

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año VIII - Núm. 1032.-San José, Sábado 2 de Setiembre de 1922

PASTEUR

EN DICIEMBRE SE CELEBRARÁ EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ESTE GRAN SABIO CATÓLICO

La Europa conmemora de la celebración del centenario de Pasteur, uno de los más grandes genios y el benefactor más insignie de la humanidad.

Para celebrar a Louis Pasteur, decía uno de los presidentes de la Academia de Ciencias de París, han sido empleadas todas las palabras en las lenguas, tributo bien merecido porque cada uno de sus trabajos ha aportado un progreso de la ciencia, un beneficio a su país y un alivio a la humanidad.

Constituyó su primer triunfo, la solución de un problema de cristalografía, abandonado por insalvable abstracción cuando él una nueva ruta a la ciencia. «Querido hijo, le decía a este propósito Biot, he amado tanto la ciencia, que tu descubrimiento me llena de emoción». Tenía entonces Pasteur 26 años.

Poco tiempo después entró con Pouchet en una interesante discusión sobre la generación espontánea, dando el golpe de muerte a la burlada teoría de generación de toda Europa, que aguardaba apasionada los resultados. Con sus sabias experiencias tornó, según la expresión de Biot, por acallar todos los cabales del adversario. En esas mismas experiencias lo condujeron de lleno al estudio de los infinitamente pequeños, llegando a tres series de conclusiones que se escalonan, se sucesen y se completan. La primera puede formularse así: Cada fermentación es efecto del desarrollo de un microbio; la segunda: Toda enfermedad infecciosa (si no menos las estudiadas por Pasteur y sus discípulos inmediatos) es producida por el desarrollo y la torcedura del microbio de una enfermedad infecciosa cultivada en determinadas condiciones, es atenuada en su actividad nociva y de virus se convierte en vacuna.

De estas tres fórmulas, gran base de la medicina moderna, no se conocía ni la primera palabra antes de Pasteur.

El gran sabio descubre y persigue los microbios combatidos desde la escala de los seres vivos. En el reino vegetal analiza y cura las enfermedades del vino, del viñedo y de la cerveza dando en esos forma millones de francos a la agricultura, al comercio y a la industria.

Llega su turno a la ganadería acotada por diferentes microbios. Para juzgar la inmensa proporción del flagelo, basta recordar que en 1891, la enfermedad del carbunco exterminó el cuarenta por ciento del ganado ovino de Australia que ascendía a ciento sesenta millones de cabezas.

La enfermedad del ganado de seda había hecho sufrir a Francia en veinte años una pérdida de mil quinientos millones de francos. Pues bien, Pasteur, ataca esas enfermedades y prácticamente las destruye: de ahí que Huxley pudiese decir ante la Sociedad Real de Londres: «Los descubrimientos de Pasteur bastarían por sí solos para cubrir la indemnización de guerra de cinco mil millones de francos pagados por Francia a Alemania en 1870».

Su ambición iba mucho más alta. Quería librar la batalla contra los innumerables microbios que atacan al hombre. El nombre del ilustre sabio es el único que asoma en la historia contra las enfermedades de la humanidad y la rabia de la cual decía Bazzano: «No existe actualmente preservativo contra la rabia fuera de la cauterización profunda e inmediata de las llagas virulentas», es decir,

el mismo remedio preconizado dos mil años antes, lo que significa que la ciencia no ha añadido un solo paso que ignore.

El viento que estruena marchando congojos, pasa como un resaca por el bosque sonoro.

Estoy solo. Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

Estoy solo. Pienso en ti. Cien las hojas...

Estoy solo. Se siente que el otoño es un viaje...

Hay un alma que llora porque alguien se despidió...

enterrados en ceniza, salvado, aserrín, etc.

Las legumbres frescas, patatas, cebollas, nabos, zanahorias, etc., se conservan perfectamente en las alcantarillas. Cuando a fines de invierno germinan bay que apresurarse a quitar los gérmenes nacientes para que no contaminen los otros.

Las legumbres secas, habichuelas, guisantes, lentejas, etc., son productos en los que no se tienen averías.

La sal no se conserva en grandes cantidades que atrae la humedad por lo cual se resaca mucho tiempo. Cuando se advierte que comienza a fermentar se la saca y se la repone en un lugar seco. Se le envuelve en una servilleta de hilo mojada en agua salada.

