



# EL TENORIO

Semanario Literario, Social y Noticioso

Núm. 2

Administrador: R. LEOPOLDINO FRISIONES

## SUSCRIPCION

Por mes	0.30
Número suelto	0.05
Número atrasado	0.10

FRAY BENTOS, NOVIEMBRE 19 de 1905

## EL TENORIO

### LAS FLORES

Sumamente triste sería nuestra existencia si el Creador en su obra no hubiera derramado la belleza por doquiera.

El hombre tiene necesidad de lo bello para endulzar las amarguras de su vida. Necesita cantar estrofas inspiradas á la belleza, pues en todo lo q' es bello, hay poesia y habrá algo que inspire más al hombre que la Naturaleza? y entre todo lo que ella nos ofrece hay algo más sencillo ya que á la vez encierra más poesia que las flores?

Por su sencillez y hermosura e las son buscadas por todos y preferidas á todo los adornoa. El palacio más sumuoso que no tenga flores siempre parecerá triste.

En una humilde casa en donde haya flores que alegren nuestro con sus vistosos atavíos, y embalsamen el aire con su aroma, habrá armonia reinará el buen gusto y parecerá que se respira una admósfera de felicidad. Por eso la mujer que tiene en su alma

el verdadero sentimiento de lo bello adorna con flores su hogar para alegrar la existencia de los seres queridos que la rodean; las jóvenes adornan con ellas sus cabellos y ven realzada su hermosura mejor, que con el oro y las pedrerías.

Cuando muere un ser querido, lo único que podemos hacer en memoria suya es derramar sobre su tumba lágrimas y flores; lágrimas porque son el bálsamo que mitiga nuestro dolor, flores porque son el emblema de la vida de todo lo que es pasagero.

Pero hay una que no muere nunca, que no se marchita jamás del mismo modo que no se apaga nunca en nuestra alma el culto hacia los seres queridos que hemos perdido; y es la siembra previva, su nombre lo indica: es el símbolo de lo que no muere.

La azucena, con su limpida blancura que al más leve contacto se empaña, simboliza la pureza. La violeta simboliza la modestia; se oculta á nuestras miradas entre las verdes hojas, pero la adivinamos por el perfume que nos atrae irresistiblemente; en cambio la camelia se ostenta gallardamente sobre su tallo, pero carece de verdadero atractivo: carece de perfume.

RENÉ

### HUMORADAS

Pobre Raquel, fidelidad no esperes que el hombre se parece á las mujeres.

Tiene treinta años más como es tan fina cuando ella quiere representa quince.

CAMPOMOR.

## CHISMOGRAFIA

La verdad dice el refran que preguntando se llega á Roma y nosotros preguntando hemos llegado á saber que el jóven Dominguito P. ha regresado ya, de su paseo por la razon de que Elena G. R. no puede vivir sin él y le ha pedido á su mamita que lo haga venir, porque sino . . .

Por lo visto los sastres tambien saben amar: se nos dice que el jóven Jose N. muy en breve solicitará la mano de la simpática Margarita C.

Hace tres ó cuatro noches que hemos visto que el *adonis* Genarito B ya no está como la mariposa en la vela según eso parece que al mozo le ha hecho efecto nuestra advertencia. Si sigue nuestros consejos, que no irás mal Genarito.

Tambien sabemos de q' el jóven Antonio R es correspondido por la morochita Juana P y que muy a menudo se cambian tarjetas postales con sus correspondientes pensamientos.

Se anuncia para muy breve el casamiento del jóven Pedrito, propietario de «La Sin Bombo» con la simpática Sta. Isolina M. Asi que «La Sin Bombo», no tiene bombo pero la noche de la boda de su dueño, la cosa será con bombo y platillos.

Y que nos dicen del jóven Ernesto S.? ¿Cuando cumplirá lo que ha prometido? Nuestras lectoras preguntaránse: ¿que ha prometido ese jóven? y nosotros les diremos que ha pro-

metido palabra de casamiento á la simpática morocha E. P.

Mire amigo Ernesto: lo prometido es deuda, conque asi á la Iglesia.

Tuvimos ocasión de oir anoche al pasar cerca de un grupo de niñas lo siguiente:

— ¿Tomás M. cuando se casa? Para el año . . . . Si para el año . . . 1906

Tenemos conocimiento que un jóven de esta localidad de nombre Luis M. hace aproximadamente tres meses que a.a. anda dragoneando á la simpática señorita Maria M. no habiendo obtenido el mencionado jóven una contestación definitiva hacia su tentativa amorosa.

Escusamos decirles que este jóven á tenido varias entrevistas con su adorada; en las que se ha concretado á hablar de la temperatura.

Aconsejamos á Luisito que prosiga en sus estudios de Astronomia que será una celebridad.

Segun informes fidedignos; nos consta que la interesante Sta. Valentina V. sofocada del profundo amor que le inspira á su rubiecito Gregorio V. no pudo menos que comunicarle lo que su corazon sentia, entablando una declaración en forma en vista q' Gregorio no lo hacia.

Felicitamos á la Sta. Valentina y aconsejamos á sus amiguitas pongan en práctica el mismo ejemplo.

Parece que es un hecho el próximo enlace de un distinguido jóven que tiene un delicado empleo en nuestra localidad, con una distinguida señorita de nuestra sociedad

# EL TENORIO

fraybentina.

