

Arte - Letras - Crítica

A cargo de la señorita
Antonia Artucio Ferreyra

EL VERDADERO SENTIDO DE PATRIA

Vamos a entrar apartados por la gracia suprema del amor al lugar en que vivimos la luz al llegar al mundo, allí, donde el beso de la madre y el beso de la brisa, se unieron para bautizar con los amores mejores que existen bajo los cielos, nuestra nacionalidad.

Patria, es hogar; Patria, es amor; Patria, es belleza inconfundible; Patria, pues, reclama de nosotros la santa verdad de serle útil, amparada como se ampara a la madre anciana, o como se protege al pequeño cuando lo vemos cerca del peligro, o como lloramos inexpressiblemente, si vemos a punto de perder el amor de los amores... LA MADRE. Estamos en el segundo año de esta página necesariamente dispuestos a otorgar nuestros afanes, nuestros deseos, y nuestros vuelos de fantasía, en homenaje a este rincón del mundo conquistado por quienes nos encomendaron nada más que con su ejemplo precioso, sostener bien en alto, la original manera de hacer patria, de lle-

varla siempre hacia horizontes de superiores conquistas, y a no entregar la bandera ni el escudo a manos de extranjeros o de traidores sea de fuera o de dentro de esta tierra querida, libre y democrática, donde, como dijo Rodó, "hay espacio" para todos los que lleguen a nuestras playas, sin más intenciones que el trabajo, sin más pretensión que la paz sublime en que vivimos, sin más lábaro que del ciclo azul y blanco que nos cubría en el nombre de Dios!— Es, pues, decía, el segundo año que lleno estas páginas en honor y homenaje a la PATRIA.— Y en este día 24 de Agosto de 1940, quiero llenar estas hojas con poemas inspirados de poetas nacionales que ya tomaron el enlutado derrotero... y también de los que aún piensan los terrones de los soleados caminos por donde va cantando el pájaro criollo, por donde cruza la pesada carreta cargada de leña, por donde vaga la tropa mientras el trópero enciende el fuego al amparo de una barranca, por donde las huellas de los cascos

de los caballos se señalan en el barro indicando la dirección del viajero, por donde, en fin, huelga de fuerza buscando semillas de cardo, y donde en los hilos de los alambres, como oscuros noles en la pauta musical están los tordos negros y canelos... mientras el ritmo del viento acompaña sus cantos...

A esta tierra mía que elogio y quiero en cada instante de mi vida, a ella, lectores amigos, dedico los poemas de mis conterráneos, los de ayer y los de hoy, porque, cuando se le canta a la patria, parece que los versos fueran más sonoros, más puros, más vibrantes, más nuestros. [Encontrarán aquí, muchos nombres conocidos, un tanto olvidados por el torbellino de las cosas nuevas.

Antonia Artucio Ferreyra.



DEL GRAN POETA DE LA PATRIA

Don JUAN ZORRILLA de SAN MARTIN

Es de todos modos justicia, que en esta hora, — hora de la Patria — se lea en toda prensa que se considere digna de llamarse uruguaya, el nombre del jefe —diré— de los intelectuales de la República Oriental del Uruguay, poeta Juan Zorrilla de San Martín.

Hoy siento un placer inefable ofreciendo esta bella y soberana de toda soberanía americana, página escrita sobre el autor citado, por un espíritu ampliamente puro, rico y ge-

neroso, de un compañero a otro compañero ambos por igual de valores superiores, y por lo tanto, más que suficientemente dignos de encontrarse aquí, en este día de nuestra tierra, especialmente, de nuestra patria, Florida.

Lectores míos, yo creo insulsiencia, aclarar méritos, repetir conceptos o adelantar nuevas concepciones a quienes con solo nombre propio, consiluyen solo dos cumbres en América latina.

¡Sean, pues, estas dos personalidades, colocadas aquí no el amparo de nuestra hoja, si que nuestra hoja, agrandada y embellecida por todo lo que en ellos hubo, hay y habrá de poetas, de patriotas, y de hombres cultos; sea, si, llegada la hora para nosotros, de volver a la luz de nuestro sol, sus cantos, sus nombres, y sus siempre grandes espíritus, de varones que, son en la historia artística, una nota de alta y sostenida belleza.

De Como Nació LA LEYENDA PATRIA

El día 18 de Mayo de 1879 fué memorable para la ciudad de la Florida. Ese día se inauguró en la Plaza principal el monumento a la Asamblea de 1825, obra del escultor Juan Ferrari. Millares de personas afluyeron de los cuatro puntos del país a la Florida a presenciar el acto memorable. Pueblo y Gobierno fraternizaron en la ceremonia que debía dejar recuerdo imperecedero.

El acto había sido precedido de un concurso literario. El jurado otorgó el primer premio al vicio poeta don Aurelio Berro, Ministro de Hacienda de la época, y el segundo al doctor don Joaquín de Salazar. El pueblo estaba ansioso por oír a los poetas laureados, y efectivamente, oyó en la plaza la recitación de sus hermosos cantos. Habían concluido los discursos, se habían declamado las poesías, y la enorme muchedumbre iba a dispersarse, cuando los cinco mil almas que rodeaban el monumento se sintieron conmovidas por el acento de un joven que acababa de subir a la tribuna. La pluma de Daniel Muñoz ha trazado así la memorable escena:

Era, el tal, pequeño de estatura, enjuto de carnes, y parecía imposible que tal indeble instrumento pudiese producir notas tan robustas. A medida que brotaban de sus labios los rítmicos acentos inspirados por el patriotismo, se iluminaba su mirada con resplandores guerreros, accionaban los brazos con altísimo vigor, y el cuerpo mezoquin se agigantaba hasta adquirir proporciones colosales. Parecía que una aureola de luz le rodeaba, y que de aquel foco irradiaban corrientes de entusiasmo, que electrizaron hasta a las más apartadas filas del auditorio.

Lloró el poeta en la noche oscura de la opresión de la patria, y su alma desfallece al ver rendido al pueblo que otrora luchara incansable por la libertad. [Todo está frío y mudo en torno suyo]

De los llorosos sauces
Que el Uruguay retrata en su corriente,
Cuelgan las arpas mudas,
¡Ay! las arpas de ayer, que en himno ardiente,
Himno de libertad, salmo infinito,
Vibraron, al rodar sobre sus cuerdas
Las aureas de las Piedras y el Cerrito

Las glorias del pasado se apagan en las tinieblas del presente. No hay un solo guerrero en armas que haga elevar la esperanza de que cesará el cautiverio en día más o menos lejano, y el oír esta elegía por la patria, todos los oyentes se sienten conmovidos, desesperando con el poeta de ver llegar los albores de la soñada libertad. Los recuerdos de la tradición gloriosa han muerto en la memoria del pueblo sojuzgado a la extraña dominación, y si algunos se conservan, viven apenas.

Como esos lirios pálidos y yertos,
Desmayados suspiros de los muertos,
Que entre la grieta de las tumbas crecen.

