

LA VERDAD

DIRECTOR y ADMINISTRADOR
Alfredo Zino

Organo defensor de los intereses del Partido Colorado y del Pueblo

Año 2 Número 207

A P A R E C E
Miércoles y Sábado

Redacción y Administración
Calle 25 de Mayo N.º 44

SUSCRIPCION MENSUAL

Por	\$ 0.70
Semestre	4.00
Año	7.50
Número suelto	0.05
La atrasado	0.10

Vazquez-Gómez DEFENSOR JUDICIAL
AL REMATADOR Y TASADOR PÚBLICO
—Tiene su estudio, en MONTEVIDEO,
calle 25 de Mayo 196 (2º piso).

Ricardo Espalter

Abogado

Estudio: San José 69

Montevideo

Banco de la República

O. del Uruguay

Sucursal de Río Negro

Desde esta fecha hasta nuevo aviso
regirá en sus oficinas el siguiente:

HORARIO

de 9 a 12 a. m. y de 1/2 a 3 1/2 p.m.

Fray-Bento, Abril 10 de 1912.

LA GERENCIA

Ángel M. Cuervo

MÉDICO CIRUJANO

CONSULTAS: de 4 a 5 menos los
días feriados.

Calle Brasil Número 5

Dr. Norberto Barbot

MÉDICO CIRUJANO

Horas de consulta de 4 a 5 p.m.
menos los festivos

Calle 18 de Julio

Franisco Rios Silva

ESCRIBANO PÚBLICO

Se ocupa preferentemente de arre-
bos de sucesiones y estudios de fíu-
los en general.

HOTEL SAN MARTÍN FRAY-BENTOS

Taller de Pintura
de
ANTONIO BONEU

Decoración de casas

ESCOENOGRAFIA

AFICHES

LETRES

ESCUUDOS

PAISAJES

FIGURA

TRABAJOS ARTÍSTICOS DE TODA CLASE

La casa se recomienda por
la modicidad de sus precios

Fray-Bento

LA VERDAD

FRAY-BENTOS, Agosto 7 de 1912

Edificios viejos

NUESTRA JEFATURA

Fray Bentos, como todas las ciudades del interior que adquieren importancia por su progreso, tiene la necesidad de sustituir los viejos e incómodos edificios de las oficinas públicas, por otros que de acuerdo con el arte moderno tienen con amplitud el fin a que son destinados, sirviendo a la vez de ornamento y demostración de adhesión al edificio.

Como principio, el Estado moderniza el edificio de la intendencia municipal, y dentro de breve se empezará el nuevo que servirá de oficina a nuestras oficinas aduaneras, encargadas hasta hoy en una vieja casa, que por razón de estar en el paraje donde primero piso el viajero es precisamente el primer rincón que aparece en vista.

La iniciativa particular por su parte conduce en forma apreciable, la construcción del teatro Young, el más hermoso en su clase de todos los de la República, exceptuando algunos de Montevideo confirma nuestro acuerdo.

Bien. — Si tenemos un gran teatro; si la Intendencia tendrá dentro de poco un apropiado edificio para sus oficinas, si la Aduana contará también en breve plazo con el suyo, amplio y moderno, no es posible que la Jefatura Política, que es la primera repartición pública del departamento quede relegada al olvido, es necesario que ella también tenga el que le corresponde, de acuerdo con su importancia y con la importancia del pueblo, que se agranda y se moderniza en forma visiblemente halagüeña.

La casa jefatural ya no resulta para Fray Bentos, es mezquina en comodidad y pobre en figura; debe ella cuanto antes ser sustituida porque la importancia de nuestra ciudad reclama esa sustitución.

En la actualidad al frente de nuestra jefatura Política se encuentra un distinguido funcionario encarnado con el adelanto de esa institución de la que es uno de sus reputados elementos—quien ha dado pruebas de sus anhelos progresistas, pese a las distintas oposiciones que ha ocupado el puesto de confianza, ha dejado obras que admiran su evidible y merecida fama de funcionario que hace cuanto puede por la repartición a la cual consagra sus energías.

La lejana capital de Cerro Largo tiene un hermoso palacete para su Jefatura Política, debido al esfuerzo del coronel Pedragosa, y Fray Bentos se sentiría grato si pudiera como Melo lucirlo también por la iniciativa del distinguido funcionario.

