

LOS PRINCIPIOS

REDACTOR
ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

ADMINISTRADOR
JUAN ARRICAR

PERIODICO BISEMANAL

Aparece los Miércoles y Sábados por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Asamblea núm. 553

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Mensual \$ 0.30

Anual adelantado \$ 3.00

Indicador cristiano

1.º — Miércoles.—Stos. Lucio y Casiano, mártires, y Elías obispo.
2.º — Jueves.—Stos. Severo y Ponciano, mrs. Babilón, vg., y Stos. Elías y Víctor.

3.º — Viernes.—Stos. Francisco Javier, Casiano y Agricola, m., Claudio y Hilario, m.—Ayuno.

Efemérides

DÍA 2

1870.—LOS ZUAVOS PONTIFICIOS DE CHABILLE SALVAN EN LOIGNY EL HONOR DEL EJÉRCITO FRANCÉS.

Las cargas de Loigny

La batalla empeñada el 1º de Diciembre entre el 16 cuerpo de ejército francés a las órdenes del general Chantz y el 11 de la derecha del ejército del duque Mecklenburg, había comenzado y terminado esa día con grandes victorias para las armas francesas. El 17 continuó la batalla con victoria para el general de Sonis, que extenuado por las fatigas de interminables y repetidas marchas y contumazas se hallaba descanzando en alguna distancia, recibió órdenes de avanzar y ocupar las posiciones que el general Chantz acaba de abandonar para marchar contra los bávaros.

La batalla debía recomenzar al día siguiente, pero el 16 de diciembre, primer viernes de mes, Chantz, engañado por las noticias que recibía de su jefe, el ministro general, consideró ciegamente en la victoria, sin sospechar que el mismo estadio mayor había sido engañado y que el enemigo había recibido, durante la noche grandes refuerzos.

De Sonis se hallaba en Patay; había pedido a Chantz que, en atención a la extensión de sus tropas, no exigiera su concursa si en caso de extrema necesidad. A las 11 y 1/2 de la mañana, primer viernes de mes, Chantz, engañado por las noticias que recibía de su jefe, el ministro general, consideró ciegamente en la victoria, sin sospechar que el mismo estadio mayor había sido engañado y que el enemigo había recibido, durante la noche grandes refuerzos.

Con la división que tenía sobre el seguimiento del cuerpo 16 que lechaba desde las pruebas de la batalla, la artillería francesa constuvo un formidable avance de la caballería alemana sobre el ala izquierda. Los batallones de Sonis hablemente distribuidos sostuvieron con éxito las cargas del enemigo.

En el momento en que iba a lanzar su brigada sobre Loigny, donde, rodeado por alemanes, luchaban como leones, asaltaronlos en el cementerio de la aldea, dos admirables batallones del 3º de Sonis. Una escena de que el general de Sonis, para edifico. En efecto, él se retiraba en desorden. Ante la perspicacia de una derrota segura, trata de confundir a los fugitivos, las ruedas, las ametralladoras, todo esto es infierno.

Expandido al ver que el movimiento de retirada se propagó en toda la línea, cuenta el mismo general de Sonis, para dándole se halaba el coronel de Charette.

Mis amigos, gritó a sus zuavos, hay hombres allí que son indigentes del deshonra de frances. Han huido, porque está perdido, es preciso llevarlos nuevamente al fuego. Despliega tu vanguardia y mostramos lo que somos los hombres de corazón y cristianos. Un inmenso grito de honor brotó de aquellos pechos.

Estos valientes, escribió más tarde de Sonis, se precipitaron hacia mí, todos querían morir a la muerte. El general eligió 200, a los que unieron otros efectivos total, 800 hombres. El intrípido de Chante desplegó la bandera del Sagrado Corazón y al grito de «Viva Francia! Viva Pío IX!» la falange heroica de zuavos pontificios se lanza a la carne.

Fue un momento terrible. «Caña la tarde, quedó un oficial que en esa ocasión se hallaba herido en una de las calles de la aldea de Loigny. De repente un clamor inmenso se levantó seguido de repetidas descargas de fusilería. Era la carga a la bayoneta, última esperanza de los nuestros... Contenido el aliento, sacudía los pasos, las amenazas de las cuchillas y dominando todo, el estremor del cañón. Los egidos notas del charla sonaban la carga, vibraban en nuestras parangones. Eran los zuavos de Charette que morían por.

