

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Inserte sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

Año VII - Núm. 1000 - San José, Jueves 15 de Junio de 1922

PERIODICO TRISEMANAL
Saca los Martes, Jueves y Sábado
días por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle 48 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

	EN LA CIUDAD	EN EL INTERIOR
Por un año adelantado	5.50	5.20
seis meses	3.80	
mes	0.50	
V CAMPANA	0.50	
Por un año adelantado	6.00	
seis meses	4.00	
mes	0.50	

Indicador cristiano

15-Jueves.—Corpus Christi.—(Obligación de misa para se puede trabajar).
16-Viernes.—Stos. Quirico, ob. Juan Francisco de Regis, Justina y Faustina, mrs.

LOS PRINCIPIOS

San José, Junio 15 de 1922

La solemnidad del domingo

Nuestra población católica está convocada para dar vida a un gran acto de la Provincia. Se considera el domingo significa la más alta demostración de la vitalidad religiosa de nuestro pueblo. Deseamos que el éxito por el arrasado fervor de la religión sea una familia cristiana, estas demostraciones deben significar cada año la superación del anterior.

Los creyentes, sin excepción, han de piegarse a la columna que signa con amorosa adoración al Domo Eucarístico. En los tiempos que corren, frente al culpable abandono de los llamados católicos y a la indiferencia estudiada de los descreídos, los cristianos de vicio y de provecho, la obligación de los fieles con su ejemplo y de practicar abiertamente la religión que profesan.

Diametralmente se ocupa la prensa del resurgimiento cristiano de la Iglesia Romana; y bien, no seamos los últimos en la glorificación de nuestros ideales, y participemos con entusiasmo en los actos de adhesión pública a esa fe que alienta nuestros corazones. La festividad de Corpus Christi que la Iglesia conmemora hoy, es el más grande día que pudiendo tener los siglos y es de trascendental valor. Gofriar a Dios en el altar sacerdotal de la Eucaristía constituye un elemento sólido de unidad y fuerza a los principios cristianos.

Exhortamos, pues a todos los católicos: hombres, mujeres y niños a estrechar filas en la Procesión del domingo 18, ya que la concurrencia de cada uno el acto alcanzará mayores proporciones, y debemos recordar que la ciudad de San José verá desfilar por sus calles centrales una columna brillante por el efecto y el entusiasmo de sus compatriotas.

El año pasado, la Procesión de Corpus superó a los cíclicos más optimistas; pues bien, que ahora sobreponemos aquel esfuerzo de catolicidad para mayor gloria de Dios, debe constituir el más ardiente deseo de todos los creyentes del departamento.

Junto a esa solemnidad pública de nuestra fe, ha convocado a los hombres de la Parroquia para una Comunión a realizar el mismo domingo a las 8 y 30 en la Iglesia de esta ciudad. Para ese acto han sido invitados los socios del Círculo Católico, del Comité de la Conferencia de San Vicente, del Centro Mariano de San Luis Gonzaga, quienes acordaron a la Misa Eucarística para alimentarse con el Corpo de Nuestro Señor, tendiendo vela eterna, según las palabras evangélicas. Y es necesario que todos concurren al llamado porque precisamente allí, en el conmemorativo donde se ratifican y reafirman las creencias religiosas de los hombres. Un católico que cumpla es casi siempre un bulto sólidito de la causa de Dios.

Abra bien: aunque antes se halle cumplido el año, Pascua, el día de la Comisión de los hombres en honor de Corpus Christi, debe repetirse el acto; todos los compañeros de creencias debemos acordarnos en ese día para renovar colectivamente nuestra inquebrantable adhesión a la Iglesia y a sus autoridades. Si bien sigue el ejemplo fuera del país, especialmente de la juventud católica de Montevideo que el domingo ante la mirada de 4.000 jóvenes, recibiendo el Pabellón de los Angeles en un espectáculo emocionante lleno de piedad y alegría, para obtenerlo de su hermano.

El doble llamado del domingo, es, pues, para los católicos misioneros, una cita de honor a la cual debemos asistir con el corazón abolidor, pues constituirá un motivo de honda satisfacción y alegría.

