

Arte - Letras - Critica -

A cargo de la señorita
Antonia Artucio Ferreyra

Por Ernestina Terra

Canciones de cuna

Canciones de cuna! canciones, que desde todos los ámbitos de la tierra, ascienden hasta Dios como salmos entonados por la suprema ternura. Dulce como la miel de los panales es la voz de la madre, cuando canta junto a la cuna del hijo.

Y aunque esa aurora de vida, haya cuajado entre lágrimas de dolor o soledad; aunque los días sean mas duros en la búsqueda incesante del pan; aunque en momentos de trágica desesperación, hubiera preferido el enlameamiento total, antes que ese soplo vital se agitara en sus entrañas; ohora, que su voz se hace cálida y dulce como la miel, para cantar al hijo, para volcar en el éxtasis de su maternidad, lo mas puro e inconfinado de su espíritu de mujer.

Cantos de las madres, que en todos los rincones de la tierra, venían junto a las cunas de los hombres! Cantos de las madres, suaves como plumas, que ascienden a los cielos como himno de dulzura. Madre de todos los países, que en todos los lenguajes, enlaman a sus niños, la misma incomparable canción del amor puro. Cunas que se mecen dulcemente entre la holgura; cunas que crujen angustiadas por el soplo del dolor y la miseria; cunas que se estremecen, por el rugir siniestro de máquinas que utilizan los hombres en su loca carrera hacia la destrucción! Cunas de los

bosques! Cunas de las montañas! ¡Oidlas!... Conmovidas por las dulces canciones; por plegarias; por lágrimas; ascendiendo hasta el Señor en un ansia suprema de paz. Porque las madres felices; las madres desdichadas; las que viven en santa serenidad; las que se agitan en constante quietud; las buenas; las grandes madres de todas las tierras, se encuentran unidas misteriosamente, por encima de todas las fronteras, por el amor de los hijos; que en todas es anímicamente abnegado, que sabe hacerse tierno y fuerte, grande y noble, y que infatigablemente, ruega, porque los hijos que en su cuna, oyeron amorosas canciones, vuelven salvados de la gran tragedia!

Vuelvan para oír nuevamente, en una hora feliz, en que se habrán terminado los extraviados, la dulce canción de la madre, que, como cuando pequeños e indefensos, los acunará suavemente junto a su corazón; madre de todos los rincones de la tierra. ¡Música legión de mujeres, que no pueden comprender como los dulces corderos, que nacieron dulcemente con canciones de paz; se han convertido en leones, que desgarran los pechos maternales; canciones de cuna! Canciones que suben hacia el cielo, como salmos entonados por la suprema ternura y como plegaria angustiada de tantos corazones dolientes; oraciones que llegan a Dios, por todos los hijos, por todos los hombres, por todos los pueblos.

Ernestina Terra.

Florida, Setiembre de 1940.

ros llevan y traen mensajes sin razón por reino, de reyes sin historia; a donde la razón remonta, como cometas, sus leyes; adonde liberta a las acciones de sus cadenas de verdad.

El Principio

¿De donde venía yo cuando tu me encontrastes?—Preguntó el niño a su madre. Ella, llorando y riendo, le respondió apretándolo contra su pecho: Estabas escondido en mi corazón, como su anhelo, amor; estabas en las muñecas de los juegos de mi infancia; y cuando, cada mañana, formaba yo la imagen de mi Dios del hogar nuestro, y, al adorarle a él, te adoraba a ti; estabas en todas mis esperanzas y en todos mis carísimos; has vivido en mi vida y en la vida de mi madre. Tu fuiste creado. Siglo tras siglo, en el seno del espíritu inmortel que rige nuestra casa. Cuando mi corazón adolescente abría sus ojos, flotabas igual que una fragancia, a su alrededor; tu tierna suavidad florecía luego en mi cuerpo joven como, antes de salir el Sol, la luz en el Oriente. Primer amor del cielo, hermano de la luz del alba, bajaste al mundo en el río de la vida y al fin te paraste en mi corazón. ¡Que misterioso temor me sobrecogió al mirarte a ti, hijo, que siendo de todo te has hecho mio, y que me dio de perder! ¡Así, bien apretado contra mi pecho! ¡Y! ¿Que poder mágico ha enredado el tesoro del mundo a estos débiles brazos?

El Manantial

¿Sabe alguien de donde viene el sueño que pesa, volando, por los ojos del niño? Si dicen que mora en la aldea de las hadas; que por las sombras de una florista, vagamente alumbra de luciérnagas, cuegan dos tímidos capullos de encanto, de donde viene el sueño a besar los ojos del niño.

¿Sabe alguien de donde viene la sonrisa que revela por los labios del niño dormido? Si. Cuentan que, en el ensueño de una mañana de otoño, fresca de rocío, el pálido rayo de una luna nueva, dorando el borde de una nube que se iba, hizo la sonrisa que veja en los labios del niño dormido.

¿Sabe alguien de donde estuvo escondida tanto tiempo la dulce y suave frescura que

florece en las carnelitas del niño? Si. Cuando la madre era joven, empapaba su corazón de un tierno y misterioso silencio de amor, dulce y suave frescura que ha florecido en las carnelitas del niño.

