

En el DIA DEL PARTIDO

1836

1940



Brigadier General Don Manuel Oribe

En el homenaje de adhesión, que el Partido Nacional tributa a la memoria de su primer jefe, —uno de los bravos 33, el héroe de Ituzaingó e ilustre patricio,— el brigadier General Don Manuel Oribe y a su actual jefe civil, el Doctor Luis Alberto de Herrera, —fiel depositario de las inmaculadas enseñanzas de patriotismo y de valor cívico, que nos fueran legadas por Aparicio Saravia y Diego Lamas,— puede afirmar, solemnemente, —con plena conciencia de su enorme fuerza moral y de su inquebrantable fé en la grandeza de su causa,— que está siempre pronto para intervenir en las luchas del futuro, pudiendo ostentar hoy como bandera:

Por los principios de la revolución de Marzo, con sus postulados de paz, de moral política, de orden administrativo, de no mas impuestos, de progreso, de protección al trabajo, de respeto a todos los derechos y de garantía del sufragio.

Por la constitución de 1934.—

Por la integridad de los partidos tradicionales.—

**Y contra el colegio-
contra el presiden-
cialismo omnipotente
—contra la oligarquía
batllista—contra el Ser-
vicio Militar Obligato-
rio.—**



Dr. Luis Alberto de Herrera

Colaboradores:

Escritores: Sr. Antonio María Fernández, Dr. Mario Castro, Sr. Tomás Castro, Dr. Francisco A. Gilmer, Sr. Eduardo G. Rey.

TRIBUNA

TODO POR LA PATRIA

Redactor Responsable: AMERICO GARCIA - Calle Independencia 731. - Año I - N.º 97 - Florida, Sábado 30 de MARZO de 1940
APARECE LOS MIERCOLES Y SABADOS PORTE PAGO

COPARTICIPACION GUBERNATIVA

PROPAGANDAS PERJUDICIALES

Se saca a relucir de nuevo con el propósito de hacer daño a nuestro partido, la ley que nunca se aplicó de la plus-valía, en la que tuvieron intervención sus legisladores.

Su sanción levantó algún revuelo y resistencias en las clases productoras, a las que ahora, explotando aquel asunto se pretende halagar.

Probablemente la sanción de aquel impuesto no fué acuerdo gubernativo, y, desde luego nosotros, desde nuestro modesto plano, entendiendo así bregamos por su rechazo, aunque sin desconocer, como siempre lo hicimos notar, el móvil bien intencionado y humanitario que lo inspiró.

Haremos brevemente su historia.—El proyecto fué presentado al Parlamento por el Presidente de la República y su Ministro de Hacienda.

Notorios son los argumentos con que lo fundaban. Extraordinaria valorización de productos pecuarios a causa de la guerra, y no menos exagerado aumento del costo de los artículos de primera necesidad, por el mismo motivo.

Engañándose, como nosotros lo supusimos—el Poder Ejecutivo encará el asunto como una cuestión nacional.—El Presidente Baldomir invita a su despacho a nuestros legisladores, cuya mayoría resistiría al proyecto, y, en forma especial reclama su colaboración para su iniciativa, la que juzgaba, como decimos, de enorme importancia para el país.

Con hidalgüa se le prometió apoyo.—Lo demás ya es sabido.

Como se vé, habiendo tenido nuestro partido una intervención muy recuadrada en el asunto, viene a aparecer, al final de cuentas, merced a mal intencionados juegos políticos, como el principal responsable de aquella tan resistida ley.—Ello confirma nuestras vie-

jas creencias de que es perjudicial a nuestro partido, la llamada coparticipación o colaboración en el gobierno del país cuando no se agrega, como en este caso, una amplia vinculación espiritual.—El suceso cometido no es el único, ni fué el primero, sino que es un eslabón de una larga cadena de episodios que confirman nuestras aseveraciones.

El partido nacional no tiene la responsabilidad del gobierno, simplemente porque no es él quien gobierna.—El Presidente con sus Ministros correligionarios, que forman la mayoría del gabinete hacen y desahacen todo.—

El caso se repite con los nombramientos para cargos públicos.—Ni siquiera el nombramiento de un portero, afiliado a nuestro partido, pasa por aquel cerrado fieltro.—

Pero, sin embargo, cuando se trata de llevar una carga pesada, una responsabilidad, enrostrada una impopularidad, entonces sí, el partido nacional, lleva la peor parte de la culpa, por su levada y traída colaboración.

Si hay algún acierto gubernativo,—el que por lo demás, rara vez se sucede—todo el honor es del partido que gobierna, «porque gobierna», quedando siempre en la parte oscura los otros.

En una palabra, carga nuestro partido con todas las inconveniencias que tiene el poder, sin tener, jamás, de su parte, las enormes ventajas que él proporciona.

Clara, nítida, esa es nuestra opinión—desgraciadamente confirmada por los sucesos—sobre la política de colaboración y sus graves perjuicios.

En el poder con todo su honor y toda su responsabilidad, o en la llanura donde adquieren lozanía y vigor los ideales y nacen los grandes impulsos para la acción.