Las gallinas secas pueden conservarse mucho tiempo en cajas de alfileres.

Las frutas en conserva y las confituras se guardan mucho tiempo. Cuando se advierte que comienzan a fermentar se las saca y se las repone en un lugar seco. Se le envuelve en una servilleta de hilo mojada en agua salada.

Recetas

Léche de almendra para la piel.—Machacado cuidadosamente en un mortero cincuenta gramos de almendras dulces mondadas y ocho gramos de almendras amargas, machacadas. Se le agrega un poco de agua y se machaca hasta que quede una pasta homogénea. Se le agrega un poco de agua y se machaca hasta que quede una pasta homogénea. Se le agrega un poco de agua y se machaca hasta que quede una pasta homogénea.

Pasta dentífrica.—Polvo de carbón vegetal 60 gramos, Polvo de quina roja 60, Carbonato de magnesia 50, Estas sustancias se machacan bien y se aromatizan con algunas gotas de cualquier esencia.

Para hacer crecer los cabellos.—Con aceite bueno de olivas y suficiente de limón que cuando se mezcla se hace una pasta homogénea que, usada como pomada cada veinticuatro horas, da el resultado apetecido. Debe restringirse con ella el cuero cabelludo.

Pomada de almendra para el cabello.—Se prepara machacando bien el bazo de María, Grasa purificada 500 gramos, Esencia de almendras 4, Esencia de naranja 4.

Se vende una casa

Una comoda casa, en la calle Montevideo N.º 725 compuesta de seis piezas habiéndose, sala, aljibe, y gran cocina, W. C., tres piezas, y una gran sala, árboles frutales, y otras mejoras; en un terreno de más de 2,000 metros con arroyos pasados.

Tratar en la misma o con Nicolás E. Perera en la Calle Asambleas N.º 375.

Establecimientos aislados

La Inspección Nacional de Policía Sanitaria Animal ha dispuesto el aislamiento por zona de los establecimientos ganaderos de los señores Máximo González, Justino Valero, José Díaz, María C. de Carbajal, Víctor H. Díaz, José Gallero y Francisco Cuadra.

Habiéndose constatado también un caso de aftosa en un bovino alojado en el local de la Asociación Rural, la Inspección departamental dispuso el aislamiento preventivo, mentalmente la utilidad y salud de animales, en la parte que comprende los galpones de la ciudad asociada.

Por Gallos Orpington negros

Ocurrir a Cobas y Larriera

Cultura Física

FOOTBALL

Central versus Peñarol

De las perspectivas que rodean al encuentro que debe jugar mañana los conjuntos superiores de fútbol de la ciudad, se puede decir que la Central, por su posición de liderazgo, tiene una gran ventaja. Unos ven cono la realización de este partido el campeonato local, la expectativa de la Central es el triunfo de la masa aficionada, porque ella está segura de que Peñarol y Central no ofrecerán novena de fútbol. Los jugadores de la Central, por su posición de liderazgo, tienen una gran ventaja. Unos ven cono la realización de este partido el campeonato local, la expectativa de la Central es el triunfo de la masa aficionada, porque ella está segura de que Peñarol y Central no ofrecerán novena de fútbol.

La oportunidad de día

LA ADIVINA VD...?

Ochoa Hnos. han resuelto agotar todas las existencias de artículos de invierno, a cualquier precio, siendo las ventas al contado.

Visitando personalmente la casa Ochoa Hnos. se compra

El presidente del Club Central, se reunió en la sesión última la Directiva y a cada uno de los jugadores de fútbol de la ciudad, se le entregó un boleto de entrada para el partido que se jugará mañana entre la Central y Peñarol. Este boleto es el boleto de entrada para el partido que se jugará mañana entre la Central y Peñarol.

Don Ramón R. Villamil

En la madrugada de hoy, después de soportar una prolongada y dolorosa enfermedad, dejó de existir don Ramón R. Villamil. Durante muchos años fué apreciado comerciante de esta plaza, consiguiendo general aprecio y numerosas amistades.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana a las 10 a. m. y se hará en la capilla de la casa de su hijo, don Ramón R. Villamil, en la calle de la Paz.

Los demás conciertos

Por el campeonato de eliminación de segunda categoría, se conocerán mañana los siguientes conciertos: Central-Universo, Parque Artigas, a las 12 y 45, y San Ponce.