Mi Canción

Mi canción te envolverá con su música, hijo mio, como los tiernos brazos del amor. Te tocaré en la frente tuya un beso de bendiciones. Si estás solo, se sentará a tu lado y te hablará el oído; cuando estés entre la gente, te acercará para alejarte de ella.

Mi canción, cuál las dos alas de tu sueño, se llevará tu corazón hasta el fin de lo ineluctable. Cuando la noche negra se tiende en tu camino, mi canción será sobre tu cabeza como una estrella fiel. Se sentará en las líneas de tus ojos y guiará tu mirar al alma de las cosas.

Cuando mi voz enmudezca con la muerte, mi canción te seguirá hablando en tu corazón vivo.

Rabindranath Tagore.

El Libertador

Desde Quito (Ecuador) me envío el buen amigo Andrés Coello, el No. 3 de esta gran revista americana histórica, especialmente dedicada al Ilustre General don José de San Martín.

Inicio sus páginas un gran artículo titulado "La Unión Panamericana".

Cincuentenario de su fundación; y pasando por sobre todas las repúblicas de América, toca el turno a nuestro país: Uruguay; dedicando un escrito al actual Presidente de la República. Notas editoriales, bibliográficas, etc. 56 páginas de nutrido y hermoso material. Andrés Coello; remite también, un artículo dedicado a Luisa Luísa; como maestra y como poetisa; hemos de ofrecerlo pronto, por que, nada de lo que origina una compatriota lejos de la frontera en espíritu conciente de su labor y de su deber, debe quedar a oscuras; yo prometo que estas columnas ofrecerán, pronto; lo que en "El Comercio" de Quito ha escrito el colega, después, de enterarse por TRIBUNA de la muerte de su amiga Luisa Luísa; allá en aquel lugar de América, donde llega esta página, llevando para nuestros amigos intelectuales

les, no solamente el saludo de Florida, sino, todo lo que damos en este Rincón Azúl-di-jera Guzmán Papini—en el hondo anhelo de hacer intercambio, y lograr un acercamiento veneroso y desinteresado, asunto que tenemos ya hace cuatro lustros entre mis amigos y yo, es el ánimo de colocar un cordón a modo de rueda que nos tome de las manos estrechamente y aprendamos a vivir en digna hermanada.

Muchas gracias, amigo.



Por Gabriela Mistral

Me Tuvistes

Duérmete niño. — Duérmete sonriendo, — que es la ronda de astros—quien le va meciendo.

Gozastes la luz—y fuistes feliz.—Todo el bien tuviste—el tenerme a mí.

Duerme, mi niño — duermes, sonriendo, que es la tierra quien le va meciendo.

Mírase la ardiente — rosa carmesí. — Estrechastes al mundo: — me estrechastes a mí. Duérmete, mi niño, — duérmete sonriendo, — que es Dios en la sombra—quien le va meciendo.

Encantamiento

Este niño es un encanto—parecido al fino viento: — al dormido lo amamanto, — que me bebe yo lo siento.

Es mas dulce este al que río: — que el contorno de la loma; es mas lindo el hijo mio — que este mundo a que se asoma.

Es mas rico este mi niño — que la tierra y que los cielos: — en mi pecho tiene armitaño — y en mi canto terciopelos... Y en su cuerpo tan pequeño — cual el grano de mi trigo: — meños pesa que el ensueño; — no lo ven y está conmigo.

La Madre Triste

Duerme, duerme, ducho mio, — sin zozobra, sin temor, — aunque no se duerma mi alma, — aunque no descanse yo. Duermes, duerme, y que en la noche—seas tu, mi niño ru-

Vasa More

Vasa More, la elocuente comentarista radial, disertará el sábado 14 del corriente, a las 17 horas, sobre la íntima tragedia literaria de Pérez y Curis, por C. X. 12 "Radio Oriental"; cuyo micrófono fue cedido generosamente. Escuchándola, contribuirá a rendirle un homenaje póstumo al escritor prematuramente desaparecido e injustamente olvidado.

Sintonícenos, lo agradeceré; oír a Vasa More, es un deleite espiritual y en este vibrante alegato, un prodigio de emotiva sinceridad. — Los gestores.

Por Gabriela Mistral

mor—que la hoja de la hierba—que la seda del vellón. Duermes en ti la carne mía—mi zozobra, mi temblor—en ti cleresse mis ojos.—Duermes en ti mi corazón!

Suavidades

Cuando yo te estoy cantando,—en la tierra acaba el mal: — todo es dulce cual tus sienes: — la barranca, el espinar.

Cuando yo te estoy cantando,—se me borra la crueldad: — suave son como tus párpados,—el león como el chacal.

Hallazgo

Me encontré este niño — cuando el campo iba: — dormido lo he hallado — sobre unas gavillas...

O talvez ha sido — cruzando la vía: — al buscar un pámpano — toqué su mejilla...

Y por eso me — al quedar dormido — se evapora como rocío en las viñas.