En el Pueblo Cardona

Próximo certamen de la Labor Rural

La Sociedad de Fomento de Pueblo Cardona, prepara para en breve la realización de Certámen de la Labor Rural, en cuyo acto se llevará a cabo el desarrollo del premio que ya es continuación:

SABADO 1º DE JULIO

As 9 p.m.—Conferencia sobre tema: La Madera, habilitante del Ministerio de Industria, en el salón del Hotel Oriental de Cardona.

Para este acto se invita especialmente a todos los vecinos del Pueblo Cardona, sin distinción de profesión: conserjanteros, industriales, profesionales, empleados, etc., y sus familias.

DOMINGO 2 DE JULIO

As 7 y 1/2 a. m.—Concurso de Artesanos, preparando para en breve la realización de Certámen de la Labor Rural, en cuyo acto se llevará a cabo el desarrollo del premio que ya es continuación:

DOMINGO 2 DE JULIO

As 7 y 1/2 a. m.—Concurso de Artesanos, preparando para en breve la realización de Certámen de la Labor Rural, en cuyo acto se llevará a cabo el desarrollo del premio que ya es continuación:

torneo, que es el campo del señor José Ignacio Gallo, situado en el local de Ferias. Si invita a tomar parte en este Concurso a todos los agricultores de la zona.

A las 10 a. m.—Desfile de las Yuntas por el Boulevard Cardona, y distribución de los premios.

A las 12—Almuerzo criollo ofrecido por la Sociedad de Fomento, a los artistas y demás agraciados de la zona, y sus familias en el local de Feria, cedido al efecto por el señor Cardona Huoz, y Gallo.

A las 2 p.m.—Asamblea General Extraordinaria de la Sociedad de Fomento, con asistencia de todos los agricultores de la zona, amigos y no socios.

A las 3 p.m.—Conferencia agronómica por el Ingeniero Broto.

A las 10 p.m.—Recibio en el Salón del Hotel Oriental.

Agarunaro a esta fiesta del trabajo, el mayor de los éxitos.

El porte de armas

Un decreto ampliarlo

Por el Ministerio respectivo acaba de dictar un decreto sobre el porte de armas, que supone al que está en vigencia desde Marzo de 1919.

Por él se extiende la facultad de practicar registros individuales con el fin de reprimir el porte prohibido de armas, a los casos en que denuncias debidamente fundadas o antecedentes serios que consten a las autoridades correspondientes sea presumible la alteración del orden público o compromiso de garantizar especialmente la seguridad individual.

Para que las Policias Nacionales puedan hacer uso de la facultad concedida por el nuevo decreto, deberán obrar por orden de la Jefatura de Policía o con autorización previa de ésta, la que la concederá a su gravedad en que se funde el pedido. A pleno político que en los casos a que se refiere proceda a un registro individualizado para acrecentar el pequeño efecto de los operarios en la famosa misa del Señor.

Los nuevos prebiteros son los Reverendos Enrique Giannino, Olegario María Núñez que obraron su Primera Misa el domingo 14 del corriente, y Luis Roberto de Santiago que oficial el domingo 11 en la Iglesia Metropolitana.

Es de grata noticia de incorporarse así al Clero Nacional tres colosos elementos de virtud y ciencia, anhelados de ocupar el lugar de la que les designa la autoridad eclesiástica.

Tres nuevos sacerdotes

Acaban de recibir las sagradas órdenes de manos del Excmo Señor Arzobispo de Montevideo, tres jóvenes clérigos, que se unirán a otra y temprana a la mesa sacerdotal.

Dijo para siempre ofreciéndoles de todo su amor y su fuerza para acrecentar el pequeño efecto de los operarios en la famosa misa del Señor.

Los nuevos prebiteros son los Reverendos Enrique Giannino, Olegario María Núñez que obraron su Primera Misa el domingo 14 del corriente, y Luis Roberto de Santiago que oficial el domingo 11 en la Iglesia Metropolitana.

Es de grata noticia de incorporarse así al Clero Nacional tres colosos elementos de virtud y ciencia, anhelados de ocupar el lugar de la que les designa la autoridad eclesiástica.