Ley de patentes
de Rodados

EXTRACTAMOS

En los Departamentos del interior se efectúa el pago del impuesto de Rodados en el primer semestre, del ejercicio, desde el 15 de Septiembre al 15 de Octubre próximo venidero.

La expedición de las patentes por el 75 % de su valor que corresponden a los vehículos que recien empiezan a rodar después de vencido el

primer semestre, se efectuará a contar desde el mes de Enero de 1912.

Los automóviles de los departamentos que encluñan otro vehículo en la Intendencia ó Comisión Auxiliar respectiva, con número que corresponde y gravado a su precio en la forma correspondiente.

Las letras mayúsculas y minúsculas, departamentales y seccional, corresponden por Fray Bentos la **2**.

Las intendencias municipales de campaña comunicarán en cada caso al Ministerio de Obras Públicas las patentes de automóviles que expiden, especificando su valor.

Cebé y grano para aves

Si se quiere obtener el mejor resultado o posible de las poneadoras, dice una revista, inglesa, es menester que las gallinas se desayunen con un sebo—comida blanca. Durante el invierno es menester, dárseles en el vivero, este punto no tiene importancia.

Pero aun cuando sean muchos los criadores que siguen esta buena costumbre, son pocos los que se dan cuenta del por qué es tan útil.

La razón es sin embargo muy sencilla. Despues de largo ayuno de la noche, es menester que ingieran una comida de fácil digestión. Y ello es tanto más necesario cuando las noches son más largas y frías.

El cebé llena bien las exigencias de apetito de las aves.

Por la misma razón se recomienda el grano para la comida de la noche. Es menester, entonces, que la digestión se haga lentamente, para que las aves no sientan debilidad durante la noche.

Algunos criadores adoptan el sistema contrario, es decir, dar el grano por la mañana y el sebo por la noche. Se ha procurado también usar este sistema en un criadero, y tenemos que confessar que nunca dió buenos resultados.

El sumun de la rapidez

DE MONTEVIDEO A BUENOS AIRES

Un diario de Buenos Aires informa que una persona muy vinculada allá a los negocios ferroviarios, ha manifestado que en la capital argentina se han iniciado los trabajos para la construcción de un ferro carril eléctrico entre Buenos Aires y Montevideo, de modo que el trayecto entre los dos capitales se efectuará en el breve tiempo de cuatro horas.

Esta linea partirá de Buenos Aires hasta Campana y de allí por medio de viaductos de alto nivel cruzaría por diversas islas de la provincia de Buenos Aires y de Entre Ríos buscando su sitio para seguir hasta la otra orilla y dirigirse luego a la Colonia por el Río de la Plata. Este punto sería salvado por medio de un puente.

Tanto esto como el viaducto tendrán un ancho necesario, para el paso necesario de vehículos.

Sería, pues, la rapidez nom más ultra.

Presencia de animo de Bismarck

Cierta vez, estuña Bismarck, de cerca con un amigo, cuando este, se metió en un temblor, al sentirse hundir gritó:

—Por Dios, vendrá en mí ayuda ó me hundo.

Bismarck, comprendió que el peligro era serio y haciendo una invocación á su presencia de ánimo exclamó:

—No, no me aventurare yo, puesto que me padece costurme, si al fin bien en vida. En lo único que posiblemente es abreviando vuestra agonía, voy á daros un tiro. Y fríamente levantó la escopeta y apuntó. El otro hizo un esfuerzo desesperado.

—Quedas quieto! le gritó Bismarck. Solo atravesando la cabeza, vuestra muerte puede ser instantánea.

La hiriente brutalidad de la frase enloqueció al otro. Sus esfuerzos se duplicaron, a fin de evitar la baliza de Bismarck, los impulsos de la vida, se levantaron con tal energía en su cuerpo, que el hombre pudo por fin librarse á la lenta succión del temblor, y aferrarse á una rama salvadora.

Ha sido vuestra presencia de ánimo, la que me ha salvado, dijo á Bismarck cuando éste le declaró que su amado soyo había sido para incitar á hacer un gran esfuerzo.