Rocío

Esta era una rosa — llena de rocío: — esta era mi pecho — con el hijo mio.

Junias sus ojillas — para sostenerlo — esquivaba la brisa — por no desprenderlo.

Descendió una noche — desde el cielo inmenso: — y del amor lleno — su aliento suspenso.

De dicha se queda — callada, callada: — no hay rosas entre rosas — mas maravilla.

Esta era una rosa — llena de rocío: — este era mi pecho — con el hijo mio.

Gabriela Mistral.

Por Rabindranath Tagore

El Mundo del Niño

Quisiera yo poder hallar un rincón de paz en el mismo corazón del mundo de mi niño. Sé que en él tiene estrellas que le hablen, y un cielo que baja hasta su cara, para divertirlo con sus nubes lentas y con su arco iris. Allí, esas cosas que parecen que

no dicen nada y que no se mueve, llegan, arrastrándose, hasta su ventana y le cuentan cuentos y le ofrecen bandejas llenas de juguetes de vivos colores.

Quisiera yo poder andar ese camino que va por el pensamiento de mi niño, salirme de todos sus confines, llegar a donde no se que mensa-

INTENDENCIA MUNICIPAL

AVISO

De acuerdo con lo dispuesto por el Art. 34 de la Ordenanza respectiva, se previene a los interesados que deben presentarse a la Oficina Central, de esta Intendencia, dentro del plazo de treinta días a contar de hoy, a renovar los contratos de arrendamientos de Nichos del Cementerio local; bajo apercibimiento de proceder a la exhumación traslado y depósito en el Osario de los restos que contengan los Nichos referidos.

Los nichos cuyas concesiones están vencidas son las correspondientes a los números:

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 351—Suc. Manuel Vidal | 604—Bartolo Plaqué |
| 393—Hilario Perdomo | 228—Angela Luque de Rodriguez |
| 403—Juan Frescia. | 218—Juan I. Amaro |
| 433—Vicente Latorraca | 282—Exequiel Maureles |
| 501—Suc. Adolfo Bosch | 280—Suc. Cipriano Pallares |
| 431—Francisco Fernández. | 346—Leopoldo De León |
| 450—Juan Franco | 338—Suc. Emilio Melanio Hernández. |
| 471—Silvio Tejeria | 414—Guillermo Curuchet |
| 349—Eusebio Gordillo | 468—Suc. Cándido Feliciano Serra |
| 483—Mariano Nuñez | 532—Honorato Caetano |
| 513—Benito Castro | 692—Pascual Mango |
| 523—Jaime Bosch | 666—Roberto Brizos |
| 537—Pedro Aguerondo | 704—Manuel M. Cabrera |
| 533—Alirio Martínez | 710—María Vidart de Torres |
| 531—Jaime Bosch | 708—Pedro Vélez |
| 541—Arturo Giordano | 690—Toribio Perrón |
| 567—Paulino Cáceres | 716—Luisa Urdiola de Pérez |
| 575—Tomas Rovira | 694—Salvador Taranto |
| 260—Esperanza Amaya | 1346—Vicente Pflero |
| 553—Josto Zabala | 1340—Juan Infante |
| 266—Vicente Abreu | 1334—Rafael Pacheco de Pérez |
| 320—Juana Bruni | 1332—Raymundo Hernández. |
| 486—Suc. Pablo Morales | |
| 544—Carmen S. de Cabeza | |

Florida, Setiembre 6 de 1940.
VICTOR F. TARANTO
Intendente

JOSE R. ZIPITRIA VIDAL
Srio.

INTENDENCIA MUNICIPAL

AVISO AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público, que desde la fecha, se ha puesto en venta astillas de leña de eucaliptos, proveniente del monte próximo al Cementerio de Florida, al precio siguiente:
Astillas grandes: \$ 1.00 el ciento.
Astillas de desgaño: \$ 0.50 el ciento.
Florida, Agosto 30 de 1940.
VICTOR F. TARANTO,
Intendente Municipal.

JOSE R. ZIPITRIA VIDAL
Secretario.

O. N. D. A.

120 AUTORUSES PULLMAN

RECORRIDOS DIARIOS A MAS DE LA MITAD DE LA REPUBLICA

MONTEVIDEO, DURAZNO, PASO DE LOS TOROS, TRINIDAD, COLONIA, CARMELO, MERCEDES, BENTOS, PAYSANDU, PIRIAPOUL, MINAS, T. Y TRES

Oficina Central: Plaza Libertad 1148 MONTEVIDEO

Teléf. 8-21-56 — 8-57-32 — 8-08-77

DURAZNO:
18 de Mayo 475

FLORES:
25 de Mayo y Fray Ubeda

FLORIDA:
"Café del Centro"
Villa SARANDI
"Agencia Sarandi"

Casa Caligaris

IMPERMEABILIZACION DE AZOTBA, CIMIENTOS Y PAREDES EN GENERAL

PASTA BETUMINOSA PARA IMPERMEABILIZACION DE TECHOS DE ZINC CON MICA - MARCA TAMPICJO.