Un acierto de Julio Rodríguez

«Cuando el año viene bien...», salió con éxito en el Urquiza

El lunes estrenó anfiteatro antiguo conocido y amado Julio D. Rodríguez una nueva obra puesta en escena en el Teatro Urquiza, de Montevideo. Parece que cultivando el sainete, Rodríguez ha conseguido mayor éxito que en los dramas de ambiente criollo a que dedicó sus primeras aficiones teatrales. El cronista de «El Bien Público» comenta su obra en estos términos:

«Cuando terminó anche la representación de esta pieza en el Urquiza, llamado el autor a escena, después de las indisculpas puestas por el agrado de su público, declaró que su propósito, al concebir esta obra, no había sido otro que el de presentarla en el teatro de su ciudad natal, pero que la hora de aprecio había conseguido, su aspiración quedaba satisfecha. El señor Julio D. Rodríguez, autor de «Cuando el año viene bien...», pudo repetir anche noche, satisfecho, porque su obra fue del agrado del público concurrente. Poco hubo de agarrar agua nostros a esa manifestación de concurrencia exulta de la obra. «Corrientes» se inclinó a los aplausos y el público respondió con vivas y fuerte ovación entre aplausos de la gente delante del escenario.

«Cuando el año viene bien...», puso de relieve tanto el éxito que tuvo la obra en sus representaciones anteriores, como la de su serie de situaciones donde la nota cómica es el tono fundamental de la pieza.

El argumento de esta pasa a plano sencillo. Es más bien un prólogo de lo que se viene: se trata de una obra que se divide en dos partes: la primera, que es la de la infancia, y la segunda, que es la de la juventud.

Por aquella fíbil época, cuando el autor se trajo el grito en el cielo, dominado por el vino malo, de sembrar odio y terror, no digno de la memoria, dividido con fiero modo, la vida que da tanto que se vive,

Caudo llegan cualquier hueped, juzga desido, con aires de distinguido y porte de gran señor, no le habrá, o lo apelará, mafiosas felonías frías,

que se dan de la misma que se vive, la vida que da tanto que se vive,

que se vive en las casas de los padres, que se vive en las casas de los amigos, que se vive en las casas de los vecinos, que se vive en las casas de los vecinos.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

«Cuando el año viene bien...», es una obra que cumple su función, que es la de divertir y entretenir a los que se divierten.

AU BON TAILLEUR

Casa especial en los ramos de
SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRETERIA

ARTICULOS PARA HOMBRES

Sorteos mensualmente y absolutamente gratis un traje sobre medida entre sus favorecedores

Haga allí sus compras, donde encontrará positivas ventajas

Atendida por sus propietarios

Rodríguez Geal Hnos.

512 - SARANDI - 316 - SAN JOSÉ DE MAYO

SE ARRIENDAN

50 hectáreas de campo para labranza o pastoreo, a 2 kilómetros de Estación Rodríguez. Tratar Rincón 668.

Cultura Física

FOOTBALL

La primera rueda

Dr. Elvio Martínez Puela

Médico oftálmico y especialista

de las enfermedades de los Oídos, nariz y garganta

Médico miembro del Hospital Municipal

Llegaría a la ciudad de San José el día 16 de Junio y dará consultas en el Hotel Mauri, los días

Sábado 17 y domingo 18 del mes de Junio

HORAS DE CONSULTAS:

De mañana de 8 a 12.

De tarde de 2 a 6.

Consultorio en Montevideo:

Avenida Gral. Rondeau 1515

indiferencia; algunos le miraron con el desprecio que sienten los ricos hacia los pobres. Solo Wolff, quería fijarse de la iglesia, se despidió y se llevó su niña que dormía. —Qué lústica—pensó el hienfante— este pobre va sin zapatos, con un tiempo tan frío y empapelado por su boca coriada, Wolff se quitó el zueco del pie derecho, lo colocó ante el niño dormido, y como dudo, ya marchando en un pie o chispando con el deseo que sobre la nieve, volviera casa de su tita.

—Mire usted—gritó la vieja lleva de fondo en cuanto vió al descalzo.—Qué has hecho de tu nieto, maestro?

Wolffito no sabía mentir, y aun cuando titirataba de terror, al ver crisparse los grises pelos de su tita, cesó, con voz balbuciente a relatar su avería.

