reglamento de Servicio en Campaña. - Marchas y Estacionamientos. - Seguridad en marcha y en estación. - Etc., etc., etc.

Armas y materiales - Conocimiento y nomenclatura del armamento, útiles y Material de Guerr. - Montaje y Desmontaje de las armas.

Etc., etc., etc.

Organización del Terreno - Elementos de la Organización del Terreno. - Organización del Puesto de Combate, del puesto de apoyo y de los puestos especiales (observatorios, puestos de Comando). - Escuela de Zapadores, etc., etc., etc.

Enlaces y Trasmisiones - Diversos modos de Enlace. - Distintos Modos de Trasmisión. - Centros de Trasmisión. - Ejes de Trasmisiones. - Etc., etc., etc.

Topografías - Lectura e interpretación de Cartas. - Orientación. - Nociones sobre Altimetría y Planimetría. - Croquis Topográficos y Planimétricos. - Etc., etc., etc.

Legislación Militar - Organización General del Ejército. - Código Militar. - Reglamento y Disciplina. - Organización de la Justicia Militar, Delitos y Acusaciones Sumariales Etc., etc., etc.

Tipología y Herpología - El Caballo. - Higiene. - Enteramientos más frecuentes y su tratamiento. - Herrado normal y de emergencia Etc., etc., etc.

Equitación - Trabajos preparatorios. - Principios de conducción. - Etc., etc., etc.

Ejercicios de Mandos - Todas las Sesiones que comprende el desarrollo de las distintas partes de este Programa, se completarán con ejercicios prácticos de mando.

Higiene Militar - La relativa a los estacionamientos. - Daños. - Etc., etc., etc.

Las Fuerzas morales - Preponderancia del factor Moral en la Guerra. - Los medios y los procedimientos del Jefe. - Las cualidades y los deberes del Jefe. - Etc., etc., etc.

Los que deseen inscribirse en este Curso pueden hacerlo, todos los días, antes del 5 del corriente en que se cerrará la inscripción.

El J. C. M. P. Ing. 2.
Mayor Eneas G. Mermel.

Última presentación



Se anuncia para esta noche por C. W. 33 Dilusora Florida, la última presentación del artista Ernesto Roberts y la actriz Maruja Pla.

En esta audición, se irradiarán piezas teatrales de gran comedia, creaciones exclusivas de Roberts.

Nos pide hagamos llegar su agradecimiento a Dilusora Florida y a todas las casas comerciales que le han favorecido con avisos.

HERACLIO ACOSTA

Q. E. P. D.

Falleció en la Paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 22 de Julio de 1939.

Su esposa: Florencia Dutra de Acosta; sus hijos: Heraclio, Luis Alberto, Germán, José Ramón, Juan Carlos, Juan Andrés, María Socorro, Pío, José María; hija política: Andronita Barcelona; José Segredo y Sra., sobrinos y demás deudos, invitan para el funeral que por el eterno descanso de su alma, se efectuará en la Catedral de Florida, el día 22 de Junio a las 9 y 30 horas.

Atención que agradecerán.

NACIONALISTAS, A INSCRIBIRSE

EDICTO

Rectificación de partidas

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. Don MARCELINO I. BARBAT se hace saber al público la apertura Judicial de la sucesión de FORTUNATO VAZQUEZ, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 26 de Junio de 1940.
Milton Galmes.

Actuario

§, 39 Antísticas" Estudiado y creado para brindar satisfacción a los elegantes de Florida.

Florida, Junio 28 de 1940.
MILTON GALMES.

INTENDENCIA MUNICIPAL

AVISO

Se avisa a los Señores propietarios cuya nómina se detalla a continuación para que dentro del término de treinta días, a contar de hoy, procedan a poner los cercos de sus propiedades en las condiciones establecidas por la Ordenanza, bajo apercibimiento de hacerse por administración y por cuenta de los interesados.