Alusión mortificante

Nuestro colega «El Pueblo» al contestar a «El País», un suelto en el que pretende hacerse el vivo, atribuyendo a otros lo que pasa en su casa, responde en estos términos: «Está equivocado el colega. Aquí no hubo ni bota ni fusta. Pero no nos extraña que «El País» lo afirme, porque bien pudiera ocurrir que sus redactores políticos tengan la obsesión inquietante de esos dos administradores de montañas».

Indudablemente que la alusión,—bastante mortificante por cierto,—le viene como de perlas a los graves señores de «El País», al evocar el episodio aquel, en que un generalote de lustrosa bota y fusta en mano, los visitara en su opulenta redacción, para plantearles una cuestión caballeresca por un artículo agravante aparecido en sus columnas, y estando un caliente el cuerpo mártir de Washington Beltrán, cuyos restos se velaban en la casa del partido, contestaron al generalote, que dicho artículo pertenecía al glorioso muerto, que ya no podía asumir la responsabilidad...

...Por el declive

Seguindo la vieja táctica de

El gran homenaje a Herrera y Oribe

Se efectuará en Montevideo el 31 de Marzo

MAÑANA DOMINGO 31 DE MARZO TENDRA LUGAR EL GRANDIOSO HOMENAJE PROYECTADO A LA GALLARDA FIGURA HISTORICA DEL FUNDADOR DEL PARTIDO Y HEROE DE LA PATRIA DON MANUEL ORIBE Y AL ACTUAL JEFE CIVIL DEL NACIONALISMO DR. LUIS ALBERTO DE HERRERA.—EL REPERIDO ACTO, COMO YA SE HA ANUNCIADO, SE EFECTUARA A CARO EN LOS SALONES DE LAS CERVECERIAS DEL URUGUAY.—HABIENDO SURCIDO LA IDEA DE CONTRATAR UN SERVICIO ESPECIAL DE OMNIBUS PARA FACILITAR LA ASISTENCIA DE LOS COMPAÑEROS DE FLORIDA, SE EXHORTA A LOS INTERESADOS EN ASISTIR, A INCRIBIRSE CON LA DEBIDA ANTICIPACION EN EL REGISTRO, QUIR MAÑANA QUEDA ABIERTO EN ESTA IMPRENTA.—

el «maestro», según la cual no era posible efectuar obra si no se asentaba sobre la base del odio, la secta batllista la emprende con furor insano sobre la inopia figura de Herrera.—Cuando no eran nada, siendo mucho más que ahora, abasaron de esa táctica, la que, como se vé, ningún resultado bueno les dió.

Recuerdo de los caídos, de los que ladrando, se van y se van, por el declive...

Leyes agrarias

Una necesidad nacional

Con la reciente, ya van tres prórrogas concedidas por el parlamento, a los agricultores arrendatarios, amenazados de desalojo.

La prórroga es una ley emergente, que soluciona el problema apenas por un tiempo determinado y relativamente corto, dejando en pie las causas terminantes del mismo mal que se pretende anular, o postergar con la prórroga.

Como ley de emergencia la prórroga aludida merece nuestro aplauso.

Pero no es precisamente esa ley de emergencia lo que ha de emancipar de una vez por todas, nuestra industria agraria. Para ello necesitamos leyes igualmente agrarias, que coloquen en manos de labriegos, las tierras aptas para el trabajo agrícola.

Mientras tanto la industria agrícola nacional vive la vida

Un gran viejo se ha ido con la muerte de Don Pedro Mir, ciudadano de excepción dentro de nuestro partido, por su larga actuación en filas, tanto en la guerra como en la paz, y siempre que la colectividad exigió el esfuerzo de sus aliados para las grandes jornadas que ha librado, en los distintos períodos. Pero por encima del noble partidario que habla en Pedro Mir, destacaba de su persona, aquella excelencia de carácter; franco, cordial y afectivo, con aquella su amplia sonrisa siempre estropeada en sus labios, como signo inequívoco de la riqueza interior del criollo integral que había en él.

Por ello su muerte ha repercutido dolorosamente en el círculo de sus amigos,—que fueron muchos,—en quienes vivirá siempre el recuerdo inalterable del compañero desaparecido.

TRIBUNA, se inclina respetuosa ante su tumba, y hace llegar a sus deudos, la expresión muy sentida de sus condolencias.

penosa de los parias, con el estigma de un afro que castiga al que trabaja, por un lado, y fomenta la baragenería, por otro.

Cumple al parlamento de la República,—siquiera como salvaguarda de su capacidad parlamentaria,—la sanción de leyes agrarias que rediman al trabajador de la tierra, y liberen nuestra industria agrícola.

A fuerza de oprobio para el parlamento y funesto para necesidades vitales de la población, es ridículo que poseyendo tierras como para proveer la subsistencia de una población hasta cincuenta veces mayor que la nuestra, tengamos de cuando por cuando, de importar la papa, la cebolla, el maíz, la fruta, y toda clase de municiones de boca.