«Estos valientes, escribió más tarde de Sonis, se precipitaron hacia mí, todos querían morir a la muerte. El general eligió 200, a los que unieron otros efectivos total, 800 hombres. El intrípido de Chante desplegó la bandera del Sagrado Corazón y al grito de «Viva Francia! Viva Pío IX!» la falange heroica de zuavos pontificios se lanza a la carne.

Su bravura impetuosa triunfó un momento. Desalojaron a los alemanes de sus posiciones y la bandera del Sagrado Corazón flozó un instante en Loigny. Pero el general Tressac, despidiendo cuenta del pequeño número de atacantes envió contra ellos sus reservas y cubrió de obuses la aldea. El incendio猛烈 fuerte que las bombas oblicó a los zuavos a replegar, poco consigo ensangrentado el glorioso escenario.

«Los 200 zuavos, 180 esperaron en Loigny y con ellos 10 de los 14 oficiales que los mandaban, entre estos el mismo de Charette y de Troussoures.

Las cargas de Loigny salvaron de un desastre espantoso al 16 cuerpo de ejército,

LOS PRINCIPIOS

San José, Diciembre 1º de 1915

DELIRIOS

Es evidente que nuestros hombres de las alturas delian. Una prueba de ello la encontramos en el descabellado, ridículo y sectario proyecto de la semana de seis días, del que nos hemos ocupado otras veces y que ha constituido, desde que se dio a la luz pública, el tema diario de la prensa metropolitana que salvo «El Día», a quien se puede aplicar aquello de que si el nocio aplata peor—con perfecta unanimidad—lo ha fastidio, seguidos en aquellos puntos que lesionan los sentimientos religiosos del país. Y ésto lo han hecho no sólo la prensa católica, sino los mismos diarios más caracterizados por sus ideas liberales que han visto en el fondo de ese desdichado proyecto, una torpeza inconcebible y un sectarismo que sólo puede tener cabida en cerebros desequilibrados y cegados por la pasión; que sólo puede engendrar el señor Batlle y defender aquéllos en quienes se han enterrado sus delirios.

Y sin embargo eso que constituye una estupenda aberración, una verdadera injusticia y que tendrá que producir necesariamente espantoso desorden en las esferas industriales y comerciales ha sido ya informado favorablemente por una Comisión parlamentaria y será indudablemente, dado el espíritu que anima a la mayoría, aprobado por la Cámara de Representantes, con todos sus defectos, con todos sus errores, con todas las monstruosidades que el mencionado proyecto encierra. Y hay que tener en cuenta que esas monstruosidades son muchas; pues la semana de seis días atenta contra la conciencia de los obreros católicos, obligándolos a trabajar en los días festivos; atenta contra la industria y el comercio, introduciendo en ellos el desorden y atenta contra esos mismos obreros que trata de proteger, obligándolos a trabajar mayor cantidad de días durante el año con la supresión de las fiestas religiosas.

La magia concepción que nos ocupa viene animada del espíritu de aberración, de desorden, de injusticia, de hostilidad a las ideas y creencias más arraigadas en el espíritu de la sociedad, de iranía y de desprecio que ha animado a la mayor parte de los proyectos concebidos por el señor Batlle y defendidos por su mayoría incondicional en la Cámara.

Este prueba una vez más que la voluntad del soberano de Piedras Blancas, autor único y responsable de todas estas innovaciones sociales, que tienen la virtud de trastornar el orden social, económico, político y religioso sin producir nada bueno, continúa aún ejerciendo su influencia en las altas esferas gubernativas a pesar del largo lapso de tiempo que ha transcurrido desde que abandonó el mundo. Y la continua ejercicio por medio de esos diputados que el mismo eligió y coloco en el Parlamento para sirvientes de voceros y defensores incondicionales de sus extravagantes ideas; para que encarnasen en nuestras leyes sus locos desvaríos; los que, por cierto, siguen representando admirablemente el papel que el gran reformador uruguayo les indicara, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles, ideales, perjudiciales, despióticos e injertos, y que si no transparentasen los gérmenes de un alarmante descomposición político y social, sacaría de su seno, sin apartarse un ápice del camino trazado y tal vez muchos de ellos contra los dictámenes de su conciencia, contra su propio criterio, si es que existe conciencia y criterio en los que defienden y aprueban proyectos como la semana de seis días y el trabajo por turnos, a tales niveles,

capa superior del terreno, donde se desarrollan los otros vegetales que se cultiven.