Lúgubre silencio reinaba en todo el auditorio. Parecía que aquella cinco mil almas vivían 60 años atrás, sintiendo el yugo de los invasores cuya prepotencia lloraba el poeta con el desencanto del que nada espera. El rostro y el ademán traducían aquel desaliento que postrara al patriotismo inerme é impotente. Apagado el brillo de la mirada, la frente velada con las sombras de la tristeza, desmayada la voz, la acción desfallecida, parecía el poeta la encarnación del pueblo abatido por el infortunio.

Pero, de repente, un eco lejano despierta el oído adormecido en la desgracia, y una vaga claridad sorprende a la mirada ennegrecida por las tinieblas.

Aquel eco lejano, es el de la barcarola que entonan los barqueros.

De ritmo audaz y cadencioso brío.
¡La eterna barcarola redentora!

Aquella claridad vaga que rasga el negro velo del cautiverio, flota sobre las dormidas aguas del Uruguay, de entre las cuales:

Brotó un rayo de luz desconocido
Que, desgarrando el seno de las brumas,
Atravesó la noche del olvido.

¡Qué repentino cambio en la expresión, el acento y el ademán del poeta! Reimpugnó la mirada como deslumbrada por aquel inesperado resplandor que:

Es primero un albor... luego una aurora...
Luego un nimbo de luz de la colina...
Luego aviva... y se eleva... y se dilata,
Y encendiendo el secreto de la niebla,
En fragoroso incendio se desata.

Y eso no solo se oye, sino que se ve. El bardo lo dice y lo pinta con vívidos colores. El punto luminoso brota en sus ojos, ilumina después su inspirada frente, anima la sonrisa de esperanza que dibujan sus labios, fulgura en todo su rostro, y creciendo a medida que el patriotismo lo aviva, lo envuelve con brillantes resplandores, que se espesan en torno suyo, derramando ondas de luz, cuya claridad se difunde hasta los más remotos horizontes.

En esa luz quedó bañado el auditorio que escuchaba al poeta, y cuando sintió los ateridos miembros entibiados por el calor que irradiaba aquel cerebro enardecido por el fuego del sentimiento patrio, prorumpió en una manifestación solemne, grandiosa, espontánea, aclamando entre vivas a Juan Zorrilla de San Martín como el cantor de las glorias nacionales.

Desde ese momento, el último acento de cada estrofa moría ante el clamoroso entusiasmo de la multitud electrizada, y, como si de antemano hubiese preparado la escena:

Entre la luz, los cantos, los latidos.

hizo surgir ante los ojos de aquellos cinco mil espectadores atónitos:

Del húmedo arenal Treinta y Tres
hombres,
T. y Tres hombres que mi menteadora,
Encarnación, viviente melodía,
Diana triunfal, leyenda redentora
Del alma heroica de la Patria mía!

Es indescriptible la escena que se siguió a esta evocación. Todos los labios se movían profiriendo gritos pa-

trísticos, todos los brazos se agitaban saludando al poeta, y todos los rostros retrataban las sensaciones desbordadas en el espíritu por los mágicos acentos de aquel canto desconocido. Los ánimos se enardecieron siguiendo las peripecias de aquella epopeya grandiosa, en que los héroes, sedientos de libertad, encontraban

Tardo el corcel y perezoso el plomo.

para llegar al pecho del opresor de la patria.

¡Sarandí! ¡Juzaingó! ¡Prólogo y desenlace de aquel drama sublime de abnegación y heroísmo! Zorrilla traza ambos cuadros con rasgo de un colorido palpante. ¡Parece que se oye el rechinar de los hierros y el caer de los cuerpos irrompidos por el rudo golpe del sable, en aquella famosa carga que arrasó las huestes enemigas, como si sobre ellas se hubiese lanzado el escudrón de la muerte!

Ya está cimentada la libertad de la patria. El poeta despierta de aquel sueño en que sólo oía el fragor de la batalla, y veía los campos teñidos con la sangre de los que cayeron en la inmortal cruzada. El cielo brilla sereno y límpido, presagiando una nueva era de paz; y lleno de fe en el porvenir, pone de lado la trompa épica con que cantó las glorias guerreras, y entona el idilio del trabajo en estas estancias, arrancadas al parecer de la ciudad de Arriaza ó Méndez.

Rompa el arado, de la madre tierra
El seno en que rebosa
La mies temprana en la dorada espiga.
Y la siega abundosa
Corone del labriego la fatiga.
Cante el yunque los salmos del trabajo;
Muerda el cincel el alma de la roca,
Del arte inocuándole el aliento.
Y en el riel de la idea electrizada,
Muerda el espacio y vibre el pensamiento

¿Por qué no alcanzó Zorrilla el primer premio? No fué por cierto porque no lo hubiese merecido, pero el jurado había de anemano limitado el número de versos, y la composición de Zorrilla excedía de aquellos límites. Tal vez no recordó aquella condición, y si la recordó, pretendió renunciar al premio antes que cortar el vuelo de su inspiración.

Pero si no alcanzó el premio material, alcanzó en cambio ese lauro imperecedero que sobrevive al metal y al mármol; el lauro de la gloria.

Aurelio Berro, el poeta premiado, justicieramente premiado por llenar sus composiciones las condiciones expuestas y ser a la par una obra notable como inspiración y como clasicismo, desprendió de su pecho la medalla que el jurado le había discernido, y quiso a toda costa colgarla en el de aquel joven que acaba de electrizar al auditorio.

Zorrilla se resistió a aceptar aquella ofrenda que se le hacía con generoso desprendimiento, agradeciéndola con toda efusión.

Desde entonces quedó cimentada su gloria sobre base imperecedera, y desde entonces, también, quedó consagrada LA LEYENDA PATRIA como el himno de las glorias nacionales.

DANIEL MUÑOZ.
DICIEMBRE 23 DE 1882.

Para la Mujer y el Hogar

CHARLAS de MODAS

EN LAS NUEVAS COLECCIONES

Toda mujer para sentirse realmente elegante, necesita algo nuevo de tanto en tanto; algo que no sea sólo un estrobo, sino un estrobo notable; algo que haga exclamar a sus amigas: «¡Pero qué bonito! ¿De dónde sacaste esa preciosa?». Los collares, pulseras, chateles, etc., son adornos de rigor. La base de casi todas estas alhajas económicas es metal dorado combinado muy artísticamente con esmalte en colores fuertes, o con piedras de color y su diseño es tan imaginativo y tan bonito como el de las joyas más finas. Los collares, sobre todo, no deben faltar en ningún guardarropa femenino. ¡Son tan elegantes y bonitos! El gusto del día los presenta de todo tipo y carácter: los hay prácticos, los hay vistosos y no falta la colección de verdaderos modelos lujosos, sólo dignos de adornar una toilette realmente paqueta. He visto algunos que realmente encantan. Los descubriré a grandes. Uno en modelo oriental, interpretado en moderna lustrada y metal cincelado oscuro. Otros muy interesantes de aspecto macizo, hechos con piezas de metal plateado o dorado. Muchos en metal dorado compuestos de piezas caladas. Y vi uno... que hacia perder el sueño! Riquísimo, hecho con filigranas color plata y eslabones con incrustaciones plateadas pero otro tono. Muchos en dorado con piedras de color, de esmalte, de madera, en fin, unas colecciones preciosas. También se usan muchos unos anillos que se les llama «Chevaliers» y son de engarces sobrios, muy modernos, son de fantasía, pero finos. Encantadores.