Háganse ver, por ende, y cuanto antes, los Gracos de nuestro parlamento, que la patria les agradecerá la obra y la industria nacional agrícola, su emancipación y su futuro económico.

Memoria Veneranda

Hoy se cumplen dos años del fallecimiento de aquel gran correligionario y excelente ciudadano que fué Don Macario Justiano Melán, a quien recordamos con toda la veneración y el cariño que merecen hombres de su temple y de su idealismo.

Enfermo y acicateado su espíritu por achaques de la lucha, jamás dejó de cumplir con sus deberes partidarios. Fué así como le vimos entusiasmado y decidido, acompañar en la acción inscripcional del último período, a Don José V. Palau, ingrandiendo merced a tan tesonero esfuerzo incorporar a los padrones cívicos, centenares de compañeros.

Lo mismo ocurrió en el período electoral, para dos días después dejar de existir rodeado del afecto que supo granjearse en el vasto círculo de sus amigos y de la consideración general que le profesaban quienes le conocieron y aequilataron sus muchas virtudes mo-

rales. Descendiente de una familia blanca, honró como todos los de su estirpe, la divisa de sus santas afecciones ciudadanas.

TRIBUNA, evoca su memoria querida, y la presente como homenaje a las generaciones del presente, por el inmenso contenido de sustancia medular que de él emerge.

A Río Revuelto...

El momento del coloradismo desplazado de la actividad política por diversas circunstancias—se nos dice—pretenden ahora lanzarse a la pesca en el río revuelto.

Se trata de los que Terra separó con elegancia, cuando se hizo deparación.

Que les venga bien y que acierten con el pesquero.

Nacionalista:

No demore un día más sin cumplir con su deber cívico INSCRIBASE.

De la viuda de Don Augusto Ponce de León

Montevideo, Marzo 26/40.

Sr. Presidente de la Comisión Dptal. Nacionalista de Florida.

Don Antonio M. Fernández.

De mi consideración:

Me es grato acusar recibo de su atna, nota de Febrero 12 del corriente año, en la que, en nombre de esa Comisión Departamental me presentan el pésame por el fallecimiento de mi esposo.

Al agradecer al Sr. Presidente y demás miembros de la Comisión Directiva la atención dispensada, como así mismo los conceptos elogiosos expresados en dicha nota, me es grato saludar a Vd. muy atte.

Ensa L. de Ponce de León y hijos.

ARTE - LETRAS - CRITICA

A cargo de la Sta. Antonia Artucio Ferreira

Por Carlos Sabat Ercasty

Del Libro "Primeros

Vuelos"

DE CARLOS ROSEN REGALIA
(DE FLORES)

Sabat Ercasty, poeta de original decir, patista y libre en absoluto, es, por decirlo así, único en su manera dentro la literatura nacional. Oímos a nuestro colega, días pasados, en su disertación brillante, vertiendo conceptos elevadísimos con palabras ajustadas y cegante de verdad y belleza, en homenaje al gran Julio Herrera y Reissig. Quisimos hacer una síntesis entonce, de su oratoria, y no estuvimos a tiempo. Pero, tenía con el también, un serio compromiso: puesto que de sus propias manos recién su libro "POEMAS del HOMBRE" — años atrás sus poemas coleccionados en otros libros: no obstante, esta ahora, no había dicho que Sabat Ercasty, — libre en sus metros y sus palabras — ha trazado para su poesía, una senda absolutamente nueva, por donde corre — melosa al viento — como un inspirado de la naturaleza, hacia fuentes puras de belleza y sonoridad lúicas. Apuesto enigmática y apuesto en pensamientos sencillos y elevadísimos, para decir de él en todo lo mucho que vale, fuera preciso un poema, que yo no tengo. A veces, en los lugares en que hemos vivido, solo se ha alcanzado la tristeza de esperar la oportunidad para explicarnos en nuestro modo de ser y sentir, sin lograr francamente lo que hemos estado aguardando. Pero yo sé que he de llegar hasta donde quiero; que no estoy lejos de lo que estoy lejos de lo que he deseado, no, para lucirme; sí, para recomenzar, a todos los que, sabiduría como escondida en mis dificultades de, tu mi propio pueblo, jamás olvidaron mi dirección y siempre dejaron en mis manos el regalo de sus poesías. A veces, cuando llegue la hora de verme frente a la hoguera de un diario, seré con Uds. todo lo agradecida que hasta ahora no me dejó ser la suerte!

De "El Libro del Tiempo" Poema N.º 26

Ya no puedo crecer más que la mañana.
El niño que antes era se me fue.
Pasé la plena forma.
La piel se arruga,
toman mis huesos la mayor dureza,
el corazón me apaga su más violento golpe.
Fui
Cuando no creí más, dió comienzo mi muerte.
Estoy cayéndome.
El roce sutil del tiempo
me pule, me gasta, me lleva.
Mi cuerpo camina sobre la hoja al viento,
la rama más bella
dejó caer su fruta,
la raíz inmensa de la eternidad
chupó una gota viva de mi sabiduría.
Regresé!
Me doblé lentamente hacia la tierra.
Mi cuerpo camina entristecido
sobre el piso del mundo.
Siento todo el horror del infinito
y la angustia de ser.
En cada noche que naufraga pierdo
una modulación más dulce de mi vitalidad.
Ahora estoy afinado como un acento,
me silencio, ir,
ir, silenciosamente,
ir, misteriosamente...
ir...