La valentía del rey Manuel

Siendo un príncipe heredero, el actual rey de Italia, fué invitado a asistir en un parque de artillería á unos experimentos con un nuevo explosivo. Al primer disparo, estalló con terrible fuerza, repartiendo pedazos de metal, en varias direcciones, pero sin herir gravemente á nadie. A pesar de esto el primer impulso de huir, se había apoderado de algunos oficiales y peritos balísticos, quienes salvaron en uno momento, una considerable distancia con más velocidad que dignidad. Sólo Víctor Manuel, ha permanecido en su puesto. Los miró por un momento y les dijo sonriendo burlonamente:

—Para que correr más—Todo peligro ha pasado.

Un crítico

ANECDOTA

El señor N. N. fué uno de los críticos más empinados a proponer la abolición, nubia de Sarmiento escritor,

Gundó apareció "Conflictos y armadas en las razas de América" se lanzó á escribir una serie de artículos contra esa propuesta.

Sarmiento tenía noticias de esto, aunque ignoraba el autor.

Una noche, viéndolo saludarse de lejos á ambos, el muy travieso de Lucio P. López, se propuso apurar el conflicto y acercádolos dijeron: —Señor Sarmiento, tengo el agrado de presentarle al señor N. N.

—Mucho gusto, señor...

El señor N. es un escritor distinguido...

—Mucho lo celebro—debe usted disculparme de no haberlo conocido, leo poco los escritos contemporáneos y...

—Señor, insiste López, el señor ha escrito extensamente sobre su último libro de usted.

Muy agradecido, señor...

—Es el autor de las crónicas de la República:

—Aquí Sarmiento resonó á su nombre...

—Reconozco ahora al hipócrita...

—Y allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí vamos... Esos jueces no se demandan aquí. Vaya al juzgado de paz.

—Y allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...

—Gracias. Le voy á dejar una tarjetita por si necesita de mis servicios.

—Muy bien, puede que le use.

—Allí no me pedirán que vista al fiscal.

—No, allí no hay fiscales...</p

en procurador para den andar al
nue de raya.

La Razón

Miguel Angel y
los regateadores

Miguel Angel Buonarotti, que qui
za ha sido junto con Rembrandt la
más alta personificación del genio
artístico, profesaba una gran aver
sión hacia los aficionados que se per
mitían regatear el precio de sus
obras.

Había pintado para el ilustre co
leccionista Agnolo Doe, un gran
cuadro al óleo representando "La
Virgen arrojada ofreciendo el niño
Jesús a san José". Terminada la
obra la envió á su destino, reclamán
do setenta ducados. Agnolo Doe
respondió envándole cuarenta. Fue
Miguel Angel devolvió el dí
nero, y declaró que el precio del cuadro
había sido elevado á cien ducados.

El "amatuer" entonces envió los
setenta ducados, pedidos primitivamente,
pero Miguel Angel se los devo
vió, con estas palabras:

—Vos no me habéis querido pagar
ni 70, ni 100 ducados cuando yo os
lo pedí. Por lo tanto, el precio,
es desde ahora de 140 y si no me los
enviáis íntegramente mañana serán
200.

Agnolo Doe comprendió que todo
sería inútil y pagó los 140 ducados
pedidos.

En los Liceos de campaña

El Consejo de Enseñanza Secun
daria en su sesión última acordó
informar, que en los Liceos de cam
paigna deben admitirse como maxi
mum 45 estudiantes por cada gru
po, excepción hecha de las clases
de dibujo y iranes que no podrán
tener mas de 30.

Eladio Velasco

En la Capital

Antes de ayer falleció en Montevi
deo, el distinguido abogado Doctor
Eladio Velasco—Hombre muy inte
ligente, profesor de derecho con
ciencia uno de los elementos mas pre
parados del foro nacional.

Sus apreciables dotes personales
crearon un sinúmero de amistades
que hoy deploran su desgraciado
fallecimiento, que según los
colegas metropolitanos fué repentina.

Nos bacemos partícipes de los sen
timientos que hoy el país se halla
embargado por la muerte del dis
tinguido juríscosulto.

Teatrales

La Compañía que actuó en el Oxi
lión, dio su última función; no obstante
la defeción del Empresario S. Ruiz
quien cumplió con los abonados.