Manz. Calles en que están ubicados los predios [Zona] Propietarios | Observaciones

1 Lavalleja entre Mendoza y Duran y Enciso	4.0	Aparicio Más	Cerco de tunas
11 Beltrán, Larroba y Lavalleja	4.0	Victoria G. Mancera	" "
12 F. Ferrer y Lavalleja	4.0	No se conoce	" "
13 Lavalleja esquina Rincón	4.0	Mateo Fleita	" "
14 Lavalleja esquina Oribe	3.0	Gumersindo Abreu	" "
15 Ferrer esquina Flores	4.0	Rosalio M. Benítez	" "
16 Flores y Figueiredo	3.0	Gregorio Anaya	" "
17 Calleros esquina A. Urioste	3.0	Cristina T. de Zuanno	Cerco en mal estado
18 Calleros é Itzúangóz esquina	3.0	Domingo C. de Pastorini	" "
19 Oribe esquina Rodó	2.0	Héctor Aloy	" "
20 Rodó esquina Enciso	4.0	Filomeno M. de Dufort	" "
21 Rivera esquina F. López	2.0	Suc. Miguel Matos	" "
22 Rivera esquina Figueiredo	4.0	Suc. Desiderio Wallace	" "
23 Cardozo esquina Enciso	4.0	Valentín Lamasita	Cerco de tunas
24 Cardozo esquina	4.0	Suc. Angelita S. de Lettieri	Sin cerco
25 Mendoza esquina Treinta Tres	4.0	Nicasio A. Rodríguez	Cerco en mal estado
26 Mendoza y Durán entre 33 y Sarandí	4.0	Pedro Saenz	Cerco de tunas
27 A. M. Fernández esquina Misiones	4.0	Rosaura Saldivia	" "
28 G. Flores esquina Mendoza y Durán	4.0	Miguel Moreno	" "
29 19 de Abril entre Mendoza y D. y Enciso	4.0	Jacinto Cáceres	" "
30 19 de Abril esquina Gallinal	4.0	Suc. Angel Maquioli	Cerco en mal estado
31 25 de Mayo esquina Freire	4.0	Paulina Gutierrez	Cerco de tunas
32 M. Herrera y Obes esquina 25 de Mayo	4.0	Suc. Genaro Lemos	" "
33 10 de Abril esquina López	4.0	Rosalía S. de Papaleo	" "
34 F. López y Casavie	4.0	Suc. Inocencia P. de Viera	" "
35 Zofriategui y F. López	4.0	Donata Peralta	" "
36 18 de Abril y Faustino López	4.0	Juana R. de Noria	" "
37 22 de Abril y Faustino López	4.0	Suc. Anselmo Coito	" "
38 Oribe y Freire	4.0	Honorato Valerio	Sin cerco
39 Luis R. Pérez y W. Beltrán	3.0	Lorenzo Pérez	Cerco de tunas
40 Luis R. Pérez y Figueiredo	4.0	Alfredo Mir	" "
41 10 de Abril y F. Ferrer	4.0	No se pudo obtener	" "
42 F. Ferrer entre 10 de Abril y Larroba	4.0	Bernardina F. de Núñez	" "
43 Luis R. Pérez y Oritillas del Río	4.0	Baldomero Arrua	" "
44 Luis R. Pérez entre Figueiredo y Ferrer	4.0	N. Trucido	" "
45 Figueiredo esquina 19 de Abril	4.0	Abdon Moreira y Rosa Clavijo	Sin Cerco
46 W. Beltrán y 18 de Julio	3.0	Antonio Pelusso	Cerco en mal estado
47 Lavalleja y F. López esq.	3.0	J. Lucio Sierra	Sin cerco
48 G. Flores esquina F. López	3.0	Efraim Bentancor	" "
49 G. Flores entre G. Oribe y W. Beltrán	3.0	Suc. Macio	Cerco en mal estado
50 F. López esquina Itzúangóz	3.0	Jacinto Cáceres	Sin cerco
51 Calleros esquina Rodó	3.0	Zito Cotignola	Cerco en mal estado
52 Lavalleja esq. W. Beltrán	3.0	Filomena F. de Dufort	Sin cerco
53 18 de Julio esquina Figueiredo	4.0	Hector Aloy	" "
54 18 de Julio esquina Figueiredo	4.0	Bartolo Flaquez	" "
55 25 de Mayo esquina Sarandí	4.0	Eugenio Tabino	Cerco de tunas
56 Luis R. Pérez entre Mendoza y D. y Enciso	4.0	Augusta P. de Piedrabuena	Sin cerco
57 Luis R. Pérez esquina Enciso	4.0	José Bayona	" "

Florida, Junio 29 de 1940.

VICTOR F. TARANTO
Intendente

JOSE R. ZIPITRIA VIDAL
Secretario.

JOSE R. ZIPITRIA VIDAL
Secretario.