CARLOS SABAT ERCASTY.

DESPUES...

... Cuando la vida me obligue al descanso, y ya no pueda con aligerado paso como ahora correr todas las sendas a mi antojo... después, ... cuando me sea imposible dejar que el viento que entre mis cabellos y la garza de un día de Otoño los llene de gotas cristalinas y trillantes... después... cuando, las huellas de mi calzado, no queden en la tierra suelta por donde paso llevando la alegría de mi libertad simple, simple así como el vuelo de un pájaro acostumbrado a andar de rama en rama... ¿Qué haré? Podré acostumbrarme a estar sentada junto a la ventana, mirando llover como las niñas aquellas que bordan pañuelos o divisan por sus adorados...? Estaré haciéndome la tonta, eneberrando la aguja de una labor casera, recordando lo que ahora vivo, lejos ya de la amistad querida, de la jornada feliz en la que fuimos por ahí mirando la belleza de los cielos y aprendiendo la música de la naturaleza...? ¿Quién sabe...? Sería para mí regalo divino, si escuchara la casa llena de voces infantiles, de risas jóvenes, de llanto dulce, de este llanto que hace reír porque lo ha motivado la incompetencia; y sintiendo entre las baldosas el menudo paso del niño, el rodar de un juguete, las ruedas de hierro chiriendo de un carrito infantil, y el bullicio del grito de sorpresa y alegría para los pequeños que andan de allá para acá, como mariposas, como pájaros, como hojas de plantas, como banderas que el viento sacude... y yo, abriendo los brazos con todas mis ansias, recibiendo en ellos la amplitud exultante de su ingenuidad, de sus caricias, de sus mimos, que, sobre mi alma, fueran igual a las gotas de rocío vertidas por la madrugada sobre la abierta corola que será entonces mi corazón ansioso de ternuras. ¡Y, después!, cuando mis ojos se cierren para el sueño eterno... unas manos que yo he querido mucho, correrán aún más mis párpados... y yo, estaré — como siempre — serena... quieta así, como la paloma que mientras cobija sus polluelos, recibiera el pequeño plomo que le robaba la vida... Estaré, pues, en mi nido... después... entre mis versos, entre mis afectos, pero siempre con el alma como un ala siempre templada para el vuelo, siempre abierta al sol de la inspiración que, más allá de la muerte, como toda vida que se dió en poema por que era su todo tanto en la hora del amor como en la hora del dolor... Después... el eterno proceso de la naturaleza... después... la noche, el día, el andar del tiempo, el tránsito de nuevas generaciones, el polvo de los caminos envolviendo a nuevas legiones del arte... y, después... EL TIEMPO!

Antonia Artucio Ferreira.
Marzo de 1946.

De Roosen Regalia, después de muchos años que no vemos transcritas sus pequeñas narraciones, damos lugar en este rincón donde, hemos abierto como un paréntesis al dolor de las guerras que espantan al mundo entero por su brutalidad, intentando así, nosotros, distraer los corazones de aquella vía de sangre para hacerlos vivir en los espíritus!

Múltiple soledad

Múltiple soledad, en un paisaje repentino y crepuscular, cromando con un aroma que mujer soñada desordenando recuerdos y atropellando visiones! Hojas caídas, menos amargas que los amores muertos; arroyos, menos cristalinos que las ingenuas alegrías; lagos con una quietud menos fría que la desesperanza; senderos de la selva con menos destinos que los del corazón, tengo nuestro derecho y nuestro revés sin poesía conocida. Múltiple soledad, una flor te nombra con su nombre; una pax lleva a tus olvidos; un crepusculo dice tus adiós sin eternidad... Todo, en un paisaje doble... triple... Múltiple soledad... y sencilla, como Dios, forma de un silencio tranquilo que, siendo la armonía, todavía no es una sonoridad verdadera.

Carlos ROSEN REGALIA.
(Uruguay)

De los Crepúsculos

Por Juan María Oliver

Es de sentir que poetas como el que me ocupa, después de haber presentado un libro generoso en todo su contenido, desaparece así nomás del núcleo lírico de su tiempo. Oliver, ha cerrado su puerta así como quien se llama a cuarteles de invierno. Su poesía es de la que no pasa; de la que no se olvida. Ofrecemos, «La oración en el huerto». Encierra tal nobleza de conceptos sobre el peregrino de la naturaleza con el bello espíritu del cultivador, que nos recuerda las pastorales de las pinturas serenas. Y todas, todas las poesías de este autor poco difundido pero de gran valor, tienen así como el espejismo de la vida del campesino, dedicado a la labranza, acaso, el más mercedor de merecer esculpido por el cincel del artista, o en el ritmo precioso de un poema sonoro y de palabra como las que van en una oración divina. ¡Pocos somos los que gustamos hacer conocer la vida, el ambiente, y el trabajo del labrador de la tierra; no obstante...! es el hombre más digno de nuestro honor, de nuestra consideración y de nuestra gratitud!