Ahora les hablaré un poquito de sombreros. Tres son las tendencias que la moda de 1940 parece haber adoptado con decidido entusiasmo. El turbante grande, o pequeño, pero siempre juvenil y elegante. Se confeccionan en jersey por lo general y con pliegues y drapados. Dentro de esta calificación de turbantes caben los casquetes, muy chatos algunos y en forma de copas altas otros.

La toca pequeña, casi siempre echada sobre la frente, es otra de las tendencias que goza de particular favor. Estos modelos, que llevan acoplado un pequeño turbante de jersey, moiré, chiffón o del mismo material de la toquilla que se confecciona en gamuza, fieltro, plumas chatas y en cheville o cordoncillo. Luego, también se ven los sombreros alados, especie de capotas que, por lo general, son de fieltro o castor. Se colocan muy atrás de la cabeza; de esta manera el ala hace marco a los rasgos finos y jóvenes de la cara. Una variación de esta tendencia son las boinas. Boinas inmensas y coquetísimas, que calzan en la nuca y que se levantan formando una aureola de tul.

JUDITH VALLET.

DETALLE IMPORTANTE

ENCANTAN A LOS HOMBRERES LOS NUEVOS MAQUILLAJES

A estas horas ya se ha oído hablar de las modas añejadas y de los rostros de camaleón. Porque la moda, al parecer, ha decretado que aparezcamos más femeninas con atavíos sencillos y añejados. El sexo masculino ha recibido con gran contento este decreto de la caprichosa moda, y, debido a esto, los expertos en maquillaje han combinado grandes cantidades de arbol, polvos y pintura de labios y ojos, para atender a las demandas.

Los nuevos tonos de maquillaje son verdaderamente irresistibles y favorecen grandemente. Los tonos claros parecen ser los favoritos. Pudiendo las blancas pintarse las mejillas y labios de color sonrosado, «creando» ojos de «muñeca», y las morenas, recurrir a tonos más vívidos y en contraste; pero un más vivido de los tonos nuevos gira alrededor del malva, en lugar de preferir los matices oscuros que hemos venido usando durante los años pasados.

APROBACION.— Los hombres aprueban el maquillaje deseado. La mayoría nos critican en voz alta la manera de retocarnos la cara; pero, aun así, no se verá a muchos de ellos dirigiendo miradas de interés a la muchacha que no usa ningún maquillaje, siendo un hecho que prefieren tonos de arbol y pintura de labios que se adapten más al color con que la naturaleza nos ha dotado.

LA ARMONIA.— Las casas de cosméticos venden unos estuches de maquillaje contenido pintura de labios, arbol, esmalte para las uñas, sombra para los ojos y dos tonos de polvos. Esos cosméticos son escogidos cuidadosamente para que combinen y se adapten a tono de la piel. Estos estuches son excelentes para las que encuentran difícil el conseguir un maquillaje armónico. Nada hay que disminuya más la belleza que un contraste de mal efecto en cuanto a los colores usados en las mejillas, labios y esmalte para las uñas. Este estuche armónico presenta dos de los tonos más nuevos: el azul cielo y rosa y el rojo claro natural.

El Traje de Interior

De paño, terciopelo o moletón, el tejido preferible debería ser unido.

Va ajustado en el talle y bien acampanado, debe ser largo, sin exceso, y abrochado cómodamente en el delantero. El escote lleva el adorno que más nos guste y la forma de las solapas varía.

Las mangas largas buscan una amplitud confortable, mediante frunces y tablas o bien se ciñen a la altura del puño, dejando la tela abundante a la altura del antebrazo.

La más clásica «robe de chambre», es de lana, cortada a lo

largo en una sola pieza, con costuras segadas a los costados y que reemplaza el cinturón y malla el talle.

Dos grandes bolsillos y un cuello capuchón aumentan su aspecto confortable. Si se quieren emplear dos tejidos diferentes para combinar un botón, se podrán hacer para el delantero dos paneles incrustados, hechura que da una forma que alina la línea.

Los grandes cordones y las cintas de terciopelo sirven de adorno y de cinturón.

Pero, ese algo trascendental no llega y, a la espera de la felicidad, se torna taciturna, reatada, pesimista; no encuentra dicha en nada y su anhelo de ser feliz se convierte en una obsesión, privándole de gozar las alegrías cotidianas.

El único pesar que puede turbar una vida es la certidumbre de haber procedido mal...

¿CONOCIA USTED ESTO?

Para que la vida del hogar pueda desenvolverse normalmente dentro del orden, se hace necesaria la cooperación de todos los miembros de la familia, incluyendo a los niños. Estos, infelizmente, acostumbran a tirar sus ropas al suelo, dejando la habitación convertida en algo así como un campo de batalla. Para evitar este desorden son las madres las que deben enseñar a sus niños, desde muy temprana edad, a guardar sus ropas, y así se conseguirá el bienestar y armonía indispensable en todo hogar.

Siempre se destaca un «\$ 39 Auténtico» por la variedad de sus gustos y su perfecta confección.

FUERA DE PAGINA

ARTE - LETRAS - CRITICA

A cargo de la señorita Antonia Artucio Ferreyra

Concepto Chino sobre el Arte

De una revista Parisien

Parece que los chinos son artistas por obra y gracia de Dios! —Leyendo el concepto que del arte y de la vida ellos los que se dedican especialmente a la pintura, logran todo lo que a su modo de ver y sentir está ordenado sobre la tierra y en la grandeza del cielo, especialmente para embellecer y, por lo tanto, debe ser el motivo especial del artista.

Esta página, resume en parte su evocación artística en el más puro y verdadero de los conceptos.

Los colores en la pintura

Lo mismo en la pintura, hay una extraordinaria riqueza de colores de tonos y de arte de composición en un Rubens o en un Rembrandt, mientras que el artista chino prefiere el monocromo en las grandes obras maestras.

Resultaría muy grosero para un pintor otras cosas debidas a la voluntad del hombre el no pintar más que el gran misterio de la naturaleza, el sentido secreto de las cosas, la unión del hombre y de la naturaleza, la vida universal, en todas partes donde se manifiesta la voluntad del cielo.

Los mismos críticos europeos han reconocido que el profeta chino no emplean sino el monocromo, y que expresado así importancia a la esencia de las cosas y no a sus apariencias. Si, esta finura en la percepción, esta delicadeza en el arte resultan de la vida interior de ese pueblo. En el pensamiento, en el arte y en todo, atribuye valor a lo esencial y desprecia exageradamente lo accesorio. Busca ante todo el «reino de Dios» y espera el resto que le será otorgado después según las palabras evangélicas.