En Montevideo

CALIGARIS Hnos.

Calle YI 1433

REPRESENTANTE EN ESTA

R. COSTABILE

Rodó 255 - FLOIRDA

INTENDENCIA MUNICIPAL

AVISO

Se pone en conocimiento de los interesados, que a partir del próximo día dos de Setiembre, se pondrá en venta en un Puesto Especial ubicado en el Mercado de esta ciudad, carne a razón de \$ 0.18 el kilo—

Se hace constar que este beneficio solo alcanzará a las personas comprendidas en el Registro confeccionado a tal fin.—

Florida, Agosto 30 de 1940.

VICTOR F. TARANTO,

Intendente.

JOSE R. ZIPITRIA VIDAL

Secretario.

Sociales

Compromiso matrimonial

Hoy será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Gladys G. Perrier con el señor Walter Islas Bello.

Esta noticia ha de ser muy bien recibida en nuestro medio donde la señorita de Perrier como el señor Islas cuentan con grandes simpatías.

La boda tendrá lugar a fines del corriente año.

Velada de Beneficio

La Comisión de Damas, pro ayuda Hospital Florida, que preside la Sra. Olga Montes de Oca de González, ha programado una función extraordinaria que se realizará el día 24 de Setiembre en el Teatro Florida.

Se pasará por la pantalla la película "Sueño de Juventud" y los siguientes números:

"Dios de los paraguas" por la jovencita Almida Dos Santos y el joven Aristó Bruno Giani. "La moza que quiere un viejo" Zamba humorística por las jovencitas Nelly Martínez y María Sanz; "Chacarera" baile por las siguientes parejas:

Mabel Rospi de León Ramiro Más Urnóst; Dorothy Gorón-Alberto Rospi; Nilsa García-Aristó Bruno Giani; Graciela Rospi de León-Alberto Gorón Acompañada al piano por la profesora Sta. Nené Pierra Barceló.

Cumpleaños

El jueves celebró su cumpleaños la señorita Pochocha Taranto Corti.

—o—

El sábado celebrará su onomástico la Srta. Gladys Perrier, y en el mismo día será formalizado su compromiso matrimonial con el joven Walter Islas Bello, onornatidad que aprovecharán sus numerosas amistades para hacer llegar a la gentil pareja sus felicitaciones.

El 13 celebró su cumpleaños la niña Beba Cabeña. Con tal motivo, sus numerosas amiguitas posaron por su domicilio a saludarla.

El 17 del corriente cumple años, la señora Teresa Giani de Bruno. Con tal motivo recibirá las demostraciones de afectos de sus vastas relaciones.

—o—

El 16 cumple años la señora Mercedes Iriando de Pallares. Con tal motivo recibirá el saludo de sus familiares y amistades.

Viajeros

Regresó de Montevideo la señora Sarita Terra de Castro

Bethencourt.

—Se encuentra en Montevideo la señora Alba Pécera de Ibarburu.

—Regresó de Montevideo la señorita Hilda Buterli.

—Regresaron a Sarandí el señor Martín Salaberry su esposa María M. Pastorini y sus hijos.

—Estuvo en campaña la señora Blanquita Álvarez de Pastoso Requena.

—De Isla Mala la señora Cirila B. de Cabo y su señorita hija.

—De Sarandí Grande la señora Pocha Farolín de Cabrera Bordas y sus hijos.

—De Berrondo la señora María Elgoriaga de Zabaleta y su hija Mabel.

—Regresó de 25 de Agosto el señor Rúbea Álvarez Ilustrado.

Enfermos

Mejorada la señorita Zulma Gil Grajales.

—Restablecida la señora Che- la Cabrera de Fallache.

—Mejorada la señora Blanca F. de Pereda.

—Mejorado el señor Augusto Icauranga.

—Mejorado los niños de los esposos Dibarboure-Icauranga.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

—Mejorada la niña Norma Bengoché.

ción de la misma y oportunidad. A esta persona cumple dar por finalizada la entrevista y no al visitado.

Las visitas que no se retribuyen en plazo más o menos fijo, pero corriente, se pagan cuando se presenta la ocasión propicia; esto es un casamiento, un bautizo, bodas de plata, cumpleaños, etcétera.

PERO pasemos a otro tema de renovado y constante interés: el del compromiso matrimonial.

Es curioso que los deseos de rodear el acto de intercambio de anillos inquiete en modo particular a gentes de la clase media y esferas modestas. Existe un deseo que también trasluce la correspondencia de muchas consultantes, de preparar un marco a la simple ceremonia.

Los anillos se los ponen los novios uno a otro en la oportunidad que creen más conveniente, sin discursos de familia. A lo sumo, si se ofrece un lunch o una comida con tal motivo, se brinda por la felicidad de la pareja que pronto realizará su sueño; nada más.

Las alianzas las adquiere el novio, así como otra sortija que tiene el valor de un obsequio, ya que sólo los anillos lisos son los simbólicos de la unión.

La novia, si fuere su deseo, retribuye la gentileza de la sortija regalando a su prometido un alfiler de corbata, una estilográfica, una cigarrera o uno de los mil objetos apropiados a tal efecto.