La Oración en el Huerto

La tarde derramó sus gradaciones de sombra y luz, y en medio de un sembrado el viejo labrador, junto al arado, detúvose a rezar sus oraciones.

Y bondas y francas devociones,
dijo, mirando el cielo emparapado;
«Bendíceme, Señor, y sea alabado
tu nombre, en otras cien generaciones.

También a esos mis hijos; y haslos sanos
para que sean jóvenes adestados
rudos en la labor, fuertes y nobles;

altivos en las luchas de ideales,
nobles, — como las águilas reales —
fuertes, como los troncos de los robles!

Juan María Oliver.
(Del departamento de TACUAREMBÓ).

POR ARTICULOS DE CUARESMA · Casa TRIGO
POR ARTICULOS DE CAZA · Casa TRIGO
Por todo cuanto necesite para la semana de Turismo

Casa TRIGO

OR cambio de orientación comercial, quedan suspendidos los sorteos que veníamos efectuando mensualmente. — En breve anunciaremos el nuevo sistema conque beneficiaremos a nuestros clientes.

Casa TRIGO

EMPRESA "FLORIDA" (Perez · Russo)

Ya Instaló su Unica Agencia
en MONTEVIDEO

En la calle Agraciada 1446 Esq. Mercedes

UTE 88-700

Pensamientos

Mirar con gesto burlesco a persona superior a nosotros, es poner en perfectas condiciones de presentarse a lo imbécil.

No, el dinero nos da importancia? No! Da, comodidades y a veces, vicios. Pero la importancia la da, el talento y la buena conducta.

La risa del que desea destacarse dentro un grupo de hombres, es como el canto de un gallo en la madrugada; con la diferencia que su canto, es triste por lo que la hora le da de sí; mientras que lo triste que corresponde a éste tipo de hombre, es, la tristeza de saberlo tan zonzol!

Pasó, los otros rieron; él quedó desorientado; pero más allá otro que poseía talento y estaba de mirador, — tuvo oportunidad para escribir «algo» so-

bre la torpeza del que hizo la paya... —

Y las calles estaban grises; y el cielo nublado; la luna, no estaba; ni estaban las estrellas... Era que pasaba el dolor en el alma del pobre de corazón.

Siempre; no te importa para quien. Vivirán de tu sembrado, los pájaros, las liebres, la vaquita que devuelva tu bien en el quido de su ubre abundosa, la orejita que te de la lana para

tu abrigo, y habrás «dado» qué, «dar», es, sin duda alguna la más grande satisfacción de quien tiene un alma grande!

Vuelve la cara al andar siempre que a tu lado haya pasado un niño temblando de frío descalzo y magro. Vuelve la cara... Pero, vuelve también tu, mano con el pan que le faltó DIOS.

«\$39 Anticipo» Estudiado y creado para brindar satisfacción a los elegantes de Florida.

EL DIA DE HOY

Me fastidian las quejas de las ramas que el viento mueve bruscamente en este día casi invernal, aquí, justo a la ventana! Me fastidia, por que, este día, fuera mejor vivirlo a campo abierto oyendo el mugido de las bestias, el balar de los corderos, el altanerío, crinido de los toros, el chistear de las lechuzas, y ruido de seda de las alas de una bandada de tordos canelas y negros, o el rumor del maíz cuando se arrina una plancha a otra, borrachas de viento, flojes de calor... solar, y saludando con flores que parecen penachos de una prolección de emigrantes en voluntario exilio hacia una tierra desconocida... Para el día de hoy no estaba hecha el pensamiento que llegó de improviso a mi. Y hay una llama loca oxidando dentro del espíritu que busca hacia que lado ha de inclinarse para alumbrar mejor el trayecto de una vida que está de fiesta por una fecha íntima que lo llena de ternura, de paz y de gloria. ¡El día de hoy...! Fuera mejor dormir para no pasar por él! Si albrimos un libro, y hay dentro una hoja o una flor seca señalando algo que otra vez nos gustó, hasta nos parece fea... fuera mejor, pues, en el día de hoy, hundirse en el agua de una corriente limpia, desnudos los pies, contento el corazón, rica el alma de luces de caridad y amores... pero, éste día de hoy... hay que vivirlo según se le antoja al cielo... El alma es como los pájaros encerrados; cuando se ve en la jaula opina sus deseos de dominio del aire!

Antonia Artucio Ferreira.
Marzo de 1946.

"PIEDRA ALTA"

LA YERBA DE LOS MIL MATES

CALIDAD · AROMA · RENDIMIENTO

INTRODUCTOR

H. Ramón Canclini

18 de Julio y Sierra
FLORIDA

TRIBUNA
PERIÓDICO DI-SEMANAL
Aparece MIÉRCOLES y SÁBADOS
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mensual..... \$ 0.50
6 meses por adelantado... 2.50
1 año por adelantado.... 5.00
Administración: Independencia 684
Tel. 198 - CIUDAD DE FLORIDA

NOTICIAS

Penca

El próximo 7 de Abril se disputará en la senda del Sr. Claudio Balerio la interesante penca programada para el domingo pasado y que debió ser postergada. Interpondrán en la misma: el No. 1 de C. Balerio, No. 2 de P. Antipiny y No. 3 de R. Lázaro. Se disputará sobre la distancia de 550 metros.