LA RISA

Algunos motivos sobre la risa, que tienen originalidad, y el encanto de una de las manifestaciones humanas más mercedoras de festejar escribiendo sobre ella todo lo que lleve a sentir en sí mismo el efecto grato que, sus manifestaciones producen en las almas. Damos dos motivos, aunque desearíamos llenar páginas enteras con todo lo que es, se.

gún un celebre escritor, la higinie del espíritu.—

La risa verdaderamente tónica

La risa—la risa libre, sana, sin retención—es el mejor tónico para el organismo humano. La risa nos sostiene, nos salva a veces de la locura.

Los esquilmes estiman muy sabiamente que nada hace avanzar más las negociaciones de paz que la risa. Cuando los jefes de dos tribus hostiles se encuentran, se organiza inmediatamente un espectáculo cómico. Si todo el mundo se pone a reír, la amistad es reanudada.

«No es acaso el mismo principio el que nos guía cuando nos presentamos a un extraño? Primero sonreímos y luego tratamos de decir algo espiritual que haga reír.

La risa, índice de salud mental

En los asilos de alienados, se considera que el enfermo que puede reír normalmente está en vías de curación.

La risa hace subir la presión arterial cuando está demasiado baja, mejora la circulación de la sangre, alivia las congestiones cerebrales y fortifica los pulmones.

Solo el hombre, de todos los seres vivientes, es capaz de reír; como ha dicho Rabelais: «La risa es propia del hombre».

La risa tiene cinco significados: es un medio de comunicación, una reacción involuntaria a las sensaciones agradables; una expresión de triunfo; un mecanismo de defensa; una sanción social y un correctivo.

Del escritor Orosman Moratorio

De Orosman Moratorio, publicado este breve poema que no por breve deja de ser un bello canto de corazón encendido por el amor glorioso de la dulce madre tierra. Está en este momento, como si lo hubiera escrito recientemente su autor.

Y digo esto, porque, bajo las claridades de incendios de guerra, sabemos de traidores y sabemos de invasores que al amparo de la sombra del silencio, dejamos camino libre a los pasos de extranjeros. Hay peces, en este pequeño grupo de veros escritos con el entusiasmo signo del hombre de los que firma un

bondo grito en llamazo a las filas voluntarias del gran ejército nacional en el que están enrolados por igual obligados todos los hijos de esta tierra charra. Sea pues, en honor a la verdad, al amor y a la justicia, que esta composición patriótica tiene lugar en nuestra página literaria.

"PATRIA"

Patria es el nombre bendito que llevan, al dolor ajeno, en su corazón los buenos con letras de fuego escrito. A su calor infinito, con esfuerzos generosos saben hallar valerosos por su tierra idolatrada, muerte con honra comprada ó triunfos grandes y hermosos!

Los malos, los que en el cielo no ven un astro que avanza en la riqueza y la holganza cifran su hidrópico anhelo. La ruina del patrio suelo no miran en su egoísmo; fomentan el despojo de su ambición en provecho, sordos al bien, al derecho, al honor y al patriotismo!

Orosman Moratorio

Montevideo, Agosto 23 de 1937

Debo Confesar...

Que algunos de los originales que aparecen en esta página, los he sacado de una cantidad de recortes guardado por una amiga selecta, de gusto exquisito y buena costumbre de coleccionar poesías y notas interesantes: es, la señora Maruja Esther Degrossi, de Torres. Ella dejó en mis manos gran cantidad de bellas páginas.

Siendo que ahora he cometido un error al cortar algunas; pero su dicha, puede volver a su colección, así, reunidas en estas hojas, lo que ella había retenido por tantos años, en las gabinetes de sus muebles, y que acaso jamás imaginara, tuvieran un día destino semejante... Muchas gracias. Y sea esto un ejemplo para muchas mujeres: quien recoje en su mano, poco a poco, el granito de arena, constituye una montaña que, estará destinada, o bien a que se la lleva un viento de tragedia hacia la nada, o bien a que, sea orlizada por las arenas y vuerita a las manos hacendosas, cuidadas, —manos—madres—de poemas que andaban por ahí dando vueltas como niños burbujas de amor y de abrigo... A. A. F.

CASA TRIGO

Sección BARRACA y AGENCIAS

Radios para Ciudad y Campaña :: marcas ZENIT y COPELAN

Nos especializamos en las instalaciones de Radios 6 Vol. para Campaña

Jose E. Rodó 468 - 470 FLORIDA

Teléfono 65

Empresa 'FLORIDA' SERVICIO DE OMNIBUS

Entre FLORIDA y MONTEVIDEO

HORARIO de SALIDAS

DE FLORIDA	DE MONTEVIDEO
5.45 sólo lunes	6.30
6.30	8
8	10
10	13
13	16
15.30	18
17. menos Domingos	
18. sólo Domingos	

TARIFA

Pasaje entre Agencias	\$ 1.00
IDA con DOMICILIO en Florida y Montevideo	\$ 1.50
IDA y VUELTA con DOMICILIO en Florida y Montevideo	\$ 2.50

Por MAS INFORMES y RESERVA de PASAJES, diríjase a nuestras oficinas. EN FLORIDA: Independencia 719 - Teléf. 129. EN MONTEVIDEO: Agraciada 1443 - UTE 58-700

EDICTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. Don LINO ARANDA CORREA se hace saber al público la apertura Judicial de la sucesión de LUIS AYZA o AISA.

Citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días, comparezcan, ante este

Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 29 de Abril de 1940.—
Milton Galmés,
Actuario.

EDICTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. Don LINO ARANDA CORREA; se hace saber al

público la apertura Judicial de la sucesión de MARIANO AYZA o AYZ, citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 25 de Junio de 1940.
Milton Galmés,
Actuario.

PESESARES INUTILES

Muchísimas veces, la mujer no sabe apreciar la felicidad presente, esperando con ansiedad el mañana que «ha de traerle algo mejor...»

Florida, Sábado 24 de Agosto de 1940

ESCOLARES

Designaciones de la Inspección Departamental

La I. Departamental ha efectuado las siguientes designaciones: María Ilda Rodríguez, asistente suplente de la Escuela de 2.º grado, N.º 34 de Casapá; Delia M. Searoni, asistente suplente en la Escuela de 1.º grado, N.º 47 de 25 de Agosto; María de los Angeles Saleado, directora suplente de la Escuela Rural N.º 42 de Paso de los Novillos.

Nuevo Programa Magisterial

En las oficinas de la Inspección Departamental se encuentra a disposición de los interesados el nuevo programa de magisterio de 5.º año, el cual puede ser consultado en la oficina todos los días hábiles, de 13 y 30 a 17 y 30 horas.

El Gran Raid Hipico Del 6 de Octubre

Como todos los años, se realizarán en Octubre próximo el gran raid hipico entre Sarandí-Puntas de Maciel-Florida-Sarandí, sobre un recorrido de 125 kilómetros. Muchos han de ser los inscriptos y especialmente militares.

En ese sentido han sido invitados expresamente militares argentinos. Los premios serán los siguientes: \$ 1.100, al primero; 500, al segundo; 250, al tercero; 150, al cuarto; 100, al quinto; 50, al sexto.

El raid se realizará el día 6 de Octubre y lo organiza el Centro Social "12 de Octubre".