Esta es toda la teoría de los abonos verdes, que el célebre agrónomo francés, señor Cran-deau, resume así: «Las plantas empleadas para abonos verdes no exigen del suelo el azufre necesario para su desarrollo, por lo contrario preparan una reserva de fosfatos, y yeso procedente del substrato».

Los abonos verdes tienen todavía otras ventajas: dividen los suelos compactos, favorecen la aeration, aumentan la consistencia del terreno, refrescan las tierras muy secas, etc. Claro está que todo ésto se verifica según la clase del suelo.

Una vez enteradas las plantas verde que han de servir de abono, los fermentos del terreno se encargan de descomponerlas y transformarlas hasta que se conviertan en una sustancia asimilable para los vegetales que han de sembrarse después.

Con los adelantos de la ciencia y con el conocimiento de las reacciones que se verifican en el suelo, se ha llegado a conocer perfectamente todo el mecanismo de los abonos verdes y no sólo recomiendan las leyes agrícolas dándoles los vegetales en general.

Como hoy se sabe, el crecimiento es de crecimiento rápido, pueden intercalarse silenciosamente entre dos cultivos sucesivos. Deben enterrarse en el momento de la floración, es decir, cuando renuevan su mayor riqueza en sustancias que han tomado del suelo; y cuidando de no hacerlo muy profundamente, para que pueda penetrar fácilmente el aire terrenal, ya que tanto que el oxígeno es indispensable.

Las plantas que no necesitan de oxígeno se encargan de transformar esas plantas y las sustancias asimilables para las que van a cultivar.

Se admite que una hectárea de

plantas leguminosas sembradas para abono verde, puede producir 100 kg. de nitrógeno. Para darse cuenta de lo que ésta cifra significa, no hay más que recordar que ocho mil toneladas de esa sustancia con el salitre de Chile, se necesitarían por lo menos 600 kg. de abono, calculando que tengan 15 kg. de éste, para abonar una hectárea.

Lo demás no necesita comentarios, no admite comparación el costo de la siembra en una hectárea con una leguminosa, cualquier y el precio que sea necesario pagar al nuestro mercado para 600 kgs. de salitre, y eso, siempre que se encuentre en plaza ese abono.

La misma falta de éste debió inducir a los agricultores a buscar el nitrógeno en otras fuentes y ninguna más a su alcance que la de los abonos verdes. No quiere esto decir que el salitre sea sustituido por los abonos verdes; ésta sustancia por su acción rápida y su manera de obrar, no tiene hasta hoy igual en la agricultura y constituye recurso preferencial. Se ha de tener en cuenta que ésta es la planta, también para establecerla a realizar los cultivos. Pero, para nosotros, hoy por hoy, resultaría mucho más práctico y económico el empleo de los abonos verdes, que el del salitre de Chile.

santes García, 100 vacunos gordos y de invierno; Custodio Gerlach, 20 vacas en buen estado; Severo Alfonso, 20 vacas con era; Manuel Irazabal, 2 toros mestizos buena procedencia; Leopoldo Fernández, 1 pezón Pouey engalado con buena montura; Julián E. Góñi, 25 vaquillones Durham con era de toro puro; Durham procedencia de López Saralegui, 30 vacunos de corte.

Local Duraznito — El sábado próximo se celebra en casa de doña Susecita de Ciriaco, vecina de Cia., 100 vacas de la sección de Granada. Dicho número las consta a las 10 a. m. y llevará el martillo el señor Julio César Callero. El catálogo de haciendas comprende los siguientes lotes:

Germán Klein, 15 vaquillones Durham y Hereford; José Fernández, 10 novillos Durham y Hereford, regular gordura; Pedro Tercero, 10 novillos Hereford especiales; C. Martínez, 10 novillos Durham y Hereford; Pedro Edmundo, 10 novillos de tres años; Hereford especiales; Sociedad C. Acevedo, tres lecheras con erfa buena calidad y estado, 200 ovejas crías, 80 capones cruzados gordos, 80 vacas consueltas; 3 caballos silla buenos, 5 potros buenos, 1 pote yeguas, 1 potrillo y potrancas; Etcheverry y Lamas, 150 capones gordos; M. Braga, 1 caballo de silla, 1 poto; Pedro Barante, 10 vacas en buen estado; J. R. Ochagavía, 5 lecheras con crías.