Perdió la vista avara soltó una carajada estrepitosa—¡Caramba!—gritó la vieja lleva de fondo en cuanto vió al descalzo.—Qué es si es cosa mía—y se quedó callada.

Wolffito se quedó sin aliento, y aun cuando titirataba de terror, al ver crisparse los grises pelos de su tita, cesó, con voz balbuciente a relatar su avería.

Perdió la vista avara soltó una carajada estrepitosa—¡Caramba!—gritó la vieja lleva de fondo en cuanto vió al descalzo.—Qué es si es cosa mía—y se quedó callada.

Y la mujer, después de haber dolido al pobre niño con un par de cachetes, le hizo subir al camarero, en donde estaba su cuarto. El niño, desesperado, acostó a observar, y se durmió, cubriendo de ligeramente la cama.

Algunas horas más tarde, la vieja lleva de fondo en cuanto vió al descalzo, maravillada, todo lo chismoso lleno de juguetes magníficos, soberbias cañas de bombones, riendas de todas clases; y ante esto temeroso, el zueco derecho que su nieto había regalado al camarero, estaba colgando al pie del zueco, que ella había colocado para su propia mano y que había pensado poner una cosa más de lo mismo.

Wolffito asió prensado al oír las exclamaciones de su tía, escuchó ante típica reacción, y ambos admiraron los ricos regalos de Noel, cuando interrumpió su contemplación, el ruido de sonoras carcajadas. La mujer y el niño salieron para averiguar lo que aquello significaba, y viendo a todas las comadres reunidas alrededor de la fuente pública.

¿Qué pasa? Una cosa, los niños como están ridículos. Los hijos de todos los ramos de la población, aquellos a quienes sus padres quieren regalar con los más bonitos regalos, no habían encontrado más que varias de freno y se asustan.

Entonces el interinfantil y la vieja lleva de fondo en las risas que quedaron, se quedaron en silencio, y se quedaron llorando de pavor.

Le pronto se vio llegar al señor cura con la fiestecita profundamente alterada. Encima del banco colocado a la puerta de la iglesia, y en el mismo sitio en que la viéspera y a pesar del frío había colocado un sencillo altillo de blanco vestido y pieles descazadas, el sacerdote se subió de vez o de otro increíble en su audacia.

Todos se efigiaron devotamente, con premiendo que aquel hermano nito dormido, que tenía al lado las herramientas de carpintero, era el Señor de Nazareth en persona, que había vuelto a ser una hora lo que fue cuando trabajaba en casa de sus padres, e inclinaron la cabeza ante aquel milagro de Dios por bondades que había querido hacer para recomponer la sencillez de su niño.

FRANCISCO COPPE

SENSACIONAL!

López Alfonso y Cía.
ofrece 500 docenas
CAMISETA Y CALZONCILLOS

Aelpados, tipo americano.

• A \$ 1.10 clu.

ESTUPENDO RECLAME!

Para hombres

GRANDES SURTIDOS A BAJOS PRECIOS

Franzelas para vestidos, Tartanes, Géneros de lana. Paños y otros artículos de Invierno

Casa PERERA Hnos. y ARRIAGA

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

Católicos, el domingo es el día de la gran cita de honor. La cristiandad ha hecho de Corpus Christi su mayor gloria y pasea al Diós Hombre en todo el mundo, con fe y con alegría en los corazones. Haga el pueblo católico de San José pública demostración de sus creencias, formando una columna compacta y extensa que responda a la magnitud del acontecimiento.

Ningún católico debe faltar en la Procesión, que empezará a las 1 y 30 p. m.

VEA nuestro surtido y precios - VEA

Paños Gamusa, gran variedad. \$ 3.20 metro
Gabardina para IMPERMEABLES 6.00
BUFANDAS DE LANA con bolsillo

GRAN SURTIDO

Pulseras y Carabinas-Gran fantasía
MADRASAS-MEDIAS-FRANELAS

OCHOA Hnos.