Gacetilla Estudiantil

El miércoles 21 debió realizarse la excursión a Paso de los Toros proyectada y auspiciada por la Asociación de Estudiantes. Lamentablemente la inexplicable oposición de los profesores y de la dirección del Liceo, inexplicable por los aspectos del viaje que unía a su carácter altamente instructivo la noble finalidad de propiciar el acercamiento estudiantil, obliga a los organizadores a suspender el viaje aunque no es difícil su realización en fecha próxima dada la expectativa que había despertado.

Tendremos Bomberos

Se anunció que el Batallón de Voluntarios organizado para desfilar por las calles de la ciudad con motivo de la celebración del 25 de Agosto, no se disolverá como se había anunciado sino que continuará adiestrándose para efectuar el servicio de Bomberos en la ciudad.

Nos parece muy oportuna la iniciativa, que pertenece al Ing. don Rafael Agerre, por cuanto ello vendrá a llenar una verdadera necesidad.

Día del Kilo

La Comisión del Refectorio Escolar de Florida ha resuelto que el día del kilo se realice el día 31 del corriente mes.

Será inaugurado un bajo-relieve de Romero Bais, en el Liceo

VALIOSA OBRA

Se ha colocado en el frente del edificio del Liceo, el bajo-relieve que, para ese instituto, creó el escultor nacional Homero Bais. Como se sabe, dicha obra, que será inaugurada el 25 de Agosto, fue ejecutada desinteresadamente por el mencionado artista, y representará una adquisición valiosa para la ciudad de Florida.

Homero Bais es un artista joven, que ha conquistado importantes éxitos en los últimos tiempos, tanto en concursos como en exposiciones. Especialmente invitado, concurrirá Bais al acto de la inauguración.

La obra está inspirada en la célebre consigna de Artigas: «Sean los orientales tan ilustrados como valientes».

Teatro Florida

Se pasará por la pantalla del teatro Florida el domingo, las

siguientes producciones: Matinee: «Rivales Eternos» Vermonth: «El hombre de la máscara de hierro» Nocturno: «Edith Cavell».

Catálogo de la Biblioteca Municipal

Hemos recibido un ejemplar del Catálogo de la Biblioteca Municipal recientemente editado. Este catálogo viene a llenar una verdadera necesidad para los lectores floridenses, representando un esfuerzo meritorio.

Farmacia de turno

Permanecerá abierta esta tarde y mañana todo el día, por correspondiente turno, la Farmacia Medizabal.

Remates

Por orden del Banco Hipotecario

El sábado próximo y en la finca de la calle Antolín Urioste N.º 471, por disposición del Banco Hipotecario del Uruguay, se rematarán a las 11 horas: un campo y sus mejoras sobre la base de \$ 7.675 que está situado en Chamizó a 16 kilómetros de Fray Marcos. Tiene 82 hectáreas, 9317 metros. Una fracción de campo en El Candil a 15 kilómetros de esta ciudad, sobre la

base de \$ 11.422; Cuenta con 77 hectáreas 6620 metros. Una fracción de campo y sus mejoras sobre la base de \$ 6.600. Está situado en Costa de Pintado a 15 kilómetros de Estación Florida. Cuenta con 77 hectáreas 6620 metros. Un campo y mejoras sobre la base de \$ 6.000; ubicado en el paraje denominado Chamizó y a dos kilómetros de la parada del motorcar. Tiene 60 hectáreas.

De la Escuela «José P. Varela»

La Comisión de Fomento Escolar de la Escuela «José P. Varela» recibió la donación de 24 pares de zapatillas hechas por el Sr. Ataliva Islas, y 48 pares de zapatillas hechas por el Batallón de Ingenieros N.º 2. Con estas donaciones se calzaron setenta y dos niños.

SOLICITADA

Por las presentes líneas quiero hacer público mi más profundo agradecimiento al señor Hilario Irigaray, por el gesto altruista que ha tenido, al donar un litro de leche diario, durante la enfermedad de mi hijo Guisberto, con lo que contribuyó al restablecimiento del enfermo, y a aliviar la angustiosa situación de mi hogar.

Rosa Amaro

AGRADECIMIENTO

Sr. Director de «TRIBUNA»

Querido testimoniar publicamente mayor gratitud a los Dres. Juan C. Reynés y Néstor Ruiz, por la asistencia prestada a mi señora madre durante su reciente enfermedad, solicito espacio en sus columnas para estas líneas. A esos eminentes facultativos, como asimismo, al Director, Administrador y demás personal del Hospital, mi más íntima gratitud.

Saluda a Ud. muy atte.

Juan José Rutala

Velada de Arte

El acto de mañana en el Liceo

Promete adquirir verdadero brillo la velada de arte que organiza para las autoridades del Liceo tendrá lugar mañana a las 18 horas, en el salón de actos de la mencionada casa de estudios.

Reproducimos el programa confeccionado:

Himno Nacional, coro; Palabras del profesor Dr. Francisco Gilmet; Juventud uruguaya (IV. Correa Luna) Marcha estudiantil, Coro; El rancho (Fernán Silva Valdés) alumna Yolanda Moreno; Siembra de pájaros (Mujica) coro a dos voces; Ardiles (Serafin J. García) alumnos José Ricardo de León; Pericón (Ascone) coro a dos voces; Triste N.º 1 (Fabini) Piano, profesor D. Joaquín Píera; Cha-

carera, Baile nativo, alumnos María Graciela y María Isabel Rospiro, Ramiro T. Mas y José Pedro Dibarboure; Como el cangrejo («El Viejo Pancho») José Alonso Treles; alumno Tabaré Gálvez; Canto al mar (Fabini) coro; Vidalita (Williams) coro de niñas; La campera, Estilozamba (Ana S. de Cabrera) coro de niñas; En rueda «e» piones (Santos Garrido); Guillermo Cuadri alumno Oscar Rodríguez; Bandera de ensueño (Avaldi) coro.

El coro (alumnos de 1.º a 2.º años) será dirigido por el Profesor de Canto Coral D. Joaquín Píera. Acompañará la profesora de piano señorita Néstor Píera Berceño.

Siempre se destaca un «\$ 39 Auténtico» por la variedad de sus gustos y su perfecta confección.

EDICTO

Por disposición del Sr. juez Letrado de Primera Instancia de Florida Doctor Don LINO ARANDA CORREA se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de MATIAS del VALLE, citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 6 de Agosto de 1940.
MILTON GARNES
Actuario

Se efectuó la visita de cárcel

La Ceremonia del Lunes

Como ya se había anunciado tuvo lugar el lunes la visita anual a la cárcel local.

A las 10 y 30 en el despacho jefatural se instaló el juez Letrado Departamental Dr. Lino Aranda Correa, asistido del Actuario señor Milton Galmés, a quienes rodeaban los funcionarios superiores de la Jefatura señores Pedro Chavalgoyt, José Gutiérrez Costa, Julio Bessari, Julio de Palleja, el jefe del batallón destacado en esta, Mayor Inés Mermot, juez de paz de la 1.ª sección, señor Juan F. Gianola y otras personas.

Desfilan los presos

Luego se procede a hacer desfilan a los presos que en número de 12 pueblan la cárcel local.