Remate FERIA

El día 5 del próximo mes se realizará en el local "Manuel Pérez" de San Gerónimo el remate feria.

Las inscripciones registradas hasta el momento son numerosas.

Farmacia

Por razones de turno permanecerá abierta en la tarde de hoy y mañana la farmacia Mendizábal.

Cinematográficas

Las carteleras del Teatro Florida anuncian para hoy y mañana la notable producción "María Antonieta"; las principales intérpretes de este film son Norma Shearer, Tyrone Power, Anita Louise y John Barrymore.

Hoy se atrasa la hora

Esta noche a la hora 24 se deberán atrasar los relojes en 30 minutos.

COOPERE USTED

En el deseo de proporcionar a los lectores noticias que puedan ser de interés hemos resultado dar cabida en esta sección a todas las noticias que se nos remitan y juzguemos de algún interés.

En consecuencia hacemos un llamado a nuestros lectores para que colaboren en esta sección.

Mayor Eduardo Ubal

Su alejamiento de Florida

Debiendo asistir a las clases de la Escuela Superior de Guerra y Marina a fin de optar al grado de Teniente Coronel, acordó de ser dispuesto el traslado a la capital del mayor Eduardo Ubal, quien desde hace varios años venía desempeñando la Comandancia del Batallón de Infantería No. 17, destacado en nuestra ciudad.

El alejamiento del caballero militar ha de ser muy lamentado en nuestro medio, al que estaba ligado por fuertes lazos de simpatía, las que supo conquistar por sus bellas prendas personales y el correcto de-

sempaño de sus funciones.

Inspirados por los sentimientos que dejamos expresado, un grupo de amigos del mayor Ubal, han resuelto tributarle un homenaje de despedida, consistente en una cena, la que se servirá en el Restaurant Porto el próximo lunes primero de Abril, a las 20 horas.

Los tickets se piden desde ya adquirir en el referido restaurant y en el "Palacio del Café".

El "39 Auténtico" está cortado y terminado con la misma prolijidad con que se corta y termina un traje de \$ 70.

Del Liceo

Por resolución del Consejo Nacional de la Enseñanza Secundaria, se iniciará, este año, los cursos, el 8 del próximo mes de abril, y serán clausurados el 16 de noviembre. Las vacaciones de invierno tendrán lugar desde el 7 al 21 de julio.

En estos días comenzarán los trabajos de colocación de las vitrinas de la nueva Sala de Ciencias Naturales, construida gracias a la gestión del Comité Popular Pro Obras en el Liceo. Para el mes de mayo, probablemente será inaugurada la importante y útil obra, levantada exclusivamente por el esfuerzo de la población de Florida.

Acaban de efectuarse trabajos de pintura en varias partes del edificio liceal, mejoras cuyo costo corre por cuenta del Comité Popular.

Si se tiene en cuenta que, pocos meses atrás, se llevaron a cabo análogos trabajos por cuenta de la Asociación Cultural "Amigos del Liceo" (A.C.A.L.), se comprenderá la labor incesante y meritoria que los mencionados organismos realizan en beneficio de nuestro Liceo y de la cultura en general.

"39 Auténtico" Estrenado y creado para brindar satisfacción a los elegantes de Florida.

Archivo y Museo Histórico Militar

Llamado al Pueblo

Habiendo emprendido este Comando de Región la tarea de formar un Museo Histórico Regional, relacionado con todos los hechos y acontecimientos vividos dentro del territorio que comprende la misma—Departamentos de San José, Soriano, Florida, Durazno, Colonia y Flores—y con el objeto de enriquecer el acervo histórico que ya cuenta, recurre a todos los ciudadanos de buena voluntad amantes de la gloriosa tradición de nuestra patria, solicitándoles su cooperación para llevar a buen término dicho trabajo.

El Museo Histórico Regional, consta:

De un Archivo, donde tienen asiento todos los hechos históricos regionales desde la época de la Conquista, pasando por la Colonia y la Independencia,

hasta la formación institucional del País.

Un local y vitrina, donde se guardan los objetos notables que han sido utilizados en dichas épocas, y cedidos a este Comando por amigos del Ejército.

A todas aquellas personas que quieran aportar su valiosa contribución a la feliz realización de esta obra se les solicita:

a) Documentos históricos en donación, o su préstamo a objeto de sacar las copias respectivas, quedando los originales bajo la responsabilidad de este Comando hasta su devolución.

b) Armas u objetos notables, de las épocas ya mencionadas, o especificación del lugar donde estas se encuentren en caso de que su volúmen imposibiliten o hagan gravoso su traslado.