Por el campeonato de primera categoría, se conocerán mañana los siguientes conciertos: Central-Universo, Parque Artigas, a las 12 y 45, y San Ponce.

Aplicación de un cadáver

En campo de don Miguel Urdampilleta, 3.º sector del departamento, apareció en la tarde de ayer, el cadáver de una persona de sexo masculino, que no ha sido posible identificar. El cuerpo fue encontrado por un campesino que iba a trabajar a la finca de don Miguel Urdampilleta.

El doctor Alvear

Se espera mañana en Montevideo, el doctor Alvear, quien se encuentra en la Argentina doctorando. El doctor Alvear, quien se encuentra en la Argentina doctorando, se espera mañana en Montevideo.

Se ruega a la persona que encuentre la libreta N.º 180 del Encuentro de la República, la devuelva a esta imprenta, donde será gratificada.

Se vende por disolución de sociedad la confitería y facturaria "La Especial"

Se vende por disolución de sociedad la confitería y facturaria "La Especial"—18 de Julio 595, San José.

SEÑORA:

Cuando haga o renueve sus colchones pida lana criolla lavada a vapor, a la Barraca Díaz y Jaime.—Hay 1.ª y 2.ª clase.

En el Nacional

Hay un beneficio con buen programa. Los espectadores para mañana.

En el Macció

Las diversas películas que desfilarán esta noche.

Ramon Rodriguez Villamil

Falleció hoy 2 de Setiembre de 1922, después de recibir los Santos Sacramentos.

Casa mortuoria: 18 de Julio N.º 724

Deidad F. de Rodríguez Villamil, esposa: Laura Ester, Manuela Filomena, Blanca Elvira y Elia Rodríguez Villamil, hijos; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones para el sepelio de dicho finado que se realizará mañana a las 10 a. m. Favor que agradezcan.

Asociación Rural de San José

Gran remate feria de reproductores y haciendas en general, en su local propio. El DOMINGO 3 Y LUNES 4 de Setiembre de 1922, a las 9 de la mañana.

VACUNOS	YEGUARIZOS
Totos Durham y Hereford. 56	15
Novillos de 1, 2, 3, 4 y 5 años. 2,000	
Vacas gordas. 483	
Ganado de cría y vaquilonas. 355	
Vacas para invernar. 375	
TOTAL DE VACUNOS. 3,269	

Llamamos la atención sobre el excepcional conjunto de haciendas especiales que concurren al remate a venderse sin pretensiones de precio.

La Unión Comercial

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS LIMITADA

Oficina Central: 24 y 26 Cornhill, Londres

Capital suscrito: 3,950,000 lib. esterlinas

Ingreso anual líquido: 7,250,000

Se distingue esta compañía por la prontitud y equidad con que satisface las reclamaciones por siniestros.

AGENTES EN SAN JOSÉ

EUGENIO E. MARTINEZ

Del Concejo a la Alta Corte

Con fecha 28 de Agosto último el Concejo Departamental acordó dirigirse telegráficamente a la Alta Corte de Justicia a objeto de que los documentos encontrados por el señor Caputi en el Juzgado Letrado Departamental, se entreguen al Concejo. Todos los que puedan considerarse como correspondientes al archivo del departamento de San José.

Venta de un reproductor

El señor Juan Enríquez ha adquirido un precio apreciable el toro Durham "Coca" de la estancia "Los Ombúes" de los señores U. Echeñique y hijos. Trátase de un animal de gran pedigree, que el comprador destina a su establecimiento instalado en campos próximos a la ciudad.

Queja justificada

En una denuncia del Inspector de Tráfico de la Empresa del Ferrocarril Central del Uruguay señor R. Howard, relativa a la persecución de animales en los terrenos de la Compañía, paralelos a la vía férrea, mencionando graves peligros en el tráfico ferroviario, la Jefatura dispuso que las seccionales correspondientes adopten medidas para evitar el mal denunciado, aplicando a los infractores las sanciones que establece el decreto del P. E. de fecha 1 de Marzo de 1896.

De teatro

El concierto de Ayala

Tendríamos mucho que hablar si nos refiriéramos a las valiosas obras que el señor Villamil ha ofrecido al público en la noche de hoy. El programa es el siguiente: "Almas Ajenas", ópera de Wagner, "El Traidor", ópera de Verdi, "El Traidor", ópera de Verdi, "El Traidor", ópera de Verdi.