Detenidos por breves instantes en la sala, el Dr. Aranda Correa les dirige breves palabras empleando frases sencillas y de-

licadas.

De a uno

Vueltos los presos al patio, el Dr. Aranda dispone que comparezcan de a uno. Así van apareciendo por su orden:

Rogelio Pereira, Pedro Savella, quien pronuncia algunas palabras terminando por pedir su libertad. Su pedido es elevado a la Suprema Corte. Sigue el desfile: Teodoro de León, Carrera, Giaras, este es el mismo que detenido por hurto se fugara hace pocos días trepándose de noche por una escalera, aprovechando un descuido de la guardia. Ahora han traído otra vez al hombre a su redil; detenido ante el juez Letrado, serio y aparentemente distante, solo manifiesta que lo tratan bien. Dice que no tiene nada que pedir. De todos los que desfilaron es el único que se conforma con su suerte. A pesar de aquello parece que se encuentra a gusto y no quiere salir.

Luego comparecen: Cardozo, matador de Mario Guichon, quien dice algunas palabras que no pu-

dimos oír; Servando Hernández, José Núñez y Eduardo Ubál.

Este último con soltura y palabra fácil explica su situación. Manifiesta que su delito, cometido en un momento de extravío, cree que con la prisión padecida está purgado. Pide su libertad ofreciendo la fianza de tres personas conocidas. Su pedido ya se ha elevado a la Suprema Corte.

Visita al establecimiento carcelario

Terminado el desfile de presos se efectúa una visita a las distintas dependencias de la cárcel y Jefatura, donde se pudo apreciar «dr visu» todo el confort, la sobriedad, etc., reinantes allí, lo que contribuye a hacer más llevaderos los días largos de los que se ven privados de la libertad.

Por todo ello, entendemos que merecen los plácemes de la población el señor Jefe de Policía don Alberto Terra, sub-Jefe señor Pedro Chavalgoyt y demás personal.

Créditos

10 MENSUALIDADES

se otorgan en

Antolín Urioste 592

CAMION de TRANSPORTES

DE Domingo Morella

VIAJES DIARIOS A MONTEVIDEO

Con CARGAS y ENCOMIENDAS

Recibe órdenes en Florida

Estación ANCAP

Teléfono: N.º 213

En MONTEVIDEO

Agencia COMESARA

CERRO LARGO 787

Teléfono: 841-73

Es Obra Patriótica

REALIZAR TODOS SUS SEGUROS

- EN EL -

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Sus reservas ESTAN en el País

Fiestas para el 25 de Agosto

PROGRAMA OFICIAL

Organizadas por la Asociación Patriótica de Florida

Día 24 de Agosto

- 1) A las 15 y 30, Recepción de la Peregrinación Cívica de la Asociación Patriótica de Montevideo en Independencia y vía férrea, desde donde partirá la manifestación patriótica a la Piedra Alta, donde harán uso de la palabra varios oradores.
- 2) A las 18 horas, Acto patriótico-cultural en el Liceo Departamental.
- 3) A las 20 horas, Iluminación extraordinaria en la Plaza Asamblea y calle Independencia.
- 4) A las 23 y 30 horas, Gran Baile en el Centro Democrático.
- 5) Diana de Falleja junto al Monumento de la Plaza Asamblea, por la Banda Municipal.
- 6) A las 9 horas, Festival patriótico-deportivo, en la Plaza de Deportes Municipal.
- 7) A las 10 horas, Recepción de los voluntarios de Sarandí Grande por los voluntarios de Florida.
- 8) A las 10 y 30 horas, Misa Pro Patria, alocución patriótica y Te Deum en la Catedral.
- 9) A las 11 y 15 horas, Jura de la Bandera, por el Batallón de Voluntarios de Florida N.º 1, en la plaza Asamblea.
- 10) A las 11 y 30 horas, Acto de descubrimiento en el Liceo Departamental de Florida, de un bajo-relieve alegórico. Concurrirá el Batallón de Volun-

rios N.º 1.

- 11) A las 14 y 30 horas, Concentración popular, líceal y escolar en la Piedra Alta, donde harán uso de la palabra varios oradores. Una vez terminado el acto se organizará el desfile militar hasta la plaza Asamblea, pasando por la plaza Artigas y las calles Mendoza y Durán, 18 de Julio, Antonio M.ª Fernández, Sarandí, Atanasio Sierra, Treinta y Tres, Independencia e Iturain.
- 12) A las 19 horas, Gran match interdepartamental de Basket Ball, patrocinado por la Liga Deptal, de Basket Ball, en el Gimnasio cerrado Municipal.
- 13) A las 20 horas, Iluminación extraordinaria.
- 14) A las 22 y 30 horas, Gran Baile en el Club Florida.

Día 25 de Agosto

- 1) A las 0 horas, salva de 21 bombas y repique de campanas.

DEPORTES

La selección a

Trinidad

En la vecina ciudad de Trinidad el combinado local a enfrentarse con la selección de aquel departamento.

Se espera que el team local produzca una buena actuación ya que en lo transcurrido de los torneos locales se han visto algunos valores que han tenido figuración. La selección de Flores ha demostrado poseer siempre un equipo de calidad que ha de someter a nuestro team de juego.

Esperamos pese a ello que cumplan una buena prueba y que vencidos o vencedores sepan conducirse en la cancha como verdaderos deportistas que es lo principal. El team seleccionado salvo algunos puestos y a algunas exclusiones conforman. De acuerdo a esas designaciones que damos en otro lugar todo hace suponer que el team ha de formar de esta manera:

Mederos; «Atletico». Franco; «Peñarol»; y Peluso; «River Plate»; Epefania; «Peñarol»; López y Albano «España»; P. García y J. García «España»; Palavecino «Atletico»; Vidal «España» y Pedri «Peñarol».

El fuente de la delegación va el señor Núñez y lo acompañan como delegados los señores José Bello y Juan P. Rodríguez.

Los desamoen buen viaje y buena suerte.

Como irá la selección

De acuerdo con lo resuelto por la comisión de selección integrada por los señores Núñez y Arcos el combinado de Florida irá así integrado.

Mederos, Larroca, Amaro, Franco, Peluso, Epifanio, López, Albano, Pedri, García, García, Palavecino, Núñez, Vidal y Goyri.

De la Liga de Basket-ball

La Liga Departamental de basket ball nos comunica que el partido interdepartamental que debía realizarse el próximo domingo 25 de Agosto, y que fuera incluido en el programa de festejos confeccionado por la asociación patriótica de Florida no podrá ser cumplido, en virtud de que la Liga no dispone de fondos para solventar los gastos que demandaría la venida de un club de la capital, y que la nombrada Asociación Patriótica no ha prestado su contribución material para el

cumplimiento del número programado, por expresarse que no dispone de fondos para ello. La Liga Departamental quiere dejar aclarado que el número programado no será cumplido por circunstancias que no le son imputables.

El match que debía realizarse mañana por la noche entre el combinado de Florida y un team montevideano ha debido suspenderse debido a que la Asociación Patriótica no facilitó el dinero que se le había solicitado. Así lo explica el Consejo Superior de la Liga D. de Basket ball en un comunicado pasado a la prensa.