LOS saludos que se efectúan en la calle o lugares públicos no han de revelar una familiaridad excesiva, una efusión casi algareira. Conviene ser moderados, circunspectos, pues ignoramos la sensación que producimos a los demás.

AUNQUE los códigos sociales o serie de normas de uso corriente admiten la tarjeta de despedida impresa, por delicadeza personal, por jerarquía espiritual, esa fórmula cortés produce una impresión de indiferencia, no es la cálida de unas líneas trazadas por propia mano. Por esto siempre recomendamos que salvo en casos especiales no se recurra a las invitaciones de fórmula "standard", pues creo que una tarjeta manuscrita es más expresiva.

FINAL DE UN IDILIO

SUSANITA ha salido y me entretengo en hojear su cuaderno de memorias. Dolorosa y simple es la historia de su amor en ruinas. He aquí lo que ha consignado ella misma, como comentario final de un noviazgo formalizado bajo los mejores auspicios:

"La vida, hasta ayer esplendorosa, se ha tornado sombría. Carlos me ha explicado en breves líneas que considere deshecho nuestro compromiso matrimonial, pues poderosas razones le obligan a emprender otra ruta.

"La verdad, que es muy poderosa señor Don Dinero.

"Ha hecho desaparecer escríptulos, dignidad. Murieron mis ilusiones, porque el hombre en quien había depositado fe y amor, prefirió a otra, que no posee más cualidades morales, ni mayor belleza, ni más mérito que sus millones. ¡Es para morir de pena! Después de un noviazgo felicísimo, sin una nube, ¡Después de tan tierno idilio de amor!

Amor. ¡Habrá si amor, verdaderamente, el que le vinculará a la gentil criatura y que no ha sido capaz de resistir a razones de interés?

Yo me propongo hablar así a Susana, apenas regrese, valdía de nuestra antigua amistad: "La acción de tu ex prometido es, ante todo, indigna de un caballero. Abandonar a su bella y noble novicia, para casarse con una mujer fe, madura, media tonta, porque posee varios millones, es algo inaudito, aunque no raro. Pero no te aflijas, Susanita, ante los hechos realizados. ¡Es acaso digno, el que procede de tal guisa, de una mujerita como tú, bonita, virtuosa, hacendosa, con todas las condiciones que te constituirían en una esposa modelo, en la confidente de todas las horas y en la inspiradora de un feliz hogar? ¡Es merecedor, el que así procede, de tan ideal compañera?

"No merece ese hombre ni una sola de tus lágrimas, querida mía. Eres muy joven y la vida se te presenta llena de amables perspectivas. De los dos, a pesar de tu infinita desolación actual, es Carlos el más infortunado. Ligado a su hogar por el vínculo de la ley, perseguido por los malignos comentarios con que la gente vituperó el desmedido materialismo de un hombre joven y capaz de ganarse la vida con su profesión, muchas veces sentirá que tu recuerdo se clava en su alma como una espina punzante.

"La fascinación que ejerce el dinero es grande, ciertamente,

pero no es menos intenso el reproche de la propia conciencia.

Al Fin de la Intera

UN señor se dispone a penetrar en el museo. El portero, que es nuevo en sus funciones, lo detiene:

—El bastón, señor.

—Pero si no llevo bastón.

—Pues vaya usted a buscarlo. El que entra aquí debe dejar el bastón en el guardarropa. Lo dice el reglamento.

Por no Hablar

UN general herido en la rodilla era atormentado por los cirujanos con muchas incisiones, que sufría con paciencia. Al fin, cansado del largo procedimiento, les preguntó:

—¿Por qué me despedazáis con tal inhumanidad?

—Buscamos la bala—le respondieron.

—¿Haber habladot La tengo en el bolsillo—replicó el general.

TRABAJO

ES del todo indiferente la especie de trabajo en la cual se ejercita un hombre honrado, con tal que sepa hacerlo en conciencia.—Goethe.

BENDITO trabajo! Si algún día llegases a ser reprobado por Dios, ¿cuál podría ser su bendición?—Selkirk.

¡TODO! deben trabajar, ya con las manos, ya con la cabeza.—Smiles.

NADA acrecienta tanto las fuerzas si hace a los hombres tan aptos para todas las cosas como el trabajo.—Schmid.

TODO está salvado cuando hay un pueblo que trabaja.—Nicolás Avelar.

PROFESIONALES

MEDICOS

ARTIGAS M. RODRIGUEZ DEVINCENZI. Médico Cirujano. Traslado su consultorio a Rivera 375.—Consultas de 14 a 16.—Florida.

Dr. FRANCISCO A. GILMET. Médico Cirujano. Calle Antonio M. Fernández 736.—Teléfono 41 Florida.

Dr. FELIPE GUERRA. Médico General y Niños-Independencia 724-U T E 286-Florida.

Dr. ERNESTO L. GÁLMEZ. Médico Cirujano. Francisco Aguilar 536 - U. T. E. 41-17-04. Montevideo.