El programa es el siguiente: "Almas Ajenas", ópera de Wagner, "El Traidor", ópera de Verdi, "El Traidor", ópera de Verdi, "El Traidor", ópera de Verdi.

CAMPO PARA AGRICULTURA EN COLONIA "AMÉRICA"

Se vende en fracciones de distintas áreas con facilidades de pago. Los interesados pueden ocurrir en la misma y tratar con el señor Juan Gutiérrez.

Confitería PETIT - LONDON de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para servicio de casamientos, luncheos y bautismos. Surtido permanente en masas finas y confiterías en general del ramo. — Cal 18 de Julio y 25 de Mayo. — Bajos del Teatro Madero. SAN JOSÉ.

NOTA: No confundir.

Teléfono LA URUGUAYA.

LA ESPECIAL

Recomienda a sus clientes tengan a bien hacer sus pedidos por orden de números de las siguientes especialidades que expando únicamente en botitas de vidrio a precios de propaganda: cinco centavos c/u.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 Bizcochos a la Vanilla | 6 Bizcochos Delicia |
| 2 " de miel | 7 Galletitas Amarettes |
| 3 " chocolate | 8 " Solar |
| 4 " coco | 9 " Bostons |
| 5 " maizena | 10 " Tostadas |

Recomendamos nuestro caramelo de miel—es muy superior.
Pan dulce, budín inglés, tortas, etc.

18 DE JULIO 595.

PEREZ Y SOSA JUDICIAL

El 22 de Setiembre de 1922. En las puertas del Juzgado Letrado de este departamento, a las 3 de la tarde

De un lindo terreno, con casa de material, ranchos, y con el adecuado pago a una calle

UBICACION INMEMORABLE PARA UNA CASA-QUINTA
Formando esquina con las calles Vidal y Rio Negro. Frente a la hermosa quinta del señor Antonio M. Acosta y Larra

Con la bajísima base de \$ 726.25 o sea las dos terceras partes de su avalúo.

De acuerdo con el siguiente edicto:

REMATÉ JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público que el día veintidós del presente mes de Setiembre, a las tres de la tarde, se procederá en las puertas de esta Juzgado, calle Treinta y Tres número sesenta y cuatro y uno, por el Rematador don César E. Pérez, asistido del Alguacil y Actuario, a la venta en pública subasta, de los solares de terreno número siete y ocho, de la manzana cuarenta, del cuarto cuartel de esta ciudad, compuesto el primero de 34 metros 36 centímetros, por cada uno de sus cuatro lados, lindando al Norte, con el solar ocho; al Sur, con la Calle Vidal; al Este con el solar seis y al Oeste, por formar esquina con la calle Rio Negro, con una superficie

de 1,189 m. 61 d. c. y el N.º 8 con compo-
na de 33 m. 09 c. y 17 m. 18 c. al Norte,
lindando con los solares 1 y 2; por el Este
en 10 m. 30 c. y 17 m. 18 c. lindando
con los solares seis y siete y por el Oeste
en 34 m. 36 c. sobre la calle Rio Negro,
con un área de 1,189 m. y 7 decímetros.
Han sido avaluados en la suma de \$1,089.95
incluyendo sus mejoras, y no se aceptará
oferta que no exceda a los dos terceros
partes de esa cantidad. Pertenece a la
sucesión de don Francisco Dussan y se
manda vender en los autos sucesorios del
mismo. El mejor postor consignará el
dinero por ciento de su oferta, en manos
del infante, en el acto de ser aceptada,
a los efectos de derecho.

San José, Agosto 31 de 1922.

Edmundo G. Guerrero

Escribano Actuario

Por informes a nuestro escritorio, calle 18 de Julio N.º 583.

PEREZ Y SOSA

Liquidación de haciendas, útiles y muebles
Por cuenta de don Eduardo C. López, a 10 kilómetros de la
estación Mal Abrijo

El jueves 7 de Setiembre a las 10 de la mañana

¡AL MEJOR POSTOR! por entrega del campo

200 vacunos cruza

100 lanares

10 yeguarizos

3 cerdos

Y los muebles que a continuación se detallan:
1 Jardinería de 6 ruedas con toldo y arcos, 1 charret americano, 1 arado Oliver de 3 rejas, 1 id. de una reja, 1 rastra de 3 cuerpos, 1 desgranadora maiz, 1 quebradora de paja, 1 juego de muebles de 1 plaza, sillas, y gran cantidad de muebles y herramientas que estarán a la vista el día del remate.