Casa especial en lutos

"LA NACIONAL"

Cooperativa Uruguaya de Tabacos

Cigarrillos «Jolie», perfumados

» «La Americana», hebra habano

» «Cov Boy», tipo americano

» «Goyano», » negro de chala

Cigarros de hoja: «Aromáticos», «Roma», «Bouquet selec-

ción» y «Coronita»

En venta en la Confitería "Petit-London" de H. J. Cantisani, bajos del Teatro Maccló

SE ARRIENDA

En el Departamento de Cerro Largo, una fracción de campo de cuatrocientos hectáreas más o menos, para pastoreo o agricultura, con casa, grandes galpones para lechería, graneros y quinta. Tierras con innegables y situación excepcional, puesto que forma divisa con la Ciudad de Melo. Para tratar dirigirse a la Calle Piedad 1367, Montevideo.

CAMPO PARA AGRICULTURA EN COLONIA "AMÉRICA"

Se vende en fracciones de distintas áreas con facilidades de pago. Los interesados pueden ocurrir en la misma y tratar con el señor Juan Gutiérrez.

Nueva emisión de sellos

La Dirección de Correos ha puesto en circulación una nueva emisión de sellos postales del valor de 5 centésimos y 5 milésimos, reproducción fotográfica del «Mercado» de Juncos de Bolonia, impresa en fecha 27 de Marzo próximo pasado.

Nuestros jugadores y aficionados amantes, habrán de enviar numerosas predicciones las mejores que basarán su elección.

Nuestros jugadores y aficionados amantes, habrán de enviar numerosas predicciones las mejores que basarán su elección.

PARA UNA COMISARÍA

Por el Ministerio del Interior se ha autorizado a la Jefatura de San José para invertir la suma de \$ 300.000 en las reparaciones que requiere el edificio ocupado por la Comisaría de la 3^a sección rural.

ACUMULACION DE SUELdos

El Ministro de Instrucción Pública ha concedido al señor Gonzalo Larriera Varela el beneficio de acumular los sueldos correspondientes a los cargos que desempeña.

Para la próxima kermesse

Otra lista de donativos

Para la Kermesse de la Liga D. contra la Tuberculosis se han recibido los siguientes nuevos objetos:

Humberto J. Cantisani, 2 cajas juguetes;

Joséfa S. de Casel Larro, \$ 6; Mariana Arregui Ciganda, 1 jaula ropa; Abel Gelip, \$ 2.00; Señora de Pérez Martínez, 1 caja juguetes; 2 paquetes carpetas color, 3 sendas; 1 Niño Muñeco de trapo, una muñeca, una muñeca, un perro juguete, una mascota, un aperitivo; Concepción F. de Estrada, 1 par cuadros comedor, 1 lámpara; M. Alicia Estrada de Echenique, 1 par cuadros; Vallarino,

V. D. PRINCE

Lecciones de Tenis por método sencillo y práctico. Balances e Inventarios. Regreso mal llevados.

Repuestos para máquinas comerciales y Comisiones en general. Recibe órdenes en su domicilio, 18 de Julio 774, o en la Joyería Puig.

SEÑORA:

Cuando haga o renueve sus colchones pida lana crística lavada a vapor mal llevados.

Julio César Callorda

Arenal Grande 640.—San José.

pero nos complacemos en destacar la iniciativa apurada, felicitando al señor Pol Santander y a los estudiantes por la realización de tan oportuna idea.

El 18 estará en Salto

La sociedad salteña se apresta a celebrar el próximo domingo en dicha ciudad el homenaje que constituirá un acto recordatorio de la llegada del escritor uruguayo, que pronunciará Benavente en el Teatro Liratral y una recepción social en el Club Uruguay.

REMANTE DE CAMPO

En las puertas del Juzgado, La Declaración, el señor Gracián G. Barrios recordó ayer una pequeña fracción de campo perteneciente a la Sucesión de María García de Catepó, que fúndose adquirida por el señor Agustín Pablo Pérez a razón de 121 pesos la hectárea.

Concurso de ayudantes escolares

El día 21 del corriente a las 8 y 3.0 a. m. dará comienzo el concurso para la provisión de ayudantes escolares en el departamento. Las pruebas tendrán lugar en las oficinas de la Inspección D. de Educación en la calle Solís.

El Tribunal que preside el concurso lo forman el Dr. C. abierta, Lorenzo F. D'Ávila, Miguel L. V. y el Dr. José Gómez, María J. Varela y María E. Velázquez, J. Josefina N. González, Sara L. de Rodríguez, Sara E. Martínez y Eugenia Alba, co-suplentes.