En todos los casos los señores donantes podrán dirigirse a esta Región Militar, solicitando la presencia de un oficial de la misma, ya sea para verificar la importancia de la donación o por el hecho de que un interés particular le impida su envío.

Figurará en el Archivo Histórico Regional, en lugar de Honor el hombre de la persona donante.

El "39 Auténtico" Será el lema de nuestra gran campaña del vestir económico. "Fénix", la máxima expresión del buen vestir.

El cine y la realidad

Acabo de hacer un viaje a Catamarca, lo cual equivale a decir que he ido a través de la República, desde el Plata hasta los Andes. El recorrido abarca los más diversos paisajes argentinos, desde las mesetas de billar que son los campos de la provincia de Buenos Aires, hasta los albarces de piedra que son los cerros de Catamarca.

Y pensar que todo este periplo me lo he hecho para nuestra cinematografía!

Puestos a pensar en esto, surge una dolorosa verdad: a través de nuestro cine no hemos aprendido nada de lo que realmente merece ser dado a conocer de nuestro suelo. Las pocas películas que se han hecho con exterioridades tomadas en el interior del país, han mostrado al paisaje argentino como un telón de fondo, sin ocuparse de su grande sentido real.

Cada región del país tiene su paisaje. Cada paisaje, su sentido especial, más del sentido histórico, los retazos pintorescos de la tierra contienen una importancia económica de más gravitación actual que la historia misma, si se quiere.

El alegre paisaje santafecino, habla de prosperidad, de calma, de bienestar. Floreado de lino, amarillo de triguales, alfalfa de verde, tiene siestas zumbonas, y sus hombres y sus mujeres se acomodan tranquilos en las ventanitas de sus casitas de material, para ver multiplicarse el fruto de su esfuerzo.

El paisaje santiaguino, ríspido, resaca y terroso, muestra el reverberar de la medalla. Gentes polvorientas lo recorren. Perros flacos, hombres, mujeres y niños macilentos se agachan a él desesperadamente viviendo de lo poco que les da de substancia y de lo mucho que les otorga en esperanza.

El paisaje de Catamarca, que sabe desde el arenoso lecho de los arroyos que nunca a tienen agua hasta las cumbres de nieves eternas, está lleno de sugestión: inédita aún en las pantallas. Sin contar en ellas la vida maravillosa de los hombres que luchan en los valles y en las cumbres en la heroica batalla por la conquista del pan.

Todo esto no se ha dicho todavía en nuestro cine. En este grande y vigoroso cine nuestro que prefiere en exhibir sus máculos de aldea en las playas balnearias harto conocidas, o derrochar su oro en suntuosos interiores que nunca lo serán tanto como los que nos llegan del exterior.

Lo que no nos traerán nunca las películas de Europa o Norteamérica lo tenemos en el interior del país, vivo, palpante, recién empezado que se asome la primera cámara inteligente que sepa recogerlo con todo su saber y su grandeza, como se recoge una fruta o como se alza una

piedra...

Nuestra cinematografía vive fuera de la realidad argentina. Salvo dos o tres intenciones no logradas, los ambientes y personajes de nuestra pantalla pertenecen a un mundo que no es el nuestro. Se agitan, se debaten en largas y plañideras tiradas, frente a problemas que dejan indiferente al espectador argentino. Los realistas argentinos quizás pretenden calcar situaciones y maneras de los cineas extranjeros. Pero se olvidan de condicionar esas situaciones y esas maneras a la psicología del hombre argentino, no tan simple como la que se atribuye a Juan Pueblo, ni tan compleja como para no sentir la primera vista.

La realidad del país está en el campo. Pero nuestro cine es la cenicita. Sufre, se desvía y trabaja para labrar la grandeza de las ciudades populosas. El humilde peón santafecino, que gana por día poco más de dos pesos, se martiriza el alma cuando no se lleve, sacrificia horas al sueño en pos de los rodos y llega hasta alzar airadamente los puños al cielo cuando éste le niega el fertilizante chaparrón que ha de darle a fin de cuentas más trabajo a él y más dinero al patrón.

El hombre de la ciudad ama al campo, pero con ese cariño ligeramente compasivo con que algunas gentes quieren a sus parientes pobres. El campo es eso: un pariente pobre, pero que trabaja día y noche para dar luz, dineros y vida opulenta al desahogado pariente ciudadano.

La riqueza de la ciudad, en la Argentina, no está en la ciudad misma. Lo estaría si fuéramos un país eminentemente febril. Nuestra riqueza no está en las chimeneas de los grandes establecimientos industriales, sino en el humo azulado y escondido de las humildes tapas. No está en las poderosas poleas de transmisión de las fábricas, sino en el humilde pero tesonero triguero de las máquinas trilladoras.

En el campo está, pues, la realidad que nos conocemos en todo el mundo, pero que nosotros parecemos empeñados en olvidar. Como si nuestro poderío, nuestra riqueza, estuviera escondida en los alquinos de la calle.

Hoover dijo una vez que la Argentina era la canasta de pan del mundo. Hoy lo estamos probando. De nuestro pan están comiendo los pobrecitos soldados de las hieladas trincheras de Finlandia. De nuestro pan se come en los lujosos restaurantes de Londres. En París, en Roma, en Berlín...