Además se rematarán 1 bote de marca para vacunos y 1 id. de señal para lanares.
A medio día la concurrencia será obsequiada con una comida gratis.
Por más informes ocurrir a nuestro escritorio 18 de Julio N.º 583. — San José.

NOTA: Además concurrirán a la venta algunos lotes de haciendas de establecimientos conocidos.

PEREZ Y SOSA

El sábado 30 de Setiembre

A LAS 10 DE LA MAÑANA

LIQUIDACION TOTAL

DE LA

Estancia "Las Aromas"

DEL SEÑOR ALBERTO PEILE

Por terminación de contrato y entrega de campo

Al mejor postor y sin retirar lote

2.500 VACUNOS Hereford

3.000 LANARES cruza y Lincoln

40 YEGUARIZOS

En lotes debidamente clasificados y en forma que puedan comprar los grandes y pequeños interesados.

El remate se efectuará en el local de
estación Arroyo Grande, para más com-
odidad de los concurrentes.

Proximamente más detalles

Por más informes ocurrir a nuestro
escritorio calle 18 de Julio número 583,
San José.

LA TABACALERA

NOTA IMPORTANTE: En vista de la gran aceptación que han tenido
nuestros Cigarillos, hemos resuelto, desde el 15 de Junio establecer premios de 1, 2, 3 y
5 cajillas para obsequiar en esta forma a nuestros numerosos favorecidos.

Angulo Hnos. y Cia., Agentes en San José.

SE DESHA COMPRAR

2 casitas de 2 o 3 piezas cada una en la calle Olimar entre
Colón y Rio Negro. Para tratar Juan Echenique, Colón 871.

PRECIO DE OCASION

Tintura para el cabello

Los dos mejores

marcos del mundo

HORE Y BEDU

No dan rojo—infesivas—apli-
cación fácil

Usando estos productos se obtiene el
acertado tono del color del cabello.

EN VENTA:

Farmacia Manuel García (hijo)

18 de Julio y Sarandí

SAN JOSE



BARRACA BURONI

Si no para la venta: Carbón fuer-
te especial de Bizencho a \$ 1.35
el hectólitro. — Calle Sarandí y Oli-
mar. — Teléfono "La Uruguaya".

Enrique Dreyer Fagiani

Representante del Liceo Ariel de Montevideo
Por correspondencia, Antioquia, Caligrafía, Or-
tografía, Teoría, Dactilografía, Dibujo, Te-
legrafía, Radio, Electricidad, Aritmética de Inge-
niere, Ingreso al Banco de la República, Uni-
versidades, y Liceos Departamentales, etc. Polí-
gramas gratis al representante local 25 de
Mayo 321—San José.

Señoritas Jaureguy

Contadores en su casa y a domicilio. Bañiles
y lavaderos a mano. Precios sumamente reduci-
dos. Calle Rio Negro esquina Larrañaga.

SOLICITE AUTO

de alquiler N.º 344

Confitería Petit London y Provisional Cantianli.
Los dos teléfonos.

Taller de Platería y Joyería

El hoy Santos, con más de 15 años
de experiencia en la Casa Pulz, comunica al
público que ha instalado un taller en la calle
Florida N.º 447. — San José.

Casas en venta

Se venden dos propiedades ubicadas en la ca-
lle Solís entre 25 de Mayo y Sarandí a docecientos
cuarenta metros de la plaza Principal y com-
puesta una de épicas, gran despensa, cocina, W. C.
con 900 metros más o menos de terreno y
corredor, patio grande de entrada y saguán, y
otra contigua a esta compuesta de cinco piezas
cocina, albañ, W. C., saguán de entrada gran
doble y patio con su correspondiente corredor.
Para tratar dirigirse a su dueño calle 18 de
Julio 312. Haciéndose saber a los interesados
que se dan con toda facilidad de pago y entre-
ría al comprador una vez desahogada.

SUCURSAL

Conservatorio Chapin de Montevideo

Directora profesora señorita Cirila Santolucci

Cursos de piano y solfeo.

Se preparan alumnos para rendir examen en la
Capital.