Presupuesto de Noviembre

EMPEZARÁ A PAGARSE HOY

La Tesorería General de la Nación tiene preparadas las plazillas respectivas con el objeto de dar comienzo al pago del presupuesto de noviembre hoy mismo.

Parece que los pagos de las claves activas y pasivas quedarán totalmente satisfechas antes de finalizar la primera quincena de Diciembre.

VENTA DE UNA FINCA

El lunes a las 3 de la tarde, el martillero señor Antonio Fernández, vendrá en las puertas del Juzgado Letrado, la casa y finca que ocupa hasta hace poco el señor M. Médicid y que pertenece a la Sección Canes.

Fué comprador el señor Orlando Vicente González en la suma de 3.405 pesos.

La inscripción del domingo

Continúa con éxito, especialmente en canasta, la realización del inscripción obligatoria, y el precio que será necesario pagar al nuestro mercado para 600 kgs. de salitre, y ese, siempre que se encuentre en plaza ese abono.

Ciudad: se instalarán sólo 3 mesas, 53 inscritos. 2^a sección, 1^{er} distrito 33 idm.

En la 3^a sección del departamento de Flores, costa de Marichón, se efectúó últimamente una operación de campo de cinturones medidas de 73.78.81 a razón de \$ 55 la medida.

En la 2^a sección fui el lunes de este año, señor Miguel Condori y enero, 100 vacas extensas que anuncianas organiza la planta, también para establecerla a realizar los cultivos. Pero, para nosotros, hoy por hoy, resultaría mucho más práctico y económico el empleo de los abonos verdes, que el del salitre de Chile.

Continúa con éxito, especialmente en canasta, la realización del inscripción obligatoria, y el precio que será necesario pagar al nuestro mercado para 600 kgs. de salitre, y ese, siempre que se encuentre en plaza ese abono.

Ciudad: se instalarán sólo 3 mesas, 53 inscritos. 2^a sección, 1^{er} distrito 33 idm.

JOYERÍA, RELOJERÍA, BAZAR

ARTÍCULOS PARA REGALOS

PLATERÍA INGLESA WALLACE

La sucesión Esquivel vendió a los señores Pedro J. Echeney y Cia. las lanas de su establecimiento (6.000 kilo.) a precios razonables.

— La misma sucesión vendió al señor Juan Ibarburu, 50 capones merinos, en 5 pesos cada uno.

— Los señores Fernández y Cia., vendieron las lanas de su estancia La Gloria, al precio de \$ 8 yellon.

— En la 3^a sección del departamento de Flores, costa de Marichón, se efectuó últimamente una operación de campo de cinturones medidas de 73.78.81 a razón de \$ 55 la medida.

En la 2^a sección fui el lunes de este año, señor Miguel Condori y enero, 100 vacas extensas que anuncianas organiza la planta, también para establecerla a realizar los cultivos. Pero, para nosotros, hoy por hoy, resultaría mucho más práctico y económico el empleo de los abonos verdes, que el del salitre de Chile.

— Los señores José Elorza y hijo de Páramo han vendido al señor Adrián Henderson, para el servicio de las majadas en su estancia de Quequén, 110 excelentes carneiros Lincoln, de campo, a 30 pesos cada uno.

— Ferias ganaderas

En La Lata — El 25 de Noviembre último se efectuó en la Estación La Lata, organizada por los señores Cardona Hnos. y Cia., una feria ganadera en la que el resultado de las ventas fue de 18 mil pesos.

— Se vendieron 100 capones en lotes al precio de 4.40, a 5.10 cpa. Millones de 33 \$ 61.50; vacas de 20 a 35 \$ y ganado de cría de 18 a 28 \$.

— Ha quedado fijado para el martes 28 del corriente, la fecha del 27^{er} remate feria en el mismo local para el que ya se cuentan con varias consignaciones.