Gran Festival

Para el próximo mes de Octubre se realizará un gran festival en nuestra ciudad organizado por la Comisión Nacional de Educación Física.

Se llevará a cabo en el estadio donde habrá números de gimnasia a cargo de los alumnos del Liceo, Alumnos de la Escuela Industrial y Escuelas de la ciudad.

Por la noche habrá un acto en el Teatro en la que harán uso de la palabra el Intendente Municipal y el Presidente de la Comisión Nacional de Educación Física Contador Raúl A. Previtalle y se pasará por la pantalla la interesantísima película de ambiente deportivo intitulada Mejito Deportivo.

NOTICIAS

Ha quedado resuelto el asunto planteado por el club Quilmes.

Quedó resuelto que se mantuviera el triunfo de Peñarol desechando la protesta de Quilmes y no se suspende ningún jugador.

El 2 de Setiembre se inicia la segunda rueda del Torneo Departamental de primera división. River Plate v. España y Peñarol v. Atlético serán los que se enfrentarán. En segunda y tercera se disputará la cuarta etapa.

El 22 de Setiembre se realizará la anunciada visita del club Stockholm. Se medirá con la selección local.

Un interesante match de basket-ball se llevará a cabo mañana, en el Pabellón de los Deportes. Damos en suelto aparte detalles del mismo.

El 2 de Setiembre se iniciará un torneo Atlético organizado por la Federación Atlética de Florida.

El señor Núñez neutral de la Liga D. de Foot-ball presidirá la delegación de la Liga de Foot-ball que se traslada a Flores.

La Liga de Durazno no pudo aceptar la invitación, hecha por su similar local, por lo atorado que se encuentra el Torneo Departamental.

El club La Barrera ha invitado a su similar El Sol para la realización de un match de fútbol que se llevará a cabo en la cancha del primero.

EDICTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. Don LINO ARANDA CORREA se hace saber al público la apertura Judicial de la sucesión de LUIS AYZA o AISA.

Citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declarar en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida 29 de Abril de 1940.—
Milton Galmés,
Actuario.

CASOS Y COSAS

HAY QUE SABER QUE...

- La loca no es la hembra del loco.
- La cartera no es la señora del carrero.
- La carrera no es la señora del carrero.
- La papa no es la señora del papi.
- El cigarro no es el esposo de la cigarrera.
- La perrera no es la señora del perrero.
- Que garra no es femenino de gorro.
- Que gafa no es femenino de gofo.

ESTA MAL

CAMINANDO un ebrio por la dársena, cayó al agua y se ahogó.

Al día siguiente, la crónica periodística narraba el hecho bajo este título: «Efectos del alcohol».

¿No fuera más ajustado a la verdad poner «Efectos del agua»? Porque, a no mediar el agua, por más alcohol que bebiera, el sujeto no se hubiera ahogado.

ABSURDO

¿POR qué es que le llaman casa de salud a una casa habitada por enfermos?

COSAS LOGICAS

Aquel mecánico nazi odiaba la lluvia. La viuda del vigilante, no se quería casar otra vez, porque afirmaba que para muestra basta un botón.

TRAGEDIA

PARA UN FISCAL NO HA DE HABER COSA MAS TRAGICA QUE PERDER LA "VISTA".

UNO DOS TRES

Un vaso de agua es un orador. Dos vasos de agua, son un comprimido y una fuerte jaqueca. Tres vasos de agua, son tres que toman caña.

Una solterona, es un gato. Dos solteronas son una joven de quien se habla mal. Tres solteronas, son una liga de beneficencia.

Un estudiante es un montón de libros abajo del brazo. Dos estudiantes son una partida de billar. Tres estudiantes, son una huelga.

A nuestros clientes:

Rogamos a nuestros clientes se sirvan acasar recibo de las notas remitidas en oportunidad con motivo del balance.— LA ADMINISTRACION.

Nacionalista:

No demore un día más sin cumplir con su deber cívico INSCRIBASE.

VERBA "LIVRE"

La Reina de las Verbas

Solicítela en todos los Almacenes

CANCLINI Hnos.

Sucursal N.º 1

Sucursal N.º 2

ESPECIALIDADES EN MASAS, BOMBONES Y CAMELOS

HEMOS ANEXADOS LA VENTA de CAFE molido a la vista del público de la acreditada MARCA

'Dos Americanos'

Sucursal N.º 1
INDEPENDENCIA 725
TELÉFONO 284

Sucursal N.º 2
INDEPENDENCIA Y ITUZAINGO
TELÉFONO 51

Empresa de Omnibús ROMAY y SARLA

Florida a Villa Sarandí

Horario de Invierno 1940

SALIDAS DE SARANDI:

6 y 45 horas

14 y 45 "

18 y 30 "

PASADAS para FLORIDA

Por PINTADO 7.05-13.10-18.50

Por LA CRUZ 7.25-13.35-17.15

SALIDAS DE FLORIDA:

10 y 30 horas

14 y 45 "

18 y 30 "

PASADAS para SARANDI

Por LA CRUZ 11.05-15.20-19.05

Por PINTADO 11.20-15.30-19.20

PARADA

Café «El Tropezón»

PARADA EN SARANDI

HOTEL TORENA

Por SERVICIO ESMERADO de ENCOMENDAS Y EXPRESOS.

Vistase, con Angel Costáble, el sastre decano y contemporáneo—INDEPENDENCIA 684 Ciudad de Florida

Cincuenta años

AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD



DR. JUAN GUGLIELMETTI

En el día de ayer celebró sus bodas de oro con la Medicina, ese ilustre galeno y gran Filántropo que es el Dr. Juan Guglielmetti.

Acaso nada defina mejor la trayectoria cumplida bellamente por este galeno, que la frase aquella de un ilustrado compatriota, cuando decía en ocasión semejante a esta, que «al enfrentarse al Dr. Guglielmetti, no sabía si se encontraba frente a un hombre o frente a un santo».

Es que en realidad, cuando se tiene por delante, una vida tan fértil como ésta, que ha logrado desprenderse en absoluto de todo sentido o inclinación egoísta, para rendirse altruistamente en un renunciamento integral, en un holocausto, diríamos, de una vida entera en beneficio de las demás, es indudable, que solo puede alcanzarse esa cima superior, por quien haya sido dotado de un corazón, «enriquecido» con fibras especiales.

Lleguen en esta hora en que culmina hermosamente su cincuentenario al servicio de la Ciencia y de la Humanidad, la emoción, el afecto y las bendiciones, de todos los seres, junto a cuya lecho, veía don Juan, con fervor de creyente y con sinceridad de monje, el resurgir de las vidas, por el milagro de la Ciencia, y la Bondad que irradia, la dulce mirada del Patriarca.

TRIBUNA, saluda emocionada al médico filántropo y le rinde el homenaje de su admiración, y de su respeto cordial.

DEL LICEO

Montevideo, 12 de agosto de 1940.

Señor Presidente del Comité Popular Pro-Obras en el Liceo. Escribano Pedro Sáenz, Florida.