Arenal Grande 462. San José

†

Sebastián Morera

Q. E. P. D.

Falleció el 18 de Setiembre de 1920

Francisco Altieri

Q. E. P. D.

Falleció el 8 de Agosto de 1921, después de reci-
bir los Santos Sacramentos

Genoveva Santana de Altieri, esposa, Luis
Francisco, Aquilino, Carmen, Natividad, Luis
Francisco, Amalia, hijos; Diógenes Díaz, hijo
político; Nicolás Altieri, hermano; sobrinos y
demás deudos, invitan a sus relaciones y per-
sonas piadosas para el funeral que por el eterno
descanso del alma de dicho finado se oficiará en la
Iglesia Parroquial de San José el día 9 de
Setiembre de 1922 a las 9 a. m. — Favor que
agradecerán eternamente.

El duelo se despidirá por tarjeta

Marcelino Méndez

Q. E. P. D.

Falleció el 6 de Setiembre de 1921 después de re-
cibir los Santos Sacramentos

Los deudos invitan a sus relaciones y personas
piadosas para las misas que por el eterno descanso
del alma de dicho finado se celebrarán en la Iglesia
Parroquial el día 6 de Setiembre a las 7, 7 1/2
y 8 a. m. Favor que agradecerán.

Rifa de una plaza

La Compañía de la Cofradía de N. S. del
Huerto avisa al público que la plaza rifa
a beneficio de sus niños pobres, tendrá en su-
erto a la señorita Rosa Pricola, cala Artigas
N.º 683. Al mismo tiempo agradece a las
personas que contribuyeron al halagado
resultado conseguido en la venta de núme-
ros.

Andrés J. Chiozza

Médico—Cirujano—Partera

Trasladó su consultorio a la calle Sarandí esq.
Asamblea, al lado de la Farmacia del Pueblo.

Héctor Aguirre

Ayer a las 4 de la tarde, falleció en Mon-
tevideo el señor Héctor Aguirre, que hace
breves días fuera llevado de esta enferme-
dad de gravedad. Se le practicó una delicada in-
tervención en el Sanatorio de Lamas y Mon-
tevideo, sin poder coajurar el mal. El extinto,
persona muy apreciada entre sus amistades,
era hermano de los conocidos del mismo
apellido radicados entre nosotros. Sus restos
serán traídos hoy a la ciudad para darles
sepultura en la necrópolis local. — Llega
hasta sus deudos nuestro sentido pésame.

Visiten la Joyería Franto que acaba de recibir
un vasto asortido de objetos finos para regalar
a precios que no admiten competencia.

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO



Sea Vd. previsor
y nunca le faltará dinero

Solicite hoy nuestra

Alcancia

HORARIO: De 9 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m. SABIENDO DE 9 a 12.

Directorio: Francisco Cabrera Cachón,
Presidente; Emilio M. Arnábal, Vice-Presidente;
Abel Arriaga, Tesorero; Luis Menéndez
Muniz, Vocal; Jesús M. Costa, Secretario;
Pbro. Marcial Pérez, Sindico; Juan Arri-
car, Gerente.

Araujo y Arnábal

GRAN MUEBLERIA, COLCHONERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle 23 de Mayo esq. San José, Plaza Treinta y Tres, y 25 de Mayo 170 y 171

En esta acreditada casa encontrarán nuestros favorecedores todos los artículos arriba mencionados y en condiciones las más ventajosas. En la sección cajonera fúnebre hemos introducido grandes reformas, lo que nos coloca en condiciones de servir al cliente desde lo más lujoso a lo más modesto a precios excepcionales. Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle San José. Teléfono las dos compañías.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Pablo o Panfilio Peña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 15 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-13

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Adrián Acosta**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 12 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-11

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Benjamín García**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 21 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-22

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Carmen Nates de Fazio**, y de don **Piromena Rinaldi de Fazio**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 14 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-15

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Maria Falcón o Falcón**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 30 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-18

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Luisa Tirceli** y de don **Luisa Eduarda Martínez**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 29 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-19

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Tomas o Tomas Crescencia de Riso**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-19

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Micaela Napran de Nari**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-19

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Nicolás Nari**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-19

AVISO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Nicolás Nari**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—Eduardo G. Guerrero, Escribano Actuario. VIII-19

POR JOMER B. VILLA

Memoria de un amor mentido

Roque Sandoval, —adonis nuevo, inteligente y laborioso, que esperaba a abrirse camino como escritor forajido, —hizo de escribir a Angélica Alvarado, —una amiga romántica y solitaria, —para ella se tornaba una pasión ardiente, y costó en esa ocasión la presencia del terrible mal: la tuberculosis.