En Arroyo Grande — La Directiva de la Asociación Rural de Arroyo Grande resuelve que el 25^{er} torneo de ganadería a celebrarse en su local situado en la Estación del mismo nombre, tenga lugar el día sábado 8 de Enero del año próximo.

— Con ese motivo habrá pasajes a precios modestos de Montevideo y Su José hasta Arroyo Grande.

— Por J. C. Callero — Se realiza el domingo 12 del corriente en el local de la Asociación Rural de este Departamento, el remate feria que anuncianas organiza el señor Julio César Callero. El número de animales inscriptos en el catálogo es más que suficiente para asegurar un lisonjero éxito al torneo que nos ocupará.

Los productos anotados hasta ayer son los siguientes: 100 vacas Gallo, 4 caballos de tiro, pesado de 1.400 kilos, caballos de tiro y 60 novillos Hereford y de los animales García hija, 50 novillos Hereford y Durham de 2 y 2½ años, Francisco Carlo y Juan, 50 novillos Hereford y Durham de 3

sección 4 idm. 4^a, sección 35 idm. 5, sección 30 idm. 6, sección 73 idm. y 7, sección 30 idm.

que ésta escribe, agrado mucho al auditorio que aplaudió a los artistas, llamándolos a escena al final de cada acto. — Para nosotros, no sólo ésta la representación en que han desempeñado tan acogida acogida a la audiencia, sino también la actuación de los artistas que nos ofreció no ha mucho una compañía nacional. Siempre se ha predicado que el teatro educaba, pero es conveniente no olvidar que también en el se pierden los espíritus y se degradan las costumbres y se ensalza el vicio con menorprecio de la virtud. — Se critica a menudo la actuación de los artistas que no han representado a medios, la obra citada, en el escenario del Nacional. Por lo tanto las personas que asistieron al Macelci a recuerdan con ésta la actuación de los artistas que no han actuado en el teatro, pero es conveniente no olvidar que la que se lleva a escena y que por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

El domingo, como lo habíamos anunciado, se representaron obras que pertenecen a autores españoles contemporáneos.

La afluencia de público fuó mayor que en las noches anteriores y bien se lo merecieron, por cierto, tanto la troupe de SUPRA como las comedias elegidas para la última función de la corta temporal. — El amo de la casilla de Alvear, el director de la Escuela Experimental, obviamente vió un éxito ruidoso, sin pensamiento, al menos artístico.

Los aplausos se produjeron con justicia y así, al ver premiada su labor, los jóvenes artistas, pusieron mayor empeño en el exitoso desarrollo de las escenas divertidas y chistosas que el inigualable ingenio de los autores andaluces ha volcado en la obra.

Y por ello se encontraron acordado que SUPRA, por elevo el punto de mira al ofrecer al público, no sea siempre la de ser estrangulado al peor, comidas de autores como los Alvarez Quiñero, por ejemplo, cuyas producciones recrean y animan el espíritu, el cual es siempre mejor que el de los genios desvirtuados de originalidad en el público.

Así así que en todo sentido encontramos el éxito en la obra en que están compuestos el Director de la Escuela Experimental de Arte Dramático y los jóvenes que forman el Fueclea.

<p

Precios de los frutos del País

TRIGO	
Superiores del litoral	Nominal
Buenos	\$ 6.00 a \$ 6.50
Regulares del litoral	sin cotización
Superiores del interior	\$ 6.70 a \$ 6.80
Buenos	sin cotización
Regulares	
Dificiles buenas a superior según clase	
Id. regulares	Nominal

MAÍZ	
Cuantidades muy seco	
Id. fresco según estado	8.20 a 2.25
Muchos buenos a superior	2.00 a 2.05
Id. regulares	1.90 a 1.95
Comida y para elaboración	2.00 a 2.05
Id. oreada y fresco	1.95

FORRAJES	
Mercado encalinado y precios iguales.	
Cotizaciones:	

DIVERSOS PRODUCTOS	
agricolas	

Cebada según clase con granadas, limpas y granadas	
Id. id. buenas	Nominal
Comida y para elaboración	2.00 a 2.20
Id. oreada y fresco	1.95