Esta noche debuta en el "Oxilón"
la compañía Cuzón que actuará en
la dirección del 1er. actor señor
José T. Arraigada—En su vasto y
variado repertorio figuran obras de
Sanchez, Ione y otros autores na
cionales; dadas las elementos que
trae la tal compañía es justo que
nuestro público le dispense una bue
na acogida.

La obra elegida para el debut es:
Estreno de la obra maestra en 3
actos, original del eminente literato
argentino, ROBERTO J. PAYRO,
arco Severi y la chistosa co
dia en un acto titulada: CON TO
DO PRONTO.

Un concierto

En el salón del club Unión el vier
nes próximo darán un único con
cierto el notable violinista uruguayo
Pascual Rissoli y la celebre pianista
brasileira Adelina Casanova da Silva.

Traslado

La Inspección Técnica Rigien
se ha trasladado recientemente a
una casa situada en la calle Fray Bentos
esquina 25 de Mayo.

La comisión de agrónomos Conferencia Pública

—

Como puede verse por la invitación
del Directorio de la "Asociación Ru
ral de Río Negro" que publicamos en
otro lugar, la Comisión de Agrónomos
Uruguayos, que debe llegar a
esta ciudad mañana, ha resuelto dar
una conferencia pública sobre tem
as rurales en la que se verificará el
Sábado próximo en el salón de la
Sociedad Cosmopolita de Socorros
Mutuos galantemente cedida por su
digno Presidente.

Se tuvo el propósito primordial
de realizar un cambio de ideas entre
dichos Comisionados y la Comisión Dire
ctorio de la Rural y personas car
acterizadas de esta ciudad pero ahora
se ha resuelto dar conferencia pú
blica para que puedan todo par
ticipar de los datos y enseñanzas
útiles que va a desarrollar uno de
los ingenieros agrónomos de la ilus
trada Comisión.

Es indudable que el espacioso sal
ón de la Cosmopolita será chico pa
ra contener la concurrencia que
asistirá avida de oír la autorizada
palabra en asuntos rurales.

FOOT-BALL

Realizose el domingo el anunciado
partido de Football entre los cuadros A y B de la Liga trayentina.
Aunque el día se prestaba muy poco
para Football, pues el viento sud
que se levantó después del mediodía
era bastante fresco, no obstante
este concierto bastante público al
fiel del Liebig's.

A las 3 p.m. se alistarón á las ór
denes del referido señor Gómez, que ac
tuó por no poderlo hacerlo el señor
Orozco, los teams así compuesto:

Cuadro A

Pigni, Gómez y Tedeschi; Salazar,
Pigni y Kanuza; Yregui, Prete,
Mendez, Ferreyra y González (H.).

Cuadro B

Otero, González y Fogtd; Valen
tini, Elegio y Bordoli; Velazquez, Mené
z, Dégola, Molinari y Melgarejo.

Actuaban de linemans los señores
Nocerino y Fraquelli.

Empezó, pues, el primer tiempo
jugando el cuadro B con viento á
favor, lo cual hace que la defensa del
A se luze por momentos, pues el
fuerte viento restringe impiden se rea
lizan buenas combinaciones. Es en
este tiempo que podemos admirar
la buena defensa del cuadro A sobre
todo, los half-backs, de los que se
destaca Pigni. Su líneal delantero
es bastante bueno, aunque
nos parece no estaba en su plato
González (H.). Muy discretos el ala
derecha y el centro.

—Del cuadro B se destacaron Bur
doli, González, Menéz y Regio. An
tes de finalizar el primer tiempo el
cuadro A por intermedio de Gonzá
lez consigue su primer gol.

Luego, después del descanso, re
gimontario se inicia de nuevo, pero
sin poderse apreciar bien el juego q
a causa del viento resulta deslucido.
El cuadro A demuestra toda su
supremacía tanto en el ataque como en
la defensa, aunque esta muy po
cas veces fué llamada á actuar.

De Pigni, el goal keeper, no pode
mos emitir juicios sobre su actuación
porque los backs anulaban todo
ataque de la linea contraria, nos
parece que Bianchi llenaría mejor
este puesto más apto, no pre
tendiendo por esto desmerecer mi
nada á Pigni quien nos merece mu
cha confianza.