Experimentó el hombre una compasión indefinible por aquella mujer que vivía ignorando su destino. Desde entonces, dedicó muchas horas, —sacando por la vida una estabilidad, —para plantar con Angélica y a medida que el alma fuese mostrándose, Roque Sandoval vivía prediciendo aquel sentimiento que ella procuraba enmascarar con el amor. El muchacho, poseedor de una psicología aguda, comprendió enseguida, sin mayor esfuerzo, que la joven estaba enamorada de él. Bastaba, además, el apaciguamiento que ella ponía en las profecías, —aunque él, todo un amante, —se dio cuenta de que hablaba y vivía de demostraciones inequívocas que traducían claramente el estado de espíritu de la enferma.

Y así, cuando vino a la imaginación

de Roque el recuerdo de Angélica, el muchacho se entregó al análisis dejando al corazón en completa libertad.

Y el alma sorprendió a Roque en pie, resuelto ya: se casaría con Angélica haciéndole la caridad de mentirle amor. Abandonaría la vida de ciudad e iría a establecerse en cualquier pueblo de las sierras, llevándose consigo a su mujer a ese clima saludable que prolongaría la existencia hasta el límite extremo. No constituiría una gran satisfacción para sus sentimientos, hacer el bien tan ampliamente, cuidando y llenando de miseria a la pobre mujerita enferma? No sentiría él un gozo inefable cuando viera brillar alegremente las pupilas de su compañera y sus labios se abriesen a sonreírse de sonrisas de verdadero contento? Ojalá sería bueno y grato a la vida cuidar de aquella triste vida efímera, poner un rayo de luz en el alma leída de amargura, borrar esa melancolía que levanaba arrugas en la frente y ponía un reflejo de la angustia fúnebre en los grandes ojos de dolor!

El hombre se sacrificó. Renunció a los gozos que podía traerle un casamiento por amor

y se entregó a mentir generosamente, llevando la dicha en raudales y un inmenso orgullo en el corazón de la niña, que sería por él, por ese Roque generoso y noble, un afecto vivísimo.

Y una noche, —noche que fue de regocijo pleno para Angélica, —Sandoval se la llevó a la ciudad, poniéndola en un coche de alquiler, para que ella pudiera verlo en la ciudad.

Y allí vivió ella, en su casa, —el campo, gozando de las horas.

El hecho de ver a su marido tan conmovido y complacido, practicando la diestra medida de su afecto y haciendo derechos de verdadera ternura compasiva, bastaba para que Angélica, —la siempre dedicada y soñadora Angélica, —dejara correr el tiempo, unificándose con su dicha, dejando a Roque los más puros sentimientos, saciándose de amor, de montañas, de cielo y de crepúsculos, cosas estas que necesitaban su espíritu romántico y su materia enferma.

Certo día, Roque Sandoval recibió la visita de Antonio Bermúdez, un amigo de la infancia que venía a la villa serrana en busca de motivos para trasladar a su finca de artilugio.

Esa tarde, Angélica salió a dar un acostumbrado paseo a pie. De pronto, mientras caminaba por los blancos senderos ondulantes, sintió un malestar extraño. Trabajosamente, haciendo esfuerzos inusitados para soñar, comprendió el regreso.

Llegó a su casa y, al pasar junto al escritorio de Sandoval, oyó que éste pronunciaba

su nombre. Una extraña nerviosidad lo impulsó a detenerse y oír.

—Si, decía Roque a su amigo Bermúdez, lo que he manifestado, Antonio, es la pura y neta expresión de mis sentimientos. Porque eres para mí como un hermano te revelo el secreto tan íntimo y personal: no he amado jamás a la pobre Angélica. Nunca en mí el interés piadoso llegó a ser aplaudido por el querer verdadero, por el querer de novio o esposo. Siento por ella un afecto que tiene algo de paternal; eso es todo. He querido hacerla feliz, defenderla contra el mal y amoralizar cualquier sufrimiento. La hago objeto de mi lástima sin medida, la engano piadosamente, ella goza con esa felicidad que yo mismo, con la perdurable simpatía de mi cariño, le he formado. ¿Quieres tú mejor motivo de satisfacción para un hombre de buen corazón? Luego...

Angélica no quiso oír más. ¿Para qué? Lo más terrible estaba dicho.