Con suma complacencia se enteró el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, de los esfuerzos realizados por el Comité de su digna presidencia en pro del mayor prestigio y de su superior rendimiento cultural del Liceo Departamental de Florida, que culminaron con la inauguración del Salón de Ciencias Naturales, brillantemente efectuada el día 3 de agosto pasado.

En una actuación de esa naturaleza, se justifica plenamente la existencia de asociaciones cuya colaboración constituye un honor para las entidades que orientan la enseñanza nacional.

Con tal motivo, esta Corporación resolvió, en sesión del

8 de agosto de 1940, elevar a usted sus más sinceras felicitaciones por el buen éxito de la gestión por ustedes iniciada.

Saludo al señor Presidente y, por su intermedio, a los demás miembros de ese Comité con mi consideración más distinguida.

El Director General y Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria: Armando Acosta y Lara, Carlos M. Blixen, Recargado de la Secretaría.

Nerológicas

Filomeno Paz

En el día de ayer dejó de existir en nuestra ciudad el señor Filomeno Paz, persona muy apreciada por sus cualidades morales, por cuya causa, la noticia de su deceso ha de ser sumamente lamentado.

Presentamos a sus deudos

Región Militar N.º 2 Departamento de campaña

II SECCIÓN

BOLETIN DE INFORMACIONES

AEROSTACION:

Entre los elementos de la defensa aérea territorial D.A.T. está el globo de protección, llamado indebidamente cautivo, que en los actuales momentos, en el viejo continente tiene una gran aplicación y eficacia para la seguridad, —desde luego algo limitada— de puntos que por su importancia militar, pueden ser objetivos de la aviación enemiga, sea para realizar sobre ellos vuelos en misión de observación, sea de bombardeo.

Para que de ello se tenga un claro concepto, en breves líneas se explicará su característica y empleo.

Globos de protección: propiamente dicho, son globos de una capacidad de 150 metros cúbicos —en Francia comúnmente llamados tipo N— de envoltura dilatante e inflados a hidrógeno. —Están sujetos al suelo por medio de un cable de acero, el que se enrolla en una cabria, lo que permite su ascensión a la altura deseada.

Pueden alcanzar alturas de dos mil a tres mil quinientos metros según sean elevados solos o agrupados.

La unidad táctica es la sección de 20 globos y 10 cabrias. Esta dotación permite realizar 10 puntos de ascensión: sea un globo, sean dos acoplados.

El intervalo entre los globos varía según la naturaleza del terreno, la velocidad del viento y además si los globos están o no acoplados, pudiendo oscilar estos intervalos, entre 200 a 800 metros, de esta manera cada sección puede cubrir en el sentido del frente una distancia de 6 kilómetros constituyendo así, una verdadera cortina vertical. Esta red vertical de cables, representa un verdadero

peligro para los aviadores enemigos que, en el caso de chocar con ello, entraña una caída brutal, particularmente en las horas de la noche, en que dicha red es invisible.

Estos globos se mantienen en el espacio solamente en condiciones normales, siempre que no sopla viento cuya velocidad sea superior a 15 metros por segundo, vale decir 54 kilómetros por hora.

Empleos en puntos sensibles, objetivos militares, usinas, fábricas, tanques de combustibles, cruce de caminos importantes etc., se impone la necesidad de crearlo un ambiente de seguridad, para evitar los bombardeos aéreos enemigos.

A este fin son colocadas las líneas globos generalmente a una distancia de unos 1500 metros del punto sensible y en la dirección probable del acceso de los aviones enemigos. Su dispositivo puede estar establecido sobre una sola línea perpendicular a esta dirección, en dos líneas, en tresbolillo, en medio círculo o en forma de V.

La presencia de los globos de protección, en las aproximaciones de un punto sensible, no priva de tomar otras precauciones, como ser el empleo de la artillería antiaérea para la defensa del mismo punto, pero esto puede originar un peligro innecesario, en particular durante la noche, para la acción de la caza amiga, es decir los aviones, que por su características combaten en el aire.

La toma de un dispositivo de esta naturaleza implica en el tiempo, el término nunca menos de 36 horas, por lo tanto estas defensas sobre puntos sensibles son tomadas oportunamente.

nuestro pésame.

Exequiel Montoro

También debemos consignar la noticia de la muerte de don Exequiel Montoro, un hombre modesto, pero fiel y honrado, que hacía honor a la estirpe nativa. —Fue siempre un gran blanco, habiendo sido, también un bizarro soldado saravista.

EDICTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. Don LINO ARANDA CORREA; se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de MARIANO AYSA o AVZ, citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus

Estado de la plaza para los diversos productos

GANADERIA

LANAS.— Persiste el ambiente de calma en todo lo que se relaciona con los negocios sobre este importante textil.

Los precios posibles de alcanzar en alguna operación que pudiera presentarse, se mantienen alrededor de los límites ya conocidos, los cuales llegan hasta \$ 7.60 para las lanas finas y medianas suaves.

CUEROS VACUNOS SECOS La demanda se manifiesta preferentemente por mercadería de alta calidad, la que encuentra colocación dentro de los precios corrientes que señalamos.

Pagan por lotes especiales de matadero, bien desgarrados y sin garrapas, alrededor de \$ 21; por los id. con garrapata, de \$ 19 a 20, los 100 kilos.

PIELLES LANARES.— Completamente paralizadas siguen las operaciones sobre esta clase de pieles.

CUEROS DE POIRO.— Nada absolutamente se logra realizar en este renglón.

CERDA.— Por la buena están ofreciendo alrededor de \$ 7.00.

AGRICULTURA

TRIGO.— Llegaron 160 bolsas.

Los negocios siguen poco menos que paralizados, debido a la falta de oferta de mercadería.

De acuerdo con la ley, el trigo superior de paz, vale como máximo \$ 6.20. El artículo bueno, de fideos, se está cotizando de \$ 5.60 a 5.70; el id. regular, de 5.30 a 5.40.

MAIZ El total de la entrada sumó 315 bolsas.

Para este grano, la plaza no acusa cambios de mayor importancia, notándose únicamente que para el maíz común, seco y oreado, los compradores cotizaban precios en baja.

He aquí los precios que rigen: el maíz fino se coloca de \$ 5.80 a 6.30; el común, seco, a \$ 5.60; el id. oreado, a \$ 5.50; el id. húmedo, hasta \$ 5.40.

EL MONARCA de los SOMBREROS



EXCLUSIVIDAD DE "Fénix"

derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 25 de Junio de 1940.

Millón Galmés.

Actuario.

Imp. Fénix Florida

Empresa de Transportes LOPEZ Hnos.

DE Viajes diarios entre Florida y Montevideo

Viajes a campaña y a cualquier punto del País

Deposito en Montevideo

AGENCIA ZOANI GALICIA 1268 U. T. E. 8 66 07

EN FLORIDA: 25 de Mayo 671 • Telefono 60 •

SOLICITE UN CREDITO

ANGEL COSTABILE

el sastre decano y contemporaneo

INDEPENDENCIA 654

CIUDAD DE FLORIDA

Telefono 196