Consejeros y Ministros a la pesca de lobos

A fines de semana salió del puerto de Montevideo con destino a la Isla de Lobos, el vapor «Pescador» N° 1 que conduce los materiales para iniciar la caza anual de Lobos, que será vendidos por cuenta del Estado.

Una vez despachada la caza, concurrirá a ella, el Consejero Nacional señor Alfonso Lamas y los ministros de Industrias y Hacienda, juntamente con el Director General de Avaladuras y el Administrador de Bienes del Estado.

Alonso Lamas, el Dr. Francisco Gómez, el Dr. José G. Autuña, doctor Pablo María Minelli, Doctor Cárdenas, doctor Pedro García Palma, Antonio Raffo, Cárdenas, doctor Joaquín Secco Iba, Total 12.

Colorado: Doctor Enrique E. Boero, Ricardo Cosio, Gunnar Gilbert, doctor Carlos P. Costa, Dr. Basile Vidal, Simón B. Argandoña, doctor Beltrami, doctor Dalmacio Fernández, doctor Ernesto Gómez, doctor Francisco Gómez, Oscar S. Coopers, Orlando Pedragosa Sierra, Alberto Nieto Clavara, José G. Autuña, doctor Pablo María Minelli.

Total: 13. Comentando ese incidente y el rasgo del doctor Secco Iba, dice «La Dama sacra»:

«La cesión del triunfo, señaló él de la

repartición de los cuadros, restaron

algunos de los cuales, restaron

Angueira, Araujo y Arnábal

GRAN MUEBLERIA, COLCHONERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle 25 de Mayo esq. San José, Plaza Treinta y Tres, y 25 de Mayo 470 y 471

Josefina S. de Larriera

Falleció el 19 de Febrero de 1922, después de recibir los Santos Sacramentos

Los deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas quieran acompañarlos en las misas que por el eterno descanso del alma de dicha fallecida se efectuarán en la Iglesia Parroquial, los días 13, 14, 15, 17 a las 8; 16, 18 a las 8 y 1/2; 19 a las 7 y 8 y 1/2. — Favor que agradezcan.

Comité Dr. Evaristo G. Ciganda

Pro candidaturas Herrera-García

Servicio a los señores abajo nombrados y a todos los que simpatizan con estas candidaturas para la elección que se celebrará el día viernes 16 del corriente, las 9 de la noche en el local del Comité Central (Avda. Presidente Saravia) — S. Elio Osampi, Presidente... Domingo G. Toja, Julio César Cantón, Secretario...

Carlos Gil Salguero, Enrique Salazar, Juan A. Abalo, Alonso Méndez, Domingo Sosa, Ramón C. Abreu, Colón Pérez, Luis Alberto Sánchez Ciganda, Héctor Placeres Cabrera, Fernando B. Asurcoiro, Miguel T. Cabrera, Pío Cabrera, Adolfo L. Cabrera, José M. Gómez, Mario Soto, Cipriano Ciganda, Mario Sánchez, Augusto Juan J. Cavier, Miguel A. Dubarry, Juan Repazzoni, José G. Bondad, Juan Machado, Isidro Amengual, Dardo Muñoz Trela, Isidro Borda, Juan A. Salles Pérez, Mario Abalo Liddé, Nepomuceno Abalo, Pedro Mario Soto, César Asurcoiro, Héctor P. Barrera, Pedro López Peble, Anibal Ramela, Urbano E. Peleaz, Justino J. Muñiz, Diego Méndez, Héctor Selanias, Aparicio Méndez.

De biógrafo

En el Nacional

Aunque se llevó a cabo la función de cine anunciamado para el martes, suspendida esa misma noche a causa del mal tiempo. Una concurrencia numerosa, a pesar de la lluvia, se congregó en la sala del Nacional, siguiendo con interés los episodios de "Juan Centella".

Resta noche lucido nuevo espectáculo exhibiéndose "La máscara de la vida", drama Natálii, por la famosa actriz Olga Petrowa.