Bruscamente, un dolor agudo se le fijó en el corazón.

Tomándose de las paredes atravesó la sala angustiada en penumbras y penetró en el dormitorio. (Por la ventana abierta llegaba un grato aroma de mandulinas y jazmines.)

La mujer se dejó caer en un sillón. Todavía en débiles convulsiones y se quedó muy quieta con la mirada fija en un punto fúnebre. Un estado nervioso, originado por la violenta conmoción de su cariño, le he formado de pensar y razonar.

Al permanecer una hora. Luego, llegó Roque.

Ella volvió a la realidad. Su marido la interrogaba:

—¿Cómo te sientes, querida? Vibraba en la voz del hombre una profunda ternura.

—Muy bien, respondió ella...

Y se quedaron ambos, silenciosos.

Anochecía...

Roque había sentido en el piso junto a la enferma. En aquel largo rato en que permanecieron sin cambiar palabra, los dos esposos pensaron muchas cosas.

Ella rompió el silencio con un arrullo de gratitud infinita:

—Gracias, Roque, gracias!...

Y empezó a sollozar, honda y dolorosamente.

El llanto sacudía las mejillas descoloridas. Los sollozos, cada vez más débiles, se elevaban del pecho enfermo, apagando la algazara de trinos y chillidos de golondrinas y gorrieros que buscaban en el alero el albergue nocturno.

Esa noche, la tibia murió.

Se fue llevando una expresión indefinible en las pupilas opacas. Se fue, repitiendo en una sola frase, indefinible para el hombre, la inmensa gratitud por la caridad de amor que se le hiciera:

—Gracias, Roque, gracias, gracias... Murió, dejando en el espíritu de Roque Sandoval una viva inquietud: ¿habría olvidado Angélica la buena y perdurable memoria de su amor?

Agosto, 1922.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, registraré nuevos precios en el servicio de comida.

Benjamín Lavieles, Jefe de Cocina y de Repostería.

Salvador Estrada, ABOGADO.

Augusto E. Pintos, DEFENSOR JUDICIAL.

San José, 402.

Julio C. Callorda, Corredor y Rematador.—Aro.

Francisco M. Rovira, Contador Público. Apertura de libros, balances y contabilidades. Guzmán 517.

Ana O. de Scartacini, Partera.—Ca. 140. Tel. La Uruguaya. San José de Mayo.

Guillermo J. Bozzo, Super. Santa Rosa 24.

CASA "CASTELLI"

Mueblería, Carpintería, Colchonería y Tapicería

ABREUT Y BENTANGUR

Se hacen muebles de cualquier estilo y todo trabajo concerniente a los ramos indicados

Calle del Plata esq. 48 de Julio. San José de Mayo.

AU BON TAILLEUR

Casa especial en los ramos de

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

ARTICULOS PARA HOMBRES

Sortea mensualmente y absolutamente gratis un traje sobre medida entre sus favorecedores

Haga allí sus compras, donde encontrará positivas ventajas

Atendida por sus propietarios

Rodríguez Ueal Hnos.

542 - SARANDI - 516 - SAN JOSE DE MAYO

Mueblería Capeletti

INOCENCIO DI RAGO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODOS A PRECIOS MODICOS

Calles Colón y San José.

Taller de Carpintería

ISMAEL MARIN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calles Colón y Ovaroa. San José de Mayo

Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORREGE

MUEBLERIA, CARPINTERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle Arellano esquina Artigas. Frente a "Las Palmas" - Plaza Treinta y Tres. San José

En este establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y colchonería. —La casa cuenta con los útiles más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde el más modesto al más lujoso.

Tenemos una hermosa carroza fúnebre de caja lujosa

un carro negro, otro blanco y berlines de duelo. La casa cuenta con dos furgones especiales para traer los cuerpos de campaña.

El servicio fúnebre, se presta a cualquier hora, de la noche con especialidad, los señores por teléfono. Hay una ventanilla con luz en la calle Arellano. Servicio de carruaje a cualquier hora.

Teléfono: Las dos compañías

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 546

Por tarjetas, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 546.

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 563

San José de Mayo

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediopupillas, externas y graduadas. Pensiones mensuales de pupilla \$ 2.50, de mediopupilla \$ 3.00, de externa \$ 4.00.

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá estudiar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repajados" en cuero y metal, grabados y perforados en madera.