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.60 a 9.00	
sin cotización	
Sin existencia	
6.70 a 6.80	
sin cotización	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	
Sin existencia	
8.20 a 8.25	
sin cotización	
2.00 a 2.05	
1.90 a 1.95	
2.00 a 2.20	

Los 100 kilos	

<tbl_r cells

La Caja Popular de San José

Calle Asamblea números 636 y 638
San José

INSTITUCIÓN DE CARÁCTER VERDADERAMENTE COOPERATIVO

Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

BRESCIDENTE:

Don José D. Costa

VICE-PRESIDENTE:

Don Emilio M. Arnábal

SECRETARIO:

Don Francisco Cabrera Cachón

GERENTE: Don Juan Arricar

TESORERO:

Don Isaías Martínez

VOCAL:

Don Rubén Perera

ASESOR Y SÍNDICO:

Presbítero Marcial Pérez



Operaciones de la Caja

Préstamos

Hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales:

en caja de ahorros a la vista al 5% anual.

a plazo fijo a 6 meses 4% anual.

> > > 1 año 5 >
> > > 2 > 6 > Intereses pagaderos por semestres vencidos
> > > 5 > 7 > > >

Depósitos

en caja de ahorros a la vista al 5% anual.

a plazo fijo a 6 meses 4% anual.

> > > 1 año 5 >
> > > 2 > 6 > Intereses pagaderos por semestres vencidos
> > > 5 > 7 > > >

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre Montevideo

HORAS DE OFICINA: De 9 a 11 y de 2 a 5 p. m.

POR MÁS INFORMES DIRIGIRSE A LA GERENCIA

Herrería de Obra de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cochinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigüedas y también balcones y verjas TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo.

«La Nueva Helvicia»

DE HALLER Y HELBLING

Fábrica de carroajes y vehículos de todas clases

Carpintería, herrería y cajonería fúnebre

Se fabrican VOLANTAS de dos ruedas estilo AMERICANAS por \$ 135, garantizando la solidez y elegancia.

Especialidad en prensas y tapas de lapacho y vivar para quesería

Celida Paullier.—(5.ª sección,—Dpto. San José)

Tienda, Mercería, Ropería, Sastrería y Bazar

ARNABAL Hnos. y SOTO

Grandioso surtido en todos sus ramos

ESPECIALIDAD EN TRAJES SOBRE MEDIDA

Recomendamos nuestro corsé CENTENARIO

NADIE COMPRE SIN VISITAR NUESTRA CASA

Nuestro propósito es vender mucho y barato

SARANDÍ ESQ. URUGUAY—SAN JOSE

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFÍA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle Asamblea núm. 50

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Princípios, recientemente instalado en la Calle Asamblea Núm. 50.

LOS PRINCIPIOS

Periódico católico, de gran circulación en el Departamento y fuera de él, se edita por imprenta propia, instalado en la calle Asamblea número 558

La suscripción de

Los Principios

de información completa, noticias importantes y de lectura amena, variada y moral, vale solamente

30 CENTÉSIMOS por mes

Por avisos, suscripciones

y demás informes

recurrir a la Administración

Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA Profesora MARÍA FILOMENA REGINA

Se confeccionan trajes de señoras, uñas y bellas, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITUZAINGO Núm. 50.

SAN JOSE.

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

García y Puglio

PINTORES

Se hacen todas clases de trabajos al fresco y al óleo. — Especialidad en blanqueo de frentes. — Colección de vidrios.

SE DAN PROPUESTAS A QUIEN LAS SOLICITE

Precios convencionales

Recibe órdenes en la calle Vidal esq. Río Negro

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

San José de Mayo

Sastrería de Vicente Médice

Calle Sarandí Núm. 96

En esta casa se confeccionan trajes sobrados

tendiendo la esmerada confección y corte elegante. Variado

y moderno. Venta por mayor y de talla para hombre

MUEBLERÍA, CARPINTERÍA Y COLCHONERÍA de Andrés S. Angueira

Completo surtido en muebles de todas clases, fuertes, elegantes y modernos

Se hacen muebles de encargo

de cualquier estilo y fantasía con sujeción a los catálogos que están a disposición de los clientes

Se hacen colchones, gergones y todo trabajo de Tapicería

CALLE SARANDÍ ESQ. URUGUAY—SAN JOSE