Mendez en el puesto de Centro Fo
wards lo vemos muy bien colocado
lo mismo á Yregui que á Fretes. D

Digni, yo creo que su puesto debe
ser al Centro y no á una ala como
estaba pues es la llave de la defen
sa y una buena ayuda para los
delanteros, que siempre es algo más
aliviado para este. Ferreyra es un
buen forward, lástima que su jue
go es puramente individual, no ha
biendo combinado mayormente. Su
compañero, aunque ese no es su puesto
ha demostrado ser un excelente
delantero.

En resumen, el partido se realizó
en un ambiente de fría armonía entre
los jugadores, considerando que
a menudo tienen que luchar entre se
no habiéndose cobrado en el trans
curso del partido más que un solo
foul, lo que da una prueba de la co
rección y armonía que reina en el
mismo.

Entre "fa náticos"

—Ché te has fijado como anda el
football? Se han agrupado fuerte
los de Liebig's con los del "Fray Bentos".

—Sí, ché son dos teams fuertes....

—Y que tienen rivalidad? Con to
dos los "arbitramientos" que se digan
los guises del "Fray Bentos" les
están dando que hacen las naciones! Es
una risa verlos en la cancha, hu
biendo en el lenguaje bárbaro....bi
bico quédas decir...

—...como tu ordenes, ya sé que són
más letargo que yo: por que cuando
estabas en la cuarta clase en el
Colegio de las Virtudes, yo estaba
en la segunda....

—Y tú que vienes con recuerdos
viejos?

—Pá decirte que cuando juegues los
de Liebig's con los que piden
gigantes "Golinges" luchando
con gigantes "Sisilos"....

—Pero en el caso, la despropor
ción del cuerpo no lase por que los
botijas tienen un "shot" bárbaro....

—Los goal-keepers se las ven mas
negras que bocas é lobo....

—Pero no abojan, ché! El del Lie
big's tiene una seguridad....

—Y adonde dejás a Otero? Otero
es vaporito de Río Negro.

—No te lo niego—Si lo eligen para
los mactos interdepartamentales el
muchacho se va a portar como un
coloso.

—No te digo que no! Vamos á la
confitería é Garniniáda á ver como es
el ambiente.... bombear "las dis
cusiones que hay....

—Pero ché, teme caído vos que
sois partidario del "Liebig's" por
que los del Pueblo tienen también
fanáticos!"

—Y por casu como andamos? Yo
te aconsejo por que eres amigo, mas
que un amigo, un hermano tu
yo, que no tomes muchos "whiskys"
porque te pones insoportable! Y te
tienes un peido...

—...largá el "ajetivo" ¡no sens
maulá!

—Y qué loquieres te diré que tie
nes una "mona", footballística.

—¿Qué vos ché?

—Vamos á la confitería y cábimá
la bebiá—Tomá soda que es
muy p'á estómago

—Como está el Mundo... si no viene
otro díñvio! Baco aconsejando la
sobriedad! ¡Cómo está el Mundo
¡Qué delirio!...

—A vos si te desciudas te á venir
eso que los sabios llaman "delirio tr
mebundo!"

Policia

A solicitud del señor Jefe Polí
tico Coronel Pedragosa, el Gobierno
ha efectuado algunas promociones
en el personal superior de la Jefatura,
siendo las referidas promoción
es motivadas por la suspención
del Oficial 1o. de la repartición

El actual Inspector de Policías
pasó á ser Oficial 1o. y Comisario de

La VERA DAD

Hotel Fray Bentos

—TEATRO OXILLA

BURGOS y CALLEROS

Casa especial para la atención de pasajeros—Comedor reservado para familias.

SERVICIOS DE BANQUETES Y LUCES.

Gran comodidad para coches y caballos
Fray Bentos, R. O.

Asociación Rural de Río Negro

CONCURSO HIPICO

El directorio de La Asociación Rural de Río Negro invita á las
personas civiles y militares que deseen tomar parte en el CONCURSO HI
PICO de salto que tendrá lugar en uno de los días que se celebra á la Ex
posición Feria Nacional, á fin de organizarla debidamente.

El Directorio

Ordenes á ocupar el puesto del Mayor
Gerona reteniendo el que le correspon
de en propiedad.