DECLER RUIZ MOKA. Médico Cirujano con práctica profesional en el Hospital Florida desde 1910.—Prescripción lentes Independencia 656.

Dr. BELLAGAMBA. Médico Cirujano.—Capilla del Sauce

ESCRIBANOS

PEDRO SAENZ Escribano José E. Rodó 343-Florida.—Telé 35

ANTONIO SILVA DIBARBOUR. Escribano Público. Independencia 630 Florida.

ANTONIO M. FERNANDEZ. Escribano Público. Independencia 773 Florida.

AGRIMENSORES ALFREDO C. LAUREIRO. Agrimensor. Instaló su estudio en la calle Joaquín Suárez 514-Florida.

AGRONOMOS

RAFAEL A. AGUIRRE ESCARDO. Ing. Ag. Tasaciones. Análisis de tierra, etc.—Antofin Urioste 492-Florida.

DENTISTAS

H. BESOZZI BADANO. Cirujano Dentista. Independencia 772. Horas de consulta: de 9 a 12 y 14 a 17.

PARTERA ESTELA SHIEN DE FREYRA.—Partera.—Consultas todos los días hábiles. Rodó 412 Florida.

Oficina de Asuntos Electorales de "TRIBUNA"

NACIONALISTAS, INSCRIBASE. SEA MUJER U HOMBRE

Corte y envíe este Cupón con sus datos a la Administración de este diario, calle Independencia 684 y le será devuelto, a la dirección que Vd. indique, el recado para su ingreso a la padrones cívicos.

NOMBRE Y APELLIDO

NOMBRE Y APELLIDO DE LOS PADRES

.....

NACIMIENTO: DIA.....MES.....ANO.....

DEPARTAMENTO.....PARAJE.....

DOMICILIO ACTUAL.....

NOTA: Los correccionistas que han cumplido 16 años antes del 30 de marzo de 1940, están en condiciones de inscribirse.—SÍRVASE ESCRIBIR CON CLARIDAD.

CASA TRIGO

Sección BARRACA y AGENCIAS

Radios para Ciudad y Campaña :: marcas ZENIT y COPELAN

Nos especializamos en las instalaciones de Radios 6 Vol. para Campaña

José E Rodó 468-470 FLORIDA Teléfono 65

Empresa "FLORIDA" SERVICIO DE OMNIBUS

Entre FLORIDA y MONTEVIDEO

HORARIO de SALIDAS DE FLORIDA	DE MONTEVIDEO
5.45 a las 10	6.30
6.30	8
8	10
10	13
13	16
15.30	18
17. menos Domingos	
18. sólo Domingos	

TARIFA	
Pasaje entre Agencias	\$1.00
IDA con DOMICILIO en Florida y Montevideo	\$1.50
IDA y VUELTA con DOMICILIO en Florida y Montevideo	\$2.50

Por MAS INFORMES y RESERVA de PASAJES, diríjase a nuestras oficinas: EN FLORIDA: Independencia 710 - Telé 120. EN MONTEVIDEO: Agraciada 1446: UTE 88-700

VERBA "LIVRE"

La Reina de las Verbas

Solicitela en todos los Almacenes

Situación de la Campaña

Campos cultivos y haciendas

La información de carácter técnico que entrega a la publicidad la Dirección de Agronomía, revela que la situación de los campos, cultivos y haciendas de la República, al 31 del mes que acaba de vencer, es en general, satisfactoria.

De ese momento hasta hoy, se han producido lluvias generales, que no prolongándose más, no han de modificar de manera muy sensible, el estado que ponen de relieve esas informaciones. Ahora, si esas lluvias y fríos se prolongaran podría determinar perjuicios considerables.

En primer término cabe señalar que la labor de recuperación agrícola fue activa e importante, y que la extensión sembrada con trigo en el país, si bien no producirá una cosecha extraordinaria, es posible que alcance para cubrir las necesidades. De los otros cultivos poco puede decirse, porque no son de importancia, preparándose en cambio grandes extensiones de tierras, para las siembras de primavera: maíz, girasol, maní, papas, etc.

Los montes frutales que no pudieron recibir oportunamente las curaciones y podas, están siendo objeto en este momento de esas atenciones indispensables. En general, pues, la labor agrícola se va encarrilando, y es posible que mejore más aún, si el tiempo, repetimos, nos obsequia la nueva y desagradable sorpresa de más lluvias.

En los campos de pastoreo, han causado algún perjuicio las heladas, pero en general, van mejorando, lo que trae también como consecuencia, que el ganado comience a «reputar», para emplear un término usado en la campaña. Las epizootias no causan males apreciables en los vacunos y los laneros, a pesar de las lluvias, inatienen un buen estado, produciéndose procesos normales.

Tales son, en esencia, los informes que llegan, reveladores de que la campaña ofrece una fisonomía mejor que en los últimos meses.

Sorteos de Sastrería Farmacia de turno

«Fénix»

En el sorteo del Club de Trajes de Sastrería «Fénix», verificado el día 12 del corriente, resultó favorecido con el N.º 85 de la serie K el señor Enrique Medaglia.