Nuestro trigo hace constantemente la vuelta al mundo, como un reguero de oro saludable y horado.

Y nosotros no hemos hecho aún la película del trigo. La película del pan. La película de la realidad argentina...

"Fénix presenta el "39 Auténtico", que se adaptará exactamente a su gusto de hombre bien vestido.

Matando el Tiempo
CON PIMIENTA

Optimista es un hombre que se siente feliz cuando está en desgracia, y pesimista el que se siente en desgracia cuando es feliz.

Compré usted muchas cosas que no necesita y terminará por vender muchas cosas que necesita.

Las mujeres dicen que llevan de weekend los peores vestidos que tienen; pero son los mejores.

ANECDOTARIO

Se habla del divorcio. Es una reunión de escritores, en la que habla una dama que tiene mucho predicamento en un sector de nuestra literatura. Sostiene que el divorcio no es necesario, porque el matrimonio siempre tiene un puntal sólido es uno de los cónyuges, por más que el otro quiera desviarse. Y para apoyar su argumentación, dice: —El amor, siempre hay uno que ama demasiado y sufre.

A lo que un «poeta humorista» muy conocido, replica sin titubear: —Y otro que aguanta y se aburre.

LA SOMBRA

La sombra asusta a los niños,

como la muerte a los hombres: son lo mismo.

La muerte lo sigue al ser desde que nace, y se alarga al final, como la sombra al declinar la tarde.

Los misterios de la muerte son los de una habitación iluminada cuando se apaga la luz. Lo invisible subsiste. Desaparece, como aparentemente.

PREUNTAS DE NIÑO INDISCRETO

¿Por qué le llaman aspirinas, si se traga y no se aspira?

¿Por quién están de luto las tecas negras del piano?

¿Cuándo los aviones no despegan, es porque anda mal el timón de «colas»?

VERDADES

De Oscar Wilde: «El hombre que no se ocupa de su pasado, merece no tener

porvenir».

TAMBIEN
A los 80 años el Kaiser Guillermo II, atribuye su larga vida a su costumbre de cortar madera con un hacha, diariamente. No dice que también la debe a una buena y rápida escapada en automóvil desde Berlín, hace veinte años.

DEFINICIONES

Embargo es lo que hace la mente a muchos haber aprendido a escribir.

RECLAME

Una señora entra precipitadamente en una fotografía y reclama la presencia del fotógrafo. —¡Saque usted inmediatamente mi retrato de la vidriera! —Señora... lo puse allí por distracción... —¡Por distracción... y le ha colocado un letrero que dice: «tres como éste por un peso».

"CONGRESO HOTEL"

DE JULIO V. FRADE
DOTADO DE TODAS LAS comodidades que requiere EL CONFORT MODERNO
EL DE MEJOR UBICACION
EN OMNIBUS Y TRANVIAS EN TODAS DIRECCIONES
SERIEDAD Y CORRECCION EN EL TRATO
U.T.E. 81:65 - 93
Avda. Gral. RONDEAU 1540
Esquina MERCEDES
MONTEVIDEO

O. N. D. A.
AUTORUSES PULLMAN
Líneas a distintos puntos de la República
Informes en nuestras Agencias: MONTEVIDEO, COLONIA, ROSARIO, NUEVA HELVECIA, PIRAPOLIS, PUNTA DEL ESTE, DURAZNO, FLORIDA, SARANDI GRANDE, FLORES
Oficina central: Plaza Libertad 1148 MONTEVIDEO
Teléf. 8-21-56 - 8-37-32 - 8-06-77
DURAZNO: 18 de Julio 475
FLORES: 25 de Mayo y Fray Ubeda
FLORIDA: «Café del Centro» Villa SARANDI «Agencia Sarandi»

COLEGIO del SAGRADO CORAZON
Dirigido por los HERMANOS DEL SAGRADO CORAZON
RIVERA 380 - FLORIDA
Primera enseñanza en todos sus grados. Admite alumnos pupillos; medio pupillos, externos y vigilados. Para más informes dirigirse personalmente o por carta al Colegio y solicitar reglamento. El Colegio está abierto todos los días de mañana y de tarde desde las cinco hasta las siete.

CANCLINI Hnos.
POR PRESUPUESTO PARA FIESTAS FAMILIARES y CASAMIENTOS, SOLICITELOS A
Sucursal N.º 1 Independencia 723 U. T. E. 284
Sucursal N.º 1 de la Confitería CITY
Casa MATRIZ: 18 de Julio y Colón U. T. E. 955

Casa Caligaris
IMPERMEABILIZACION DE AZOTEA, CIMIENTOS Y PAREDES EN GENERAL
PASTA BETUMINOSA PARA IMPERMEABILIZACION DE TECHOS DE ZINC CON MICA «MARCA TAMPOCO»
En Montevideo **CALIGARIS Hnos.** Calle 71 1433
REPRESENTANTE EN ESTA **R. COSTABILE** Rodó 255 - FLORIDA