El Coronel Pedragosa ha resuelto
que el teléfono de la Jefatura sea
atendido durante toda la noche, me
dié ésta de muchísima conveniencia
pues las Comisiones ligadas por la red
telefónica policial podrán en cualquier
hora comunicar sus novedades á la
Oficina Central.

Conociendo los dos presos, que fueron
enseguida á la Cárcel, llegó anteayer el
Sud-Comisario de la quinta Sección
Don Manuel Solsona.

El Señor Jefe Político ordenó á los
Comisarios Túrnulos bajar á su Cu
adilla á fin de recibir instrucciones.

Charlando....

Puro zumbombá y aun nadie
el colega nun ha salido!
los puntazos de su espada
nadie, hasta ahora ha sentido

Como será cosa buena
es claro que se hace desear;
en verdad, vale la pena
De que se haga esperar.

SILUETAS
Nuestras elegantes

Espléndida figura, ojos negros y
espacio, cabello blonde, alta; su
nombre es Esther; su apellido es de
un recto funcionario de esta ciudad
que ha ocupado dos veces el cargo
de Gefe Político y el de un escribano
uruguayo que se ha distinguido en
las aulas universitarias por su ple
naria inteligencia; vive en una quin
ta de la Calle Florida.

R. de B.

Asociación

Rural

de Río Negro

Invitación

—

Habiendo resuelto la Comisión de
Agrónomos Ucuguayos que efectu
a gira de estudios por la República,
dar en esta ciudad, una conferencia
pública sobre temas rurales, el Di
rectorio de la "Asociación Rural de
Río Negro" invita á los hacendados,
agricultores y demás personas que
deseen asistir a dicho acto que se ve
rificará en el salón de la Sociedad
Cosmopolita de Socorros Mutuos el

Sábado 10 del corriente mes, á las
8 y 30 de la noche.

Fray Bentos Agosto 7 1912.

EL DIRECTORIO.

Aperturas de sucesiones

Por breve resiste Juiz Letra
do desp. a la oficina de la Cón. P.
Pérez Pérez gozoso, se hace saber
que ha sido declarada obso
la sucesión de don Miguel Pérez
Pérez, ci. fallecido á todos los que por
cuál se concepto se consideren con
derecho á los bienes, dejando para
que se presenten en la ante
sala del 1o. díñvio de setenta días,
con los juzgados del caso, bajo
el sistema de lo que hubiere lu
cido.

Fray Bentos, Julio 11 de 1912.

José Díñvio Vida
E. P.

Por mandado del señor Juez Letra
do Departamental doctor Eugenio
Pérez Co. gozoso, tenido en el expe
diente iniciado por el señor Agente
Fiscal del despacho en lo sobre el me
nor de sucesión de LEONARDO ROL
DAN, se cierra y empleza al pa
drón y si se está á la madre de di
cho menor para que dentro del tér
mino de noventa días se contare de la
primera publicación de este aviso, com
presa de la de la muerte del de
crito y se de la de los derechos inhe
rentes á la patria por ésta, hágase
aprender en el caso de proceder al nom
bramiento de tales díñvios de acuerdo
con lo que se establece en los artícu
los 27 y 28 de la Ley de Febrero de 1911
y 207 del Código Civil.

Fray Bentos, Julio 12 de 1912.

José Díñvio Vida
E. P.

hacra que se alqui

Se ofrece en alquiler la magnífica
chacra de la viuda de Garmendia, si
tuada á los fondos de la tablada
uno de los parajes mejor ubicados
al rededor de la ciudad.

Por mas informes ocurrir á la ca
e 25 de Mayo num. 211.

Fray Bentos

Taller de Planchado

'La Perfección' de

Matilde Cuenca

En este taller se hacen toda clase
de planchados tanto en ropa de hom
bres como de familias. Trabajos su
mamente esmerados.—Calle Monte
o esq. 25 de Agosto.

AVISO

La señorita Camila S. Cuenca to
aprendizas para enseñar el cort
colección sistema "La gran Ch
Corta moldes sobre medida.

Precios excepcionalmente modicos.
Calle Washington entre Minas y
Maldonado (a una cuadra del Hos
pital)