Permanecerá abierta esta tarde y mañana todo el día y por razones de turno, la farmacia Menéndez.

Siempre se destaca un «\$ 39 Auténtico» por la variedad de sus gustos y su perfecta confección.

berto Camacho, César Sova, Exequiel Morada, Ciro Amaro, Antonio Sarla, Jacinto Urdam-

pillete.

En nuestra edición del miércoles daremos a conocer el resultado de las mismas.

Sección amena

UNO DOS TRES

Un dedo (en el paraíso del Sordre) Salida.
Dos dedos (en la escuela): Ya y a volver en seguida.
Tres (entre italianos), jugando a la murru.

—0—

Un medio, un cuidador de antos.
Dos medios: una carta recomendada.
Tres medios, (con propina un café en La Americana.

Un calentador, un primus.
Dos calentadores, un termofón y un Orlando.
Tres calentadores: el hipódromo, la ruleta y el estadio.

—0—

Una sirvienta, lio con la patrona.
Dos sirvientas, lio mutuos.
Tres sirvientas, lio patronales, mutuos y vecinales.

¡Que Feliz!

Aquel tipo que estaba enamorado de la famosa actriz mejicana, fué a la playa a bañarse y salió con «dolores del río».

Absurdos

Conoció a un mudo que dominaba siete lenguas.

—0—
Y a un sordo que tocaba el piano de oído.

—0—
Y a un mudo, que le pegaba a todo el mundo. Era un mano largo.

—0—
Y a un cojo que tenía 8 pies: siete de altura y el que no había derdido.

—0—
Y a un ciego, al que le gustaba mucho jugar con las «niñas».

—0—
Y a un narigón a quien siempre lo burlaban: lo dejaban con dos palmas de narices.

TRIBUNA
PERIÓDICO DI-SEMANAL
Aparece MIÉRCOLES y SÁBADOS
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mensual..... \$ 0.50
6 meses por adelantado... 2.50
1 año por adelantado..... 5.00
Administración Independencia 684
Tel 196. - CIUDAD DE FLORIDA

Carlos Demichieri

Actuará esta noche en el Centro Democrático

Esta noche a las 21 hora, se presentará en el salón del Centro Democrático, el concertista de violín Carlos Demichieri. Le secundará al piano la señorita Emilia Demichieri.

Es indudable el interés que ha despertado la presentación de este virtuoso del violín, en nuestro medio. Por ello no dudamos que el salón de dicha institución se verá muy concurrido. Damos a continuación el programa que desarrollará Demichieri:

Primera parte
Corelli Sonata VIII
Vivaldi Sonata en «la menor»
Segunda Parte

Vieuxtemps Fantasia apasionata
Allegro Moderato
Sento
Allegro Vivace

Tercera Parte
Max Bruch Kol Nidrei
Vieuxtemps Air Varié
Paradis Siciliano
Paul-Suon Danza Sueca
Sarasate Jota de Pablo.

Como detalle interesante transcribimos el juicio de el crítico de «Le Soir» de París con motivo de la presentación de Demichieri en esa en su gira por Europa en el año 1938.

«El violinista uruguayo Carlos Demichieri, dió el lunes pasado un recital en la Revue Musical».

«El está llevado de una fe evidente. Su ejecución tiene una «vigorosidad» tal que da a las «composiciones la «puissance»

«que necesitan siempre Carlos Demichieri» merced, si aún no se le ha denominado, l'appellation de «force de nature».
«Y es esta fuerza, vibrante, «desbordante de musicalidad, que «nosotros hemos amado en sus «interpretaciones de Bach, Haendel Vitali y Max Bruch».

Baile a Beneficio

Esta noche se realizará en el salón anexo a la comisaría de Las Chacras un baile a beneficio de la Escuela Rural N.º 27 de La Macana, organizado por la Comisión de Fomento de dicha escuela.

Dará comienzo a las 21 horas. Habrá servicio de omnibus desde La Macana, Santa Teresa y Florida.

Teatrales

Compañía Joaquín Valle

El lunes se presentará en esta, donde ofrecerá una única función, en el Teatro Florida, la Compañía de Comedias Joaquín Valle. Llevará a escena la comedia cómica en dos actos «Corazón de Mujer» y la pieza «Caravana Gitana».

Hípicas

Las carreras que debían realizarse mañana en nuestro Hipódromo, han sido postergadas para el domingo 22 del corriente.

La Comisión del Jockey Club ha tomado esta medida, debido a la inhabilitación del Puente de Páche, que impide el traslado de Caballos de esas zonas.

El programa a cumplirse el 22 será el mismo que el confeccionado para mañana.

Carteleras de Cine

Se exhibe esta noche en el Teatro Florida el emocionante film «El Drama de Shanghai». Mañana iran: en matinee «El Conquistador de las Praderas» episodios 4 y 5. Vermouth; «Jettatore» (producción Argentina). Sección Nocturna: «Almas Prisioneras».

DEPORTES

ESPAÑA - ATLETICO

Mañana en el Estadio se enfrentarán los primeros equipos de España y Atlético, donde tratarán de definir el Campeonato Departamental.