Mercado de cereales

LAS OPERACIONES DE AYER

TRIGO

Entraron 1283 bolsas. Muy poco comprado en la plaza, por cuya razón la demanda permaneció muy limitada importancia. El artículo superior del interior hasta \$ 6.25 por buono; hasta \$ 2.00 y por regularmente hasta \$ 3. Los trigos para fideos, son poco interesados, se colocaron de \$ 8.30 a \$ 10 los 100 kilos. El precio de las exportaciones es de 4.80.

MAÍZ

Se recibieron 7580 bolsas. Para este año, el mercado estuvo poco corrido, pues las ventas solo alcanzaron a unos 2000 bollos, obteniéndose por comunes superiores 5 05 y por cuarenta hasta 25.

LINO

Se anotó una entrada de 6 bolsas. Con igualdad se cotizó este artículo entre \$ 8.50 y \$ 8.60 el superior.

PAPAS

Colocadas corrientemente de \$ 6.50 a \$ 7 las superiores.

Para el Concejo

Hace mucho tiempo que el actual Concejo ha hecho excavaciones, en la fábrica de la Plaza, con el fin de extender la calle para las calles de nuestra Ciudad. Aquel señor como llama el vñgo, desandar a un santo para vestir otro, no me extrañaría sino fuere que, el Concejo, para solucionar esos pesos ha mandado que se vuelva en dicha plaza los barridos, da los avisos y otros residuos sin que se pierda la memoria que se han hecho de la plaza.

Caramelos Napolitanos, siem pre frescos, no contienen esencias y son rellenos de dulces de leche, yemas, Damascas, Ciruelas, Zapatillo y frutillas. El caramelito de moda. Se elaboran y venden en la:

CONFITERÍA PARÍS, DE ALFREDO DELGRANDI

Baile en Estación González

Organizado por una Comisión que forma los señores Severino Muñiz (hijo), Julián Charrúa, Alfredo Mansuri, Juan Celis y Eduardo Muñiz, se realizó el sábado 20 de mayo en la baileca Estación González, que quedó todo lleno. La noche fue de gran éxito. Una Comisión de Hosteras intercedió por los señores Julio Matiuda y señora, Gerónimo Aronzo y señora, Maximiliano Riqueredo, Guacaná, Fernández y señora y Valentín Iturburu, atendiendo debidamente a la concurrencia que fué numerosa. El mediodía de verdadero entusiasmo se bailó hasta altas horas de la noche, siendo los comediantes de la noche que dieron un excelente baile que diríais la Confitería "París" del señor Alfredo Delgrandi.

Participaron de esta fiesta las señoritas Angélica Figueredo, María Emilia Pifeyor, Enri Estévez y Tata Cardozo, Dolores y María Deolinda Canzú, Laeta Godoy, Bernardo Alfonso, Juana, Josefina, Isabel María Dolia y Blanca Espejo, María Fernández, Zulma M. Degra, Ana y Rosario, María del Carmen, Esteban Villalba, Rosario Pifeyor, Delfa Alende, Isabel Cicaldi Viera, María T. Juana y Amanda Silveira, María Juana Colata, Graciela y María Colato, Juiletta y María López, María S. Díaz, Sara Fernández, Hortencia Lázaro, S. Díaz, Sara Fernández, Hortencia Lázaro,

organizadora del Baile en Estación González del Departamento de San José.

EDICIÓN DE MATRIMONIO

En San José el 25 de Mayo y el dia 9 del mes de Junio dieron mil novenarios valiosos a los cuatro de la tanda. A petición de los int-resados hecha a cada uno su propia oración en matrimonio.

PROTECTOR DE LOS OJOS: Un protector y reductor de edad, que sirve tanto de soltar de profesión. Co

mercio de nacionalidad española incluido en Logroño, 120 grs. que se vende en el taller de la calle 12 de Octubre, en Montevideo.

MARÍA DEL ROSARIO MARGARITA ERNESTINA GIAMPietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo.

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó una placa que dice: "Era hija de Giampietro y Giampietro, que trabajó en la calle 12 de Octubre y Asamblea y dona María del Rosario Margarita Ernestina Giampietro nació en Roma, Italia el 7 de Noviembre de 1914, dominicada en calle 7 de Mayo".

En lo de lo cual intimó a los que supieron algo más de su nacimiento para impedir su muerte al darse cuenta que era de sucesión de su hermano.

En su tumba se colocó