Nos reservamos publicar sus nombres por . . . .

Tenemos el placer de presentar á nuestras lectoras las mas feliz de las parejas que aparece en nuestras columnas.

Ustedes se preguntarán quienes son esos jóvenes tan dichosos y nosotros para no dejarlos en duda, les diremos que es el joven aprendiz peluquero Andresito B. y la simpática Sta. Ana M.

Bien por ellos.—Amigo B. que la felicidad les sonreía.

RAUL.

## Socorredle

Si se acerca un mendigo y á las puertas  
Llega humilde á implorar la caridad  
Socorrele que es naufrago en la vida  
Arrastrado á la negra adversidad.

Piensa en aquellos q' en la noche triste  
Jamás tienen su espíritu tranquilo;  
Que viven al asar de la fortuna  
Sin abrigo, sin pan y sin asilo!

## POSTAL

LA PINTURA

Del universo entero es la pintura  
Poliórama en un cuadro de brillantes,  
Esmaltado con tonos rutilantes  
En el fondo naciente de la albura.

Es el cielo, sus astros, la negrura,  
Los mares con sus rachas ondulantes;  
Son las galas auríferas y radiantes  
Que nos brinda en su cuerpo la natura.

Los encantos humanos (femeninos)  
Las alas de las bellas mariposas

Reflejando sus tonos opalinos.

Las mañanas y noches vaporosas  
El ocaso y sus rayos mortecinos;  
Y es el todo, el espejo de las cosas.

MIGUEL BOM.

## DRAGONEOS

Sabemos de muy buena fuente que el simpático joven Máximo G. piensa muy pronto contraer enlace con la orgullosa y pretenciosa Ana Maria M., seria una lastima que un joven como él, se pusiera á hacer semejante destino, lo sentiríainos muy deveras.

Mira Maxímito llevate de aquel refran que dice: para semejante candil mas vale dormir á oscuras.

Lo hemos visto al joven estudiante para bu . . . . Juan B. recorrer nuestras calles en busca de algo. ¿ De que será? No lo sabemos. Pero lo que si sabemos es q' anda *como vivora que ha perdido la ponsaña* por una simpática señorita que tiene su morada en la calle 33.

Mira Cuan ma nun sea sunso cuela señorita estate comprometita con altro señorino.

Pedimosle á la Sta. Andrea, (la tortuga), se modere un poco más pues el domingo pasado sin causa alguna, le salió al cruce a nuestro repartidor, y sin decirle agua vá, le dirijó palabras insultantes.

En las romerias tuve oportunidad de ver á el joven *tenorio* Manuel C. R. que en dulce coloquio bailaba con su prometida la simpática Maura P., á la que

le juraba un mundo de felicidades para el futuro.

¿Que dirán á todo ésto, tus tambien prometidas M. Echeverria, Euñenia C., V. Velazquez, Brenilda M. y la rubieci-ta de Müller?

Muy bien por el tenorio Rañirez.

Se les previene á las señoritas Haidée Malatesta y Matilde Gomez que tengan á bien de comportarse en sus maneras de conducirse, porque de lo contrario nos veremos obligados á tener que tratarlas como ellas lo merecen.

Hay un viejo refran que dice: Prime-ro fijate en ti misma, antes de reírte de nadies.

OFELIO.

## El pericón Nacional falsificado

En las romerias dadas por la Sociedad «La Estrella», tuvimos oportunidad de ver bailar, el tan nombrado pericón nacional, pero á decir verdad aquello no era pericón ni cosa parecida, mas bien era un lancero ó una cuadrilla, por los repetidos saludos que se dirigian á cada instante los bailarines y por sus cuadros.

¿Este es el pericón nacional?

Deseariamos muy deveras, que el que dirigia nuestro baile criollo, pasa-  
ra por ésta Dirección á darnos una lecioncita ó más bien para que pudie-  
rá recibirla en caso contrario.

Muy bien por los bailarines y baila-  
rinas del pericón!

Ahora viené bien aquel vercito:

El tipito cajetilla  
Con su ciencia y su saber,  
Tiene mucho que aprender,  
De los hombres de golilla.

ONIFUR.

## LA MOROCHA

Yo soy la de ojos risueños que en la pampa silenciosa duerme cual la mariposa sobre la flor de sus sueños; soy la de rizos sedeños que embelesa al payador, la que sueña en el amor, y en su infinita ternura vive envuelta en la amargura sin maldecir su dolor.

Yo soy la que soñadora en las frondas del de desierto forma armonico concierto con las aves y la Flora; soy la gentil trovadora de la llanura infinita la que canta vitalita y en su canción tan sublime parece una alma que gime ó un corazon que palpita.

Yo soy la que en la hora incierta en que el crepusculo muere ve la pena que la hiere viviendo como una muerta; soy la que sueña despierta con la dicha apetecida, la que amando nunca olvida por que á su fiel corazon Arrancarle la ilusion es arrancarle la vida!

Yo soy ese algo que inspira á la lira campechana la trova más soberana con que el poeta delira; soy ese algo que suspira en los boscajes espesos; nota que vibra en los rezos de la noche solitaria; dulce arpegio de plegaria entre rumores de besos.

D. JUAN FIRPO