Llega España a la lucha con un margen de 10 puntos a su favor, conquistados merced a un mayor espíritu de lucha, que ha dejado de manifiesto en el transcurso de torneo. Además, en los campeonatos Preparación y Departamental. España fué superior, ya que en el primer torneo obtuvo una ventaja de cinco puntos sobre Atlético y Peñarol y en el actual lleva, como lo consignamos, dos puntos.

Atlético deberá jugarse todo en este encuentro, en la cual la derrota significaría que su ocasional adversario fuera virtualmente campeón. Y aún en caso de

empate el equipo rojo quedaría en situación muy favorable.

Los albicelestes deberán pues vencer en esta oportunidad si quieren recuperar el terreno perdido y volver a tener chance en el torneo. Las perspectivas del lance no pueden ser por lo tanto más halagadoras. Un encuentro que ha de ser acciones movidas y llenas de emoción; España defendiendo la privilegiada posición que ostenta; Atlético jugando su última oportunidad de conquistar el campeonato.

Este partido está fijado para la hora 15.

Con anterioridad se medían River Plate y Peñarol. Un encuentro que puede llegar a interesar aunque los aurinegros llevan mayor chance.

CICLISMO

Dos interesantes pruebas ciclistas se realizarán mañana en el clásico circuito «Avenida Artigas»

Mañana se disputarán las dos interesantes competencias ciclistas organizadas por el Pedal Cycles Club, que debían haberse corrido el domingo pasado y que acusa del mal tiempo, fueran suspendidas.

Estas pruebas se correrán en el ya conocido y clásico circuito de la Avenida General Artigas; y han de resultar sin lugar a dudas interesantísimas ya que en las mismas tomarán parte nuestros mejores pedales que actualmente compiten en esta. Desde ya se descuenta el éxito de ellas. Y será también un éxito más de la activa y prestigiosa institución del Pedal Cycles Club.

La primera prueba es para

perdedores y ganadores de una carrera y será sobre 4 vueltas al circuito y se largará a primera hora. Finalizada ésta se correrá enseguida la de categoría libre con el recorrido de 6 vueltas al mismo circuito.

Se hallan inscriptos hasta el momento en las respectivas categorías los siguientes corredores:

1.ª CATEGORÍA: Antonio Pérez, Alberto Laitano, Celestino Amaro, Darío López, Luis A. Tempone, Orestes Mongiardino, Casiano Rodríguez, Luis A. Riviezo, Tabaré Orsi, Gabriel Neves, Isabelino Fleitas.
2.ª CATEGORÍA: Noé Machado, Carmelo Laitano, Luis Cáceres, Pedro Rodríguez, Al-

CAMION de TRANSPORTES

D E- Domingo Morella

VIAJES DIARIOS A MONTEVIDEO

[Con CARGAS y ENCOMIENDAS]

Recibe órdenes en Florida

Estación ANCAP

Teléfono: N.º 213

En MONTEVIDEO

Agencia COMESAÑA

CERRO LARGO 767

Teléfono: 8-41-72

AVISO

La Intendencia Municipal de acuerdo con la Comisión Auxiliar de Subsistencias ha resuelto que, desde la fecha, el precio de la papa para la venta al público en todos los comercios, sea el siguiente:

Papas cuya unidad pasen de 70 grs. kilo \$ 0.12

Papas chicas y medianas \$ 0.11 el kilo

Florida, Setiembre 7 de 1940.

BOCHAS

QU GRAN PARTIDO REVANCHA

El partido revancha del Club de Bochas «EL SOL» con el Club «LA BARRERA» que se suspendiera el domingo pido por mal tiempo, se jugará mañana a las 14 y 30 en la cancha de «El Sol», ubicada en Rodó y Circunvalación.

Los cuadros se presentarán de la siguiente manera:
«EL SOL».—Reserva: F. Morella, M. Morella y F. Casella, bochador.

Primera: Miguel A. Morella, José Rondcau y Casildo Darías bochador.

LA BARRERA.—Reserva: J. Basso, Amadeo Debl y Italo Cácaro bochador.—Primera: Chito Cheere, Cono Laitano y José Castiglioni bochador».

Empresa de Omnibús ROMAY y SARLA

Florida a Villa Sarandí

Horario de Invierno 1940

SALIDAS DE SARANDÍ:

6 y 45 horas
12 y 50 "
18 y 30 "
PASADAS para FLORIDA
Por PINTADO 7.05-13.10-16.50
Por LA CRUZ 7.25-13.25-17.15

SALIDAS DE FLORIDA:

10 y 30 horas
14 y 45 "
18 y 30 "
PASADAS para SARANDÍ
Por LA CRUZ 11.05-15.20-19.05
Por PINTADO 11.20-15.40-19.20

PARADA

Café «El Tropezón»

PARADA EN SARANDÍ

HOTEL TORENA

SERVICIO ESMERADO de ENCOMIENDAS Y EXPRESO.

SOLICITE UN CREDITO

ANGEL COSTABILE

el sastre decano y contemporaneo